

中外历史名人趣闻

15633 篇

序号	标题
1	埃及艳后与屋大维：权力与情感的交织
2	慈安太后与慈禧太后：清朝末年的双后格局
3	文天祥：从忠诚士人到民族英雄的传奇之路
4	历史上品德欠佳的诗人盘点
5	《载驰》：许穆夫人的爱国绝唱
6	林逋：北宋隐逸诗人，以梅为妻以鹤为子
7	古代才女风采录：智慧与才情的璀璨星河
8	《世说新语》中的智者言行
9	穿越时空的笔墨芬芳：明朝著名才女
10	谢安：政治舞台上的卓越演员
11	黄峨：蜀中才女的爱情与坚守
12	明朝文人风采：文学巨匠与思想先驱
13	樊迟：春秋末期的儒家学者
14	王绩：初唐诗坛的独行者
15	徐渭：明代多才多艺的文人艺术家
16	兄弟情深：薛蝌与薛蟠的不解之缘
17	张芝：书法艺术的璀璨星辰
18	玛丽·居里：一位伟大科学家的不朽事迹
19	文征明行书艺术的巅峰之作
20	书法传奇圣手书童萧让的终章
21	夏完淳：明代忠臣与诗人的生平与艺术成就
22	米芾的洁癖与艺术追求
23	解析疑惑：唐代诗人刘长卿的姓名读音探析
24	方干著名诗歌鉴赏
25	叶梦得是什么人？是两宋交替之际的著名词人
26	李昉：北宋初年的多面才子
27	杜甫的代表作：一位伟大诗人的创作精华
28	巴赫：德国音乐巨匠的生平与成就
29	招纳贤才与招贤纳士：古代人才观的现代诠释
30	大言欺世：话语之轻，后果之重
31	罗聘：清代画家，“扬州八怪”之一，善画《鬼趣图》
32	苏洵简介：北宋文人、苏轼苏辙的父亲唐宋八大家之一
33	浪漫主义诗人：情感与自然的吟游者
34	吴文英：南宋词坛的璀璨明星

序号	标题
35	李贺简介：唐代著名诗人被称为“唐代三李”
36	唐代诗坛的璀璨星辰：李贺与其他“唐代三李”
37	黄庭坚：北宋书法与文学的杰出代表
38	谢道韞：东晋才女的诗韵风采
39	王昌龄是哪个朝代的诗人？他有哪些成就？
40	王维：唐朝的才子，诗画双绝的王右丞
41	南宋四大诗人：范成大、杨万里、陆游、尤袤
42	李清照：婉约派词风的千古绝唱
43	王维：唐朝诗人的典范，中国文化遗产的瑰宝
44	蔡元培：北大校长与学术自由先驱
45	唐代女诗人于是什么形象？探索其诗歌与人生
46	李白：从凡人到“诗仙”的文学飞升
47	柳永：奉旨填词的人生，依红偎绿的诗酒岁月
48	纳兰明珠：清朝权臣的光辉与阴影
49	韩愈：唐宋八大家之首的文学巨匠
50	曾巩：唐宋八大家中的低调文人
51	明朝状元试卷的墨迹风采——书法与学问的双重鉴赏
52	古代科举的魅力：为何众学者仍孜孜以求？
53	柳宗元笔下的巍峨塔影，作品是什么样的？
54	苏轼考试也会作弊？揭秘历史真相
55	明末清初画家王翬：艺术与人格的完美结合
56	晏几道：北宋词坛的孤傲独行侠
57	王维：山水田园诗的开创者
58	王维的妻子：一位低调而坚韧的女性
59	王维巅峰之作——《使至塞上》
60	王维的禅意诗篇——《鹿柴》
61	揭秘韦应物的读音之谜，发音是什么样的？
62	韦应物的诗韵——赏析《滁州西涧》
63	日本著名小说家曲亭马琴有哪些成就？曲亭马琴生平介绍
64	卢仝的一生是怎样的？卢仝生平简介
65	波德莱尔的一生是怎样的？波德莱尔生平简介
66	波德莱尔是被称为史诗的诗人吗？为什么这么说？波德莱尔是哪个国家的诗人？他的代表作是什么？
67	曹松是哪个朝代的诗人？他有哪些事迹？
68	樋口一叶名言有哪些？樋口一叶介绍
69	樋口一叶最后怎样了？人生过的怎样？
70	阮咸是个怎样的人？阮咸人物简介
71	阮咸是个怎样的人？有哪些与他相关的事迹？
72	黄庭坚最有名的五首诗词，分别是什么名字？
73	黄庭坚的松风阁诗帖，是什么时期所著的？

序号	标题
74	黄庭坚诗词代表作是什么？作品是什么样的？
75	黄庭坚的诗词作品如何？风格又是怎样的？
76	黄庭坚个人简介，相关资料是什么？
77	高适简介，官场生涯是什么样的？
78	高适和李白的关系是什么？最后怎么样了？
79	高适的诗如何创作的？艺术风格如何？
80	高适和李白的恩怨是什么？有什么过节存在？
81	班昭为啥叫曹大姑？这是一件好事吗？
82	班昭为什么要写女诫？目的是什么？
83	班淑和班昭是什么关系？两人是亲姐妹吗？
84	苏辙读 che 还是 zhe ？苏辙是什么人
85	苏轼的人生经历有多传奇？他经历了什么？
86	苏轼的一生经历了什么？简单概括苏轼的一生
87	清代国画四王是谁？他们的作品有何特点？
88	清初山水画家四王之一：王翬，他有哪些代表作？
89	新月派的创始人是谁？做出了怎样的贡献与成就？
90	戴望舒是新月派还是朦胧派？作品特点是什么？
91	班氏三杰是哪三个人？他们做出哪些贡献？
92	揭秘舒伯特悲惨的一生，都遇到了哪些困难和挫折
93	贝多芬的四大名曲分别哪几首？有着什么样的魅力？
94	贝多芬一生的悲惨经历是什么样的？失聪问题伴随着年龄越来越重
95	莫扎特死亡真相是什么？因为什么疾病而死的？
96	王安礼：临川三王之一，他担任过哪些职位？
97	中国现代数学家、中科院院士陈建功逝世
98	巴金获“但丁国际奖”
99	王昌龄被成为“七绝圣手”的原因是什么？他结局如何？
100	历史上李白和杜甫是挚友吗？详解其友谊
101	李白一生浪荡不羁，他的晚年是和谁一起度过的？
102	现代画家、教育家潘天寿出生
103	荷兰画家彼埃·蒙德里安出生
104	面对和珅出的“三斤四两五花肉”，纪晓岚是如何应对的？
105	曹雪芹被抄家之后，是靠什么维持生计的？
106	历史上曹雪芹第二次被抄家的原因是什么？
107	曹雪芹那么有才华，为什么不去考科举复兴曹家？
108	温庭筠的八叉手是什么？为什么叫他温八叉？
109	李白思念故乡，可是为什么自第二次出蜀后就再也不回家了？
110	李白和自己妹妹关系怎么样？为什么说李白对不起她？
111	梅尧臣：官运不通、仕途坎坷，却在宋代诗坛享有盛名
112	太康诗风指的是什么？太康诗风的代表人物是谁？

序号	标题
113	晏几道是晏殊第七子，为什么后来家道中落了？
114	柳永原名是什么？柳永为什么会去改名字？
115	柳永仕途不顺，为什么叫他“白衣卿相”？
116	柳永想要做官，为什么又会惹宋仁宗生气？
117	王昌龄为什么会有“诗家天子”之称？详解其原因
118	“阿拉伯文学之柱”塔哈·侯赛因诞辰
119	刘景文一生悲苦，苏轼写的《赠刘景文》是如何鼓励他的？
120	唐朝诗人顾况是怎么“红叶传情”的？结局如何？
121	杜甫创作的《饮中八仙歌》中是如何描写长安著名酒鬼们的？
122	李白花钱如流水，不能参加科举的他钱从哪里来的？
123	杜甫创作《赠花卿》的本意是什么？是为了讽刺“花惊定”吗？
124	古代高中状元母亲就能封为诰命夫人 那么其父亲又能封什么
125	常建：唐朝时期诗人，他的诗作有何特点？
126	《暮秋独游曲江》的原文是什么？表达了什么感情？
127	李白最经典的送别诗，《宣州谢朓楼饯别校书叔云》赏析
128	苏舜钦：北宋大臣、文学家，提倡古文运动，善于诗词
129	有哪些与柳开相关的轶事典故？后世是如何评价他的？
130	柳开：北宋时期文学家，他在文学方面有哪些成就？
131	有哪些与毕沅相关的轶事典故？史籍中是如何记载的？
132	毕沅的一生有哪些成就？他有哪些作品？
133	毕沅：清朝著名学者，他担任过哪些职位？
134	在文学和哲学方面，谢肇淛有哪些观点与成就？
135	谢肇淛：明朝博物学家、诗人，他担任过哪些职位？
136	汤垕：元代书画鉴赏家，将生平所见绘画加品评整理成《画鉴》
137	皇象：三国时期书法家，其章草妙入神品，时有书圣之称
138	有哪些与曹不兴相关的趣闻轶事？史籍中是如何记载的？
139	曹不兴留下了哪些作品？他的画作有何特点？
140	曹不兴：三国时期著名画家，具有超群的写实能力
141	在政治、文学方面，杨万里有哪些成就与作为？
142	杨万里：南宋官员、文学家，他有着怎样的人生经历？
143	在政治、文学等方面，范成大有哪些作为与成就？
144	范成大：南宋名臣、文学家，他的一生有着怎样的经历？
145	吕祖谦：南宋理学家、文学家，他的一生有着怎样的经历？
146	宋玉的《风赋》有哪些艺术特点？如何理解？
147	馆娃宫是哪里的遗址？黄滔的《馆娃宫赋》表达了什么感情？
148	王粲《马瑙勒赋》的原文是什么？怎么翻译？
149	贾谊《鵩鸟赋》的写作背景是什么样的？表达了什么情感？
150	祢衡的《鹦鹉赋》表达了一种什么样的情感？
151	孙绰：东晋大臣、文学家、书法家，以文才著称，尤工书法

序号	标题
152	有哪些与刘惔相关的轶事典故？后世对他的评价如何？
153	刘惔：东晋大臣、清谈家，是当时清谈的主力干将
154	法国小说家梅里美诞辰
155	张建封的《竞渡歌》表达了一种什么样的感情？
156	舒頔的《小重山·端午》特别在哪里？如何理解？
157	文天祥的《端午即事》原文是什么？怎么翻译？
158	在《历代名画记》中，张彦远提出了哪些观点？
159	张彦远：唐朝画家、绘画理论家，擅长书画，精于鉴赏
160	《古文观止·宋玉对楚王问》表达了一种什么样的情感？
161	陆郁生：东吴官员陆绩之女，她有着怎样的人生经历？
162	陆机的《文赋并序》运用了哪些艺术手法？怎么翻译？
163	欧阳修的《大匠诲人以规矩赋》表达了一个什么样的道理？
164	谢惠连的《雪赋》运用了哪些艺术手法？怎么翻译？
165	李白的《大鹏赋并序》运用了哪些艺术手法？怎么翻译？
166	在明朝科举舞弊案中 唐伯虎真的作弊了吗
167	德国法学家、作家雅各布·格林去世
168	李白的《忆秦娥》运用了哪些艺术手法？
169	唐朝靠写诗得了高官的韩翃，他到底有什么本事？
170	张志和的《渔歌子》原文是什么？好在哪里？
171	大唐才子白居易的前半生是怎么和宦官斗法的？
172	韦庄的五首《菩萨蛮》，反映出了晚唐文人什么样的心情？
173	花间派词人鹿虔扈创作的《临江仙》特别在哪里？
174	孙光宪为什么给自己取号为“葆光子”？
175	皮日休的《天竺寺八月十五日夜桂子》运用了哪些修辞手法？
176	《十五夜望月寄杜郎中》是如何表现别离思聚之情的？
177	明末清初画家王鉴有哪些作品？艺术价值有多高？
178	明末清初著名书画家恽南田的艺术成就有多高？
179	黄宗羲新民本思想的理论主要由哪些部分构成？
180	黄宗羲的政治思想过于理想化，主张限制君权和设立丞相
181	明朝著名学者黄宗羲的文学成就达到了一个什么样的高度？
182	明末清初经学家黄宗羲为什么被称作“中国思想启蒙之父”？
183	王夫之在哲学上有哪些成就？提出了怎么样的思想？
184	“清风有意难留我，明月无心自照人”的王夫之有哪些成就？
185	清朝著名学者戴震为什么会科举不顺？
186	训诂学是什么？戴震在训诂学上的成就有哪些？
187	戴震的哲学思想是什么？提出了哪些学说？
188	古代读书人高中秀才之后 古人能够做些什么
189	盘点历史上出生于湖北的诗人，他们留下了哪些诗作？
190	蒋士铨的《岁暮到家》表达了一种什么样的情感？

序号	标题
191	宋朝诗人黄庭坚后裔的黄景仁为什么一生穷困潦倒？
192	阳湖派代表作家之一的李兆洛生平有哪些贡献？
193	清朝词论家周济有哪些作品？周济作品介绍
194	陈维崧的《南乡子·江南杂咏六首》是如何直面农民之惨痛的？
195	吴嘉纪为什么被叫作布衣诗人？他有什么作品？
196	古代状元是经天纬地的吗 状元到底有多有才
197	有哪些与王夫之相关的轶事典故？后世是如何评价他的？
198	在哲学、文学等方面，王夫之有哪些成就与作为？
199	王夫之：明末清初思想家，他的一生有着怎样的经历？
200	王实甫的《十二月过尧民歌·别情》表达了一种什么感情？
201	千古名句“秋霜欲下手先知，灯底裁缝剪刀冷”出自于哪里？
202	关汉卿的《四块玉·别情》表达了一种什么样的感情？
203	千古名句“日落江湖白，潮来天地青”出自于哪里？
204	千古名句“别后唯所思，天涯共明月”出自于哪里？
205	大才子李商隐失恋之后写下的《北青萝》好在哪里？
206	赵禹圭的《折桂令·长江浩浩西来》原文是什么？如何理解？
207	周邦彦的《浣溪沙·水涨鱼天拍柳桥》原文是什么？如何理解？
208	高启《登金陵雨花台望大江》的写作背景是什么样的？
209	千古名句“门外绿阴千顷，两两黄鹂相应”出自于哪里？
210	名句“晓色云开，春随人意，骤雨才过还晴”是谁的手笔？
211	千古名句“何处征帆木末去，有时野鸟沙边落”出自于哪里？
212	千古名句“湖上春既早，田家日不闲”出自于哪里？
213	王粲《伤天赋》的写作背景是什么样的？有何艺术价值？
214	崔郊的《赠云婢》背后有着什么样的凄美故事？
215	钱乙：后世称其为“儿科之圣”，他的一生有着怎样的经历？
216	北宋才女李清照是有钱人吗？她的背景有多大？
217	李益的《写情》原文是什么？如何理解？
218	张炎的《鹧鸪天·楼上谁将玉笛吹》原文是什么？如何理解？
219	柳宗元为什么要写《牛赋》？详解《牛赋》的创作背景
220	纳兰性德的《生查子·惆怅彩云飞》原文是什么？怎么翻译？
221	冯延巳的《南乡子·细雨湿流光》原文是什么？怎么翻译？
222	严羽的《满江红·送廖叔仁赴阙》的写作背景是什么样的？
223	苏轼《水调歌头·安石在东海》的写作背景是什么样的？
224	李白的《金乡送韦八之西京》原文是什么？怎么翻译？
225	白居易的《偶作寄朗之》原文是什么？怎么翻译？
226	千古名句“缠绵思尽抽残茧，宛转心伤剥后蕉”出自于哪里？
227	千古名句“长因送人处，忆得别家时”出自于哪里？
228	千古名句“莫买沃洲山，时人已知处”出自于哪里？
229	名句“忆君迢迢隔青天，昔日横波目”出自于哪里？

序号	标题
230	苏轼喝醉之后写下的千古名篇，为何会吓到地方官？
231	南宋落魄文人陈亮为什么一直被陷害入狱？
232	王沂孙的《扫花游·秋声》作于什么时候？抒发了怎么样的感情？
233	杜甫的《小寒食舟中作》传达了一种什么样的情感？
234	千古名句“檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲”出自于哪里？
235	千古名句“平野春草绿，晓莺啼远林”出自于哪里？
236	杜牧创作的《阿房宫赋》好在哪里？有什么特色？
237	荀况的《云》表达了什么样的思想感情？
238	千古名句“归凤求凰意，寥寥不复闻”出自于哪里？
239	夏竦的《鹧鸪天·镇日无心扫黛眉》原文是什么？如何理解？
240	李颀的《少室雪晴送王宁》原文是什么？如何理解？
241	李白的《独不见》原文是什么？如何理解？
242	杜牧的《旅宿》原文是什么？如何理解？
243	意大利女作家格拉齐娅·黛莱达逝世
244	孟浩然与长安才子文斗，两句诗就让别人输的心服口服
245	苏轼和杜牧是如何用诗夸女子貌美的？谁写的更好？
246	名句“把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青”出自于哪里？
247	名句“回廊远砌生秋草，梦魂千里青门道”出自于哪里？
248	苏轼的《江神子·恨别》原文是什么？如何理解？
249	窦巩的《襄阳寒食寄宇文籍》原文是什么？如何理解？
250	陈子昂的《春夜别友人二首·其一》原文是什么？如何理解？
251	李白的《秦女休行》原文是什么？如何理解？
252	当刘禹锡和白居易相遇，会碰撞出什么样的火花？
253	当吐蕃攻陷唐朝都城，忧国忧民的杜甫在想什么？
254	李商隐是如何描写独居女子情窦初开的？月露谁教桂叶香
255	李商隐的八句诗包含五个典故，让后世为此争论不休
256	名句“起来呵手封题处，偏到鸳鸯两字冰”出自于哪里？
257	名句“醉里不辞金爵满，阳关一曲肠千断”出自于哪里？
258	张先的《千秋岁·数声鶗鴂》原文是什么？如何理解？
259	张可久的《塞鸿秋·春情》原文是什么？如何理解？
260	《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》原文是什么？如何理解？
261	辛弃疾的《临江仙·金谷无烟宫树绿》原文是什么？如何理解？
262	苏轼遭遇重大打击后写出的《东栏梨花》，反映出了什么哲理？
263	杜牧去农家避雨，随手写下千古名篇《村行》
264	杜牧的《江南春》极负盛誉，为什么却被杨慎质疑？
265	孟郊写出了“春风得意马蹄疾”，为何却惨遭质疑？
266	名句“碧云冉冉衡皋暮，彩笔新题断肠句”出自于哪里？
267	名句“夜凉吹笛千山月，路暗迷人百种花”出自于哪里？
268	名句“夜阑风静欲归时，惟有一江明月碧琉璃”出自于哪里？

序号	标题
269	苏轼的《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》原文是什么？如何理解？
270	韩元吉的《薄幸·送安伯弟》原文是什么？如何理解？
271	名句“长安大雪天，鸟雀难相觅”好在哪里？
272	《宴清都·送马林屋赴南宫分韵得动字》原文是什么？如何理解？
273	李白的《庐山谣寄卢侍御虚舟》原文是什么？如何理解？
274	苏轼的《和董传留别》原文是什么？如何理解？
275	历史上李白拥有四段感情，哪个女人才是他的真爱？
276	才高如李白，没钱也会被妻子抛弃
277	苏舜钦的《淮中晚泊犊头》原文是什么？如何理解？
278	葛长庚的《水调歌头·江上春山远》原文是什么？如何理解？
279	吴文英的《荔枝香近·七夕》原文是什么？如何理解？
280	名句“飞花两岸照船红，百里榆堤半日风”出自于哪里？
281	名句“一庭春色恼人来，满地落花红几片”出自于哪里？
282	千古名句“水国蒹葭夜有霜，月寒山色共苍苍”出自于哪里？
283	名句“静夜沉沉，浮光霭霭，冷浸溶溶月”出自于哪里？
284	庄棣的《定风波·为有书来与我期》原文是什么？如何理解？
285	乐婉的《卜算子·答施》原文是什么？如何理解？
286	李清照的《行香子·天与秋光》原文是什么？如何理解？
287	释志南的《绝句·古木阴中系短篷》原文是什么？如何理解？
288	名句“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”好在何处？
289	名句“三千丈清愁鬓发，五十年春梦繁华”好在何处？
290	千古名句“玉阶生白露，夜久侵罗袜”出自于哪里？
291	名句“请君试问东流水，别意与之谁短长”出自于哪里？
292	千古名句“落地为兄弟，何必骨肉亲”出自于哪里？
293	法国小说家莫泊桑诞辰
294	梅尧臣的《苏幕遮·草》原文是什么？如何理解？
295	晏几道的《御街行·街南绿树春饶絮》原文是什么？如何理解？
296	鲍照的《梅花落·中庭多杂树》原文是什么？如何理解？
297	陆游的《示儿》原文是什么？如何理解？
298	杨炎正的《蝶恋花·别范南伯》原文是什么？如何理解？
299	名句“楚天千里清秋，水随天去秋无际”好在哪里？
300	名句“年年游子惜余春，春归不解招游子”出自于哪里？
301	千古名句“梅柳芳容徼，松篁老态多”出自于哪里？
302	名句“纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘”出自于哪里？
303	名句“东风有信无人见，露微意、柳际花边”出自于哪里？
304	曹羲：三国时期曹魏学者，曾进行《论语集解》的编著
305	杜甫：性格耿直，仕途坎坷，饱尝人生困苦与辛酸
306	雍裕之的《自君之出矣》好在哪里？题名取自什么典故？
307	李白《劳劳亭》的写作背景是什么样的？

序号	标题
308	文天祥的《正气歌》原文是什么？如何翻译？
309	施酒监的《卜算子·赠乐婉杭妓》原文是什么？如何翻译？
310	李重元的《忆王孙·春词》原文是什么？如何翻译？
311	《南乡子·和杨元素时移守密州》的原文是什么？如何翻译？
312	千古名句“雁字无多，写得相思几许”出自于哪里？
313	千古名句“人去空流水，花飞半掩门”出自于哪里？
314	千古名句“此中有真意，欲辨已忘言”出自于哪里？
315	名句“衰柳寒蝉一片愁，谁肯教白衣送酒”出自于哪里？
316	曹雪芹的《唐多令·柳絮》原文是什么？怎么翻译？
317	李清照的《蝶恋花·晚止昌乐馆寄姊妹》原文是什么？怎么翻译？
318	千古名句“五更疏欲断，一树碧无情”出自于哪里？
319	名句“独上江楼思渺然，月光如水水如天”出自于哪里？
320	葛长庚的《水调歌头·江上春山远》原文是什么？怎么翻译？
321	元稹的《春晓》抒发了什么样的心情？
322	陈与义的《襄邑道中》抒发了什么样的心情？
323	王安石的《壬辰寒食》抒发了什么样的感情？
324	名句“昼成凄黯，雁飞过、垂杨转青”出自于哪里？
325	千古名句“清香随风发，落日好鸟归”出自于哪里？
326	千古名句“叶暗乳鸦啼，风定老红犹落”出自于哪里？
327	千古名句“白水满春塘，旅雁每迴翔”出自于哪里？
328	在思想学说方面，尹文提出了哪些看法？他留下了什么作品？
329	关于尹文的学派问题，有哪些说法？
330	尹文：战国时期著名哲学家，与宋钐齐名，属稷下学派
331	李颀的《送刘昱》抒发了什么样的感情？
332	王澜的《念奴娇·避地溢江书于新亭》抒发了什么感情？
333	李白的《赠从弟冽》原文是什么？怎么翻译？
334	李璟的《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》原文是什么？怎么翻译？
335	吕渭老的《薄幸·青楼春晚》原文是什么？怎么翻译？
336	名句“玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳”出自于哪里？
337	唐代刘禹锡的《插田歌》原文是什么？怎么翻译？
338	千古名句“阳气初惊蛰，韶光大地周”出自于哪里？
339	名句“夜来小雨新霁，双燕舞风斜”出自于哪里？
340	千古名句“才子词人，自是白衣卿相”出自于哪里？
341	汪元量的《莺啼序·重过金陵》运用了哪些修辞手法？
342	许棐的《后庭花·一春不识西湖面》运用了什么艺术手法？
343	谢朓的《晚登三山还望京邑》抒发的是什么样的感情？
344	张炎的《高阳台·西湖春感》抒发的是什么样的感情？
345	万俟咏的《诉衷情·送春》原文是什么？怎么翻译？
346	杜荀鹤的《送人游吴》原文是什么？怎么翻译？

序号	标题
347	李白的《陌上桑》原文是什么？怎么翻译？
348	郑谷的《淮上与友人别》原文是什么？怎么翻译？
349	名句“惟有春风最相惜，殷勤更向手中吹”出自于哪里？
350	千古名句“海燕岁微渺，乘春亦暂来”出自于哪里？
351	千古名句“江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微”出自于哪里？
352	千古名句“汀洲采白苹，日落江南春”出自于哪里？
353	高适的《除夜作》运用了哪些艺术手法？
354	《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》的写作背景是什么样的？
355	戴叔伦的《调笑令·边草》抒发了什么样的思想感情？
356	王维的《酌酒与裴迪》原文是什么？怎么翻译？
357	贺铸的《六州歌头·少年侠气》原文是什么？怎么翻译？
358	杜甫的《哀江头》原文是什么？怎么翻译？
359	千古名句“因过竹院逢僧话，偷得浮生半日闲”出自于哪里？
360	千古名句“夜中不能寐，起坐弹鸣琴”出自于哪里？
361	名句“欲寄相思千点泪，流不到，楚江东”出自于哪里？
362	朱敦儒的《西江月·世事短如春梦》原文是什么？如何理解？
363	张衡的《四愁诗》原文是什么？如何理解？
364	唐代惠能《菩提偈》的写作背景是什么样的？
365	刘禹锡《潇湘神·斑竹枝》的写作背景是什么样的？
366	宋代宋祁《玉楼春·春景》的写作背景是什么样的？
367	苏轼的《行香子·述怀》表达的是一种什么样的思想感情？
368	杜甫的《梦李白二首·其一》抒发了一种什么样的感情？
369	苏轼的《观潮》抒发了一种什么样的感情？
370	清朝朱彝尊创作的《桂殿秋·思往事》原文是什么？怎么翻译？
371	唐朝才子李商隐的《泪》原文是什么？怎么翻译？
372	唐代才子王昌龄的《长信怨》原文是什么？怎么翻译？
373	千古名句“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”出自于哪里？
374	千古名句“秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪”出自于哪里？
375	千古名句“客路青山外，行舟绿水前”出自于哪里？
376	杜甫《雨不绝》的原文是什么？如何理解？
377	杜甫《客至》的原文是什么？如何理解？
378	赵令畤《蝶恋花·欲减罗衣寒未去》运用了哪些修辞手法？
379	赵令畤《菩萨蛮·春风试手先梅蕊》运用了哪些修辞手法？
380	丘为《左掖梨花》的原文是什么？如何理解？
381	丘为《寻西山隐者不遇》的原文是什么？如何理解？
382	王建《雨过山村》运用了什么样的修辞手法？
383	王建的《十五夜望月》抒发了什么样的感情？
384	晁冲之《汉宫春·梅》的原文是什么？怎么翻译？
385	晁冲之《临江仙·忆昔西池》的原文是什么？怎么翻译？

序号	标题
386	美国作家厄纳斯特·海明威诞生
387	唐代才子王维的《辛夷坞》原文是什么？如何翻译？
388	叶清臣《贺圣朝·留别》的写作背景是什么样的？
389	苏轼的《於潜僧绿筠轩》表达的是什么思想？
390	贺铸《子夜歌·三更月》的原文是什么？怎么翻译？
391	王雱《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》的创作背景是什么？
392	名句“半世浮萍随逝水，一宵冷雨葬名花”传达了什么感情？
393	李白的《下终南山过斛斯山人宿置酒》有哪些特色之处？
394	千古名句“萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂”出自于哪里？
395	千古名句“不用诉离觞，痛饮从来别有肠”出自于哪里？
396	周密《扫花游·九日怀归》的特色之处在哪里？
397	意大利诗人彼得拉克诞辰
398	元代张养浩的《登泰山》原文是什么？如何翻译？
399	李贺的《勉爱行二首送小季之庐山》表达了什么感情？
400	千古名句“黄河与函谷，四海通舟车”好在哪里？
401	杜甫的《饮中八仙歌》指的分别是哪“八仙”？
402	《诸门人送至龙里道中二首》的原文是什么？怎么翻译？
403	名句“天上有行云，人在行云里”出自于哪里？
404	《水龙吟·次韵章质夫杨花词》的原文是什么？怎么翻译？
405	千古名句“夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干”出自于哪里？
406	司空曙的《云阳馆与韩绅宿别》运用了哪些修辞手法？
407	徐再思《折桂令·春情》的创作背景是什么样的？
408	苏轼《满庭芳·蜗角虚名》的原文是什么？怎么翻译？
409	曹植《野田黄雀行》的创作背景是怎么样的？
410	名句“金炉香烬漏声残，翦翦轻风阵阵寒”好在哪里？
411	名句“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”好在哪里？
412	千古名句“明月皎皎照我床，星汉西流夜未央”出自于哪里？
413	千古名句“难将心事和人说，说与青天明月知”出自于哪里？
414	贺铸的《琴调相思引·送范殿监赴黄岗》运用了哪些修辞手法？
415	辛弃疾的《生查子·独游雨岩》抒发了一种什么样的心情？
416	英国作家简·奥斯汀逝世
417	秦观《虞美人·碧桃天上栽和露》的创作背景是什么？
418	周朴的《春日秦国怀古》运用了哪些修辞手法？
419	千古名句“结发为夫妻，恩爱两不疑”出自于哪里？
420	宋代欧阳修的代表作《踏莎行·候馆梅残》好在哪里？
421	千古名句“去年燕子天涯，今年燕子谁家”出自于哪里？
422	千古名句“山水万重书断绝，念君怜我梦相闻”出自于哪里？
423	赵嘏的《长安晚秋》表达了一种什么样的心情？
424	千古名句“愁与西风应有约，年年同赴清秋”出自哪里？

序号	标题
425	顾贞观的《金缕曲词二首·其二》原文是什么？怎么翻译？
426	杜甫《咏怀古迹五首·其二》的写作背景是什么样的？
427	千古名句“残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味”好在哪里？
428	千古名句“江上柳如烟，雁飞残月天”好在哪里？
429	史达祖《绮罗香·春雨》的特色之处在哪里？
430	史达祖《东风第一枝·咏春雪》的特色之处在哪里？
431	史达祖的《八归·秋江带雨》抒发了什么样的感情？
432	史达祖的《喜迁莺·月波疑滴》表达了什么样的心情？
433	北宋著名文学家邵雍有什么具体的贡献吗？
434	贾至《巴陵夜别王八员外》的原文是什么？怎么翻译？
435	贾至《春思（其一）》的创作背景是什么样的？
436	晁补之的代表作《摸鱼儿·东皋寓居》表达了什么感情？
437	晁补之《忆少年·别历下》的原文是什么？怎么翻译？
438	晁补之的《洞仙歌·泗州中秋作》妙在何处？
439	刘过的《六州歌头·题岳鄂王庙》运用了哪些修辞手法？
440	刘过《沁园春·张路分秋阅》的原文是什么？怎么翻译？
441	刘过的《沁园春·寄辛承旨时承旨招不赴》有什么特色之处？
442	嵇康的死亡是最典型的才子死亡方式，他的结局是什么？
443	张元干的《兰陵王·春恨》抒发了一种什么样的感情？
444	《贺新郎·寄李伯纪丞相》的原文是什么？如何理解？
445	《满江红·自豫章阻风吴城山》的原文是什么？怎么翻译？
446	张元干创作的《水调歌头·追和》好在哪里？
447	张元干写的《点绛唇·呈络滨筠溪二老》运用了哪些修辞手法？
448	《贺新郎·送胡邦衡待制赴新州》的历史背景是什么样的？
449	张元干的《石州慢·寒水依痕》运用了哪些修辞手法？
450	张孝祥的《念奴娇·过洞庭》表达的是一种什么样的感情？
451	陈亮《念奴娇·登多景楼》的原文是什么？怎么翻译？
452	《青玉案·武陵溪上桃花路》抒发了一种什么样的感情？
453	陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》的创作背景是什么？
454	陈亮《水龙吟·春恨》的原文是什么？怎么翻译？
455	一生颠沛流离的杜甫，他离世前的生活真的很悲惨吗？
456	李之仪的《谢池春·残寒消尽》表达了什么样的感情？
457	赵令畤写的《蝶恋花·欲减罗衣寒未去》妙在何处？
458	赵令畤写的《菩萨蛮·春风试手先梅蕊》好在哪里？
459	大宋重文轻武，那么其中最狂的书生是谁？
460	如何看待蔡文姬？她有过几段婚姻？
461	李白的《清平调·其二》背后有着什么样的故事？
462	《诗经·相鼠》的原文是什么？怎么翻译？
463	《诗经·唐风·绸缪》描写的是一种什么场景？

序号	标题
464	《诗经·子衿》的原文是什么？怎么解读？
465	李白的《古朗月行》反映了什么样的情感？
466	蒋捷的《虞美人·听雨》抒发了一种什么样的感慨？
467	李颀《摊破浣溪沙》表达的是什么感情？
468	李颀的《古从军行》的原文是什么？好在哪里？
469	李颀笔下的《古意》是怎么描写军人的形象的？
470	王淇《暮春游小园》的原文是什么？好在哪里？
471	叶绍翁的《游园不值》为什么那么脍炙人口？
472	陆九渊创作的《读书》体现了一种什么样的思想？
473	于谦的《石灰吟》表达出了诗人什么样的精神？
474	贺知章的《咏柳》运用了哪些修辞手法？
475	贺知章的两首《回乡偶书》分别好在什么地方？
476	南宋著名词人姜夔创作的《庆宫春》好在哪里？
477	姜夔《长亭怨慢中吕宫》的原文是什么？怎么翻译？
478	姜夔的《鹧鸪天·元宵有所梦》最大的特点是什么？
479	姜夔《扬州慢·淮左名都竹西佳处》最大的特点是什么？
480	姜夔《八归湘中送胡德华》的原文是什么？怎么翻译？
481	姜夔的《一萼红》运用了哪些修辞手法？
482	姜夔《踏莎行》的原文是什么？怎么翻译？
483	《凄凉犯·绿杨巷陌秋风起》描写的是一副什么样的场景？
484	姜夔的咏梅名作《暗香》原文是什么？怎么翻译？
485	姜夔创作的《念奴娇·闹红一舸》好在哪里？
486	姜夔《琵琶仙》的原文是什么？怎么翻译？
487	姜夔《点绛唇·丁未冬过吴松作》表达的是一种什么感情？
488	美国小说家福克纳逝世
489	古代旅游是一个费钱的事情 李白做官没几天为何能一直游山玩水
490	《八声甘州·渺空烟四远》的原文是什么？怎么翻译？
491	吴文英的《浪淘沙·灯火雨中船》是为了谁写的？
492	吴文英的《风入松》好在哪里？为何可以流传甚广？
493	吴文英的《高阳台·落梅》表达了一种什么样的心情？
494	李益的《上汝州郡楼》表达了什么样的感情？
495	李益《夜上受降城》的原文是什么？怎么翻译？
496	李益《江南曲》的原文是什么？怎么翻译？
497	李益创作的《喜见外弟又言别》好在哪里？
498	张籍《秋思》的原文是什么？怎么翻译？
499	张籍创作的《节妇吟》好在哪里？情真意切，委婉动人
500	卢纶《塞下曲（其二）》的原文是什么？怎么翻译？
501	卢纶的《逢病军人》描绘出了一幅什么样的场景？
502	卢纶《塞下曲（其三）》的原文是什么？怎么翻译？

序号	标题
503	卢纶《送李端》的写作背景是什么样的？
504	卢纶《塞下曲（其一）》的原文是什么？怎么翻译？
505	颜真卿的《咏陶渊明》描绘了一幅什么样的画面？
506	千古名句"两句三年得，一吟双泪流"好在哪里？
507	贾岛《寻隐者不遇》的原文是什么？怎么翻译？
508	贾岛为何每年都会焚香，虔诚的去拜自己的诗稿？
509	贾岛《题李凝幽居》的原文是什么？怎么翻译？
510	贾岛《阮籍啸台》讲述的是一个什么故事？
511	贺铸创作的《薄幸》原文是什么？怎么翻译？
512	贺铸的《鹧鸪天·重过阊门万事非》表达了什么心情？
513	贺铸《绿头鸭》的原文是什么？怎么翻译？
514	贺铸的《青玉案·凌波不过横塘路》表达了什么感情？
515	范成大《望乡台》的写作背景是什么样的？
516	范成大《州桥》的原文是什么？如何理解？
517	范成大《四时田园杂兴》的原文是什么？如何理解？
518	陈子昂的《感遇（其二）》表达了什么样的思想感情？
519	陈子昂《春夜别友人》的原文是什么？怎么翻译？
520	陈子昂《送魏大从军》的原文是什么？怎么翻译？
521	陈子昂的《登幽州台歌》运用了哪些修辞手法？
522	一个贫穷才子爱上一个富家歌姬，会发生什么样的故事？
523	明初诗文三大家分别都有什么贡献？
524	马致远的《寿阳曲潇湘夜雨》表达了什么样的感情？
525	高适的《营州歌》描绘了一幅什么样的场景？
526	高适的《封丘作》表达了什么样的思想感情？
527	高适的《燕歌行并序》原文是什么？怎么翻译？
528	高适的《塞上听吹笛》运用了哪些修辞手法？
529	高适《别董大》的写作背景是什么样的？
530	张继的《枫桥夜泊》为什么可以流传千古？好在哪里？
531	骆宾王的《在狱咏蝉》运用了哪些艺术手法？
532	骆宾王的《于易水送人》反映出了内心的什么情感？
533	著名才子白居易的初恋情人是谁？在一起了吗？
534	57岁的李之仪是怎么打动18岁杨姝的？
535	如何用诗词体面又优雅的夸赞女性的美呢？
536	关盼盼是谁？她与白居易之间发生过什么故事？
537	李白和苏轼，谁的文采更高一筹？
538	明代书法家宋璲的成就到达了一种什么样的高度？
539	汤惠休《白紵歌三首(其二)》的特色之处在哪里？
540	王僧孺的《春日寄乡友》创作背景是什么样的？
541	江总《别袁昌州二首(其二)》的写作背景是什么样的？

序号	标题
542	李德林《从驾还京》的写作背景是什么样的？
543	何逊《酬范记室云》的原文是什么？好在哪里？
544	赵壹的《刺世疾邪赋秦客诗、鲁生歌》抒发了什么样的情感？
545	王僧孺的《春思》表达了一种什么样的思想感情？
546	谢灵运的《初发石首城》运用了哪些修辞手法？
547	《阅江楼记》的原文是什么？好在哪里？
548	谢朓《酬王晋安》的写作背景是什么样的？
549	庾信的《别周尚书弘正》运用了哪些艺术手法？
550	温子昇《白鼻騊》的原文是什么？好在哪里？
551	任昉《出郡传舍哭范仆射三首》的写作背景是怎么样的？
552	卓文君的《白头吟·汉乐府》抒发了怎么样的思想感情？
553	徐陵的宫体诗《春日》运用了哪些艺术手法？
554	王粲《从军诗五首(其三)》的写作背景是什么样的？
555	李延年《北方有佳人》的原文是什么？好在哪里？
556	江孝嗣《北戍琅邪城》的原文是什么？好在哪里？
557	作为离别诗，沈约的《别范安成》特别在哪里？
558	张融创作的《别诗》运用了哪些艺术手法？
559	卢思道《春夕经行留侯墓》的原文是什么？好在哪里？
560	蔡琰《悲愤诗》的艺术价值在哪里？
561	何逊的《车中见新林分别甚盛》写作背景是什么样的？
562	江淹的《赤亭渚》表达了诗人什么样的心情？
563	尹式《别宋常侍》的写作背景是什么样的？
564	谢灵运的《从斤竹涧越岭溪行》好在哪里？
565	谢灵运创作的《白石岩下径行田》好在哪里？
566	杨素《出塞二首》的写作背景是什么样的？
567	沈满愿的《晨风行》表达了一种什么感情？
568	萧子范的《春望古意》表达了一种什么感情？
569	陆机的《班婕妤》运用了哪些艺术手法？
570	谢灵运的《悲哉行》运用了哪些艺术手法？
571	傅玄的《车遥遥篇》表达了一种什么样的感情？
572	江淹的《从冠军建平王登香炉峰》运用了哪些艺术手法？
573	沈炯《长安还至方山怆然自伤》的创作背景是什么样的？
574	刘孝先的《草堂寺寻无名法师》运用了哪些艺术手法？
575	吴均创作的《春咏》运用了哪些艺术手法？
576	侯夫人的《春日看梅花二首》表达了什么感情？
577	江淹的《池上酬刘记室》运用了哪些艺术手法？
578	蔡邕创作的《翠鸟》运用了哪些艺术手法？
579	沈约《八咏诗·登台望秋月》的创作背景是什么样的？
580	何逊的《春夕早泊和刘谿议落日望水》是如何描写景色的？

序号	标题
581	范云的《别诗》运用了哪些艺术手法？
582	朱超的《别席中兵》描绘的是一副什么场景？
583	萧纲《春江曲》的原文是什么？表达了怎么样的感情？
584	韩愈写的《获麟解》抒发了一种什么样的感情？
585	韩愈《燕喜亭记》的写作背景是什么样的？
586	韩愈《送区册序》的原文是什么？如何理解？
587	韩愈的传世佳作《贞女峡》好在哪里？
588	韩愈《龙说》的原文是什么？怎么翻译？
589	韩愈的《送李愿归盘谷序》运用了哪些艺术手法？
590	韩愈的《伯夷颂》表达了一种什么思想？
591	韩愈的《八月十五夜赠张功曹》抒发了什么感情？
592	韩愈的《湘中》表达了一种什么感情？
593	韩愈的《送董邵南序》表达了一种什么感情？
594	在书画方面，王诜有哪些成就？
595	王诜：北宋驸马都尉，也是一位画家，擅画山水
596	韩愈创作的《龊龊》原文是什么？怎么翻译？
597	韩愈《雉带箭》的原文是什么？怎么翻译？
598	《青青水中蒲三首（其一）》的原文是什么？怎么翻译？
599	韩愈写的《游太平公主山庄》运用了哪些艺术手法？
600	《学诸进士作精卫衔石填海》的原文是什么？如何理解？
601	韩愈的《送王含秀才序》表达了一种什么感情？
602	千古名句“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”好在哪里？
603	《同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人》是韩愈写给谁的？
604	韩愈《应科目时与人书》的原文是什么？如何理解？
605	韩愈写的《送湖南李正字归》运用了哪些艺术手法？
606	《青青水中蒲三首（其二）》原文是什么？怎么翻译？
607	韩愈创作的《杏花》表达了什么心情？
608	韩愈的《题张十一旅舍三咏（其三）》表达了什么心情？
609	《韩愈送桂州严大夫同用南字》的原文是什么？怎么翻译？
610	韩愈《答张籍书》的写作背景是怎么样？
611	《闻梨花发赠刘师命》的原文是什么？如何理解？
612	韩愈创作的《题临洮寺》好在哪里？
613	韩愈《醉留东野》的创作背景是怎么样？
614	韩愈创作的《柳溪》运用了哪些艺术手法？
615	韩愈《送汴州监军俱文珍》的创作背景是怎么样？
616	《韩愈左迁至蓝关示侄孙湘》的原文是什么？怎么翻译？
617	《送温处士赴河阳军序》的原文是什么？怎么翻译？
618	韩愈《答张十一功曹》的创作背景是怎么样？
619	韩愈创作的《流水》原文是什么？怎么翻译？

序号	标题
620	韩愈的《送杨少尹序》表达了一种什么感情？
621	古代科举前祭拜的考神是谁 传说中的五文昌分别是谁
622	《五经正义》是什么书？主要内容有哪些？
623	韩愈的代表作《山石》描绘了一副什么样的情景？
624	韩愈《荆潭唱和诗序》的原文是什么？如何理解？
625	韩愈的《李花赠张十一署》抒发了一种什么心情？
626	千古名句“江作青罗带，山如碧玉簪”好在哪里？
627	为什么说韩愈的《听颖师弹琴》是描写音乐之杰作？
628	韩愈的《讳辩》讲述了一个什么样的道理？
629	韩愈的《广宣上人频见过》表达了什么感情？
630	韩愈《祭鳄鱼文》的原文是什么？怎么翻译？
631	《小雅·鱼藻之什·白华》的原文是什么？怎么翻译？
632	孔子的第 31 世孙孔颖达生平有什么贡献吗？
633	韩愈创作的《宿龙宫滩》运用了哪些艺术手法？
634	何蕃是谁？为何韩愈会为他写《太学生何蕃传》？
635	韩愈所作的《题秀禅师房》原文是什么？如何翻译？
636	韩愈的《题楚昭王庙》抒发了一种什么样的情感？
637	韩愈《与陈给事书》的写作背景是什么样的？
638	韩愈《题广昌馆》的原文是什么？怎么翻译？
639	韩愈《池上絮》的原文是什么？怎么翻译？
640	薛涛的《牡丹》表达了怎么样的热烈感情？
641	曹植创作的《美女篇》表达了一种什么思想？
642	曹植的《白马篇》抒发了一种什么样的情感？
643	曹植创作的《野田黄雀行》运用了哪些艺术手法？
644	许浑的《咸阳城东楼》原文是什么？如何理解？
645	杜审言的《渡湘江》原文是什么？怎么翻译？
646	初唐五言律第一的《和晋陵陆丞早春游望》好在哪里？
647	岑参姐妹篇《碛中作》与《过碛》的创作背景是什么样的？
648	岑参创作的《逢入京使》表达了什么样的感情？
649	岑参的《轮台歌奉送封大夫出师西征》好在哪里？
650	岑参《武威送刘判官赴碛西官军》描述的是什么场景？
651	岑参的《热海行送崔侍御还京》原文是什么？怎么理解？
652	蔡文姬：命运多舛、半生漂泊的大才女，她有着怎样的经历？
653	后宫 2022-06-10
654	李清照：出身名门又才貌双全，她的情感经历却令人叹息
655	才貌双全的贺双卿，为何年纪轻轻就香消玉殒了？
656	顾太清：以生花妙笔，记录了她所处时代的社会风貌
657	刘长卿创作的《听弹琴》抒发了什么感情？
658	李白受到儒生嘲讽，是怎么反击回去的？

序号	标题
659	柳恹的《长门怨》运用了哪些艺术手法？
660	苏小妹的才华到底有多高？民间有哪些与她相关的美丽传说？
661	为什么说宋神宗变法，苏轼是牺牲品？
662	一代文豪苏轼是怎么成才的？
663	苏轼在我国文学史上的地位是怎么样的？
664	著名诗人苏轼的结局是什么？怎么死的？
665	苏轼的名篇《水调歌头》原文是什么？怎么翻译？
666	苏轼《和陶拟古九首》系列诗词写的如何？
667	苏轼《南歌子》系列诗词写的如何？
668	苏轼《定风波》系列诗词写的如何？
669	苏轼的《蝶恋花》系列诗词写的如何？
670	苏轼《如梦令》《水龙吟》系列诗词表达的是什么感情？
671	苏轼《沁园春》《鹊桥仙》《满江红》系列诗词写的如何？
672	苏轼《减字木兰花》系列诗词表达的是什么感情？
673	苏轼的《菩萨蛮》系列诗词表达的是什么感情？
674	苏轼的《西江月》系列诗词表达的是什么感情？
675	苏轼的《虞美人》《渔家傲》系列诗词有几首？
676	苏轼的《望江南》《满庭芳》《点绛唇》系列诗词有几首？
677	苏轼的《行香子》《洞仙歌》系列诗词分别有几首？
678	苏轼的《少年游》《木兰花令》系列诗词有几首？
679	苏轼的《谒金门》《诉衷情》《鹧鸪天》系列诗词有几首？
680	历史上文同是谁？他有什么成就？
681	历史上文同和苏轼之间是什么关系？
682	为什么说苏轼是政治上的弃儿？
683	苏轼为什么会把茶叶当成至宝？
684	老是得罪人的苏东坡一共被朝廷贬官了几次？
685	美食家苏轼写过哪些关于美食的诗词？
686	苏轼为什么这么喜欢竹子？与他的艺术追求有关
687	苏轼名篇《后赤壁赋》的原文是什么？怎么翻译？
688	苏轼名篇《后赤壁赋》的创作背景是什么样的？
689	《水龙吟·次韵章质夫杨花词》原文是什么？怎么翻译？
690	苏轼的《水龙吟·小舟横截春江》好在哪里？
691	苏轼的《石钟山记》全文结构是怎么样的？
692	《永遇乐·明月如霜》的原文是什么？怎么翻译？
693	历史上大文豪苏东坡是怎么骂贪官的？
694	真实的李白性格是什么样的？有多奔放？
695	传说李白早就预言了安禄山会反是真的吗？
696	李白用诗“换”老婆的具体经过是怎么样的？
697	李白的武学造诣有多高？师父是谁？

序号	标题
698	为什么说李白爱喝酒，但是酒量并不好呢？
699	李白一共拥有过几次婚姻？有子女吗？
700	李白与杜甫之间的三次见面具体经过是怎么样？
701	《梦游天姥吟留别》的原文是什么？怎么翻译？
702	有政治抱负的李白为什么要离开长安？
703	诗仙李白的代表作品分别有哪些？
704	李白的代表作《月下独酌》原文是什么？怎么鉴赏？
705	李白创作的《清平调其一》好在哪里？
706	李白的《望庐山瀑布》运用了什么样的艺术手法？
707	李白创作的《长相思》表达了什么感情？
708	李白和杜甫既然是好朋友，为什么他不回杜甫的诗？
709	李白和王维都很有才华，为什么关系不好？
710	李白的社交圈有哪些著名诗人？
711	李白满腹才学，为何无法参加科考？
712	李白的名字是怎么来的？详解其由来
713	为什么把李白称作谪仙？详解其原因
714	李白犯过最大的错是什么？安史之乱站错队
715	李白在文学史上有着怎么样的重大影响？
716	诗仙李白诗歌的特点是什么？详解其风格
717	李白酷爱喝酒，那么与酒有关的酒他写过多少？
718	历史上李白和王昌龄认识吗？关系怎么样？
719	《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的原文是什么？怎么翻译？
720	李白为什么又叫李十二？详解其理由
721	历史上孟浩然和李白是挚友吗？
722	李白创作的《望天门山》好在哪里？
723	《独坐敬亭山》的创作背景是怎么样？
724	夜郎国是哪里？李白真的去过夜郎国吗？
725	李白的《将进酒》原文是什么？创作背景是怎么样？
726	范仲淹被严重低估的一首禅诗，读来令人心醉
727	孔子周游列国的时候都遇到了哪些危机？
728	历史上孔子周游列国十四年，都去了哪里？
729	历史上孔子对中华文明做出的贡献有哪些？
730	孔子一生中的三大不幸分别是什么？
731	历史上孔子和晏子之间的关系怎么样？
732	历史上孔子和孟子到底是什么关系？
733	《论语》学而篇表达了孔子的哪些思想？
734	《论语》为政篇表达了孔子的哪些思想？
735	《论语》八佾篇表达了孔子的哪些思想？
736	《论语》里仁篇表达了孔子的哪些思想？

序号	标题
737	《论语》泰伯篇的原文是什么？如何理解？
738	《论语》子罕篇的原文是什么？如何理解？
739	《论语》乡党篇讲述的是什么道理？
740	《论语》先进篇讲述的是什么道理？
741	《论语》颜渊篇讲述的是什么道理？
742	《论语》子路篇讲述的是什么道理？
743	《论语》宪问篇讲述的是什么道理？
744	《论语》卫灵公篇的原文是什么？怎么翻译？
745	《论语》季氏篇的原文是什么？怎么翻译？
746	《论语》微子篇的原文是什么？怎么翻译？
747	《论语》子张篇的原文是什么？怎么翻译？
748	孔子一直强调的“仁”应该怎么理解？
749	历史上孔子的政治思想主张是什么样的？
750	孔子义利观的主要内容是什么？详解其思想
751	孔子为什么会提出“有教无类”的教育理念？
752	历史上李清照是怎么评价其他词人的？
753	李清照诗歌作品有哪些？详解其作品
754	李清照诗词风格是什么样的？详解其风格
755	历史上真实的李清照是什么样的性格？
756	历史上李清照做过什么事情轰动了京师？
757	才女李清照的成长背景是怎么样的？
758	历史上才女李清照为什么会再婚又离婚？
759	李清照苦心收集的文物字画为什么会四次流失？
760	“易安体”的最大特色是什么？详解“易安体”
761	《浪淘沙·帘外五更风》的争议点在于哪里？
762	李清照写的《金石录后序》记录了什么内容？
763	《庆清朝·禁幄低张》抒发了李清照什么样的感情？
764	《孤雁儿·藤床纸帐朝眠起》运用了哪些艺术手法？
765	《行香子·草际鸣蛩》抒发了李清照的什么感情？
766	花间派词人韦庄的人生有多悲剧？
767	孙光宪的边塞词好在哪里？能让范仲淹模仿
768	词人冯延巳为什么会被称为五鬼？
769	一代才女李清照的创作风格是什么样的？
770	一代才女李清照的后半生为何如此颠离漂泊？
771	《一剪梅·红藕香残玉簟秋》的创作背景是怎么样的？
772	《小重山·春到长门草草青》的原文是什么？如何理解？
773	《小重山·春到长门草青青》表达了李清照的什么感情？
774	《忆秦娥·临高阁》原文是什么？怎么翻译？
775	李清照的《忆秦娥·临高阁》运用了什么艺术手法？

序号	标题
776	《多丽·小楼寒》表达了李清照的什么思想？
777	李清照创作的《多丽·小楼寒》妙在何处？
778	《好事近·风定落花深》原文是什么？如何理解？
779	《好事近·风定落花深》是怎么自然的抒发伤春之情的？
780	《如梦令·昨夜雨疏风骤》原文是什么？怎么翻译？
781	《如梦令·常记溪亭日暮》创作背景是怎么样的？
782	《声声慢·寻寻觅觅》原文是什么？如何理解？
783	才女李清照的名篇《声声慢·寻寻觅觅》好在哪里？
784	《念奴娇·春情》描写的是一副什么样的景象？
785	才女李清照的《转调满庭芳·芳草池塘》要怎么赏析？
786	李清照的《清平乐·年年雪里》表达了什么感情？
787	明朝才子解缙被下狱，最终结局如何？
788	《菩萨蛮·风柔日薄春犹早》运用了哪些艺术手法？
789	《菩萨蛮·风柔日薄春犹早》的创作背景是怎么样的？
790	李清照写的《浪淘沙·帘外五更风》好在哪里？
791	李清照的《点绛唇·闺思》表达了什么感情？
792	《浣溪沙·莫许杯深琥珀浓》原文是什么？如何理解？
793	传说唐伯虎在村姑面前出丑是真的吗？
794	历史上唐伯虎有后代吗？有才华吗？
795	唐伯虎的晚年有多惨？无人来买扇头诗
796	唐伯虎的《桃花庵》原文是什么？妙在哪里？
797	宋朝诗人苏麟的一首两句诗为何流传千古？
798	唐伯虎一生的真爱是谁？沈九娘是个什么样的人？
799	唐伯虎的《临终诗》抒发了什么样的感情？
800	唐伯虎这个名字是怎么来的？详解其来由
801	历史上唐伯虎为什么要休妻？详解其原因
802	唐伯虎曾经装疯卖傻在街头裸奔是真的吗？
803	郑板桥没考上进士，写下一词惊艳世人
804	郑板桥最调皮的一首词，你读过此诗吗？
805	贾岛写了三年多的一首诗，赏析《送无可上人》
806	唐伯虎历史上的三个妻子分别是什么结局？
807	李白的一首炫技之作，你读过吗？
808	大才子唐伯虎在绘画上有什么成就？
809	李白为什么没入选唐宋八大家之一？
810	历史上的苏轼为什么仕途非常不顺？
811	在唐朝想考上秀才到底有多难？
812	唐伯虎书法上的成就到底了一种什么高度？
813	明朝才子唐伯虎文学上的成有多高？
814	唐伯虎是怎么被卷入会试泄题案的？

序号	标题
815	大才子唐伯虎的晚年为什么那么贫困？
816	一介清高文人高启为什么被腰斩？
817	揭秘：杜甫是怎么逆袭成功的？
818	陆游的名篇之一《游山西村》好在哪里？
819	黄崇嘏假扮男装成功当官，为何最后辞官了？
820	大才子陆游诗词的特点是什么？
821	传说陆游的烹饪技艺很高是真的吗？
822	陆游的《书愤》原文是什么？如何理解？
823	《鹧鸪天·家住苍烟落照间》抒发了陆游什么样的情感？
824	陆游在南宋诗坛上是什么样的地位？
825	历史上陆游在诗词上的成就有哪些？
826	陆游在散文上的成就到达了什么样的高度？
827	历史上陆游在史学上的艺术成就有哪些？
828	历史上陆游在书法上的艺术成就有哪些？
829	《十一月四日风雨大作》原文是什么？如何理解？
830	陆游为了北伐献策，最终被采纳了吗？
831	历史上爱国诗人陆游初入仕途过得怎么样？
832	陆游临终示儿的具体经过是什么样的？
833	陆游的名字是怎么来的？详解其名字来历
834	历史上陆游的晚年是否有附从权奸之嫌疑？
835	后世纪念陆游的地方有哪些？
836	历史上陆游和唐婉真的有血缘关系吗？
837	陆游为何能够被称为小李白？详解其成就
838	陆游为什么被称为爱国诗人？详解其原因
839	陆游为什么自号“放翁”？详解其理由
840	杜甫的家世怎么样？有什么背景吗？
841	历史上杜甫与李白的关系到底怎么样？
842	安史之乱爆发之后，杜甫怎么维持生计？
843	杜甫客居长安十年为什么始终无作为？
844	流传千古的《三吏》和《三别》的创作由来是怎么样的？
845	历史上杜甫蜀中的漂泊生涯过得怎么样？
846	杜甫的晚年有多坎坷？曾经五天没吃过东西
847	历史上杜甫的诗歌成就到达了什么样的高度？
848	大才子杜甫的文学特点是什么样的？
849	杜甫的家庭成员都有谁？他儿子真的是被饿死的吗？
850	“诗史”杜甫对后世的影响体现在哪些方面？
851	杜甫的《登高》运用了哪些艺术手法？
852	杜甫的《登高》原文是什么？怎么翻译？
853	杜甫的《蜀相》创作背景是怎么样的？如何鉴赏？

序号	标题
854	杜甫的《蜀相》原文是什么？怎么翻译？
855	杜甫的七律《客至》创作背景是什么样的？
856	杜甫的《旅夜书怀》原文是什么？如何理解？
857	杜甫的《登岳阳楼》运用了哪些艺术手法？
858	杜甫的《兵车行》的创作背景是什么样的？
859	《茅屋为秋风所破歌》抒发了杜甫怎样的心情？
860	杜甫的三吏三别之《石壕吏》表达了什么样的情感？
861	杜甫的三吏三别之《新安吏》表达了什么样的情感？
862	杜甫的三吏三别之《潼关吏》表达了什么样的情感？
863	三吏三别之《新婚别》的原文是什么？创作背景是怎怎样的？
864	杜甫准备的诗宴到底是什么样子的？
865	“杜公祠”里供奉的是杜甫吗？详解其背后的故事
866	杜甫创作的《绝句》运用了哪些艺术手法？
867	杜甫创作的《江汉》原文是什么？怎么翻译？
868	历史上陶渊明的仕宦生涯为什么这么短暂？
869	陶渊明的作品类型分别有哪些？详解其作品
870	陶渊明的散文辞赋最著名的是哪几篇？
871	陶渊明作品的艺术特色有哪些？详解其特色
872	陶渊明的代表作是什么？表达了什么思想？
873	为什么陶渊明叫五柳先生？详解其原因
874	为什么陶渊明最喜欢菊花？独爱菊花的淡然
875	历史上陶渊明做官和弃官的原因分别是什么？
876	陶渊明《归园田居（其一）》的原文是什么？怎么理解？
877	陶渊明辞官之后日子真的过得很苦吗？非也
878	陶渊明的《饮酒其五》原文是什么？怎么鉴赏？
879	历史上陶渊明最后是怎么死的？是饿死的吗？
880	为什么说白居易是杰出的现实主义诗人？
881	白居易的结局如何？晚年生活过得怎么样？
882	白居易的文学成就到达了一种什么样的高度？
883	白居易从小就是天才吗？谁是他的老师？
884	白居易的诗歌理论是什么样的？以儒家思想为主导
885	白居易诗歌创作的题材通常有哪些？
886	《琵琶行》与《长恨歌》分别有哪些艺术特点？
887	白居易到底有多少藏书？详解其藏书故事
888	白居易式的浪漫应该怎样解读？
889	白居易创作的《卖炭翁》的现实意义有哪些？
890	白居易的《钱塘湖春行》原文是什么？怎么翻译？
891	白居易的代表作品《长相思·汴水流》好在哪里？
892	白居易的《问刘十九》原文是什么？怎么翻译？

序号	标题
893	历史上柳宗元的成就分别有哪些？
894	柳宗元的出身高贵吗？早年生活过得如何？
895	柳宗元一生好佛，他的佛学思想是什么样的？
896	"唐宋八大家"之一的柳宗元诗歌特点是什么？
897	柳宗元的辞赋寓言特点有哪些？
898	"唐宋八大家"之一的柳宗元散文特点是什么样的？
899	为什么柳宗元会被称为柳柳州？
900	历史上柳宗元为什么会被贬永州？详解其原因
901	大才子柳宗元过早夭亡的原因是什么？
902	历史上柳宗元和刘禹锡的友情有多感人？
903	柳宗元的《捕蛇者说》讽刺了什么样的社会现象？
904	王安石的文学成就到达了一种什么样的高度？
905	《游褒禅山记》原文是什么？创作背景是怎麼样的？
906	王安石的《读孟尝君传》原文是什么？怎么翻译？
907	王安石创作的《登飞来峰》表达了什么样的思想？
908	"唐宋八大家"之首韩愈的晚年生活过得怎么样？
909	历史上大才子韩愈为什么会六次落榜？
910	韩愈为什么字退之？详解韩愈名字的由来
911	历史上韩愈为什么一开始反对佛教？
912	韩愈《晚春》的原文是什么？如何理解？
913	韩愈《马说》的原文是什么？怎么翻译？
914	"唐伯虎点秋香"的故事历史上存在吗？
915	辛弃疾字"稼轩"的来历是什么？详解其由来
916	《清平乐·村居》原文是什么？怎么翻译？
917	《摸鱼儿·更能消几番风雨》表达了辛弃疾的什么思想？
918	历史上的孟浩然是因为什么死的？生病管不住嘴
919	为什么说孟浩然是唐朝山水田园诗派的第一人？
920	孟浩然的诗风是怎麼样的？详解其写作风格
921	孟浩然诗中的山水意境是怎麼样的？
922	为什么说才子孟浩然会有创造性的诗歌表现？
923	为什么说孟浩然有着独特的诗歌美学观？
924	历史上孟浩然隐鹿门山的事情是真的吗？
925	历史上孟浩然失约朝宗的事情是真的吗？
926	历史上孟浩然的诗对盛唐有什么影响？
927	历史上孟浩然的诗对两宋有什么影响？
928	孟浩然的《春晓》原文是什么？好在哪里？
929	孟浩然的《过故人庄》为什么能流传千古？
930	《早寒江上有怀》原文是什么？如何理解？
931	两牛争斗，曹丕又逼曹植写出千古名作

序号	标题
932	唐朝大诗人杜甫曾差点被好朋友杀掉吗？
933	孟浩然的名字由来是什么？详解其典故
934	《秦中感秋寄远上人》表达了孟浩然什么样的心情？
935	《送王昌龄之岭南》原文是什么？表达了什么感情？
936	孟浩然的情商有多低？错过皇帝给的大好机会
937	杜牧十年之约的具体经过是怎么样的？
938	杜牧的《张好好诗》是在什么背景下写的？
939	崔郾力荐杜牧的故事是真的吗？
940	杜牧的古诗成就有多高？气格紧健，造句瘦劲
941	杜牧的《紫薇花》是怎么咏物抒情的？
942	杜牧的《江南春》运用了什么样的艺术手法？
943	杜牧的《秋夕》抒发了一种什么样的心情？
944	杜牧的《山行》运用了什么样的艺术手法？
945	杜牧《清明》创作于哪一年？运用了什么艺术手法？
946	杜牧《赤壁》原文是什么？怎么翻译？
947	杜牧创作的《阿房宫赋》原文是什么？如何理解？
948	历史上大才子李贺少年时过得怎么样？
949	李贺的作品语言为什么总是那么的悲冷凄苦？
950	李贺的作品风格是怎么样的？全避熟典另辟蹊径
951	李贺的故乡在哪里？后世是怎么纪念他的？
952	作为一首应酬诗，《高轩过》好在哪里？
953	李贺的《致酒行》原文是什么？如何理解？
954	为什么李贺被叫做“诗鬼”？详解其原因
955	才华横溢的谢道韞，婚姻为何不尽人意？
956	李贺的《江南弄》原文是什么？如何理解？
957	李贺诗歌的艺术特色是怎么形成的？
958	李贺的《老夫采玉歌》原文是什么？怎么理解？
959	李贺的《雁门太守行》描写的是什么场景？
960	李贺的《李凭箜篌引》原文是什么？如何理解？
961	李贺的《杨生青花紫石砚歌》好在哪里？
962	大才子欧阳修竟然也落榜过，这是真的吗？
963	唐宋八大家之一的欧阳修晚年过得怎么样？
964	欧阳修曾经监考苏轼是真的吗？
965	欧阳修《醉翁亭记》的原文是什么？如何理解？
966	欧阳修的《醉翁亭记》创作背景是怎么样的？
967	欧阳修的《丰乐亭记》原文是什么？怎么翻译？
968	《采桑子·群芳过后西湖好》表达的是欧阳修的什么情感？
969	欧阳修的七言绝句《画眉鸟》好在哪里？
970	《蝶恋花·庭院深深深几许》的原文是什么？如何理解？

序号	标题
971	《生查子·元夕》表达了欧阳修什么样的感情？
972	欧阳修《踏莎行·候馆梅残》的原文是什么？怎么翻译？
973	欧阳修代表作之一的《踏莎行·候馆梅残》好在哪里？
974	欧阳修《诉衷情·眉意》的原文是什么？怎么翻译？
975	唐宋八大家之一的欧阳修的散文成就有多高？
976	欧阳修的词作有什么特色？详解其词作成就
977	欧阳修在诗作上的成就到达了一种什么样的高度？
978	元稹在文学、政治上取得的成就分别有哪些？
979	历史上元稹的诗词有什么特色？为人怎么样？
980	为什么元稹被叫元九？详解其中原因
981	元稹的《遣悲怀三首》其三是怎样表达哀思的？
982	《遣悲怀三首》其二原文是什么？怎么翻译？
983	元稹的《离思五首》其一描绘了什么样的美丽景色？
984	元稹的《离思五首》其三运用了什么艺术手法？
985	千古名句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”妙在何处？
986	元稹的《离思五首》其五原文是什么？怎么翻译？
987	为什么说才子元稹其实是个大渣男？
988	元稹与韦丛的半缘情深是怎么一回事？
989	才子元稹和才女薛涛的爱情故事是怎么样的？
990	历史上元稹与白居易的友情有多么动人？
991	元稹的《遣悲怀三首》其一原文是什么？怎么理解？
992	元稹的《菊花》原文是什么？如何理解？
993	元代诗人傅若金的诗歌创作有什么特点？
994	俄国作家谢德林逝世
995	范仲淹的文学成就到达了一种什么样的高度？
996	范仲淹的《江上渔者》原文是什么？怎么翻译？
997	范仲淹的《野色》抒发了什么样的思想感情？
998	范仲淹的《苏幕遮·怀旧》妙在何处？
999	范仲淹的《渔家傲·秋思》描绘出了一幅怎样的场景？
1000	范仲淹的《剔银灯·与欧阳公席上分题》好在哪里？
1001	苏东坡的真实酒量是怎样的呢？
1002	谢道韞 40 岁时遭遇变故，后来结局如何？
1003	李商隐写给妻子的一首情诗，到底有多缠绵？
1004	晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》好在哪里？
1005	《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》原文是什么？怎么理解？
1006	《浣溪沙·一向年光有限身》运用了怎样的艺术手法？
1007	晏殊的《玉楼春·春恨》运用了怎样的艺术手法？
1008	晏殊的《采桑子·时光只解催人老》妙在何处？
1009	《无题·油壁香车不再逢》述说了一种什么样的感情？

序号	标题
1010	晏殊的《清平乐·金风细细》好在哪里？
1011	晏殊的《浣溪沙·玉碗冰寒滴露华》妙在哪里？
1012	晏殊的《踏莎行·小径红稀》运用了怎样的艺术手法？
1013	《破阵子·燕子欲归时节》是怎么表达出晏殊落寞之情的？
1014	《木兰花·燕鸿过后莺归去》原文是什么？怎么翻译？
1015	《浣溪沙·湖上西风急暮蝉》描写了一副什么样的场景？
1016	晏殊的《踏莎行·碧海无波》运用了什么艺术手法？
1017	《诉衷情·东风杨柳欲青青》运用了什么艺术手法？
1018	《木兰花·池塘水绿风微暖》描写了一副什么样的场景？
1019	《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》表达了作者的什么心声？
1020	晏殊《喜迁莺·花不尽》述说了什么样的离愁？
1021	晏殊《山亭柳·赠歌者》表达了作者的什么心声？
1022	唐朝最渣的诗人，写下一千古名句
1023	《满庭芳·碧水惊秋》描绘了一副什么样的场景？
1024	秦观的《江城子》原文是什么？妙在何处？
1025	为何大家都公认秦观是当行本色？
1026	历史上秦观为何被称为淮海居士？
1027	黄庭坚的艺术造诣体现在哪些方面？
1028	北宋黄庭坚的《清明》运用了什么样的艺术手法？
1029	黄庭坚的《鄂州南楼书事》描写的是什么场景？
1030	黄庭坚的《虞美人·宜州见梅作》好在哪里？
1031	黄庭坚《鹧鸪天》的创作环境是怎麼样的？
1032	《菩萨蛮·半烟半雨溪桥畔》的创作背景是怎麼样的？
1033	《定风波·次高左藏使君韵》抒发了黄庭坚什么样的感情？
1034	《王充道送水仙花五十支》表达出黄庭坚的什么思想？
1035	《次元明韵寄子由》原文是什么？怎么理解？
1036	王羲之的书法成就到达了一种什么样的高度？
1037	王羲之的《兰亭集序》原文是什么？怎么理解？
1038	历史上王羲之的家世背景有多牛？和皇帝平分秋色
1039	王羲之的行书《平安帖》写了什么？好在哪里？
1040	王羲之的书法作品《十七帖》如何鉴赏？
1041	王羲之的书法作品《寒切帖》如何鉴赏？
1042	王羲之的书法作品《远宦帖》好在哪里？
1043	李白为什么会立碑说自己是李建成的后代？
1044	从丫鬟到摇身一变成为开国皇后，此女是谁？
1045	唐朝才子韦应物的诗歌成就有哪些？
1046	唐朝诗人韦应物出身如何？有什么背景？
1047	韦应物与夫人元苹有过怎样一段爱情故事？
1048	韦应物《滁州西涧》的创作背景是怎麼样的？

序号	标题
1049	《淮上喜会梁川故人》原文是什么？怎么翻译？
1050	韦应物《寄李儋元锡》原文是什么？怎么翻译？
1051	韦应物的《闻雁》是怎么表达自己的思乡之情的？
1052	韦应物的《寄全椒山中道士》全诗好在哪里？
1053	韦应物的《新秋夜寄诸弟》是怎么表露思念之苦的？
1054	《淮上即事寄广陵亲故》原文是什么？怎么翻译？
1055	为什么说《听嘉陵江水声寄深上人》是一首有禅趣的诗？
1056	唐朝韦应物的《登楼寄王卿》好在哪里？
1057	韦应物《幽居》反应的是诗人想要隐居的愿望吗？
1058	《春游南亭》原文是什么？怎么翻译？
1059	“竹林七贤”之一的王戎仕途命运怎么样？
1060	传说“竹林七贤”的阮咸和猪一起喝酒是真的吗？
1061	“竹林七贤”的阮咸一生有做过什么有用的事情吗？
1062	“竹林七贤”之一的阮咸的主要成就体现在哪些方面？
1063	苏轼的一首词，将花蕊夫人夸成仙女
1064	北宋时期唯一一个靠稿费吃饭的作家是谁？
1065	吕雉对戚夫人下了狠手 两人之间有什么仇什么怨
1066	纳兰性德与曹雪芹在文学造诣上有什么相同之处？
1067	历史上纳兰性德诗词特点是什么？
1068	纳兰性德的主要成就体现在哪些方面？
1069	怎样理解纳兰性德的《浣溪沙·谁念西风独自凉》？
1070	《临江仙·寒柳》描写了怎样的心境？好梦易断，断梦难续
1071	《采桑子·而今才道当时错》原文是什么？怎么翻译？
1072	《浣溪沙·残雪凝辉冷画屏》表达了纳兰性德的什么感情？
1073	历史上纳兰性德在康熙统治时期起到了什么作用？
1074	纳兰性德与顾贞观的友谊有多深？
1075	唐宋八大家里谁的职位最大呢？
1076	深受“避讳”桎梏的大才子李贺一生有多惨？
1077	连欧阳修叹服的北宋学士：揭秘王禹偁生平
1078	历史上文天祥的文学成就有哪些？
1079	为什么韩非子不能被叫做韩子？
1080	韩非子的君臣观念和儒家有什么不同？
1081	韩非子是怎么从夫妻关系论述到君臣关系的？
1082	历史上金农的绘画技术高超在哪里？
1083	历史上的扬州八怪“怪”在哪些地方？
1084	扬州八怪之一的金农生活过得怎么样？
1085	郑板桥的书法成就到达了什么高度？
1086	郑板桥画竹是一绝，他是怎么做到的？
1087	题画诗是什么？郑板桥的题画诗有什么特色？

序号	标题
1088	黄慎的艺术成就到达了一个什么样的高度？
1089	扬州八怪之一的黄慎为什么自称"瘦瓢子"？
1090	历史上李方膺绘画的艺术特色是什么？
1091	清朝盲人书画家说的是谁？汪士慎生平介绍
1092	扬州八怪之一的闵贞为什么不肯给权贵作画？
1093	扬州八怪之一的李勉为什么被写入《儒林外史》？
1094	清朝乾隆年间著名学者陈撰结局如何？
1095	清代著名画家边寿民的诗词成就有哪些？
1096	扬州八怪之一的边寿民绘画风格是什么样的？
1097	扬州八怪之一的边寿民过得怎么样？
1098	徽派朴学是什么？阮元治学成就有哪些？
1099	历史上宋玉和屈原到底是什么关系？
1100	历史上屈原有后代吗？有几个孩子？
1101	《吊屈原赋》的作者是谁？表达了什么情感？
1102	战国时期楚国辞赋家景差有什么作品吗？
1103	屈原《九章·抽思》的历史背景是什么？
1104	屈原临死前最后一个作品《九章·怀沙》写了什么？
1105	屈原晚年作品《九章·涉江》表达了什么思想？
1106	苏东坡为什么在朝堂上混得不好？
1107	屈原的《九章·悲回风》艺术上的最大特点是什么？
1108	《九章·思美人》的主要意象是什么？表达了什么感情？
1109	屈原的咏物抒情诗《橘颂》表达了什么情感？
1110	《九章·哀郢》运用了哪些修辞手法？
1111	屈原的《九章·惜诵》妙在何处？运用了什么手法？
1112	屈原的《九歌·国殇》表达了什么感情？
1113	《九歌·国殇》的创作背景是怎么样？
1114	屈原的《九歌·湘君》描绘的是一个怎样的故事？
1115	屈原《九歌·山鬼》描绘的是一个怎样的故事？
1116	屈原的《九歌·河伯》创作背景是怎么样？
1117	《九歌·少司命》中的少司命是什么神明？
1118	屈原的《九歌·东君》描写了什么场景？
1119	《九歌·云中君》是从哪些角度表现出云神的特征的？
1120	屈原的《九歌·东皇太一》描写了什么情景？
1121	《九歌·东皇太一》的创作背景是怎么样？
1122	屈原创作的《天问》妙在何处？
1123	《离骚》的艺术成就有哪些？运用了哪些手法？
1124	陆九渊与朱熹在思想上有哪些分歧？
1125	王阳明的书法特点是什么？详解其书法风格
1126	王阳明的哲学影响体现在哪些方面？

序号	标题
1127	历史上阳明文化具体指的是什么？
1128	“三不朽”是指的哪方面？王阳明为何是“三不朽圣人”？
1129	王安石变法对宋朝到底有哪些影响？
1130	11岁才会说话的文徵明是怎么变成一代才子的？
1131	文徵明的书法写的有多好？书法达到了什么高度？
1132	历史上文徵明的诗歌成就有哪些？
1133	文徵明的后世影响体现在哪些方面？
1134	徐祯卿有哪些作品？诗文成就有多高？
1135	徐祯卿诗学思想的发展路径是什么样的？
1136	徐祯卿《谈艺录》的文学地位有多高？
1137	江南四大才子擅长的领域分别是什么？
1138	历史上江南四大才子的才华应该怎么排？
1139	传说明朝唐伯虎有 9 个老婆是真的吗？
1140	李商隐的《锦瑟》用了哪些艺术手法？
1141	李商隐的早年生活过得如何？佣书贩舂很是贫苦
1142	李商隐这么有才华，为何他的应举之路却不顺利？
1143	李商隐的仕宦生涯最后的结局如何？
1144	李商隐幕府游历是一段怎么样的时期？
1145	历史上李商隐的文学成就有哪些？
1146	李商隐的诗歌特点有哪些？成就最高的是什么？
1147	李商隐为什么写那么多无题诗？
1148	历史上李商隐是骈体文的专家吗？有哪些作品？
1149	李商隐对于后世的影响有哪些？
1150	李商隐的妻子是谁？李商隐的感情生活有多乱？
1151	传说李商隐一门三进士是真的吗？
1152	李商隐这么有才华，那他的老师是谁？
1153	《夜雨寄北》的创作背景是什么？如何理解？
1154	李商隐的《嫦娥》描绘的是什么样的情景？
1155	李商隐《陈后宫》创作的历史背景是什么？
1156	李商隐创作的五律诗《蝉》妙在哪里？
1157	李商隐年轻时候的爱恋为什么无疾而终？
1158	李商隐望帝遭嫉的具体经过是怎么样的？
1159	唐代诗人李商隐的诗作《赠柳》怎么翻译？
1160	李商隐《咏史》原文是什么？怎么理解？
1161	柳敬亭：明末清初著名评话艺术家，扬州评话的开山鼻祖
1162	历史上朱彝尊的词作成就是什么？
1163	清初杰出诗人王士禛有过什么贡献？结局如何？
1164	历史上朱彝尊的轶事典故有哪些？
1165	传说吴伟业被迫出仕是真的吗？

序号	标题
1166	《永和宫词》讲述了一个什么样的故事？
1167	《听女道士卞玉京弹琴歌》中的主人公是谁？
1168	吴伟业创作的《遇旧友》表达了什么感情？
1169	清代词人蒋景祁的个人经历怎么样？作品有哪些？
1170	《通志堂经解》是谁编纂的？内容是什么？
1171	清初大儒顾炎武外甥徐乾有什么成就？
1172	清初著名词人纳兰性德的词风是怎么样的？
1173	纳兰性德创作的《饮水词》名字是怎么来的？
1174	纳兰性德的词集《侧帽集》的文学特色是什么？
1175	清初词坛上“最为大雅”的词家是谁？
1176	明末清初柳洲词派的曹尔堪词风如何？
1177	明末清初“词家三绝”之一的顾贞观最后结局如何？
1178	清代文学家顾贞观的文学成就有哪些？
1179	清代文学家顾贞观和纳兰容若是什么关系？
1180	《金缕曲词二首》原文是什么？要怎么理解？
1181	我国古代以书法精妙而获得官职的第一人是谁？
1182	卢祖皋倦于官场上的曲意逢迎，遂作《木兰花慢·别西湖两诗僧》
1183	戴复古时刻不忘抗金复国大业，遂作《柳梢青·岳阳楼》
1184	史达祖为写悱恻悲怨之情，遂作《夜行船·正月十八日闻卖杏花有感》
1185	汤斌是谁？汤斌的主要成就是什么？
1186	传说曹溶和曹雪芹是同一个人是真的吗？
1187	“浙西六家”指的分别是谁？浙西六家介绍
1188	查慎行创作的《舟夜书所见》表达了什么感情？
1189	《中秋夜洞庭湖对月歌》原文是什么？如何理解？
1190	朱彝尊所作的《桂殿秋·思往事》怀念的是何往事？
1191	《忆少年·飞花时节》原文是什么？要怎么理解？
1192	《卖花声·雨花台》的创作背景是什么？表达了什么感情？
1193	《解佩令·自题词集》是谁写的？怎么鉴赏？
1194	《醉落魄·咏鹰》原文是什么？怎么翻译？
1195	陈维崧的《南乡子·邢州道上作》的创作背景是什么？
1196	陈维崧的《沁园春·十万琼枝》妙在何处？
1197	纳兰性德的《画堂春·一生一代一双人》表达了什么感情？
1198	《木兰花·拟古决绝词柬友》原文是什么？怎么翻译？
1199	崔与之出任成都知府兼成都府路安抚使，遂作《水调歌头·题剑阁》
1200	高观国欲借草色来抒发离愁别恨，遂作《少年游·草》
1201	史达祖前赴金国恭贺金主生日途中，遂作《齐天乐·中秋宿真定驿》
1202	王炎因年老力衰不得不蛰居在家，遂作《江城子·癸酉春社》
1203	史达祖咏梅花，似乎别有怀抱，遂作《留春令·咏梅花》
1204	戴复古正在鄂州、黄州一带漫游，遂作《满江红·赤壁怀古》

序号	标题
1205	刘克庄送别同乡郑伯昌，遂作《满江红·和王实之韵送郑伯昌》
1206	刘克庄因火灾被劾罢官而大为不服，遂作《一剪梅·袁州解印》
1207	史达祖为抒发复杂而矛盾的思想感情，遂作《满江红·书怀》
1208	高观国非常喜爱水仙花，遂作《金人捧露盘·水仙花》
1209	刘克庄的同乡叶氏中了贤良科，遂作《沁园春·答九华叶贤良》
1210	刘克庄不忘人间百姓疾苦，遂作《清平乐·五月十五夜玩月》
1211	姜夔置身于名花倾国之中，顿生迟暮之感，遂作《侧犯·咏芍药》
1212	史达祖为了表现所处时代的情思，遂作《绮罗香·春雨》
1213	刘克庄为了表达怀才不遇的愤懑之情，遂作《沁园春·梦孚若》
1214	汪莘这个伤心人有话无处诉说，遂作《杏花天·有感》
1215	姜夔客游长沙时送别友人，遂作《八归·湘中送胡德华》
1216	刘仙伦于宋金相持时送别朋友，遂作《念奴娇·送张明之赴京西幕》
1217	刘克庄为了规劝林姓友人，遂作《玉楼春·戏呈林节推乡兄》
1218	刘克庄借歌女之口抒怀才不遇，遂作《虞美人·席上闻歌有感》
1219	刘克庄为了独辟蹊径地寄托忧国伤时之情，遂作《昭君怨·牡丹》
1220	严仁为了新颖别致地写闺情，遂作《玉楼春·春思》
1221	严仁将春景和美人的娇颜、春怨写出，遂作《醉桃源·春景》
1222	刘克庄希望为人间起一阵凉风，遂作《清平乐·五月十五夜玩月》
1223	刘克庄借梅谷来抒发自己的情怀，遂作《满江红·题范尉梅谷》
1224	关汉卿对元曲有什么贡献？为何被列为元曲四大家之一？
1225	白朴对元曲有什么贡献？为何被列为元曲四大家之一？
1226	郑光祖对元曲有什么贡献？为何被列为元曲四大家之一？
1227	马致远对元曲有什么贡献？为何被列为元曲四大家之一？
1228	黄庭坚有什么文学成就？他又是怎么成为苏门六学士的？
1229	秦观有什么文学成就？他又是怎么成为苏门六学士的？
1230	晁补之有什么文学成就？他又是怎么成为苏门六学士的？
1231	张耒有什么文学成就？他又是怎么成为苏门六学士的？
1232	陈师道有什么文学成就？他又是怎么成为苏门六学士的？
1233	李廌有什么文学成就？他又是怎么成为苏门六学士的？
1234	刘克庄为了把重阳词写得颇有特色，遂作《虞美人·九日》
1235	刘克庄送别当时的好友陈子华，遂作《虞美人·送陈真州子华》
1236	姜夔在朴老放逸的基础上深思积学，遂作《永遇乐·次韵辛克清先生》
1237	姜夔离开合肥后，在驿舍追念分手情境，遂作《解连环》
1238	姜夔因见画船歌女酷似其合肥情侣，遂作《琵琶仙》
1239	刘克庄为了对现实进行政治讽刺，遂作《木兰花慢·慢渔父词》
1240	明户部尚书侯恂之子侯方域的一生有多坎坷？
1241	刘克庄为了借写海棠花来暗指自身经历，遂作《摸鱼儿·海棠》
1242	侯方域的文学特点是什么？详解侯方域的文风
1243	史达祖当时正值深秋，又逢送别友人，遂作《秋霁》

序号	标题
1244	史达祖为了让后来人重视写作技巧，遂作《万年欢·春思》
1245	史达祖为了抒发缠绵哀怨的悼亡之情，遂作《寿楼春·寻春服感念》
1246	大才子纪晓岚参加考试有过哪些趣事？
1247	史达祖正值独处异乡时的某年初春，遂作《东风第一枝·咏春雪》
1248	汪琬的文学创作有哪些？怎么评价他？
1249	史达祖离汴时为抒发心中感想，遂作《满江红·九月二十一日出京怀古》
1250	清初三大家的创作风格是什么样的？
1251	史达祖为了抒发他胸中的豪气激情，遂作《满江红·中秋夜潮》
1252	侯方域的《王猛论》原文是什么？怎么理解？
1253	当时正是戴复古与其妻诀别之际，遂作《祝英台近》
1254	“易堂九子”之一的邱维屏有什么具体的成就吗？
1255	戴复古当时已与妻子诀别了十年，遂作《木兰花慢》
1256	“易堂九子”之一的林时益有什么具体的贡献吗？
1257	刘仙伦为了抒写对苏轼的怀念，遂作《虞美人·题吴江》
1258	清代施闰章有什么文学作品和趣事典故？
1259	宋孝宗与太上皇(高宗)往浙江亭观潮，吴琚遂作《酹江月·观潮应制》
1260	汪莘一生中多年屏居于黄山，遂作《沁园春·忆黄山》
1261	姜夔为了步稼轩原词之韵以和，遂作《永遇乐·次稼轩北固楼词韵》
1262	姜夔客居合肥南城，其时已近寒食，遂作《淡黄柳》
1263	一生四次封侯的曹植最后怎么死的？
1264	刘政会对唐朝有何功绩？为何能成为凌烟阁二十四功臣之一？
1265	清代初年散文家汪琬的《江天一传》要怎么理解？
1266	《壮悔堂文集》是谁写的？内容是什么？
1267	《永遇乐·京口北固亭怀古》表达了什么样的情感？
1268	辛弃疾希望成为国家的中流砥柱，遂作《玉楼春·戏赋云山》
1269	辛弃疾为了表达自己无可奈何的愁绪，遂作《鹧鸪天》
1270	辛弃疾当时对南宋政权是失望与苦闷的，遂作《沁园春》
1271	辛弃疾期望的抗金复国事业毫无进展，遂作《念奴娇(二)》
1272	辛弃疾正值中年政治失意之时，遂作《满江红(二)》
1273	辛弃疾送别到上饶探访的杜叔高，遂作《虞美人·用前韵送杜叔高》
1274	辛弃疾为了打破历来咏月的成规，遂作《木兰花慢》
1275	元代时期的“元四家”分别是谁呢？
1276	辛弃疾当时改派到镇江去做知府，遂作《南乡子·登京口北固亭有怀》
1277	辛弃疾当时被朝廷投闲置散又已四年，遂作《虞美人》
1278	辛弃疾常在带湖山冈上游览、栖息，遂作《鹊桥仙·己酉山行书所见》
1279	辛弃疾的好友陈岷为他赴临安设宴饯行，遂作《水调歌头》
1280	辛弃疾时常流露出一股愤愤不平之气，遂作《鹧鸪天》
1281	辛弃疾时值南归之初、寓居京口，遂作《汉宫春·立春日》
1282	辛弃疾为了抒写伤春恨别的“闲愁”，遂作《满江红·暮春》

序号	标题
1283	辛弃疾到临安把张安国献给南宋朝廷，遂作《鹧鸪天》
1284	辛弃疾心中设想情人对自己的怀念，遂作《满江红》
1285	辛弃疾在罢官期间对农村生活欣赏流连，遂作《鹧鸪天·代人赋》
1286	温庭筠的个人经历有多坎坷？年幼失怙流落四方
1287	辛弃疾借送别倾吐满腹的忧国深情，遂作《木兰花慢·滁州送范倅》
1288	辛弃疾当时因官场上的失意，打算辞官，遂作《最高楼》
1289	辛弃疾闲居上饶时曾多次去博山游览，遂作《清平乐·博山道中即事》
1290	辛弃疾假托闺怨之词抒发胸中郁闷，遂作《祝英台近·晚春》
1291	辛弃疾由西湖景物触动思乡之情，遂作《满江红·题冷泉亭》
1292	辛弃疾有感于眼前落花春残，遂作《粉蝶儿·和晋臣赋落花》
1293	辛弃疾时在病中却见好友到来，遂作《虞美人·同父见和再用韵答之》
1294	辛弃疾当时离开扬州溯江上行，遂作《满江红·江行和杨济翁韵》
1295	苏轼和苏澈之间的相处是怎样的？
1296	辛弃疾与汤朝美处境相近，受着打击，遂作《水调歌头(二)》
1297	辛弃疾当时自江西帅召为大理少卿，遂作《念奴娇·书东流村壁》
1298	辛弃疾的新居即将落成之时，遂作《沁园春·带湖新居将成》
1299	辛弃疾为了抒发在政治舞台上的失意，遂作《卜算子·漫兴》
1300	辛弃疾为了强烈地表达自己反对妥协投降，遂作《太常引》
1301	辛弃疾为了畅快淋漓地渲泄真情实感，遂作《西江月·遣兴》
1302	辛弃疾设宴饯别郑厚卿，遂作《满江红·饯郑衡州厚卿席上再赋》
1303	辛弃疾心怀祖国河山，形诸梦寐，遂作《清平乐·独宿博山王氏庵》
1304	辛弃疾以《庄子》与朱熹来表对故人的思念，遂作《感皇恩》
1305	辛弃疾为了答谢赵晋臣写给他的芙蓉词，遂作《喜迁莺》
1306	辛弃疾时任建康通判，不得报国之愿，遂作《水龙吟·登建康赏心亭》
1307	温庭筠的《望江南·梳洗罢》妙在何处？
1308	《更漏子·玉炉香》描绘了一副怎么样的场景？
1309	温庭筠的《过分水岭》采用了什么样的艺术手段？
1310	温庭筠的《瑶瑟怨》原文是什么？怎么翻译？
1311	温庭筠的送别诗《送人东游》好在哪里？
1312	温庭筠的《苏武庙》表达了诗人什么样的情感？
1313	历史上唯一一个因为嫖娼而被群殴的文人是谁？
1314	《过五丈原》原文是什么？怎么翻译？
1315	花间词派起源于哪里？花间词派的特点是什么？
1316	温庭筠的词风是怎么形成的？温庭筠词风介绍
1317	出生于没落贵族家庭的温庭筠性格怎么样？
1318	温庭筠的《达摩支曲》讽刺了哪些人和事？
1319	《咸阳值雨》原文是什么？怎么翻译？
1320	温庭筠的《伤边将》表达出了诗人的什么感情？
1321	《商山早行》勾画出了一副怎么样的情景？

序号	标题
1322	温庭筠的《送人东归》原文是什么？怎么翻译？
1323	王维的《西施咏》讽刺了哪些社会现象？
1324	辛弃疾好友陈亮曾在上饶居留十日，遂作《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》
1325	辛弃疾从斗争场合上被迫退下来，遂作《水龙吟·过南剑双溪楼》
1326	辛弃疾于宋宁宗庆元二年落职闲居之时，遂作《沁园春(一)》
1327	辛弃疾对于当时的朝政是很失望的，遂作《忆王孙》
1328	辛弃疾当时已隐居上饶带湖达十年之久，遂作《踏莎行》
1329	辛弃疾正逢韩元吉六十七岁寿辰，遂作《水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书》
1330	辛弃疾借用了屈原《九歌》中的“山鬼”名，遂作《山鬼谣》
1331	辛弃疾长期闲居上饶城北的带湖之畔，遂作《生查子·独游西岩》
1332	《西施·自从回步百花桥》原文是什么？怎么翻译？
1333	辛弃疾居住带湖期间，闲游博山道中，遂作《丑奴儿·书博山道中壁》
1334	历史上顾炎武为什么会有两次牢狱之灾？
1335	辛弃疾长时间闲居家中，又年过六旬，遂作《千年调》
1336	辛弃疾送同族兄弟出去做官，颇有感触，遂作《永遇乐》
1337	辛弃疾过扬州时读到友人伤时的词章，遂作《水调歌头(一)》
1338	辛弃疾于宁宗庆元二年又移居退隐瓢泉，遂作《水龙吟》
1339	辛弃疾借唐说宋，点到主题而不露痕迹，遂作《虞美人·赋琵琶》
1340	辛弃疾于别后次日欲追赶陈亮回来未果，遂作《虞美人》
1341	辛弃疾与赵晋臣大有同病相怜之感，遂作《满江红(三)》
1342	辛弃疾已经五十五岁，加上秋天又被罢官，遂作《水龙吟》
1343	辛弃疾知道朝廷实无北上雄心之后，遂作《摸鱼儿》
1344	辛弃疾闲居上饶时与朋友余叔良相和，遂作《清平乐·忆吴江赏木樨》
1345	辛弃疾赴临安后改知镇江府，遂作《汉宫春·会稽蓬莱阁观雨》
1346	辛弃疾闲居铅山时送别堂弟茂嘉，遂作《虞美人·别茂嘉十二弟》
1347	辛弃疾削职闲居，壮志难酬，遂作《蝶恋花·戊申元日立春席间作》
1348	辛弃疾当初闲居铅山瓢泉的一时感兴，遂作《念奴娇》
1349	辛弃疾为了答谢赵昌父并兼寄吴子似，遂作《水调歌头(三)》
1350	辛弃疾设宴相送张仲固，遂作《木兰花慢·席上送张仲固帅兴元》
1351	辛弃疾受命出镇江防要地京口，遂作《永遇乐·京口北固亭怀古》
1352	辛弃疾为了抒发遭谗被废的悲愤心情，遂作《八声甘州》
1353	辛弃疾为了给灯宵的气氛写得传神，遂作《青玉案》
1354	辛弃疾当时吟赏秋月，遂作《踏莎行·庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌》
1355	韦应物为何作《滁州西涧》？诗人春游西涧赏景和晚雨野渡
1356	韦应物为何作《寄全椒山中道士》？诗人对山中道士很忆念
1357	韦应物为何作《长安遇冯著》？诗人当时对朋友冯著深为同情
1358	韦应物为何作《登楼寄王卿》？诗人的好友王卿已经远去楚地
1359	韦应物为何作《闻雁》？诗人当时由员外郎出任滁州刺史
1360	韦应物为何作《淮上即事寄广陵亲故》？诗人的亲友都还留在广陵

序号	标题
1361	韦应物为何作《幽居》？诗人正处于辞官闲居的时候
1362	钱起为何作《赠阙下裴舍人》？诗人为了向裴舍人请求援引
1363	司空曙为何作《江村即事》？让江村显得生动新巧，别具一格
1364	严维为何作《丹阳送韦参军》？诗人对韦参军的思念很深切
1365	王维为何作《送元二使安西》？诗人姓元的友人奉命前往安西
1366	王维为何作《青溪》？因为诗人当时初隐蓝田南山
1367	王维为何作《伊州歌》？为了表现女子的相思之苦
1368	王维为何作《山中送别》？为了显示深厚、真挚的感情
1369	韦应物为何作《寄李儋元锡》？诗人好友李儋曾托人问候
1370	韦应物为何作《赋得暮雨送李曹》？诗人与李曹的交谊颇深
1371	韦应物为何作《初发扬子寄元大校书》？诗人想念广陵的朋友元大
1372	韦应物为何作《淮上喜会梁州故人》？诗人与梁州故人十年未见
1373	韦应物为何作《寒食寄京师诸弟》？诗人对诸弟、对故园很怀念
1374	韦应物为何作《秋夜寄邱二十二员外》？为了表达异地的相思
1375	王维为何作《辛夷坞》？因为诗人的心情并非那么宁静淡泊
1376	王维为何作《新晴野望》？因为诗人爱自然、爱田园、爱生活
1377	王维为何作《酬张少府》？因诗人好友张少府先有诗相赠
1378	王维为何作《鸟鸣涧》？当时的社会气氛是和平安定的
1379	王维为何作《归嵩山作》？诗人当时正在辞官归隐途中
1380	王维为何作《酬郭给事》？想隐晦表达辞官隐居的思想
1381	王维为何作《陇头吟》？为了说明关西老将的遭遇不是偶然
1382	王维为何作《白石滩》？为了表现一种自然、纯真的美
1383	王维为何作《春中田园作》？为了感受与品味生活的滋味
1384	王维叹新家孟城口只有古木和柳树，遂作《孟城坳》
1385	王维为了与贾至相和，遂作《和贾至舍人早朝大明宫之作》
1386	王维为了表达自己的生活情趣和人生态度，遂作《漆园》
1387	王维为了写自身的情怀和理想境界，遂作《山居秋暝》
1388	王维为了将狩猎活动写得激情洋溢、豪兴遄飞，遂作《观猎》
1389	王维将不可目击之景，予以概写总述，遂作《汉江临泛》
1390	王维当时在长江上游送沈子福归江东，遂作《送沈子福之江东》
1391	王维为了歌颂老将的高尚节操和爱国热忱，遂作《老将行》
1392	王维为了偌大一座终南山的传神写照，遂作《终南山》
1393	王维时以监察御史的身份出塞宣慰，遂作《使至塞上》
1394	王维当时隐居于终南山中的辋川庄，遂作《积雨辋川庄作》
1395	孟浩然当时奔走于长江下游各地，遂作《早寒有怀》
1396	孟浩然当时于越州水程往游天台山，遂作《舟中晓望》
1397	孟浩然登上岷首山，见到了羊公碑，遂作《与诸子登岷首》
1398	孟浩然为了怀念扬州的友人，遂作《宿桐庐江寄广陵旧游》
1399	王维为了追求刚走出政治漩涡的理想境界，遂作《栾家濑》

序号	标题
1400	王维为了表现早年积极进取的一面，遂作《夷门歌》
1401	王维想通过形象的画面来开拓诗境，遂作《桃源行》
1402	王维为了写对友人的真切情谊，遂作《辋川闲居赠裴秀才迪》
1403	王维时以监察御史的身份奉使出塞宣慰，遂作《出塞作》
1404	王维为了塑造在沉默中反抗的妇女形象，遂作《息夫人》
1405	王维为了将相思之情表达得入木三分，遂作《相思》
1406	王维就眼前事物抒写自己顷刻间的感受，遂作《书事》
1407	王维为了表现沉湎于佛学的恬静心境，遂作《过香积寺》
1408	王维为了现身说法的，体现禅意哲理，遂作《秋夜独坐》
1409	苏辙《黄州快哉亭记》写的是什麼内容？
1410	苏辙的官场生涯是怎么样的？一生起起伏伏
1411	宋朝苏辙的文学成就到达了什麼高度？
1412	苏辙的《逍遥堂会宿二首》表达的是什麼感情？
1413	历史上苏辙为何没有苏轼出名？是因为才华不够吗？
1414	苏辙的《葵花·葵花》表达了一种什麼感情？
1415	苏辙与苏轼的手足之情有多深？是兄弟也是知己
1416	孟浩然有一肚子的牢骚而又不好发作，遂作《岁暮归南山》
1417	孟浩然为了歌咏归隐的情怀志趣，遂作《夜归鹿门歌》
1418	孟浩然想得到张九龄的赏识和录用，遂作《望洞庭湖赠张丞相》
1419	孟浩然为了深情赞美一位虔诚的和尚，遂作《题义公禅房》
1420	孟浩然为了表现内心喜悦和热爱大自然，遂作《春晓》
1421	孟浩然沿汴河南下经广陵渡江至杭州，遂作《渡浙江问舟中人》
1422	孟浩然漫游东南各地、途经鄱阳湖，遂作《彭蠡湖中望庐山》
1423	孟浩然到了洛阳后特意拜访袁拾遗，遂作《洛中访袁拾遗不遇》
1424	孟浩然回襄阳临行前留给王维的，遂作《留别王维》
1425	孟浩然为了流露对隐逸生活的倾羨，遂作《晚泊浔阳望庐山》
1426	孟浩然只能怀着被弃置的忧愤南寻吴越，遂作《宿建德江》
1427	孟浩然的好友杜晃此去东吴是落魄的，遂作《送杜十四之江南》
1428	孟浩然当时深深为农庄生活所吸引，遂作《过故人庄》
1429	孟浩然希望能与人闲话清谈，共度良宵，遂作《夏日南亭怀辛大》
1430	孟浩然为了表达失意、悲哀的情绪，遂作《秦中感秋寄远上人》
1431	乌雅氏为何处处跟儿子作对？
1432	后宫 2022-04-12
1433	揭秘：苏轼“书香门第”重视教育的家风是怎么形成的？
1434	法国小说家埃米尔·左拉诞辰
1435	历史上“南袁北纪”分别指的是谁？
1436	杜甫听闻朝廷在洛阳一带到处征丁，遂作《垂老别》
1437	杜甫为了反映青年时期锐于进取的精神，遂作《房兵曹胡马》
1438	杜甫在代宗永泰元年出蜀东下，途经忠州，遂作《禹庙》

序号	标题
1439	杜甫由云安到夔州，并秋居夔州的西阁，遂作《宿江边阁》
1440	杜甫经过潼关时，看到了紧张的备战气氛，遂作《潼关吏》
1441	杜甫带着家人离开成都草堂，乘舟东下，遂作《旅夜书怀》
1442	杜甫去投奔肃宗途中为叛军俘获，带到长安，遂作《春望》
1443	杜甫与曹霸在成都相识并同情他的遭遇，遂作《丹青引赠曹将军霸》
1444	杜甫当时于大历初年居住夔州，遂作《孤雁》
1445	杜甫为了抒发自身的无限感慨与忧愤，遂作《倦夜》
1446	杜甫的浣花草堂不远，有位锦里先生，遂作《南邻》
1447	杜甫当时于大历四年春由岳阳往长沙，遂作《南征》
1448	杜甫当时于大历四年春离开潭州赴衡州，遂作《发潭州》
1449	杜甫当时已五十六岁，北归无望且生计日蹙，遂作《江汉》
1450	杜甫于上元二年春曾一度到新津两次，遂作《后游》
1451	杜甫举家艰苦跋涉，终于到达了成都，遂作《成都府》
1452	杜甫生活比较安定，有时也到郊外走走，遂作《江亭》
1453	杜甫向肃宗皇帝汇报自己的见闻感想，遂作《北征》
1454	杜甫为了表现嫉恶如仇的激情和凌云的壮志，遂作《画鹰》
1455	杜甫辗转得悉李白已在流放夜郎途中获释，遂作《不见》
1456	杜甫当时正途经骊山，遂作《自京赴奉先县咏怀五百字》
1457	宋玉的一生有哪些成就？他留下了哪些作品？
1458	杜甫赠诗予以花卿目无朝廷委婉的讽刺，遂作《赠花卿》
1459	宋玉：古代四大美男之一，也是楚国著名辞赋家
1460	杜甫姓吴的亲戚在草堂插上篱笆禁止打枣，遂作《又呈吴郎》
1461	有哪些与潘安相关的轶事典故？后世对他的评价如何？
1462	杜甫为了表现诚朴的性格和喜客的心情，遂作《客至》
1463	杜甫当时被叛军捉住后送到沦陷后的长安，遂作《月夜》
1464	杜甫当时联系到两年来客寓夔州的现实，遂作《九日》
1465	杜甫当时仍留滞潭州，以舟为家，遂作《燕子来舟中作》
1466	杜甫当时正在夔州瀼西东屯流寓，遂作《日暮》
1467	杜甫决心要离开长安，退隐江海，遂作《奉赠韦左丞丈二十二韵》
1468	杜甫当时在诸葛亮送费祎处营建草堂，遂作《狂夫》
1469	杜甫当时被安史叛军抓住并押解回长安，遂作《对雪》
1470	杜甫当时应山水画家王宰之邀，遂作《戏题王宰画山水图歌》
1471	杜甫当时被严武保荐为节度使幕府的参谋，遂作《宿府》
1472	杜甫当时处于自洛阳返回华州途中，遂作《赠卫八处士》
1473	杜甫在追忆往昔与李龟年的接触后，遂作《江南逢李龟年》
1474	杜甫以古调或民歌风格掺入固有的格律，遂作《白帝》
1475	杜甫的好友李白、严武、高适等先后死去，遂作《阁夜》
1476	杜甫饱谙世态炎凉、人情反复的滋味，遂作《贫交行》
1477	杜甫在白马江畔送韩十四去江东探亲，遂作《送韩十四江东觐省》

序号	标题
1478	杜甫被困在长安，看到唐军跟安史叛军作战，遂作《悲陈陶》
1479	杜甫漂泊江湖而依然关怀唐王朝安危，遂作《小寒食舟中作》
1480	杜甫当时不得已辞掉了华州司功参军职务，遂作《佳人》
1481	杜甫当时客蜀居成都已是第五个年头了，遂作《登楼》
1482	岑参两次出塞，对边塞生活有深刻的体会，遂作《碛中作》
1483	杜甫的好友郑虔旷放绝俗，又喜喝酒，遂作《醉时歌》
1484	杜甫沿长安城东南的曲江行走，感慨万千，遂作《哀江头》
1485	杜甫觉得形势很好，大有一举复兴的希望，遂作《洗兵马》
1486	杜甫当时流落西南，在锦城定居之后，遂作《蜀相》
1487	杜甫的几个弟弟当时正处于战乱之中，遂作《月夜忆舍弟》
1488	杜甫当时刚在成都西郊的草堂定居下来，遂作《野老》
1489	杜甫当时初到夔州后怀念诸葛亮，遂作《八阵图》
1490	杜甫当时无所作为、空抱报国之心，遂作《曲江对酒》
1491	杜甫为了写出“好雨”的高尚品格，遂作《春夜喜雨》
1492	杜甫晚年在成都凭吊司马相如遗迹琴台，遂作《琴台》
1493	杜甫当时正由洛阳经过潼关赶回华州，遂作《石壕吏》
1494	杜甫求亲告友后盖起了一座茅屋，遂作《茅屋为秋风所破歌》
1495	杜甫为了表现严武是用兵的行家，遂作《军城早秋》
1496	杜甫在天宝十一载秋天登慈恩寺塔，遂作《同诸公登慈恩寺塔》
1497	杜甫的好友李白途中遇赦还至湖南，遂作《天末怀李白》
1498	杜甫准备离蜀东行时告知李剑州，遂作《将赴荆南寄别李剑州》
1499	杜甫经过阆州时特来看看老友坟，遂作《别房太尉墓》
1500	杜甫当时跟随高仙芝来到凉州城中，遂作《戏问花门酒家翁》
1501	杜甫为了深刻地反映人民的苦难生活，遂作《兵车行》
1502	杜甫为了评论作家与揭示论诗宗旨，遂作《戏为六绝句》
1503	杜甫当时因成都叛变而避乱流寓梓州，遂作《送路六侍御入朝》
1504	杜甫当时正流寓于巴蜀之地，遂作《漫成一首》
1505	杜甫为了表现沉重心情和深广忧伤，遂作《九日蓝田崔氏庄》
1506	杜甫当时正由洛阳回到华州的任所，遂作《新安吏》
1507	刘禹锡的《陋室铭》为什么能惊艳千年？
1508	杜甫当时从鄜州到京，仍任左拾遗，遂作《春宿左省》
1509	杜甫为了写八个同时代的酒仙，遂作《饮中八仙歌》
1510	杜甫听闻唐军收复了洛阳和郑、汴等州，遂作《闻官军收河南河北》
1511	杜甫好友严武被唐代宗召还入朝，遂作《奉济驿重送严公四韵》
1512	李白想到湖北、湖南一带楚国故地游览，遂作《渡荆门送别》
1513	李白当时把个人的忧愁融到历史之中，遂作《忆秦娥》
1514	李白与底层市民一直有着密切的联系，遂作《长干行》
1515	李白当时不满足因袭模仿而大胆创造，遂作《北风行》
1516	李白行至白帝城，忽闻流放夜郎赦书，遂作《早发白帝城》

序号	标题
1517	李白当时的政治抱负根本无法实现，遂作《登太白峰》
1518	李白为了显出男女双方感情非常融洽，遂作《杨叛儿》
1519	李白为了表现思妇的各种复杂感情，遂作《春思》
1520	李白为了显出一个孤高出尘的自我，遂作《把酒问月》
1521	李白为了反映劳动人民的生活，遂作《丁都护歌》
1522	李白当时与孟浩然结下了深厚友谊，遂作《赠孟浩然》
1523	李白为了表现“不著一字，尽得风流”真意，遂作《玉阶怨》
1524	李白为了写男女离别相思之苦，遂作《乌夜啼》
1525	李白在自己三四十岁时客游了江夏，遂作《江上吟》
1526	李白当时的惜别感情如浩浩灞水，遂作《灞陵行送别》
1527	李白最初离开蜀地时是很年轻的，遂作《峨眉山月歌》
1528	李白曾与好友卢虚舟同游庐山，遂作《庐山谣寄卢侍御虚舟》
1529	李白当时正在游览秋后池州的清溪，遂作《清溪行》
1530	李白当时正好第一次出蜀远游，遂作《秋下荆门》
1531	李白为了叮嘱友人入蜀的困难，遂作《送友人入蜀》
1532	李白当时在政治上遭受到了挫折，遂作《临路歌》
1533	李白的好友元演当时正在亳州参军，遂作《忆旧游寄谯郡元参军》
1534	李白完全沉入画的艺术境界中去，遂作《当涂赵炎少府粉图山水歌》
1535	李白早年“访道”嵩山时认识了杨山人，遂作《送杨山人归嵩山》
1536	李白为了表现超脱现实的闲适心情，遂作《山中问答》
1537	李白当时得到了唐玄宗的诏书，遂作《南陵别儿童入京》
1538	李白有感于历史上发生过的著名事件，遂作《越中览古》
1539	李白为了回答朋友王十二，遂作《答王十二寒夜独酌有怀》
1540	李白为了刻画一位无比英勇的将军形象，遂作《从军行》
1541	李白为了描绘天门山的壮美景色，遂作《望天门山》
1542	明朝文学家宋懋澄是个怎样的人？
1543	清朝第一怪才：揭秘李调元的生平经历
1544	司马光的《送张寺丞觐知富顺监》表达了什么感情？
1545	李白正在长安送刘十六归隐湖南，遂作《白云歌送刘十六归山》
1546	李白在鲁郡送别杜甫、南游江东，遂作《沙丘城下寄杜甫》
1547	李白认为孟浩然这趟旅行很快乐，遂作《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
1548	李白流放夜郎遇赦回来时触景生情，遂作《望鹦鹉洲悲祢衡》
1549	李白正在与意气相投的“幽人”饮酒，遂作《山中与幽人对酌》
1550	李白好友王昌龄被贬龙标尉，遂作《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
1551	李白受到五松山下主人的诚挚款待，遂作《宿五松山下荀媪家》
1552	李白与杜甫在鲁郡东石门分手，遂作《鲁郡东石门送杜二甫》
1553	李白当时流放夜郎遇赦返回后，遂作《登金陵凤凰台》
1554	李白去终南山造访姓斛斯的隐士，遂作《下终南山过斛斯山人宿置酒》
1555	李白对来自故乡的琴师格外感到亲切，遂作《听蜀僧濬弹琴》

序号	标题
1556	李白为了针对当时朝政的黑暗腐败，遂作《古朗月行》
1557	少年天才骆宾王，为什么会和徐敬业起兵反武则天？
1558	与李清照并肩的才女，薛涛后来什么结局？
1559	《登广武古战场怀古》是谁写的？表达了什么情感？
1560	杜牧的《题乌江亭》怎么翻译？如何理解？
1561	李白为了悼念一位善于酿酒的老师傅，遂作《哭宣城善酿纪叟》
1562	李白被迫离开长安已有十年时间了，遂作《独坐敬亭山》
1563	李白流放途中遇赦后回舟江陵，遂作《与夏十二登岳阳楼》
1564	李白为了赞颂大自然的神奇伟力，遂作《望庐山瀑布》
1565	王安石的《叠题乌江亭》表达的是什么意思？
1566	李白离开桃花潭时好友汪伦前来送行，遂作《赠汪伦》
1567	李白当时独自一人登上城西楼，遂作《金陵城西楼月下吟》
1568	李白当时听了一支《折杨柳》曲，遂作《春夜洛城闻笛》
1569	李白在当时现实中求之而不可得，遂作《夜泊牛渚怀古》
1570	李白当时正在被流放夜郎的路上，遂作《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》
1571	诗人王维被判死罪，因写一首诗免罪？
1572	李白当时在翰林院读书遣闷，遂作《翰林读书言怀呈集贤诸学士》
1573	文征明的徒弟：陆有道的书法有多厉害？
1574	刘禹锡的《韩信庙》好在何处？表达了什么感情？
1575	李绅本来是个悯农诗人，为什么被后世所唾骂？
1576	李白为了饯别秘书省校书郎李云，遂作《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
1577	李白为了表现青壮年时的丰采华茂，遂作《金陵酒肆留别》
1578	李白受排挤离开长安后到金陵游览，遂作《寄东鲁二稚子》
1579	李白遇见了当时任南陵县令的韦冰，遂作《江夏赠韦南陵冰》
1580	李白早年曾在山中大明寺读书，遂作《访戴天山道士不遇》
1581	李白为了记录居东鲁时的一段生活，遂作《东鲁门泛舟二首·其一》
1582	李白在金乡遇友人韦八回长安，遂作《金乡送韦八之西京》
1583	李白为了颂扬张良的智勇豪侠，遂作《经下邳圯桥怀张子房》
1584	李益为了抒写戍边将士的乡情，遂作《夜上受降城闻笛》
1585	李益为了怀念遥远的边塞生活，遂作《上汝州郡楼》
1586	李益为了表现将士生活的满怀豪情，遂作《塞下曲四首·其一》
1587	李益为了抒发思念故人的渴望，遂作《竹窗闻风寄苗发司空曙》
1588	严维为了表现与韦参军的真挚情谊，遂作《丹阳送韦参军》
1589	司空曙为了写出真切而又恬美的意境，遂作《江村即事》
1590	钱起为了向裴舍人请求援引，遂作《赠阙下裴舍人》
1591	清代第一女词人，贺双卿的一生有多坎坷？
1592	《朝天子·咏喇叭》赏析，词人王磐目睹了宦官的种种恶行
1593	孔子观器论道说的是什么故事？
1594	《祝英台近·晚春》赏析，词人辛弃疾将感情表现得极为细腻

序号	标题
1595	《念奴娇·春情》赏析，词人李清照寒食节时很怀念丈夫
1596	《浣溪沙·闺情》赏析，词人李清照当时尚处在少女年纪
1597	《踏莎行·雪似梅花》赏析，词人吕本中写梅雪交相辉映的奇绝之景
1598	《采桑子·彭浪矶》赏析，词人朱敦儒当时离开洛阳南下避难
1599	《浣溪沙·髻子伤春慵更梳》赏析，词人李清照刻划出一颗孤寂的心
1600	《昼夜乐·洞房记得初相遇》赏析，词人柳永塑造了一个思妇形象
1601	《卜算子·兰》赏析，词人曹组对隐士的节操很崇仰
1602	《江南春·波渺渺》赏析，词人寇准想起了当年长亭惜别之时
1603	《御街行·秋日怀旧》赏析，词人范仲淹抓住了秋声和秋色
1604	《点绛唇·金谷年年》赏析，词人林逋给人留下了无穷的想像
1605	《湘春夜月·近清明》赏析，词人黄孝迈当时旅行在湘水之滨
1606	《贺新郎·九日》赏析，词人刘克庄壮志未酬，只能借酒浇愁
1607	《虞美人·听雨》赏析，词人蒋捷一生都在颠沛流离中度过
1608	《清平乐·春晚》赏析，词人王安国写出了自己的性情与风骨
1609	《玉楼春·尊前拟把归期说》赏析，词人欧阳修离开洛阳时所写
1610	《玉楼春·别后不知君远近》赏析，词人欧阳修别后相思愁绪之作
1611	《思远人·红叶黄花秋意晚》赏析，是词人晏几道别出机杼的异调
1612	《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》赏析，词人苏轼当时被贬黄州
1613	《青玉案·和贺方回韵送伯固还吴中》赏析，词人黄大临送人之作
1614	《玉蝴蝶·望处雨收云断》赏析，词人柳永怀念湘中故人之作
1615	《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》赏析，词人晏几道是无可奈何的
1616	《夜半乐·冻云黯淡天气》赏析，词人柳永一直保持着饱满的游兴
1617	《忆秦娥·用太白韵》赏析，词人李之仪距离李白已经有 340 年之久
1618	《阮郎归·南园春半踏青时》赏析，词人欧阳修点活了暮春之景
1619	《解连环·孤雁》赏析，词人张炎当时朋友散失、家国破碎
1620	《玉京秋·烟水阔》赏析，词人周密当时独自客居杭州
1621	《鹧鸪天·送人》赏析，词人辛弃疾在仕途上已经历了不少挫折
1622	“诗骨”陈子昂为什么最后会冤死狱中？
1623	王维是山水诗人，为什么却被称为“诗佛”？
1624	《浪淘沙慢·晓阴重》赏析，词人周邦彦能驾驭长调、结构长篇
1625	《南浦·旅怀》赏析，词人鲁逸仲有无限乡思，却黯然而生
1626	《点绛唇·闺思》赏析，词人李清照的心中有无限愁情
1627	《浣溪沙·淡荡春光寒食天》赏析，词人李清照当时是大家闺秀
1628	《霜天晓角·梅》赏析，词人范成大写出了怅惘孤寂的幽愁
1629	《行香子·七夕》赏析，词人李清照的离愁别恨郁积于内
1630	《减字木兰花·去年今夜》赏析，词人吕本中和朋友对酒、叙旧
1631	《长相思·雨》赏析，词人万俟咏写听雨失眠之愁情
1632	《寿阳曲·远浦帆归》赏析，词人马致远仅用了二十七个字
1633	《山坡羊·潼关怀古》赏析，词人张养浩当时任陕西行台中丞

序号	标题
1634	《水龙吟·登建康赏心亭》赏析，词人辛弃疾的爱国情怀诚挚无私
1635	《和张仆射塞下曲·其一》赏析，诗人卢纶曾在边塞生活过
1636	《饮酒·其五》赏析，诗人陶渊明当时是微醺、飘飘然的
1637	《唐多令·秋暮有感》赏析，词人陈允平不落俗套，魅力不凡
1638	《踏莎行·寒草烟光阔》赏析，词人寇准化用了王维的诗意
1639	《长相思·花似伊》赏析，词人欧阳修望吴山而生愁
1640	《蝶恋花·梦入江南烟水路》赏析，词人晏几道是“古之伤心人”
1641	《鹧鸪天·手捻香笺忆小莲》赏析，词人晏几道为歌妓小莲而作
1642	《望江南·江南月》赏析，词人王琪留下的回味是深长悠远的
1643	《减字木兰花·卖花担上》赏析，词人李清照当时与丈夫居住青州
1644	《诗经·无衣》赏析，诗人当时可能是一个民间歌手
1645	《诗经·蒹葭》赏析，其凄婉缠绵的情致像郑卫之音的风格
1646	《诗经·伐檀》赏析，这首诗的主旨及作者身份有很大分歧
1647	《诗经·桃夭》赏析，虽是反复咏唱，实际上是很为用心的
1648	《诗经·采薇》赏析，一位久戍之卒在归途中的追忆唱叹之作
1649	《春暮西园》赏析，诗人高启对美好的田园生活很喜爱
1650	唐朝“翻译官”是个多大的官职？
1651	《出郊》赏析，诗人杨慎与杨万里的“诚斋体”不谋而合
1652	《出居庸关》赏析，诗人朱彝尊早年并无意仕进
1653	《纳凉》赏析，诗人秦观渴望远离炙手可热的官场社会
1654	《绝句·竹影和诗瘦》赏析，诗人王庭筠定下了清瘦的意境氛围
1655	《村居》赏析，诗人张舜民力求生新，于此可见一斑
1656	《咏傀儡》赏析，诗人杨亿意在讥刺鲍老缺乏自知之明
1657	《思吴江歌》赏析，诗人张翰当时生活在“八王之乱”初期
1658	《咏怀八十二首·其一》赏析，诗人阮籍壮志难酬，陶醉酒中
1659	为什么白居易被叫做诗魔？详解其中原因
1660	少年时被誉为天才的王勃后半生过得怎么样？
1661	《清平乐·题上卢桥》赏析，词人辛弃疾对山水有清赏能力
1662	《酷相思·月挂霜林寒欲坠》赏析，词人程垓的代表作之一
1663	《浣溪沙·霜日明霄水蘸空》赏析，词人张孝祥正任荆南湖北路安抚使
1664	《减字木兰花·卖花担上》赏析，词人李清照当时与夫君新婚燕尔
1665	《阮郎归·绍兴乙卯大雪行鄞阳道中》赏析，词人向子諲伤悼徽钦二帝
1666	《子夜歌·三更月》赏析，词人贺铸与李词所写颇为接近
1667	《少年游·朝云漠漠散轻丝》赏析，词人周邦彦补救了柳词之不足
1668	《西江月·携手看花深径》赏析，词人贺铸写与情人的别后相思
1669	《鹧鸪天·枝上流莺和泪闻》赏析，词人秦观用笔极为工巧
1670	《浣溪沙·闲弄箏弦懒系裙》赏析，词人晏几道代歌妓立言
1671	《谒金门·春又老》赏析，词人王安石以一个女子口吻来写
1672	《花心动·春词》赏析，词人阮逸女有丝丝哀愁，缕缕离恨

序号	标题
1673	《献仙音·吊雪香亭梅》赏析，词人周密宋亡后坚决不仕元朝
1674	《满江红·小院深深》赏析，词人岳珂以大量篇幅写一女子
1675	《鹧鸪天·卫县道中有怀其人》赏析，词人史达祖对家乡美眷很思念
1676	《水调歌头·把酒对斜日》赏析，词人杨炎正是位力主抗金的志士
1677	《木兰花慢·莺啼啼不尽》赏析，词人戴复古与其妻所作背景相似
1678	《一剪梅·怀旧》赏析，词人汪元量当时与幼主等自上都回大都后
1679	《眼儿媚·愁云淡淡雨潇潇》赏析，词人石孝友卧不安席，食不甘味
1680	《苏幕遮·怀旧》赏析，词人范仲淹的词风确乎有所不同
1681	《渔家傲·秋思》赏析，词人范仲淹时任陕西经略副使兼知延州
1682	《木兰花·城上风光莺语乱》赏析，词人钱惟演临死前的伤春之作
1683	《南乡子·乘彩舫》赏析，词人李珣写春女游莲塘之景
1684	《满江红·送李御带珙》赏析，词人吴潜寄予了个人的身世感慨
1685	《长相思·惜梅》赏析，词人刘克庄的一个“惜”字深入骨髓
1686	《贺新郎·送陈真州子华》赏析，词人刘克庄希望陈子华效法宗泽
1687	《西江月·新秋写兴》赏析，词人刘辰翁是个独醒的爱国者
1688	《浣溪沙·门隔花深梦旧游》赏析，词人吴文英写得不落俗套
1689	《破阵子·柳下笙歌庭院》赏析，词人晏几道对歌女还有怀念之情
1690	《青门引·春思》赏析，词人张先遣词可谓是精细确切
1691	《天仙子·水调数声持酒听》赏析，词人张先年老位卑，前途渺茫
1692	《一丛花令·伤高怀远几时穷》赏析，词人张先得了“桃杏嫁东风”雅号
1693	《醉垂鞭·双蝶绣罗裙》赏析，词人张先在酒筵中赠妓之作
1694	《千秋岁·数声鶯鴂》赏析，词人张先兼有婉约与豪放之妙处
1695	北宋五子分别指的是谁？有什么贡献？
1696	苏轼苏辙兄弟二人夜雨对床是怎么回事？
1697	唐代大书法家柳公权是个怎样的人？
1698	《临江仙·暮春》赏析，词人赵长卿当时定居临安一带
1699	《眼儿媚·风日迟迟弄轻柔》赏析，词人朱淑真很是多愁善感
1700	《西江月·问讯湖边春色》赏析，词人张孝祥重游寒光亭时所写
1701	《鹧鸪天·己酉之秋苕溪记所见》赏析，词人姜夔被不幸女子的身世所感动
1702	《沁园春·答九华叶贤良》赏析，是词人刘克庄的自我形象
1703	《宴清都·初春》赏析，词人卢祖皋对中原是眷念与悲感的
1704	《满江红·题南京夷山驿》赏析，词人王清惠随三宫三千人作俘北上
1705	《莺啼序·春晚感怀》赏析，词人吴文英春晚感怀伤离悼亡之作
1706	《鹧鸪天·小令尊前见玉箫》赏析，词人晏几道当时在春夜宴会上
1707	《卖花声·题岳阳楼》赏析，词人张舜民当时被贬郴州，途经岳阳楼
1708	《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵》赏析，词人黄庭坚互相酬唱之作
1709	《石州引·薄雨初寒》赏析，词人贺铸写离别相思之情
1710	《秋蕊香·帘幕疏疏风透》赏析，词人张耒为留恋官妓刘淑奴而作
1711	历史上最惨的“状元”，最后怎么死的？

序号	标题
1712	《行香子·树绕村庄》赏析，词人秦观兴趣正浓地漫游村庄
1713	《杵声齐·砧面莹》赏析，词人贺铸从怨女的角度来写
1714	《千秋岁·水边沙外》赏析，词人秦观将身世之感融入其中
1715	《江神子·杏花村馆酒旗风》赏析，词人谢逸当时正在黄州馆驿
1716	《柳梢青·茅舍疏篱》赏析，词人杨无咎不愿依附奸臣秦桧
1717	《踏莎行·秋入云山》赏析，词人张抡以画入诗，诗中有画
1718	《好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作》赏析，词人杨万里对未来有强烈憧憬
1719	《瑞鹤仙·郊原初过雨》赏析，词人袁去华不太受人重视
1720	《饮马歌·边头春未到》赏析，词人曹勋曾随徽宗被金人俘虏北上
1721	《长亭怨慢·渐吹尽》赏析，词人姜夔并非单纯的咏柳
1722	《暗香·旧时月色》赏析，词人姜夔织进了个人身世盛衰之感
1723	《踏莎行·自汴东来》赏析，词人姜夔梦见了远别的恋人
1724	《鹧鸪天·一点残红欲尽时》赏析，词人周紫芝酷喜小晏词
1725	《西江月·堂上谋臣尊俎》赏析，词人刘过颇有辛词精神
1726	《疏影·苔枝缀玉》赏析，词人姜夔始终把梅花当成人来写
1727	《八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游》赏析，词人吴文英正在游苏州灵岩山
1728	《谒金门·花过雨》赏析，词人李好古当时无处可归
1729	《贺新郎·西湖》赏析，词人文及翁及第后与同年在西湖游集
1730	《江城子·画楼帘暮卷新晴》赏析，词人卢祖皋有意与晏几道比较
1731	《风入松·听风听雨过清明》赏析，词人吴文英在西园怀人之作
1732	《水调歌头·平山堂用东坡韵》赏析，词人方岳有收复中原之志
1733	《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》赏析，词人李清照当时正在背井离乡
1734	《齐天乐·蟋蟀》赏析，词人姜夔另辟蹊径，别创新意
1735	《蝶恋花·送春》赏析，词人朱淑真当时经历了人世的辛酸折磨
1736	李白和汪伦感情有多好？是怎么被汪伦“骗”去做客的？
1737	《贺新郎·寄李伯纪丞相》赏析，词人张元干对李纲是敬仰之情
1738	《水龙吟·春恨》赏析，词人陈亮乃南宋气节之士
1739	《蓦山溪·梅》赏析，词人曹组意在直接写梅，不用铺排衬托
1740	《西河·大石金陵》赏析，词人周邦彦别具匠心的佳作之一
1741	《临江仙·未遇行藏谁肯信》赏析，词人侯蒙讽刺往上爬的势利小人
1742	《三台·清明应制》赏析，词人万俟咏咏清明节序的应制词
1743	《瑞龙吟·大石春景》赏析，词人周邦彦以自己比刘禹锡
1744	《好事近·摇首出红尘》赏析，词人朱敦儒当时被召回到临安
1745	《蝶恋花·早行》赏析，词人周邦彦写离别之时良人酸楚模样
1746	《满庭芳·夏日溧水无想山作》赏析，词人周邦彦当时已三十七岁
1747	《玉楼春·桃溪不作从容住》赏析，词人周邦彦当时在旧地重游
1748	《秦楼月·芳菲歇》赏析，词人向子諲忠愤有余而少豪放之气
1749	《苍梧谣·天》赏析，这首词被词人蔡伸写得十分清新别致
1750	《念奴娇·闹红一舸》赏析，词人姜夔借写荷花寄托身世之感

序号	标题
1751	《昭君怨·赋松上鸥》赏析，词人杨万里对沙鸥由衷的喜爱
1752	《谒金门·春半》赏析，词人朱淑真婚后思念情人之作
1753	《卜算子·见也如何暮》赏析，足见词人石孝友情意之重
1754	《洞仙歌·冰肌玉骨》赏析，词人苏轼坦然地刻画了花蕊夫人
1755	《离亭燕·一带江山如画》赏析，词人张昇由婉约向豪放转变
1756	《洞仙歌·雪云散尽》赏析，词人李元膺使人感到韶光之宝贵
1757	《渔家傲·近日门前溪水涨》赏析，词人欧阳修有一大奇妙创造
1758	《望海潮·洛阳怀古》赏析，词人秦观当时不得不离开汴京
1759	《临江仙·饮散离亭西去》赏析，词人徐昌图生活在唐宋之交
1760	《踏莎行·春色将阑》赏析，词人寇准的内心很惆怅和迷惘
1761	《芳心苦·杨柳回塘》赏析，词人贺铸始终仕路崎岖，沉沦下僚
1762	《凤箫吟·锁离愁连绵无际》赏析，词人韩缜巧用了拟人手法
1763	《解语花·上元》赏析，词人周邦彦回顾了汴京上元节的盛况
1764	《水调歌头·秋色渐将晚》赏析，词人叶梦得当时正在湖州弁山隐居
1765	《六丑·落花》赏析，词人周邦彦将之写得极有特色
1766	《点绛唇·新月娟娟》赏析，词人汪藻非常厌倦宦海生涯
1767	《盐角儿·亳社观梅》赏析，词人晁补之当时被贬为亳州通判
1768	《浪淘沙令·伊吕两衰翁》赏析，词人王安石获得了宋神宗的知遇
1769	《杨柳枝五首·其二》赏析，可看作是词人牛峤的身世之感
1770	《蝶恋花·醉别西楼醒不记》赏析，词人晏几道小山词的代表之作
1771	《安公子·远岸收残雨》赏析，词人柳永长年落魄、官场失意
1772	《生查子·新月曲如眉》赏析，词人牛希济保持着乐府民歌的本色
1773	《鹊踏枝·谁道闲情抛弃久》赏析，足可见词人冯延巳的痛苦之深
1774	《忆江南·江南好》赏析，诗人白居易曾经担任过杭州刺史
1775	《菩萨蛮·劝君今夜须沈醉》赏析，词人韦庄当时已经七十岁了
1776	《忆江南·江南忆》赏析，诗人白居易曾经旅居苏、杭二州
1777	《女冠子·四月十七》赏析，词人韦庄追念其宠姬时所作
1778	《清平乐·雨晴烟晚》赏析，词人冯延巳写春夜怀人之怨
1779	《长相思·汴水流》赏析，诗人白居易对樊氏的离去十分伤感
1780	《思帝乡·春日游》赏析，足可见词人韦庄用情之深
1781	《虞美人·春花秋月何时了》赏析，是词人李煜的“血泪之歌”
1782	《巫山一段云·古庙依青嶂》赏析，词人李珣很受李后主称赞
1783	《鹊踏枝·几日行云何处去》赏析，词人冯延巳以女子口气写来
1784	《山亭柳·赠歌者》赏析，词人晏殊晚年知永兴时所作
1785	《采莲子·菡萏香莲十顷陂》赏析，词人皇甫松出生于江南
1786	《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》赏析，词人柳永不愧为慢词的奠基人
1787	《破阵子·春景》赏析，词人晏殊描绘了一副情趣盎然的图画
1788	《浪淘沙·把酒祝东风》赏析，词人欧阳修与友人梅尧臣旧地重游
1789	《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》赏析，诗人李白以蜀地的口语入词

序号	标题
1790	《忆秦娥·箫声咽》赏析，诗人李白此词“以气象胜”
1791	《梦江南·兰烬落》赏析，诗人皇甫松很怀念江南之地
1792	《三五七言》赏析，是诗人李白较为典型的悲秋之作
1793	《望江南·梳洗罢》赏析，词人温庭筠别具一格的精品
1794	《浣溪沙·蓼岸风多橘柚香》赏析，词人孙光宪在荆南做官时所写
1795	徐乾：江南声势显赫的大族，曾是纳兰性德的老师
1796	《渔歌子·西塞山前白鹭飞》赏析，诗人张志和是一位山水画家
1797	《谒金门·风乍起》赏析，词人冯延巳写雅致优美的意境
1798	《宫中调笑·团扇》赏析，诗人王建绘出一幅妍妙的宫中仕女图
1799	柳永的词在宋词发展中有怎样的地位？
1800	《菩萨蛮·小山重叠金明灭》赏析，词人温庭筠描绘了一幅唐代仕女图
1801	《潇湘神·斑竹枝》赏析，诗人刘禹锡深得民歌一唱三叹之妙
1802	《菩萨蛮·人人尽说江南好》赏析，词人韦庄对故乡欲归而不得
1803	《雨霖铃·寒蝉凄切》赏析，词人柳永仕途失意，不得不离京都
1804	《清平乐·红笺小字》赏析，是词人晏殊的怀人之作
1805	《渔家傲·花底忽闻敲两桨》赏析，是词人欧阳修少有的佳作
1806	《望海潮·东南形胜》赏析，词人柳永使人对杭州心向往之
1807	天才诗人王勃为什么只活了 26 岁？
1808	《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》赏析，是词人晏殊写闺思的名篇
1809	《浣溪沙·一向年光有限身》赏析，词人晏殊意在要及时行乐
1810	《蝶恋花·庭院深深深几许》赏析，词人欧阳修远过于温、严二人
1811	《长相思·一重山》赏析，词人李煜句句写思妇“秋怨”
1812	《点绛唇·感兴》赏析，是词人王禹偁任长州知州时所作
1813	《浪淘沙令·帘外雨潺潺》赏析，词人李煜去世前不久所写
1814	《酒泉子·长忆观潮》赏析，词人潘阆当时正在钱塘江观潮
1815	《清平乐·别来春半》赏析，词人李煜手法自然，笔力透彻
1816	《相思令·吴山青》赏析，词人林逋反复咏叹，情深韵美
1817	《捣练子令·深院静》赏析，词人李煜的主观感觉在作怪
1818	《破阵子·四十年来家国》赏析，词人李煜降宋之际时所作
1819	《蝶恋花·伫倚危楼风细细》赏析，词人柳永满怀愁绪，挥之不去
1820	《浣溪沙·一曲新词酒一杯》赏析，词人晏殊最为脍炙人口的篇章
1821	《踏莎行·候馆梅残》赏析，词人欧阳修抒写离情别愁之作
1822	《定风波·自春来》赏析，词人柳永以一个少妇的口吻写来
1823	《生查子·元夕》赏析，该词作者疑被改为词人欧阳修
1824	《江城子·西城杨柳弄春柔》赏析，词人秦观有极哀切的意蕴
1825	《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》赏析，词人李璟最脍炙人口之作
1826	《虞美人·风回小院庭芜绿》赏析，是词人李煜绝命词的第二首
1827	《相见欢·无言独上西楼》赏析，词人李煜当时已是亡国奴
1828	《相见欢·林花谢了春红》赏析，词人李煜随手抒写之作

序号	标题
1829	《阮郎归·旧香残粉似当初》赏析，词人晏几道用语浅淡，味致深浓
1830	《临江仙·夜饮东坡醒复醉》赏析，写于词人苏轼被贬黄州的第三年
1831	《水龙吟·次韵章质夫杨花词》赏析，词人苏轼寄给好友章质夫之作
1832	《定风波·南海归赠王定国侍人寓娘》赏析，词人苏轼受了白诗的启发
1833	《定风波·三月七日》赏析，写于词人苏轼被贬黄州后的第三个春天
1834	《水调歌头·明月几时有》赏析，词人苏轼当时在密州做太守
1835	《卜算子·黄州定慧院寓居作》赏析，词人苏轼当时初次被贬黄州
1836	《减字木兰花·竞渡》赏析，词人黄裳被赛龙舟的场面吸引了
1837	《满庭芳·山抹微云》赏析，词人秦观得名“山抹微云君”
1838	《摊破浣溪沙·手卷真珠上玉钩》赏析，词人李璟正在受周威胁
1839	《念奴娇·赤壁怀古》赏析，词人苏轼当时正游览黄州赤壁
1840	《清平乐·留人不住》赏析，被词人晏几道写得浑然一体
1841	《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟》赏析，词人晏几道遣情遗恨之作
1842	《西江月·世事一场大梦》赏析，词人苏轼当时被贬黄州
1843	《桂枝香·登临送目》赏析，词人王安石被再次罢相、出知江宁府
1844	《念奴娇·断虹霁雨》赏析，词人黄庭坚当时谪居西南戎州
1845	《鹊桥仙·纤云弄巧》赏析，词人秦观讴歌了坚贞的爱情
1846	《蝶恋花·春景》赏析，词人苏轼并不忘情于现实世界
1847	《水调歌头·游览》赏析，是词人黄庭坚的春行纪游之作
1848	《清平乐·春归何处》赏析，词人黄庭坚的惜春之情跃然纸上
1849	《永遇乐·彭城夜宿燕子楼》赏析，词人苏轼当时宿于唐代名妓的燕子楼
1850	《踏莎行·郴州旅舍》赏析，词人秦观当时很向往世外桃源
1851	《渔家傲·小雨纤纤风细细》赏析，可谓是词人朱服的得意之作
1852	《浣溪沙·游蕲水清泉寺》赏析，词人苏轼自请往杭州作通判
1853	《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》赏析，词人秦融已融各家所长为一体
1854	《半死桐·重过阊门万事非》赏析，词人贺铸的妻子当时已亡故
1855	《浣溪沙·簌簌衣巾落枣花》赏析，词人苏轼当时在徐州作官
1856	《浣溪沙·红蓼渡头秋正雨》赏析，词人薛昭蕴并不是画家
1857	《乌夜啼·昨夜风兼雨》赏析，是词人李煜对人生的感悟
1858	《如梦令·常记溪亭日暮》赏析，词人李清照当时有个好心情
1859	《鹧鸪天·西都作》赏析，词人朱敦儒当时从京师返回洛阳
1860	《如梦令·昨夜雨疏风骤》赏析，词人李清照当时因惜花而痛饮
1861	《减字木兰花·题雄州驿》赏析，词人蒋氏女当时被俘虏北行
1862	《凤凰台上忆吹箫·香冷金猊》赏析，词人李清照的丈夫正离家远游
1863	《南柯子·山冥云阴重》赏析，词人王炎写农民的劳动生活
1864	《忆王孙·春词》赏析，词人李重元多用宋词中惯用的语汇
1865	《清平乐·年年雪里》赏析，词人李清照内心有许多难言之苦
1866	《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》赏析，词人陈与义退居青墩镇僧舍之作
1867	《玉楼春·春景》赏析，词人宋祁将情怀抒写得淋漓尽致

序号	标题
1868	《卜算子·送鲍浩然之浙东》赏析，词人王观当时在越州大都督府
1869	《贺圣朝·留别》赏析，词人叶清臣在首都汴京留别友人
1870	《临江仙·梦后楼台高锁》赏析，是词人晏几道怀念歌女之作
1871	《诉衷情·眉意》赏析，足见词人欧阳修很有生活体验
1872	《蝶恋花·春涨一篙添水面》赏析，是词人范成大退居石湖时所作
1873	《一剪梅·红藕香残玉簟秋》赏析，写词人李清照刻骨的相思
1874	《采桑子·恨君不似江楼月》赏析，是词人吕本中的真情流露
1875	《渔家傲·天接云涛连晓雾》赏析，词人李清照对南宋现状很失望
1876	《相见欢·金陵城上西楼》赏析，词人朱敦儒对前线战事很关切
1877	《兰陵王·柳阴直》赏析，词人周邦彦当时已离开京华
1878	《摸鱼儿·东皋寓居》赏析，词人晁补之对官场是不满和厌恶的
1879	《苏幕遮·燎沉香》赏析，词人周邦彦当时已久客京师
1880	《夜游宫·叶下斜阳照水》赏析，词人周邦彦有悲苦的思念之情
1881	《点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭》赏析，词人叶梦得当时去任隐居
1882	《水调歌头·送章德茂大卿使虏》赏析，词人陈亮意在鼓励章德茂
1883	《贺新郎·别茂嘉十二弟》赏析，词人辛弃疾当时闲居于铅山
1884	《贺新郎·甚矣吾衰矣》赏析，词人辛弃疾仿陶渊明《停云》之作
1885	《扬州慢·淮左名都》赏析，是词人姜夔个人身世的感悟
1886	《唐多令·芦叶满汀洲》赏析，词人刘过重游旧地武昌南楼
1887	《丑奴儿·书博山道中壁》赏析，词人辛弃疾对南宋朝廷很不满
1888	《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》赏析，词人辛弃疾当时是位将军
1889	《点绛唇·丁未冬过吴松作》赏析，词人姜夔比之辛稼轩有不同况味
1890	《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》赏析，写词人王雱不尽的深思
1891	《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》赏析，词人苏轼梦见了爱妻王氏
1892	《南歌子·天上星河转》赏析，词人李清照当时已流落江南
1893	《青玉案·元夕》赏析，词人辛弃疾当时文韬武略施展不出
1894	《西江月·遣兴》赏析，词人辛弃疾对当时的现实很不满
1895	《清平乐·村居》赏析，词人辛弃疾对平静生活是羡慕与向往的
1896	《永遇乐·京口北固亭怀古》赏析，词人辛弃疾当时已被朝廷启用
1897	《清平乐·独宿博山王氏庵》赏析，词人辛弃疾别具一格之作
1898	《南乡子·登京口北固亭有怀》赏析，词人辛弃疾当时任镇江知府
1899	《水龙吟·过南剑双溪楼》赏析，词人辛弃疾当时被贬途经南剑州
1900	《西江月·夜行黄沙道中》赏析，词人辛弃疾吟咏田园风光之作
1901	《卜算子·我住长江头》赏析，词人李之仪写有新的意蕴
1902	《八六子·倚危亭》赏析，词人秦观当时还未登进士第
1903	《青玉案·凌波不过横塘路》赏析，词人贺铸得“贺梅子”美称
1904	与刘备是同一祖先，刘禹锡的一生有多牛？
1905	《六州歌头·少年侠气》赏析，词人贺铸对朝廷十分不满
1906	《南柯子·十里青山远》赏析，是词人仲殊出家为僧后所作

序号	标题
1907	一生正直的王安石，与妻子关系如何？
1908	《钗头凤·红酥手》赏析，词人陆游在写的自己的爱情悲剧
1909	《念奴娇·过洞庭》赏析，词人张孝祥当时被谗言落职
1910	《卜算子·咏梅》赏析，词人陆游亦是以梅花自喻
1911	《西江月·阻风三峰下》赏析，词人张孝祥对山水无限热爱
1912	《夜游宫·记梦寄师伯浑》赏析，词人陆游认为师伯浑很有本事
1913	《摸鱼儿·更能消几番风雨》赏析，词人辛弃疾南归已有十七年
1914	《诉衷情·当年万里觅封侯》赏析，词人陆游当时在军中任职
1915	《菩萨蛮·书江西造口壁》赏析，词人辛弃疾怀想隆祐被迫至此
1916	《鹧鸪天·有客慨然谈功名因追念少年时事戏作》赏析，词人辛弃疾遭遇悲惨
1917	《清平乐·候蛩凄断》赏析，词人张炎赠给学生陆行直
1918	《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》赏析，是词人李清照婚后所作
1919	《点绛唇·蹴罢秋千》赏析，是词人李清照的早年作品
1920	《钗头凤·世情薄》赏析，词人唐婉的处境比陆游更悲惨
1921	《卜算子·独上上层楼》赏析，词人程垓善于揣摩翘望者的内心
1922	《霜天晓角·题采石蛾眉亭》赏析，词人韩元吉一贯主张北伐抗金
1923	《卜算子·不是爱风尘》赏析，词人严蕊身处卑贱却不卑不亢
1924	《六州歌头·长淮望断》赏析，词人张孝祥为元帅张浚所作
1925	《水调歌头·和庞佑父》赏析，词人张孝祥壮怀激烈，忧国情深
1926	宋词《霜天晓角·仪真江上夜泊》赏析，词人黄机壮志难酬
1927	宋词《玉楼春·春思》赏析，词人为宋宁宗时期的严仁
1928	刘克庄作《贺新郎·九日》，当时只能长歌当哭，借酒浇愁
1929	刘克庄作《玉楼春·戏林推》，写同乡友人的生活方式
1930	蒋捷作《一剪梅·舟过吴江》，当时正乘船漂泊在途中
1931	蒋捷作《虞美人·听雨》，可谓是自己一生的真实写照
1932	吴文英作《唐多令·惜别》，写羁旅怀人且毫无拖沓之感
1933	黄升作《清平乐·宫怨》，写宫廷女子失宠后寂寞无助
1934	刘辰翁作《兰陵王·丙子送春》，当时元军已攻破临安
1935	张炎作《八声甘州·记玉关踏雪事清游》，写前年冬季赴北写经
1936	刘禹锡作《竹枝词·山桃红花满上头》，用民歌常用的比兴手法
1937	宋词《柳梢青·岳阳楼》赏析，戴复古的爱国豪情油然而生
1938	宋词《绮罗香·咏春雨》赏析，史达祖全篇未提及雨字
1939	黄公绍作《青玉案·年年社日停针线》，有着较高的审美价值
1940	黄孝迈作《湘春夜月·近清明》，用词相当巧妙而颇具匠心
1941	明代绘画奇才沈周，他有哪些经典画作？
1942	大清第一才子到底应该归谁呢？
1943	苏轼不得不读的五首词，每一首都堪称经典
1944	岑参的经典边塞之作，你读过吗？
1945	柳宗元的一首《杨白花》，委婉而又凄凉

序号	标题
1946	大唐诗人王勃是一个古惑仔？
1947	苏轼撰文“欺”判官说的是什么事情？
1948	“八风吹不动，一屁过江来”说的是什么故事？
1949	仲殊为将人格、性情真实流露，遂作《诉衷情·宝月山作》
1950	李清照内心深处是苦闷和忧愁的，遂作《武陵春·春晚》
1951	毛滂与琼芳恨别相思，遂作《惜分飞·泪湿阑干花著露》
1952	周邦彦在秦楼楚馆中有一段经历，遂作《少年游·并刀如水》
1953	苏轼为了忘却世俗的荣辱得失，遂作《西江月·顷在黄州》
1954	柳永的人生路上有一大波折，遂作《鹤冲天·黄金榜上》
1955	时彦亲身经历了边地旅途，遂作《青门饮·寄宠人》
1956	顾夔为揭露旧社会情爱悲剧，遂作《诉衷情·永夜抛人何处去》
1957	王安石当时已退出政治舞台，遂作《渔家傲·平岸小桥千嶂抱》
1958	王安国为了寄寓深沉的身世感慨，遂作《清平乐·春晚》
1959	史达祖为了隐喻韩侂胄之事，遂作《双双燕·咏燕》
1960	韦庄思乡怀念妻子，遂作《菩萨蛮·红楼别夜堪惆怅》
1961	晏几道为创造出一种纯美的词境，遂作《更漏子·柳丝长》
1962	韦庄梦醒之后，令人不胜伤悲，遂作《女冠子·昨夜夜半》
1963	柳永怜悯一位妙龄歌妓，遂作《迷仙引·才过笄年》
1964	李清照当时婚后不久，夫妻小别，遂作《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》
1965	李清照当时国破、家亡、夫死，遂作《声声慢·寻寻觅觅》
1966	陈东甫对弃妇抱有同情之感，遂作《长相思·花深深》
1967	宋自逊失去了斗争与进击之心，遂作《蓦山溪·自述》
1968	刘克庄当时才不见用，遂作《卜算子·片片蝶衣轻》
1969	辛弃疾任江东安抚司参议官，遂作《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》
1970	房舜卿旅行中有难言的惆怅，遂作《忆秦娥·与君别》
1971	张元干好友胡铨再次遭遣，遂作《贺新郎·送胡邦衡待制赴新州》
1972	俞国宝在西湖一家酒肆，作《风入松·一春长费买花钱》
1973	陆游登高远望，作《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》
1974	陆游作《鹊桥仙·华灯纵博》，寄寓内心忠愤抑郁之气
1975	周邦彦作《虞美人·疏篱曲径田家》，为心上人送行
1976	《天末怀李白》为杜甫所作，诗人认为李白与屈原有共同点
1977	《望岳》为杜甫所作，大约是开元二十四年，诗人当时二十五岁
1978	《闻官军收河南河北》为杜甫所作，诗人自注“余田园在东京”
1979	《春思》为李白所作，这是一首描写思妇心绪的诗
1980	《登金陵凤凰台》为李白所作，是文学史上独特的凤凰咏叹调
1981	《渡荆门送别》为李白所作，诗人告别故乡而不是送别朋友
1982	《关山月》为李白所作，诗人放眼于古来边塞上的战争
1983	贾岛《清明日园林寄友人》表达了什么感情？
1984	柳宗元的一首《渔翁》，读来令人心神宁静

序号	标题
1985	针灸鼻祖皇甫谧，他的一生是怎样的？
1986	成语“欣欣向荣”有什么历史典故吗？“欣欣向荣”含义详解
1987	《秋夕》为杜牧所作，宫女哀怨与期望的复杂感情见于言外
1988	《将进酒》为李白所作，诗题属于唐代以前的乐府歌曲
1989	《八阵图》为杜甫所作，写于大历元年，诗人当时初到夔州
1990	《兵车行》为杜甫所作，天宝以后，唐朝的战争越来越频繁
1991	《登高》为杜甫所作，胡应麟推此诗是古今七言律诗之冠
1992	《登楼》为杜甫所作，历代诗家对于此诗的评价极高
1993	《登岳阳楼》为杜甫所作，并不局限于写“岳阳楼”与“洞庭水”
1994	《阁夜》为杜甫所作，写冬夜景色，有伤乱思乡之意
1995	《佳人》为杜甫所作，当时是安史之乱发生后的第五年
1996	《江南逢李龟年》为杜甫所作，诗人曾欣赏过李龟年的歌唱
1997	《客至》为杜甫所作，诗中待客之景不惜以半首诗的篇幅
1998	《旅夜书怀》为杜甫所作，诗人内心有怀才不遇的愤懑与无奈
1999	《蜀相》为杜甫所作，对诸葛亮出师未捷身先死而感到惋惜
2000	《宿府》为杜甫所作，诗人当时在严武幕府中任节度参谋
2001	《渭川田家》为王维所作，可见诗人在官场是孤苦、郁闷的
2002	《终南山》为王维所作，是偌大一座终南山传神写照
2003	《登鹳雀楼》为王之涣所作，盛唐时期人们是积极向上的
2004	《庐山谣寄卢侍御虚舟》为李白所作，可谓描写庐山的千古绝唱
2005	《蜀道难》为李白所作，袭用乐府旧题，意在送友人入蜀
2006	《送友人》为李白所作，诗人与友人策马辞行，情意绵绵
2007	《下终南山过斛斯山人宿置酒》为李白所作，诗人当时供奉翰林
2008	《夜泊牛渚怀古》为李白所作，此篇行云流水，纯任天然
2009	《玉阶怨》为李白所作，诗中背面敷粉，全不见“怨”字
2010	《怨情》为李白所作，诗中一个小细节，就可泄露整个主题
2011	《赠孟浩然》为李白所作，“爱”字即是贯串全诗的抒情线索
2012	《泊秦淮》为杜牧所作，秦淮一直是权贵富豪游宴取乐之地
2013	《后宫词》为白居易所作，倾注了诗人对不幸者的深挚同情
2014	《问刘十九》为白居易所作，刘十九是诗人在江州时的朋友
2015	《月夜》为杜甫所作，诗人将离乱之痛和内心之忧熔于一炉
2016	《月夜忆舍弟》为杜甫所作，题虽“月夜”却不从月夜写起
2017	《赠卫八处士》为杜甫所作，着重写久别的老友重逢话旧
2018	《赤壁》为杜牧所作，可见诗人对历史时事是非常熟悉的
2019	《金谷园》为杜牧所作，金谷园是西晋富豪石崇的别墅
2020	《旅宿》为杜牧所作，诗人将思念之情写到了极致
2021	《渔翁》为柳宗元所作，渔翁是贯串全诗首尾的核心形象
2022	《春晓》为孟浩然所作，看似极为口语化，却跌宕起伏
2023	《过故人庄》为孟浩然所作，诗人当时隐居于鹿门山上

序号	标题
2024	《秋登兰山寄张五》为孟浩然所作，张五当时隐居于白鹤山上
2025	赵孟頫为什么借病乞归？他最后的结局是什么？
2026	《宿建德江》为孟浩然所作，作于诗人漫游吴越之时
2027	《夏日南亭怀辛大》为孟浩然所作，抒发了诗人对老友的怀念
2028	《贫女》为秦韬玉所作，全诗蕴有更大的社会意义
2029	《春宫曲》为王昌龄所作，着力描述了新人受宠的情状
2030	《芙蓉楼送辛渐》为王昌龄所作，着重写自己的高风亮节
2031	《闺怨》为王昌龄所作，天真和娇憨之气的少妇形象跃然纸上
2032	《次北固山下》为王湾所作，颈联被赞“形容景物，妙绝千古”
2033	《过香积寺》为王维所作，当时香积寺之幽远可想而知
2034	《洛阳女儿行》为王维所作，此诗题下原注“时年十六”
2035	李白最想烧毁的一首诗，你知道是什么吗？
2036	《山居秋暝》为王维所作，艺术手法上颇为炉火纯青
2037	《送梓州李使君》为王维所作，在唐人送别诗中别开生面
2038	《辋川闲居赠裴秀才迪》为王维所作，诗人要极力表现辋川秋景
2039	《滁州西涧》为韦应物所作，写于诗人赴滁州刺史任上
2040	《寄李儋元锡》为韦应物所作，写与友人别后的思念和盼望
2041	《听弹琴》为刘长卿所作，寄托着一种孤芳自赏的情操
2042	《新年作》为刘长卿所作，诗人受冤被贬至荒僻的潘州
2043	《逢入京使》为岑参所作，诗人偶遇前往长安的东行使者
2044	《古从军行》为李颀所作，此诗借汉皇开边，讽玄宗用兵
2045	《八月十五夜赠张功曹》为韩愈所作，诗人当时与张署任监察御史
2046	《送李少府贬峡中王少府贬长沙》为高适所作，两者均为遭贬而迁
2047	《燕歌行》为高适所作，是整个唐代边塞诗中的杰作
2048	《春雨》为李商隐所作，赋予爱情以优美动人的形象
2049	《寄令狐郎中》为李商隐所作，诗人回寄给旧友令狐绹
2050	《贾生》为李商隐所作，是一首咏叹贾生故事的短诗
2051	《锦瑟》为李商隐所作，是一篇借瑟以隐题的“无题”之作
2052	《隋宫》为李商隐所作，虽是歌咏隋宫，实乃讽刺隋炀帝
2053	《为有》为李商隐所作，诗有言外之意，弦外之音
2054	《夜雨寄北》为李商隐所作，是诗人写给远在北方妻子的
2055	《江雪》为柳宗元所作，大约作于诗人谪居永州期间
2056	《溪居》为柳宗元所作，写诗人迁居愚溪后的生活
2057	《赠内人》为张祜所作，诗人匠心独运，不落窠臼
2058	《寄人》为张泌所作，这首诗是诗人用来代替一封信的
2059	《金缕衣》为杜秋娘所作，可以用“莫负好时光”一言以蔽之
2060	《春宫怨》为杜荀鹤所作，这首诗以“风暖”一联饮誉诗坛
2061	《喜外弟卢纶见宿》为司空曙所作，两者同为大历十才子之列
2062	《云阳馆与韩绅宿别》为司空曙所作，与李益诗有异曲同工之妙

序号	标题
2063	《饯别王十一南游》为刘长卿所作，写与友人离别时的情景
2064	《蜀先主庙》为刘禹锡所作，意在赞誉英雄，鄙薄庸碌
2065	《乌衣巷》为刘禹锡所作，但诗人当时还没到过金陵
2066	《西塞山怀古》为刘禹锡所作，诗人在剪裁上颇具功力
2067	《灞上秋居》为马戴所作，诗人当时为了求取官职来到灞上
2068	《行经华阴》为崔颢所作，诗人融神灵古迹与山河胜景于一炉
2069	《寻陆鸿渐不遇》为皎然所作，诗人当时访问陆羽而不遇
2070	《春怨》为刘方平所作，所写之人是幽闭在宫内的少女
2071	《望蓟门》为祖咏所作，全诗体现了盛唐诗人的昂扬情调
2072	《终南望余雪》为祖咏所作，诗人当时正在长安应试
2073	《马嵬坡》为郑畋所作，对玄宗有所婉讽，亦有所体谅
2074	《桃花溪》为张旭所作，暗用了《桃花源记》的意境
2075	《月夜登阁避暑》为白居易所作，诗人被调至京兆府任考官
2076	《长沙过贾谊宅》为刘长卿所作，诗人与贾谊有共同的遭遇
2077	《金陵酒肆留别》为李白所作，与《赠汪伦》有异曲同工之妙
2078	《秦中寄远上人》为孟浩然所作，诗中充满着失意与悲哀
2079	《惠州一绝》为苏轼所作，诗人曾因“讥斥先朝”被贬岭南
2080	《梦李白二首·其二》为杜甫所作，诗人不知李白已被赦还
2081	《梦李白·其一》为杜甫所作，诗人对李白是称许和崇敬的
2082	《月下独酌四首·其一》为李白所作，足见诗人多么孤独与冷清
2083	《感遇·吾观龙变化》为陈子昂所作，后四句有讥讽之意
2084	《感遇·江南有丹橘》为张九龄所作，借橘树的本性写诗人
2085	《感遇·幽人归独卧》为张九龄所作，诗人当时被贬荆州刺史
2086	《感遇十二首·其四》为张九龄所作，用典浑然天成，不着痕迹
2087	《感遇十二首·其一》为张九龄所作，诗人当时被贬荆州长史
2088	《送陈章甫》为李颀所作，写于陈章甫被罢官返回故乡时
2089	《送魏万之京》为李颀所作，这首诗的被送者是诗人晚辈
2090	《夜上受降城闻笛》为李益所作，刘禹锡曾在诗中颇有提及
2091	诗人刘希夷最后为何被舅舅害死？
2092	柳宗元最清新脱俗的一首诗：赏析《溪居》
2093	《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》为韩愈所作，写得比较凝炼典重
2094	《山石》为韩愈所作，汲取了散文中的游记文写法
2095	《韩碑》为李商隐所作，竭力推崇韩碑的典雅及其价值
2096	《石鼓歌》为韩愈所作，对官场陋习的讽刺是很深刻的
2097	《春思》为皇甫冉所作，诗人借闺妇期望早日了结战事
2098	《赠郭给事》为王维所作，晚年酬赠与给事中郭某
2099	《感遇·其一》为张九龄所作，当时诗人被贬为荆州长史
2100	《临路歌》为李白所作，可以看作诗人自撰的墓志铭
2101	《长信怨》为王昌龄所作，是诗人《长信秋词》五首之一

序号	标题
2102	《古柏行》为杜甫所作，格式与《洗兵马》极其相似
2103	《哀江头》为杜甫所作，是对国破家亡的深哀巨恸
2104	《桃源行》为王维所作，题材取自陶渊明的《桃花源记》
2105	《老将行》为王维所作，这首诗叙述了一位老将的经历
2106	《凉州词二首·其一》为王之涣所作，写戍边士兵的怀乡情
2107	《古意》为李颀所作，全诗十二句，奔腾顿挫而又飘扬含茹
2108	《晨诣超师院读禅经》为柳宗元所作，诗人到超师院读佛经
2109	《西施咏》为王维所作，诗人所处的时代隐藏着政治危机
2110	《宫词》为薛逢所作，写宫妃企望君王恩幸而不可得
2111	《筹笔驿》为李商隐所作，诗人当时罢梓州幕随柳仲郢回长安
2112	《野望》为杜甫所作，艺术结构上颇有控纵自如之妙
2113	《蝉》为李商隐所作，这首诗表面写蝉，实际上是写自己
2114	《奉济驿重送严公四韵》为杜甫所作，意在送严武奉召还朝
2115	《落花》为李商隐所作，诗人当时陷入牛李党争之中
2116	《宿桐庐江寄广陵旧游》为孟浩然所作，诗人怀念扬州友人
2117	《风雨》为李商隐所作，全诗喟叹深沉，词哀情苦
2118	胡淑修是什么让人？历史上关于她的都有哪些趣事？
2119	《和晋陵陆丞早春游望》为杜审言所作，属于成熟的律诗作品
2120	《春宿左省》为杜甫所作，多少带有某些应制诗的色彩
2121	为什么唐朝诗人都很想入仕？
2122	《归嵩山作》为王维所作，诗人当时正在辞官归隐途中
2123	《别房太尉墓》为杜甫所作，诗人来到孤坟前向亡友致哀
2124	《赠别·其一》为杜牧所作，诗人赴长安调任监察御史
2125	《瑶池》为李商隐所作，可见晚唐迷信神仙之风极盛
2126	《哀王孙》为杜甫所作，“王孙”指安史之乱中的幸存者
2127	《古意呈补阙乔知之》为沈佺期所作，对边塞诗影响很大
2128	《烈女操》为孟郊所作，以男子之心愿，写烈女之情志
2129	《丽人行》为杜甫所作，反映了安史之乱前夕的社会现实
2130	《山中送别》为王维所作，更进一层地写冀望别后重聚
2131	《竹里馆》为王维所作，意在写隐者的闲适生活情趣
2132	《鹿柴》为王维所作，诗人似乎特别喜欢用“空山”这个词语
2133	《杂诗三首·其三》为沈佺期所作，流露出明显的反战情绪
2134	《杂诗三首·其二》为王维所作，全诗以第一人称叙写
2135	《相思》为王维所作，是当时梨园弟子爱唱的歌词之一
2136	《新嫁娘》为王建所作，与朱庆余诗在艺术上亦不相让
2137	《春望》为杜甫所作，“家书抵万金”亦为流传千古之名言
2138	《北青萝》为李商隐所作，主要写访僧忽悟禅理之意
2139	《与诸子登岷山》为孟浩然所作，意在凭吊岷首山的羊公碑
2140	《登幽州台歌》为陈子昂所作，深受《楚辞·远游》篇的影响

序号	标题
2141	《题金陵渡》为张祜所作，抒写了在旅途中的愁思
2142	《静夜思》为李白所作，写得清新朴素、明白如话
2143	《送别》为王维所作，全诗看似语句平淡无奇，却悠然不尽
2144	柳宗元思念家乡的代表作：《与浩初上人同看山寄京华亲故》
2145	苏轼随便作的一首杨花词，成了千古经典
2146	为何说欧阳修、苏轼生活在清朝不会善终？
2147	《寄全椒山中道士》为韦应物所作，颇有陶渊明的风格
2148	《宿业师山房期丁大不至》为孟浩然所作，写诗人的友人不至
2149	《宿王昌龄隐居》为常建所作，此诗大受“神韵派”的推崇
2150	《春泛若耶溪》为綦毋潜所作，大约写于诗人归隐之后
2151	《夕次盱眙县》为韦应物所作，全是一片思乡之情和愁绪
2152	《长安遇冯著》为韦应物所作，写诗人与朋友别后重逢
2153	《琴歌》为李颀所作，诗人当时正在友人饯别宴席上
2154	《丹青引赠曹将军霸》为杜甫所作，古今七言诗第一压卷之作
2155	《轮台歌奉送封大夫出师西征》为岑参所作，大有一触即发之势
2156	《寄韩谏议》为杜甫所作，此诗当属于游仙诗一类
2157	《韦讽录事宅观曹将军画马图》为杜甫所作，诗题在“九马图”
2158	《观公孙大娘弟子舞剑器行》为杜甫所作，七言歌行中沉郁悲壮
2159	《听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事》为李颀所作，诗人有了知音
2160	《听安万善吹觱篥歌》为李颀所作，与李商隐诗有同工之妙
2161	《行路难·其二》为李白所作，孟郊曾有受此诗的启发
2162	《长干行·家临九江水》为崔颢所作，诗人捕捉住一个生活场景
2163	《没蕃故人》为张籍所作，诗人的老友生死未卜，下落不明
2164	《江州重别薛六柳八二员外》为刘长卿所作，诗人第二次被贬谪
2165	《赋得暮雨送李胄》为韦应物所作，诗人与李胄的关系不可考
2166	《自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄源中丞》为刘长卿所作，诗人当时遭遇贬谪
2167	《谷口书斋寄杨补阙》为钱起所作，诗人邀请友人来书斋聚会
2168	《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》为柳宗元所作，充满悲凉哀怨
2169	《送僧归日本》为钱起所作，此诗海趣禅机且深情厚谊
2170	《章台夜思》为韦庄所作，大概是寄给越中家属的
2171	《晚次鄂州》为卢纶所作，此诗具有更大的社会意义
2172	《赠阙下裴舍人》为钱起所作，写于诗人科举落第期间
2173	《东郊》为韦应物所作，诗人晚年对陶渊明极为向往
2174	《与高适薛据同登慈恩寺浮图》为岑参所作，诗人想辞官事佛
2175	《同题仙游观》为韩翃所作，此诗主要写道士的楼观
2176	李白一生的经济来源是什么？
2177	《郡斋雨中与诸文士燕集》为韦应物所作，诗人时任苏州刺史
2178	探索薛涛的生平经历，史料中是如何记载的？
2179	《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》为王昌龄所作，玩月思友、由月忆人

序号	标题
2180	鱼玄机究竟是个怎样的女子？她的作品中蕴含着哪些信息？
2181	《初发扬子寄元大校书》为韦应物所作，诗人与元大的感情很深
2182	《寻西山隐者不遇》为丘为所作，在于满足自己的佳趣雅兴
2183	《送杨氏女》为韦应物所作，这首诗是父女情的白描
2184	曹植《登台赋》好在哪里？曹植《登台赋》赏析
2185	曹植的政治能力怎么样？主要的政治思想是什么？
2186	《岁暮归南山》为孟浩然所作，写于诗人科举落第之后
2187	《送人东游》为温庭筠所作，至于诗人所送何人已然不详
2188	《寻南溪常山道人隐居》为刘长卿所作，是当时的“时代心声”
2189	《秦中感秋寄远上人》为孟浩然所作，写于科举落第之后
2190	《秋日赴阙题潼关驿楼》为许浑所作，是诗人偏爱的得意之笔
2191	《九日登望仙台呈刘明府容》为崔曙所作，诗人重阳节登临仙台
2192	《秋日登吴公台上寺远眺》为刘长卿所作，“五言长城”的上乘之品
2193	《咏怀古迹五首·其一》为杜甫所作，诗人在战乱中流离失所
2194	《孤雁二首·其二》为崔涂所作，可称五律诗中的上品
2195	《利州南渡》为温庭筠所作，与王维诗更是神韵同出
2196	《书边事》为张乔所作，读来回肠荡气，韵味无穷
2197	《客夜与故人偶集》为戴叔伦所作，寓有怀乡思亲的悲凉况味
2198	《奉和中书舍人贾至早朝大明宫》为岑参所作，内容无甚价值
2199	《咏怀古迹五首·其四》为杜甫所作，这首诗咏怀了刘备
2200	《酬程延秋夜即事见赠》为韩翃所作，诗人通宵而未眠
2201	《无题·来是空言去绝踪》为李商隐所作，充满迷离恍惚的情怀
2202	《无题·飒飒东风细雨来》为李商隐所作，主要写失意的爱情
2203	《积雨辋川庄作》为王维所作，堪称全唐七律的压卷
2204	《无题·昨夜星辰昨夜风》为李商隐所作，诗人的感受细腻而真切
2205	《登黄鹤楼》为崔颢所作，被人推崇而列为唐人七律之首
2206	《咏怀古迹五首·其二》为杜甫所作，凭吊楚国辞赋家宋玉
2207	《秋夜寄邱员外》为韦应物所作，一向为诗论家所推崇
2208	《九月九日忆山东兄弟》为王维所作，与杜甫诗异曲同工
2209	《宫词·故国三千里》为张祜所作，诗人杜牧非常欣赏这首诗
2210	《春怨》为金昌绪所作，诗的首句似平地奇峰、突然而起
2211	《已凉》为韩翃所作，开启五代两宋闺情词缛丽婉约的先河
2212	《寄左省杜拾遗》为岑参所作，诗题中的“杜拾遗”即杜甫
2213	《听蜀僧濬弹琴》为李白所作，诗人将音乐家写得很有气派
2214	《喜见外弟又言别》为李益所作，写表兄弟忽然相逢又匆匆别离
2215	《贼平后送人北归》为司空曙所作，写于平定“安史之乱”之后
2216	《凉思》为李商隐所作，写诗人初秋夜晚的一段愁思
2217	《酬张少府》为王维所作，三、四句隐含不满朝政之牢骚
2218	曹植的《名都篇》好在哪里？《名都篇》诗词赏析

序号	标题
2219	历史上曹植有孩子吗？活下来了吗？
2220	才高八斗的曹植为啥当不了皇帝？原因有三
2221	曹植《洛神赋》里的洛神有原型吗？是甄宓吗？
2222	曹植的少年经历是怎么样的？详解曹植的少年经历
2223	历史上曹植的文学思想是如何形成的？
2224	风流才子唐伯虎的一生有多坎坷呢？
2225	唐朝诗人宋之问有名有才，为什么还要去争做男宠？
2226	伏尔泰：享有哲学家国王的美誉，曾两度入狱两次被驱逐
2227	世界 2022-03-01
2228	孟德斯鸠有着怎样的经历？他留下了哪些重要著作？
2229	《凉州词二首·其一》为王翰所作，千百年来一直为人所传诵
2230	《宫词》为朱庆馀所作，这首诗的主人公却是两位宫女
2231	《近试上张籍水部》为朱庆馀所作，可谓千古佳话，流誉诗坛
2232	《将赴吴兴登乐游原》为杜牧所作，诗人登高纵目，西望昭陵
2233	《征人怨》为柳中庸所作，这是一首传诵极广的边塞诗
2234	《送杜少府之任蜀州》为王勃所作，第三联可谓千古传诵
2235	《早寒江上有怀》为孟浩然所作，诗人有意归隐又想求官做事
2236	《楚江怀古三首·其一》为马戴所作，诗人履楚江而临晚秋
2237	《巴山道中除夜书怀》为崔涂所作，诗人深感羁旅之艰危
2238	《望洞庭湖赠张丞相》为孟浩然所作，诗人希望张九龄予以援引
2239	《阙题》为刘昫所作，唐人殷璠在辑录这首诗时没有题目
2240	《题破山寺后禅院》为常建所作，与王维诗有异曲同工之妙
2241	《无题·凤尾香罗薄几重》为李商隐所作，在艺术上炉火纯青
2242	《遣悲怀三首·其三》为元稹所作，写出无子、丧妻的深沉悲哀
2243	《咏怀古迹五首·其三》为杜甫所作，抒写身世家国之感
2244	《咏怀古迹五首·其五》为杜甫所作，诗人曾瞻望诸葛遗像
2245	《送綦毋潜落第还乡》为王维所作，鼓励友人不要灰心懊丧
2246	《青溪》为王维所作，属于一首写于归隐之后的山水诗
2247	《走马川行奉送封大夫出师西征》为岑参所作，能“奇而入理”
2248	《隋宫》为李商隐所作，此诗讽咏隋炀帝奢侈嬉游之事
2249	《和乐天春词》为刘禹锡所作，是和白居易《春词》一诗的
2250	《枫桥夜泊》为张继所作，全篇诗意自“愁眠”上起
2251	《寒食》为韩翃所作，此诗可与中唐的社会情况相互印证
2252	《夜月》为刘方平所作，暗中关合春意且颇具蕴藉之致
2253	《汉江临泛》为王维所作，可谓诗人融画法入诗的力作
2254	《终南别业》为王维所作，诗人如同超然物外的世外高人
2255	《赋得古原草送别》为白居易所作，在“赋得体”中称为绝唱
2256	《题大庾岭北驿》为宋之问所作，诗人被贬途径大庾岭北驿
2257	《听筝》为李端所作，诗中弹筝女可爱形象跃然纸上

序号	标题
2258	《寻隐者不遇》为贾岛所作，在谋篇构思方面煞费苦心
2259	《渡汉江》为宋之问所作，可与杜甫诗《述怀》作类比
2260	《送崔九》为裴迪所作，此诗大约作于唐玄宗后期
2261	《送灵澈上人》为刘长卿所作，诗中有一种闲淡的意境
2262	《送方外上人》为刘长卿所作，诗中上人即以野鹤喻灵澈
2263	满腔抱负的柳宗元，为何仕途不顺？
2264	《琵琶行》为白居易所作，着力塑造了琵琶女的形象
2265	《出塞二首·其一》为王昌龄所作，堪称唐人七绝的压卷之作
2266	《塞下曲·其一》为王昌龄所作，有慷慨悲凉的建安遗韵
2267	《塞下曲·其二》为王昌龄所作，蕴含了对黠武战争的反对情绪
2268	《夜归鹿门山歌》为孟浩然所作，是歌咏归隐的情怀志趣
2269	《渭城曲》为王维所作，被编入乐府而成为饯别的名曲
2270	《秋夜曲》为王维所作，诗中无限幽怨之情跃然于纸上
2271	《望月怀远》为张九龄所作，诗人望月而思念远方亲人
2272	《李端公》为卢纶所作，其尾联很直率而又很有回味
2273	《玉台体》为权德舆所作，此诗仿旧体而又别开生面
2274	《淮上喜会梁川故人》为韦应物所作，有一种悲喜交集的感情
2275	《咏蝉》为骆宾王所作，并超然于初唐诸宫体艳诗之上
2276	《无题·重帏深下莫愁堂》为李商隐所作，一首成功的爱情诗
2277	《遣悲怀三首·其一》为元稹所作，追忆妻子生前的艰苦处境
2278	《遣悲怀三首·其二》为元稹所作，写妻子死后的“百事哀”
2279	《早发白帝城》为李白所作，后人都对这首诗好评如潮
2280	《宣州谢朓楼饯别校书叔云》为李白所作，感情可谓回复跌宕
2281	《子夜吴歌·春歌》为李白所作，此诗吟咏了秦罗敷的故事
2282	《清平调·名花倾国两相欢》为李白所作，语言艳丽而句句金玉
2283	对陶渊明人生的再次理解，真正的陶渊明是怎样的呢？
2284	《清平调·其二》为李白所作，这首诗写杨贵妃极受宠幸
2285	《长干行》为李白所作，塑造了一个具有深挚情感的少妇形象
2286	《长相思·其二》为李白所作，多了几分烟火气息和现实意义
2287	《长相思·其一》为李白所作，此诗豪放飘逸中兼有含蓄
2288	《行路难·其三》为李白所作，诗中所写之意三层而两折
2289	《子夜吴歌·秋歌》为李白所作，却没有脱离边塞诗的风韵
2290	《清平调·其一》为李白所作，赞美贵妃的丰满姿容却不露痕迹
2291	《寄扬州韩绰判官》为杜牧所作，诗人与韩绰有深厚的交谊
2292	《嫦娥》为李商隐所作，诗中塑造了三位一体的艺术形象
2293	《金陵图》为韦庄所作，可与高蟾的《金陵晚望》比较
2294	《遣怀》为杜牧所作，诗中感慨人生自伤与怀才不遇
2295	《行宫》为元稹所作，可与白居易《上阳白发人》参互并观
2296	成语 2022-02-28

序号	标题
2297	《白雪歌送武判官归京》为岑参所作，处处体现出一个“奇”字
2298	《瑶瑟怨》为温庭筠所作，诗中虽无“怨”字而怨意自生
2299	《黄鹤楼送孟浩然之广陵》为李白所作，有特殊的感情色调
2300	《子夜吴歌·冬歌》为李白所作，塑造出一个活生生的思妇形象
2301	《子夜吴歌·夏歌》为李白所作，诗中的“隘”字颇为传神
2302	《游子吟》为孟郊所作，诗中吟颂了普通而伟大的母爱
2303	《长干行·君家何处住》崔颢所作，题材平凡而表现手法不凡
2304	卢纶《塞下曲》组诗之一：《和张仆射塞下曲·其一》
2305	卢纶《塞下曲》组诗之一：《和张仆射塞下曲·其二》
2306	卢纶《塞下曲》组诗之一：《和张仆射塞下曲·其三》
2307	卢纶《塞下曲》组诗之一：《和张仆射塞下曲·其四》
2308	李白为何一生都没有参加科举考试？
2309	李清照晚年入狱的原因是什么？
2310	明朝文学家王九思简介：以诗文名列“前七子”之一
2311	明朝文学家蔡羽简介：所作洞庭诸记，欲与柳宗元争胜
2312	王昌龄的一首《采莲曲》，充满诗情画意
2313	李商隐的经典古诗，还出了俩成语
2314	王冕最经典的梅花诗，惊艳了世人
2315	杜牧最经典的一首诗，是秋叶的最佳代言
2316	诗词赏析：刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》
2317	王安石最经典的咏梅诗，惊艳了世人
2318	明代著名画家林良简介：继承了南宋院体画派放纵简括笔法
2319	王安石最经典的三首古诗，你读过几首？
2320	苏轼是享誉中外的大文豪，也是一位认真的吃货
2321	唐朝冷门诗人司空曙，他有何代表作？
2322	南宋著名学者陈傅良简介：永嘉学派的主要代表之一
2323	南宋著名理学家蔡元定简介：一生不涉仕途，潜心著书立说
2324	洛阳三俊分别指的是谁？有什么贡献？
2325	北宋著名隐士潘阆，有哪些生平趣事？
2326	杜甫那么有名还当官，为什么他的小儿子却被饿死了？
2327	北宋画家王诜简介：作品有《渔村小雪图》《烟江叠嶂图》
2328	辛弃疾：一位难文能武的大英雄，受到南宋百姓的无比盛赞
2329	李白和唐朝皇室都是姓李 李白的身世到底是什么
2330	李贺写下“天若有情天亦老”，有人对出下句吗？
2331	北宋书法家李建中简介：其书法得欧阳询法，遒劲淳厚
2332	金代文学家王寂简介：其诗境清刻隗露，古文博大疏畅
2333	南宋四家指的是哪四人？他们的画作各有特色
2334	王安中有哪些事迹？他担任过哪些官职？
2335	李白的一生有过几次婚姻？诗歌中是如何记载的？

序号	标题
2336	朱熹童年时期到底经历了什么？
2337	纪晓岚一生都曾出任过哪些官职？
2338	李白的《北风行》表达了什么情感？烛龙栖寒门，光曜犹旦开
2339	李白的《山中问答》好在什么地方？诗意淡远的七言绝句
2340	李白的《杨叛儿》妙在何处？博山炉中沉香火，双烟一气凌紫霞
2341	揭秘：唐朝人品最差的诗人是谁？
2342	蔡文姬的一生存在哪些争议？她又有哪些成就呢？
2343	蔡文姬：东汉时期女性文学家，她的一生有着怎样的经历？
2344	蔡文姬在文学上的造诣颇高，但她的一生却不顺遂
2345	岑参诗词名句赏析：寻河愁地尽，过碛觉天低
2346	李白的《鲁郡东石门送杜二甫》好在哪里？以情动人
2347	李白的《有所思》表达了什么情感？满怀抱负无处施展
2348	德国剧作家戈特霍尔德·埃夫莱姆·莱辛逝世
2349	李白的题画诗《当涂赵炎少府粉图山水歌》有什么特色？
2350	李白的《江夏赠韦南陵冰》好在哪里？《江夏赠韦南陵冰》赏析
2351	冯小青的一生为何如此短暂？一番痴情错付了他人
2352	被誉为“柳絮之才”的谢道韞，她的婚姻生活如何？
2353	得到钦赐“女秀才”称号的刘莫邪，为什么最后被绞杀了？
2354	庄姜有才学又恨贤惠，为什么得不到卫庄公的宠爱？
2355	清代戏剧家孔尚任逝世
2356	将婚姻当成赌局的王韞秀，最后成功还是失败了？
2357	后宫 2022-02-13
2358	许穆夫人有哪些事迹？她有多爱国？
2359	后宫 2022-02-13
2360	蔡邕：博学多识的全才型人物，他的人格特点如何？
2361	唐朝王昌龄的才华高到什么地步？一首一个千古名句
2362	李商隐胆子有多大？7个字写出帝王丑陋的一面
2363	唐伯虎的绝笔诗，既洒脱又令人心疼
2364	春秋战国时期没有多少书 期间为何还有那么多的思想家
2365	孔子作为儒家学派创始人 孔子真的是一个文弱的书生吗
2366	孔子为什么被称为孔老二 历史上的孔老大又是谁
2367	宋朝为什么会盛行榜下捉婿？榜下捉婿是什么意思？
2368	山涛：竹林七贤之一，大器晚成的代表人物
2369	元好问诗词名句赏析：玄都观里桃千树，花落水空流
2370	高观国诗词名句赏析：拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦
2371	岑参诗词名句赏析：岸旁青草长不歇，空中白雪遥旋灭
2372	孔子作为儒家学派创始人 孔子真的是一个文弱书生吗
2373	苏轼与苏辙兄弟俩在历史上感情如何？
2374	汤惠休简介：南朝宋诗人，诗以《怨诗行》最为著名

序号	标题
2375	萧子显简介：南朝梁朝史学家、文学家，著有《南齐书》
2376	李贺的《金铜仙人辞汉歌》表达了诗人的什么情感？
2377	鲍照简介：南北朝诗人，与谢灵运、颜延之并称“元嘉三大家”
2378	鬼气森森，赏析李贺的《苏小小墓》
2379	范云简介：南朝文学家，与沈约、王融、谢朓等友善
2380	李贺的《雁门太守行》好在哪里？黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开
2381	展子虔简介：隋代绘画大师，被后世称为“唐画之祖”
2382	陈琳：建安七子中较年长者，他的檄文写的有多好？
2383	韦应物诗词名句赏析：女子今有行，大江溯轻舟
2384	应玚：建安七子中最没名气的一位，踌躇满志最终却壮志难酬
2385	王维并没有出家，为什么被尊称为“诗佛”？
2386	阎若璩：清代“汉学”发初时期最重要的代表人物之一，他还有哪些成就？
2387	你知道王维的爱情故事吗？他为何没有留下悼念妻子的诗句？
2388	古代诗词鉴赏之《诗经·绵》篇：绵绵瓜瓞。民之初生，自土沮漆
2389	古代诗词鉴赏之《诗经·生民》篇：厥初生民，时维姜嫄
2390	古代诗词鉴赏之《诗经·板》篇：上帝板板，下民卒瘁
2391	古代诗词鉴赏之《诗经·荡》篇：荡荡上帝，下民之辟
2392	古代诗词鉴赏之《诗经·云汉》篇：倬彼云汉，昭回于天
2393	古代诗词鉴赏之《诗经·江汉》篇：江汉浮浮，武夫滔滔
2394	古代诗词鉴赏之《诗经·臣工》篇：嗟嗟臣工，敬尔在公
2395	古代诗词鉴赏之《诗经·噫嘻》篇：噫嘻成王，既昭假尔
2396	古代诗词鉴赏之《诗经·小毖》篇：予其惩而，毖后患
2397	古代诗词鉴赏之《诗经·泽陂》篇：彼泽之陂，有蒲与荷
2398	古代诗词鉴赏之《诗经·玄鸟》篇：天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒
2399	苏轼最走心的一首诗，《洗儿诗》背后有怎样的故事？
2400	这三位唐代诗人，分别有三种人生
2401	李白整日游山玩水，他的钱哪儿来的？
2402	探索傅山的品格与气节，他在也似乎方面有哪些成就？
2403	明余庆的《从军行》好在哪里？三边烽乱惊，十万且横行
2404	《王牌部队》白鹿的戏份虽然极少，但出场三次令人颇为惊艳
2405	陶弘景诗词名句赏析：青林翠竹，四时俱备
2406	李密的《淮阳感怀》表达了一种什么情感？全诗妙在何处？
2407	于武陵诗词名句赏析：瘦叶几经雪，淡花应少春
2408	酈道元简介：北魏官员、地理学家，撰有《水经注》四十卷
2409	刘孝威简介：南朝梁诗人、骈文家，辑有《刘孝仪孝威集》
2410	阴铿简介：南北朝诗人、文学家，著有文集三卷行于世
2411	何逊简介：南朝梁诗人，后人称其为“何记室”或“何水部”
2412	元勰简介：北魏宗室大臣、诗人，北魏献文帝拓跋弘第六子
2413	萧悫简介：北齐诗人，其作品以《秋思》最为著名

序号	标题
2414	刘逖简介：北齐诗人，代表作为《对雨诗》、《秋朝野望诗》
2415	萧子良简介：南朝齐宗室，组织名士编成《四部要略》千卷
2416	庾肩吾简介：南朝梁文学家、书法理论家，著有《书品》传世
2417	江淹简介：南朝政治家、文学家，历仕宋、齐、梁三朝
2418	唐代四大女诗人分别是谁？她们的诗作水平如何？
2419	古代诗词鉴赏之《诗经·白驹》篇：皎皎白驹，食我场苗
2420	古代诗词鉴赏之《诗经·黄鸟》篇：黄鸟黄鸟，无集于穀，无啄我粟
2421	古代诗词鉴赏之《诗经·斯干》篇：秩秩斯干，幽幽南山
2422	古代诗词鉴赏之《诗经·无羊》篇：谁谓尔无羊，三百维群
2423	古代诗词鉴赏之《诗经·节南山》篇：节彼南山，维石岩岩
2424	古代诗词鉴赏之《诗经·正月》篇：正月繁霜，我心忧伤
2425	古代诗词鉴赏之《诗经·十月之交》篇：十月之交，朔日辛卯
2426	古代诗词鉴赏之《诗经·小弁》篇：弁彼鸛斯，归飞提提
2427	古代诗词鉴赏之《诗经·巷伯》篇：萋兮斐兮，成是贝锦
2428	古代诗词鉴赏之《诗经·蓼莪》篇：蓼蓼者莪，匪莪伊蒿
2429	古代诗词鉴赏之《诗经·大东》篇：有饿簋飧，有捋棘匕
2430	古代诗词鉴赏之《诗经·陟彼北山》篇：陟彼北山，言采其杞
2431	古代诗词鉴赏之《诗经·无将大车》篇：无将大车，祇自尘兮
2432	古代诗词鉴赏之《诗经·大田》篇：大田多稼，既种既戒
2433	古代诗词鉴赏之《诗经·鸳鸯》篇：鸳鸯于飞，毕之罗之
2434	古代诗词鉴赏之《诗经·青蝇》篇：营营青蝇，止于樊
2435	古代诗词鉴赏之《诗经·宾之初筵》篇：宾之初筵，左右秩秩
2436	古代诗词鉴赏之《诗经·采绿》篇：终朝采绿，不盈一掬
2437	古代诗词鉴赏之《诗经·隰桑》篇：隰桑有阿，其叶有难
2438	古代诗词鉴赏之《诗经·渐渐之石》篇：渐渐之石，维其高矣
2439	古代诗词鉴赏之《诗经·苕之华》篇：苕之华，芸其黄矣
2440	古代诗词鉴赏之《诗经·何草不黄》篇：何草不黄，何日不行
2441	古代诗词鉴赏之《诗经·狼跋》篇：狼跋其胡，载蹶其尾
2442	古代诗词鉴赏之《诗经·鹿鸣》篇：呦呦鹿鸣，食野之苹
2443	古代诗词鉴赏之《诗经·四牡》篇：四牡騤騤，周道倭迟
2444	古代诗词鉴赏之《诗经·常棣》篇：常棣之华，鄂不韡韡
2445	古代诗词鉴赏之《诗经·伐木》篇：伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶
2446	古代诗词鉴赏之《诗经·采薇》篇：采薇采薇，薇亦作止
2447	古代诗词鉴赏之《诗经·出车》篇：我出我车，于彼牧矣
2448	古代诗词鉴赏之《诗经·杕杜》篇：有杕之杜，有睆其实
2449	古代诗词鉴赏之《诗经·南有嘉鱼》篇：南有嘉鱼，烝然罩罩
2450	古代诗词鉴赏之《诗经·湛露》篇：湛湛露兮，匪阳不晞
2451	苏轼人生中有过多少任妻子 苏轼算是一个痴情人吗
2452	古代诗词鉴赏之《诗经·菁菁者莪》篇：菁菁者莪，在彼中阿

序号	标题
2453	古代诗词鉴赏之《诗经·六月》篇：六月栖栖，戎车既饬
2454	古代诗词鉴赏之《诗经·车攻》篇：我车既攻，我马既同
2455	古代诗词鉴赏之《诗经·鸿雁》篇：鸿雁于飞，肃肃其羽
2456	古代诗词鉴赏之《诗经·庭燎》篇：夜未央，庭燎之光
2457	古代诗词鉴赏之《诗经·沔水》篇：沔彼流水，朝宗于海
2458	古代诗词鉴赏之《诗经·鹤鸣》篇：鹤鸣于九皋，声闻于野
2459	清代词人纳兰性德出生
2460	白朴诗词名句赏析：竹篱茅舍，淡烟衰草孤村
2461	李白最浪漫的 10 句诗，惊天的想象力和创作力
2462	《国风·周南·桃夭》意境美在何处？桃之夭夭，灼灼其华
2463	古代诗词鉴赏之《诗经·墓门》篇：墓门有棘，斧以斯之
2464	古代诗词鉴赏之《诗经·防有鹊巢》篇：防有鹊巢，邛有旨苕
2465	古代诗词鉴赏之《诗经·月出》篇：月出皎兮。佼人僚兮
2466	古代诗词鉴赏之《诗经·株林》篇：胡为乎株林?从夏南兮?
2467	古代诗词鉴赏之《诗经·泽陂》篇：彼泽之陂，有蒲与荷
2468	古代诗词鉴赏之《诗经·羔裘》篇：羔裘逍遥，狐裘以朝
2469	古代诗词鉴赏之《诗经·素冠》篇：庶见素冠兮?棘人栌栌兮
2470	古代诗词鉴赏之《诗经·隰有萋楚》篇：隰有萋楚，猗猗其枝
2471	古代诗词鉴赏之《诗经·匪风》篇：匪风发兮，匪车偈兮
2472	古代诗词鉴赏之《诗经·蜉蝣》篇：蜉蝣之羽，衣裳楚楚
2473	古代诗词鉴赏之《诗经·侯人》篇：彼侯人兮，何戈与殳
2474	古代诗词鉴赏之《诗经·鸣鸪》篇：鸣鸪在桑，其子七兮
2475	古代诗词鉴赏之《诗经·下泉》篇：冽彼下泉，浸彼苞稂
2476	古代诗词鉴赏之《诗经·七月》篇：七月流火，九月授衣
2477	古代诗词鉴赏之《诗经·鸛泉》篇：鸛泉鸛泉，既取我子，无毁我室
2478	古代诗词鉴赏之《诗经·东山》篇：我徂东山，慆慆不归
2479	古代诗词鉴赏之《诗经·破斧》篇：既破我斧，又缺我斨
2480	古代诗词鉴赏之《诗经·伐柯》篇：伐柯如何?匪斧不克
2481	古代诗词鉴赏之《诗经·九罏》篇：九罏之鱼，鱄、魴
2482	古代诗词鉴赏之《诗经·鸛羽》篇：肃肃鸛羽，集于苞栩
2483	古代诗词鉴赏之《诗经·无衣》篇：岂曰无衣七兮?
2484	古代诗词鉴赏之《诗经·有杕之杜》篇：有杕之杜，生于道左
2485	古代诗词鉴赏之《诗经·葛生》篇：葛生蒙楚，葳蔓于野
2486	古代诗词鉴赏之《诗经·采芣》篇：采芣采芣，首阳之巔
2487	古代诗词鉴赏之《诗经·车邻》篇：有车邻邻，有马白颠
2488	古代诗词鉴赏之《诗经·驷驖》篇：驷驖孔阜，六轡在手
2489	古代诗词鉴赏之《诗经·小戎》篇：小戎儻收，五檠梁輶
2490	古代诗词鉴赏之《诗经·蒹葭》篇：蒹葭苍苍，白露为霜
2491	古代诗词鉴赏之《诗经·终南》篇：终南何有?有条有梅

序号	标题
2492	古代诗词鉴赏之《诗经·黄鸟》篇：交交黄鸟，止于棘
2493	古代诗词鉴赏之《诗经·晨风》篇：𫛥彼晨风，郁彼北林
2494	古代诗词鉴赏之《诗经·无衣》篇：岂曰无衣?与子同袍
2495	古代诗词鉴赏之《诗经·渭阳》篇：我送舅氏，曰至渭阳
2496	古代诗词鉴赏之《诗经·权輿》篇：於我乎，夏屋渠渠
2497	古代诗词鉴赏之《诗经·宛丘》篇：子之汤兮，宛丘之上兮
2498	古代诗词鉴赏之《诗经·东门之枌》篇：东门之枌，宛丘之栩
2499	古代诗词鉴赏之《诗经·衡门》篇：衡门之下，可以栖迟
2500	古代诗词鉴赏之《诗经·东门之池》篇：东门之池，可以沤麻
2501	古代诗词鉴赏之《诗经·东门之杨》篇：东门之杨，其叶将将
2502	西汉流行的文学体裁是什么？赋是汉代最流行的文体
2503	八大山人朱耷的经历为何如此凄惨？他的画作有何特点？
2504	庾信简介：南北朝文学家、诗人，明人张溥辑有《庾开府集》
2505	朱异简介：南朝梁大臣、诗人，撰有《礼》、《易》讲疏
2506	孔稚珪简介：南朝齐骈文家，最著名的作品是《北山移文》
2507	王籍简介：南朝梁诗人，其诗颇得谢灵运诗风的神韵
2508	徐悱简介：南朝梁诗人，《玉台新咏》记载其赠答诗数首
2509	孔稚圭简介：南朝齐骈文家，明人辑其佚文为《孔詹事集》
2510	刘昼简介：北齐文学家，曾著《六合赋》给北齐尚书魏收
2511	陶弘景简介：南朝梁医药家、文学家，人称“山中宰相”
2512	谢瞻简介：南朝宋诗人、官员，东晋东阳太守谢朗之孙
2513	谢庄简介：南朝宋大臣、文学家，大谢(谢灵运)的族侄
2514	古代诗词鉴赏之《诗经·甫田》篇：无田甫田，维莠骄骄
2515	古代诗词鉴赏之《诗经·卢令》篇：卢令令，其人美且仁
2516	古代诗词鉴赏之《诗经·敝笱》篇：敝笱在梁，其鱼魴鰈
2517	古代诗词鉴赏之《诗经·载驱》篇：载驱薄薄，簟茀朱鞞
2518	古代诗词鉴赏之《诗经·猗嗟》篇：猗嗟昌兮，颀而长兮
2519	古代诗词鉴赏之《诗经·葛屨》篇：纠纠葛屨，可以履霜
2520	古代诗词鉴赏之《诗经·汾沮洳》篇：彼汾沮洳，言采其莫
2521	古代诗词鉴赏之《诗经·园有桃》篇：园有桃，其实之肴
2522	古代诗词鉴赏之《诗经·陟岵》篇：陟彼岵兮，瞻望父兮
2523	古代诗词鉴赏之《诗经·十亩之间》篇：十亩之间兮，桑者闲闲兮
2524	正所谓"嫁人就嫁赵士程，绝不嫁渣陆游"，陆游到底做了啥？
2525	古代诗词鉴赏之《诗经·伐檀》篇：坎坎伐檀兮，置之河之干兮
2526	古代诗词鉴赏之《诗经·硕鼠》篇：硕鼠硕鼠，无食我黍
2527	古代诗词鉴赏之《诗经·蟋蟀》篇：蟋蟀在堂，岁聿其莫
2528	古代诗词鉴赏之《诗经·山有枢》篇：山有枢，隰有榆
2529	古代诗词鉴赏之《诗经·扬之水》篇：扬之水，白石凿凿
2530	古代诗词鉴赏之《诗经·椒聊》篇：椒聊之实，蕃衍盈升

序号	标题
2531	古代诗词鉴赏之《诗经·绸缪》篇：绸缪束薪，三星在天
2532	古代诗词鉴赏之《诗经·羔裘》篇：羔裘如濡，洵直且侯
2533	古代诗词鉴赏之《诗经·遵大路》篇：遵大路兮，掺执子之祛兮
2534	古代诗词鉴赏之《诗经·女曰鸡鸣》篇：女曰鸡鸣，士曰昧旦
2535	古代诗词鉴赏之《诗经·有女同车》篇：有女同车，颜如舜华
2536	古代诗词鉴赏之《诗经·山有扶苏》篇：山有扶苏，隰有荷华
2537	古代诗词鉴赏之《诗经·将仲子》篇：将仲子兮，无逾我里，无折我树杞
2538	顾太清的成长经历是怎样的？她遭遇过哪些变故？
2539	古代诗词鉴赏之《诗经·蓀兮》篇：蓀兮蓀兮，风其吹女
2540	古代诗词鉴赏之《诗经·狡童》篇：彼狡童兮，不与我言兮
2541	古代诗词鉴赏之《诗经·褰裳》篇：子惠思我，褰裳涉溱
2542	古代诗词鉴赏之《诗经·丰》篇：子之丰兮，俟我乎巷兮，悔予不送兮
2543	古代诗词鉴赏之《诗经·风雨》篇：风雨凄凄，鸡鸣喈喈
2544	古代诗词鉴赏之《诗经·子衿》篇：青青子衿，悠悠我心
2545	古代诗词鉴赏之《诗经·扬之水》篇：扬之水，不流束楚
2546	古代诗词鉴赏之《诗经·出其东门》篇：出其东门，有女如云
2547	古代诗词鉴赏之《诗经·野有蔓草》篇：野有蔓草，零露漙兮
2548	古代诗词鉴赏之《诗经·溱洧》篇：溱与洧，方涣涣兮
2549	古代诗词鉴赏之《诗经·鸡鸣》篇：鸡既鸣矣，朝既盈矣
2550	古代诗词鉴赏之《诗经·还》篇：子之还兮，遭我乎狔之间兮
2551	古代诗词鉴赏之《诗经·著》篇：俟我于著乎而
2552	古代诗词鉴赏之《诗经·东方之日》篇：东方之日兮，彼姝者子，在我室兮
2553	古代诗词鉴赏之《诗经·东方未明》篇：东方未明，颠倒衣裳
2554	古代诗词鉴赏之《诗经·南山》篇：南山崔崔，雄狐绥绥
2555	西班牙著名剧作家卡尔德隆诞辰
2556	李贺诗词名句赏析：零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿
2557	乔吉诗词名句赏析：风风雨雨梨花，窄索帘栊，巧小窗纱
2558	黄升诗词名句赏析：夜来能有几多寒，已瘦了、梨花一半
2559	黄庭坚诗词名句赏析：乃翁知国如知兵，塞垣草木识威名
2560	李白诗词名句赏析：犯刑若履虎，不畏落爪牙
2561	李商隐诗词名句赏析：瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀
2562	李贺诗词名句赏析：提出西方白帝惊，嗷嗷鬼母秋郊哭
2563	陆游诗词名句赏析：明朝甌复空，母子相持哭
2564	陶渊明诗词名句赏析：命室携童弱，良日登远游
2565	杜甫诗词名句赏析：厚禄故人书断绝，恒饥稚子色凄凉
2566	此人 23 岁才学会认字，写下一首诗名扬天下
2567	古代诗词鉴赏之《诗经·采葛》篇：彼采葛兮，一日不见，如三月兮
2568	古代诗词鉴赏之《诗经·大车》篇：大车槛槛，毳衣如萑
2569	古代诗词鉴赏之《诗经·葛藟》篇：绵绵葛藟，在河之浒

序号	标题
2570	古代诗词鉴赏之《诗经·兔爰》篇：有兔爰爰，雉离于罗
2571	古代诗词鉴赏之《诗经·中谷有蓷》篇：中谷有蓷，暵其乾矣
2572	古代诗词鉴赏之《诗经·丘中有麻》篇：丘中有麻，彼留子嗟
2573	古代诗词鉴赏之《诗经·缁衣》篇：缁衣之宜兮，敝予又改为兮
2574	古代诗词鉴赏之《诗经·叔于田》篇：叔于田，巷无居人
2575	古代诗词鉴赏之《诗经·大叔于田》篇：叔于田，乘乘马
2576	古代诗词鉴赏之《诗经·清人》篇：清人在彭，驷介旁旁
2577	古代诗词鉴赏之《诗经·墙有茨》篇：墙有茨，不可扫也
2578	古代诗词鉴赏之《诗经·蝮蝥》篇：蝮蝥在东，莫之敢指
2579	古代诗词鉴赏之《诗经·伯兮》篇：伯兮朅兮，邦之桀兮
2580	古代诗词鉴赏之《诗经·河广》篇：谁谓河广？一苇杭之
2581	古代诗词鉴赏之《诗经·考槃》篇：考槃在涧，硕人之宽
2582	古代诗词鉴赏之《诗经·氓》篇：氓之蚩蚩，抱布贸丝
2583	古代诗词鉴赏之《诗经·木瓜》篇：投我以木瓜，报之以琼琚
2584	古代诗词鉴赏之《诗经·芄兰》篇：芄兰之支，童子佩觿
2585	古代诗词鉴赏之《诗经·有狐》篇：有狐绥绥，在彼淇梁
2586	古代诗词鉴赏之《诗经·竹竿》篇：籊籊竹竿，以钓于淇
2587	古代诗词鉴赏之《诗经·硕人》篇：硕人其颀，衣锦褰衣
2588	古代诗词鉴赏之《诗经·淇奥》篇：瞻彼淇奥，绿竹猗猗
2589	古代诗词鉴赏之《诗经·黍离》篇：彼黍离离，彼稷之苗
2590	古代诗词鉴赏之《诗经·君子于役》篇：君子于役，不知其期，曷至哉
2591	古代诗词鉴赏之《诗经·扬之水》篇：扬之水，不流束薪
2592	古代诗词鉴赏之《诗经·旄丘》篇：旄丘之葛兮，何诞之节兮
2593	古代诗词鉴赏之《诗经·简兮》篇：简兮简兮，方将万舞
2594	古代诗词鉴赏之《诗经·北门》篇：出自北门，忧心殷殷
2595	古代诗词鉴赏之《诗经·北风》篇：北风其凉，雨雪其雱
2596	古代诗词鉴赏之《诗经·新台》篇：新台有泚，河水瀼瀼
2597	古代诗词鉴赏之《诗经·二子乘舟》篇：二子乘舟，泛泛其景
2598	古代诗词鉴赏之《诗经·柏舟》篇：泛彼柏舟，在彼中河
2599	古代诗词鉴赏之《诗经·载驰》篇：载驰载驱，归唁卫侯
2600	古代诗词鉴赏之《诗经·相鼠》篇：相鼠有皮，人而无仪
2601	古代诗词鉴赏之《诗经·桑中》篇：爰采唐矣？沬之乡矣
2602	古代诗词鉴赏之《诗经·鶉之奔奔》篇：鶉之奔奔，鵲之疆疆
2603	古代诗词鉴赏之《诗经·定之方中》篇：定之方中，作于楚宫
2604	古代诗词鉴赏之《诗经·干旄》篇：孑孑干旄，在浚之郊
2605	古代诗词鉴赏之《诗经·君子偕老》篇：君子偕老，副笄六珈
2606	法国作家莫里哀诞辰
2607	"天下第一风流才子"真是历史上的唐寅吗？
2608	古代诗词鉴赏之《诗经·绿衣》篇：绿兮衣兮，绿衣黄里

序号	标题
2609	古代诗词鉴赏之《诗经·燕燕》篇：燕燕于飞，差池其羽
2610	古代诗词鉴赏之《诗经·日月》篇：日居月诸，照临下土
2611	古代诗词鉴赏之《诗经·终风》篇：终风且暴，顾我则笑
2612	古代诗词鉴赏之《诗经·击鼓》篇：击鼓其镗，踊跃用兵
2613	古代诗词鉴赏之《诗经·凯风》篇：凯风自南，吹彼棘心
2614	古代诗词鉴赏之《诗经·雄雉》篇：雄雉于飞，泄泄其羽
2615	古代诗词鉴赏之《诗经·匏有苦叶》篇：匏有苦叶。济有深涉
2616	古代诗词鉴赏之《诗经·谷风》篇：习习谷风，以阴以雨
2617	古代诗词鉴赏之《诗经·式微》篇：式微式微，胡不归？
2618	古代诗词鉴赏之《诗经·汝坟》篇：遵彼汝坟，伐其条枚
2619	古代诗词鉴赏之《诗经·麟之趾》篇：麟之趾，振振公子，于嗟麟兮
2620	古代诗词鉴赏之《诗经·鹊巢》篇：维鹊有巢，维鸠居之
2621	古代诗词鉴赏之《诗经·采芣》篇：于以采芣？于沼于沚
2622	古代诗词鉴赏之《诗经·采蘋》篇：于以采蘋？南涧之滨
2623	古代诗词鉴赏之《诗经·甘棠》篇：蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇
2624	古代诗词鉴赏之《诗经·行露》篇：厌浥行露，岂不夙夜，谓行多露
2625	古代诗词鉴赏之《诗经·羔羊》篇：羔羊之彼，素丝五紵
2626	古代诗词鉴赏之《诗经·殷其雷》篇：殷其雷，在南山之阳
2627	古代诗词鉴赏之《诗经·標有梅》篇：標有梅，其实七兮
2628	古代诗词鉴赏之《诗经·江有汜》篇：江有汜，之子归，不我以
2629	古代诗词鉴赏之《诗经·小星》篇：嘒彼小星，三五要东
2630	古代诗词鉴赏之《诗经·野有死麋》篇：野有死麋，白茅包之
2631	古代诗词鉴赏之《诗经·何彼穠矣》篇：何彼穠矣，唐棣之华
2632	古代诗词鉴赏之《诗经·柏舟》篇：泛彼柏舟，变泛其流
2633	"十年生死两茫茫"多感人，但其实苏轼有 3 个老婆
2634	古代诗词鉴赏之《诗经·硕鼠》篇：硕鼠硕鼠，无食我黍
2635	古代诗词鉴赏之《诗经·桃夭》篇：桃之夭夭，灼灼其华
2636	卫夫人称得上历史上最著名的女书法家，他有哪些成就？
2637	古代诗词鉴赏之《诗经·虫草》篇：嘒嘒草虫，趯趯阜螽
2638	古代诗词鉴赏之《诗经·黍离》篇：彼黍离离，彼稷之苗
2639	古代诗词鉴赏之《诗经·葛覃》篇：葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋
2640	古代诗词鉴赏之《诗经·樛木》篇：南有樛木，葛藟纍之
2641	古代诗词鉴赏之《诗经·螽斯》篇：螽斯羽诜诜兮，宜尔子孙振振兮
2642	古代诗词鉴赏之《诗经·兔置》篇：肃肃兔置，椳之丁丁
2643	古代诗词鉴赏之《诗经·采芣》篇：采采芣苢，薄言采之
2644	古代诗词鉴赏之《诗经·汉广》篇：南有乔木，不可休思
2645	冯延巳《鹊踏枝·六曲阑干偎碧树》：怨妇心绪之紊乱，可想而知
2646	冯延巳《鹊踏枝·几日行云何处去》：写怨妇在春梦中追寻男子
2647	冯延巳《鹊踏枝·谁道闲情抛弃久》：写词人每日借酒驱愁

序号	标题
2648	冯延巳《南乡子·细雨湿流光》：此词并非咏草之作，而是写怨妇
2649	杜甫的《登高》妙在何处？无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
2650	“空山新雨后，天气晚来秋”，简单赏析王维的《山居秋暝》
2651	唐代诗词名句赏析：寿酒还尝药，晨餐不荐鱼
2652	唐代诗词名句赏析：戏马台南山簇簇，山边饮酒歌别曲
2653	宋代诗词名句赏析：恨无千日酒，空断九回肠
2654	宋代诗词名句赏析：料峭春寒中酒，交加晓梦啼莺
2655	元代诗词名句赏析：海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒
2656	唐代诗词名句赏析：北斗酌美酒，劝龙各一觞
2657	宋代诗词名句赏析：歌中醉倒谁能恨，唱罢归来酒未消
2658	唐代诗词名句赏析：置酒长安道，同心与我违
2659	李焘简介：南宋官员、诗人，唐太宗第十四子曹王李明之后
2660	北宋词人仲殊简介：其词大多带有苏轼超迈横绝的作风
2661	北宋词人李冠简介：著有《东皋集》二十卷，不传
2662	宋末元初文学家戴表元简介：力主改革宋末学者萎蔽风气
2663	南宋词人汪梦斗简介：著有诗词集《北游集》传世
2664	北宋词人张先简介：著有《张子野词》，存词一百八十多首
2665	元代诗词名句赏析：满罗衫是酒，香痕凝处，唾碧啼红相半
2666	宋代诗词名句赏析：前度绿阴载酒，枝头色比舞裙同
2667	宋代诗词名句赏析：任翠幄张天，柔茵藉地，酒尽未能去
2668	唐代诗词名句赏析：几时能命驾，对酒落花前
2669	宋代诗词名句赏析：蛛丝暗锁红楼，燕子穿帘处
2670	宋代诗词名句赏析：啼号升斗抵千金，冻雀饥鸦共一音
2671	宋代诗词名句赏析：阁雪云低，卷沙风急，惊雁失序
2672	宋代诗词名句赏析：水满池塘花满枝。乱香深里语黄鹂
2673	唐代诗词名句赏析：雁过孤峰晓，猿啼一树霜
2674	唐代诗词名句赏析：惊鸟去无际，寒蛩鸣我傍
2675	唐代诗词名句赏析：置酒望白云，商飙起寒梧
2676	宋代诗词名句赏析：遨欢任落风前帽，促饮争吹酒上花
2677	宋代诗词名句赏析：杯酒相延，今夕不应慳
2678	宋代诗词名句赏析：晓窗移枕，酒困香残，春阴帘卷
2679	宋代诗词名句赏析：载酒春情，吹箫夜约，犹忆玉娇香软
2680	唐代诗词名句赏析：唯见鸿雁飞，令人伤怀抱
2681	唐代诗词名句赏析：寂寞风蝉至，连翩霜雁来
2682	宋代诗词名句赏析：旧时王谢、堂前燕子，飞向谁家
2683	宋代诗词名句赏析：罩向金笼好羽仪，分明喉舌似君稀
2684	乐府诗对后世诗歌有什么影响？详解乐府诗的发展史
2685	唐代诗词名句赏析：横笛惊征雁，娇歌落塞云
2686	明代诗词名句赏析：我爱山中春，苍崖鸟一声

序号	标题
2687	元代诗词名句赏析：回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦
2688	宋代诗词名句赏析：望以斜阳欲尽时，不见西飞雁
2689	蒋捷《女冠子·蕙花香也》：为歌咏元宵，抒发盛衰兴亡感慨之作
2690	张炎《高阳台·接叶巢莺》：借西湖感春抒发自己的亡国哀痛
2691	张炎《渡江云·山空天入海》：为客居绍兴，怀思故都杭州之作
2692	张炎《八声甘州·记玉关》：词情起落有致，令人悲慨不尽
2693	张炎《解连环·楚江空晚》：本词咏雁却不滞于雁，清空一气
2694	张炎《疏影·碧圆自洁》：本词咏荷叶，颇具白石词清空骚雅之致
2695	张炎《月下笛·万里孤云》：为词人流寓甬东，怀思故国之作
2696	王沂孙《天香·孤峤蟠烟》：为歌咏龙涎香以寄托身世悲感之作
2697	王沂孙《眉妩·渐新痕悬柳》：全词以新月映衬沦亡故国的残缺
2698	王沂孙《齐天乐·一襟余恨宫魂断》：本词寄意隐曲深微，沉郁哀痛
2699	王沂孙《长亭怨慢·泛孤艇东皋过遍》：语言简淡清疏，深婉空灵
2700	王沂孙《高阳台·残雪庭阴》：在怀友伤时中融入亡国流离的沉痛
2701	王沂孙《法曲献仙音·层绿峨峨》：借梅花挽合今昔盛衰聚散情景
2702	彭元逊《疏影·江空不渡》：为寻访梅花不见，失落怅恨之作
2703	彭元逊《六丑·似东风老大》：杨花深得身世坎坷的词人共鸣
2704	姚云文《紫萸香慢·近重阳》：词人借重阳佳节发羁愁，念远之慨
2705	李清照《凤凰台上忆吹箫·香冷金猊》：作于词人早期与丈夫小别后
2706	李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》：词人的思念之情绵绵不绝
2707	李清照《声声慢·寻寻觅觅》：传达了幽咽凄楚情惊，肠断心碎
2708	李清照《念奴娇·萧条庭院》：借日常情态，显示内在心绪
2709	李清照《永遇乐·落日熔金》：寄托了深沉的故国之思、今昔之感
2710	英国诗人斯宾塞去世
2711	韩驹简介：南宋江西诗派诗人，著有《陵阳集》四卷
2712	赵彦端简介：南宋词人，其词风格多以婉约纤秣为主
2713	胡安国简介：北宋著名学者，其一生主要从事学术研究
2714	向子湮简介：南宋词人，其词在南渡后多伤时忧国之作
2715	道潜简介：北宋诗僧，其作品著有《参寥子集》12卷
2716	王沂孙简介：南宋末词人，其词风格比较接近周邦彦
2717	王禹偁简介：北宋白体诗人，促进了宋初诗风、文风的变革
2718	郑侠简介：北宋诗人，著有《西塘先生文集》传世
2719	戴复古简介：南宋江湖诗派诗人，作品多受晚唐诗风影响
2720	黄师参简介：南宋词人，词有《沁园春·钱郑金部去国》
2721	李弥逊简介：北宋词人，著有《筠溪集》二十四卷
2722	苏易简简介：北宋词人，与苏舜钦、苏舜元并称“铜山三苏”
2723	成语“寸木岑楼”出自于哪里？“寸木岑楼”是什么意思？
2724	邵缉简介：南宋诗人、词人，著有《荆溪集》八卷
2725	邓剡简介：南宋末诗人、词作家，今有《中斋词》一卷行世

序号	标题
2726	吴儆简介：南宋著名诗人，著有《竹洲文集》二十卷
2727	刘攽简介：北宋史学家，曾助司马光纂修《资治通鉴》
2728	汪元量简介：南宋末诗人、词人，时人将其比之杜甫
2729	曾允元简介：宋代词人，其名作《水龙吟》流传很广
2730	汪应辰简介：南宋诗人，先今传有《文定集》二十四卷
2731	周密《曲游春·禁苑东风外》：全词笔锋精微，情思细腻
2732	周密《花犯·楚江湄》：词人咏赞水仙风姿神韵，寄托时世悲伤
2733	蒋捷《瑞鹤仙·绀烟迷雁迹》：抒发了故国山河之痛，悲郁苍凉
2734	蒋捷《贺新郎·梦冷黄金屋》：词人借一位美人表达自己的亡国之恨
2735	吴文英《瑞鹤仙·晴丝牵绪乱》：为作者重访苏州，追怀苏州姬妾之作
2736	吴文英《鹧鸪天·池上红衣伴倚阑》：于怀思中暗寓了无尽的怅恨
2737	吴文英《夜游宫·人去西楼雁杳》：本词一反以往先梦后醒的手法
2738	吴文英《贺新郎·乔木生云气》：此词为沧浪亭赏梅，感慨时事之作
2739	吴文英《唐多令·何处合成愁》：全词语言明快，情感质朴
2740	朱元璋万般不舍，为何依然下令处死苏坦妹？
2741	黄孝迈《湘春夜月·近清明》：为羁旅江南楚湘，伤春恨别之作
2742	潘希白《大有·戏马台前》：此词为作者重九悲秋之作
2743	黄公绍《青玉案·年年社日停针线》：为游子羁旅江城感春伤怀之作
2744	朱嗣发《摸鱼儿·对西风、鬓摇烟碧》：受到了新乐府诗的影响
2745	刘辰翁《兰陵王·送春去》：借自然景象写人世苍桑，意象凄迷
2746	刘辰翁《宝鼎现·红妆春骑》：为元夕感怀旧事，悼念故国之作
2747	刘辰翁《永遇乐·璧月初晴》：足见词人当时内心的烦乱痛苦
2748	刘辰翁《摸鱼儿·怎知他、春归何处》：通观全篇，可谓三问三致意
2749	周密《高阳台·照野旌旗》：全词虚实结合，言辞微婉
2750	周密《瑶华·朱钿宝玦》：展现出凄清、淡远的意境，引人深思
2751	周密《玉京秋·烟水阔》：此词为客旅临安，感秋伤怀之作
2752	吴文英《夜合花·柳暝河桥》：本词为追怀苏州离异之姬妾而作
2753	吴文英《霜叶飞·断烟离绪》：此词为重九登高，忆人伤逝之作
2754	吴文英《晏清都·绣幄鸳鸯柱》：与一般借物寓情的咏物词不同
2755	吴文英《齐天乐·烟波桃叶西陵路》：传达了词人对杭姬旧情深眷
2756	吴文英《花犯·小娉婷清铅素靥》：本篇笔法奇幻，又有人情味
2757	吴文英《浣溪沙·门隔花深旧梦游》：描述梦境寻游情侣及离别之痛
2758	吴文英《浣溪沙·波面铜花冷不收》：隐含着词人悲愁飘沦之感
2759	吴文英《点绛唇·卷尽愁云》：为元宵前夕正月十三观灯怀人之作
2760	吴文英《祝英台近·剪红情》：全篇词笔奇幻，兼有天人之巧
2761	吴文英《澡兰香·盘丝系腕》：词人客居淮安，端午怀人之作
2762	吴文英《风入松·听风听雨过清明》：此词为清明西园怀人之作
2763	吴文英《祝英台近·采幽香》：本词为词人春日游废园抒怀
2764	吴文英《莺啼序·残寒正欺病酒》：本词以开阔之境写长恨之情

序号	标题
2765	吴文英《惜黄花慢·送客吴皋》：小序已交代作词缘由，属饯别之作
2766	吴文英《高阳台·宫粉雕痕》：全词虚实结合，今昔真幻交融一片
2767	吴文英《高阳台·修竹凝妆》：词人已是触处皆痛，真情自溢
2768	吴文英《三姝媚·湖山经醉惯》：此词为词人伤悼杭州姬妾之作
2769	吴文英《八声甘州·渺空烟四远》：本词奇情壮采，却又婉转低徊
2770	吴文英《踏莎行·润玉笼绡》：本篇为词人端午节感梦之作
2771	齐己简介：唐代晚期著名诗僧，《全唐诗》收录其诗 800 余首
2772	李贺简介：唐代诗人，继李白后颇享盛誉的浪漫主义诗人
2773	王之涣简介：盛唐著名诗人，其诗多被当时乐工制曲歌唱
2774	刘叉简介：唐代诗人，其名声在卢仝、孟郊二人之上
2775	高适简介：唐代边塞诗人，留有《高常侍集》等传世
2776	许浑简介：唐代诗人，后人将其拟之与诗圣杜甫齐名
2777	柳中庸简介：唐代边塞诗人，其诗以写边塞征怨为主
2778	严维简介：唐代诗人，《全唐诗》收其诗 64 首，辑为 1 卷
2779	沈亚之简介：唐代文学家，以《异梦录》对后世影响最大
2780	马戴简介：晚唐著名诗人，后人推其成就在晚唐诸人之上
2781	牛峤简介：唐宋词人，其词内容与风格均与温庭筠相近
2782	王翰简介：唐代边塞诗人，《全唐诗》录有其诗 14 首
2783	王涯简介：唐代诗人，诗以《塞下曲二首》(其二)为最著名
2784	薛逢简介：唐代诗人，《全唐诗》共收录其诗一卷
2785	白行简简介：唐代文学家，即著名文学家白居易之弟
2786	韦承庆简介：唐代诗人，《全唐诗》中存有其诗七首
2787	常建简介：唐代诗人，《题破山寺后禅院》一诗较为著名
2788	薛据简介：盛唐诗坛著名诗人，杜甫、王维诗中作“薛璩”
2789	徐凝简介：唐代诗人，其诗意境高远，笔墨流畅、自然
2790	吴文英《渡江云·羞红颦浅恨》：流露出无尽的怅惘和失落
2791	张镃《满庭芳·月洗高梧》：极深微地传达出词人的孤独寂寞
2792	张镃《宴山亭·幽梦初回》：本篇为抒写相思离情之词
2793	史达祖《绮罗香·做冷欺花》：作者多角度穷形摄魄地刻绘春雨
2794	史达祖《双双燕·过春社了》：本词句句写燕，通篇不出“燕”字
2795	史达祖《东风第一枝·巧沁兰心》：全词以散文笔法，铺描春雪
2796	16 位非著名诗人，写出了 16 句千古名句
2797	史达祖《喜迁莺·月波疑滴》：为咏正月十五元宵访旧之作
2798	史达祖《三姝媚·烟光摇缥瓦》：反映了词人对恋人的刻骨相思
2799	史达祖《秋霁·江水苍苍》：此词不失为一篇沉郁而精工的佳作
2800	史达祖《夜合花·柳锁莺魂》：此词为春闺思妇怨伤之作
2801	史达祖《玉蝴蝶·晚雨未摧宫树》：此词以景起兴，情因景生
2802	史达祖《八归·秋江带雨》：写景入画而凄艳，抒情沉郁而深婉
2803	刘克庄《生查子·繁灯夺霁华》：此词为元宵观灯，戏赠朋友之作

序号	标题
2804	刘克庄《贺新郎·深院榴花吐》：为叙写端午民俗，凭吊屈原之作
2805	刘克庄《贺新郎·湛湛长空黑》：此词为重阳节登高抒怀之作
2806	刘克庄《木兰花·年年跃马长安市》：此词为戏赠友人以规讽之作
2807	卢祖皋《江城子·画楼帘暮卷新晴》：全词写景寓情，深婉而自然
2808	卢祖皋《晏清都·春讯飞琼管》：传达出无限深长的别愁离恨
2809	潘枋《南乡子·生怕倚阑干》：此词为词人重访旧地怀思之作
2810	陆睿《瑞鹤仙·湿云粘雁影》：这首词写得极为微妙深婉
2811	姜夔《鹧鸪天·肥水东流无尽期》：记元宵之夜的梦中情事
2812	姜夔《踏莎行·燕燕轻盈》：一个“冷”字，尤见词境凄冷奇绝
2813	姜夔《庆宫春·双桨莼波》：本词写境空阔清远，写情超旷秀逸
2814	姜夔《齐天乐·庚郎先自吟愁赋》：写蟋蟀悲鸣，触发人间哀思
2815	姜夔《八归·芳莲坠粉》：此词场面依次递转，生活情趣极浓
2816	姜夔《念奴娇·闹红一舸》：体现出词人惜香爱美的词情
2817	姜夔《扬州慢·淮左名都》：此词凭吊扬州荒凉，寄托黍离哀思
2818	姜夔《长亭怨慢·渐吹尽》：词人化抽象为具象，一往情深
2819	姜夔《淡黄柳·空城晓角》：全词最后都归于一个“空”字
2820	姜夔《暗香·旧时月色》：宋代骚人酷爱梅竹，白石咏梅之什颇多
2821	姜夔《疏影·苔枝缀玉》：赞美梅品，惋惜美好事物过早凋落
2822	姜夔《翠楼吟·月冷龙沙》：此词为庆贺武昌安远楼落成之作
2823	姜夔《杏花天影·绿丝低拂鸳鸯浦》：为羁旅怀思合肥恋人之作
2824	姜夔《一萼红·古城阴》：这首词以“兴尽悲来”而作
2825	姜夔《霓裳中序第一·亭皋正望极》：可谓万般悲苦集于一词
2826	章良能《小重山·柳暗花明春事深》：冲淡人生老大的遗憾与惆怅
2827	刘过《唐多令·芦叶满汀洲》：词人不多见的清逸蕴藉之作
2828	严仁《木兰花·春风只在园西畔》：本词为一篇闺阁香奁之作
2829	俞国宝《风入松·一春长费买花钱》：词人仿佛醉入湖光春色中
2830	于湊简介：晚唐诗人，其诗具有显著的现实主义创作特色
2831	武元衡简介：唐代诗人，也是历史上少有的诗人宰相
2832	刘方平简介：唐代诗人，其诗大多为咏物写景之作
2833	戎昱简介：唐代诗人，中唐时期的著名现实主义诗人
2834	张继简介：唐代诗人，其最著名的诗是《枫桥夜泊》
2835	丘为简介：唐代诗人，山水田园诗派的代表人物之一
2836	裴迪简介：唐代山水田园诗人之一，也是王维的好友
2837	孟云卿简介：唐代诗人，其诗为杜甫、元结所推重
2838	皇甫松简介：唐代杰出词人，中唐古文作家皇甫湜之子
2839	张若虚简介：初唐杰出诗人之一，以《春江花月夜》著名
2840	辛弃疾《青玉案·东风夜放花千树》：用了对比和以宾衬主的手法
2841	辛弃疾《鹧鸪天·枕簟溪堂冷欲秋》：这首词写病后的生活和感受
2842	柳永落榜后写下一词，竟成了千古绝唱

序号	标题
2843	辛弃疾《菩萨蛮·郁孤台下清江水》：寄托词人忧时忧国之思
2844	姜夔《琵琶仙·双桨来时》：由柳丝追忆初别情景，情致绵绵不尽
2845	姜夔《点绛唇·燕雁无心》：词人访问范成大，途经吴淞所作
2846	田为《江神子慢·玉台挂秋月》：全词风格婉丽，情真意切
2847	曹组《蓦山溪·洗妆真态》：显示了梅花孤高幽独、清真绝逸
2848	陆游《卜算子·驿外断桥边》：作者以梅花象征自己的孤高与劲节
2849	陈亮《水龙吟·闹花深处楼台》：借“春恨”，隐寓时代愁、家国恨
2850	范成大《忆秦娥·楼阴缺》：静谧和温馨掩盖了淡淡的离愁
2851	范成大《眼儿媚·酣酣日脚紫烟浮》：词人在途中的即景即兴之作
2852	范成大《霜天晓角·晚晴风歇》：一首咏梅抒怀、托物言情的小令
2853	辛弃疾《贺新郎·绿树听鹈鴂》：涵盖着无限时代恨、家国愁
2854	辛弃疾《念奴娇·野棠花落》：显示了辛词婉约而沉郁的风格
2855	辛弃疾《汉宫春·春已归来》：这首词应当作于词人南渡之后
2856	辛弃疾《贺新郎·风尾龙香拨》：这是一首著名的咏物抒怀词
2857	辛弃疾《摸鱼儿·更能消几番风雨》：暮春中人的无可奈何被写尽了
2858	辛弃疾《水龙吟·楚天千里清秋》：委婉跌宕，极沉郁悲慨之致
2859	辛弃疾《永遇乐·千古江山》：所有史事无不扣紧京口，关联现实
2860	辛弃疾《木兰花慢·老来情味减》：此词熔裁有方，浑然一体
2861	辛弃疾《祝英台近·宝钗分》：写闺中女子在暮春时节伤春伤别
2862	韩元吉《六州歌头·东风著意》：语言妩媚秀丽，情意婉曲缠绵
2863	袁去华《瑞鹤仙·郊原初过雨》：全章如纪游小品，情思深婉
2864	袁去华《剑器近·夜来雨》：意象清丽，情蕴凄婉，愁寂幽咽
2865	袁去华《安公子·弱柳千丝缕》：此词为客中思乡怀人之作
2866	陆淞《瑞鹤仙·脸霞红印枕》：此词在结构上紧密完整一气呵成
2867	灵山多秀色，空水共氤氲，是一副怎样的景色？
2868	刘一止《喜迁莺·晓光催角》：深婉地展现了词人孤寂幽凄的心态
2869	韩偓《高阳台·频听银签》：全词娓娓道来，如叙家常
2870	张九龄的《归燕诗》好在什么地方？无心与物竞，鹰隼莫相猜
2871	李邕《汉宫春·潇洒江梅》：借梅以见词人清高幽野之情态
2872	陈与义《临江仙·高咏楚辞酬午日》：关念国事情惊贯注于笔端
2873	张九龄的《感遇》表达了什么情感？全诗朴素遒劲，寄慨遥深
2874	陈与义《临江仙·忆昔午桥桥上饮》：由青年之盛游，到晚境之寂落
2875	蔡伸《苏武慢·雁落平沙》：此词述情真切，颇有柳七郎风味
2876	蔡伸《柳梢青·数声鶗鴂》：流露出了对其爱侣的恋伤情感
2877	张九龄的《望月怀远》妙在何处？海上生明月，天涯共此时
2878	周紫芝《鹧鸪天·一点残红欲尽时》：全词写秋夜怀思恋人
2879	周紫芝《踏莎行·情似游丝》：此词为春日送别相思之作
2880	李甲《帝台春·芳草碧色》：这是一首颇具特色的长调词作
2881	王粲的记忆力有多好？他与蔡邕之间有什么轶事趣闻？

序号	标题
2882	李重元《忆王孙·萋萋芳草忆王孙》：传达出一种伤春怀人的意绪
2883	万俟咏《三台·见梨花初带夜月》：可当作一幅“清明游乐图”观赏
2884	徐伸《二郎神·闷来弹鹊》：全词抒写缠绵而复杂的感情
2885	苏洵为什么要在《辨奸论》中用王衍隐射王安石？
2886	贺铸《浣溪沙·楼角初消一缕霞》：为描述美人折梅，护花寄情之作
2887	贺铸《石州慢·薄雨收寒》：此词为抒写相思别情之作
2888	贺铸《蝶恋花·几许伤春春复暮》：全词曲笔写伤春和相思
2889	贺铸《天门谣·牛渚天门险》：全词笔势雄健，颇有尺幅千里之势
2890	贺铸《天香·烟络横林》：全词写景笔墨不多，却能抓住特征
2891	贺铸《望湘人·厌莺声到枕》：于精丽中见浑成，于顿挫中见深厚
2892	贺铸《绿头鸭·玉人家》：全词虽写柔情蜜意，却不露骨
2893	张元干《石州慢·寒水依痕》：本词是作者晚年离乡思归之作
2894	张元干《兰陵王·卷珠箔》：词人使蕴藉的词境显得既沉郁又婉丽
2895	叶梦得《贺新郎·睡起流莺语》：此词为见故物怀恋人之作
2896	白居易最深情的6句诗词，全都是给元稹的
2897	叶梦得《虞美人·落花已作风前舞》：颇见词人豪旷、雅淡的性情
2898	汪藻《点绛唇·新月娟娟》：本词景物清丽旷远，写景寓情
2899	廖世美《烛影摇红·霏霭春空》：全词情景妙合，语淡而情切
2900	吕滨老《薄幸·青楼春晚》：词中的爱情之甘苦历历在目
2901	时光匆匆，那些“最是人间留不住”的诗词鉴赏
2902	鲁逸仲《南浦·风悲画角》：全词写景摹物，冷艳而深婉
2903	张抡《烛影摇红·双阙中天》：全词今昔遥映，盛衰哀乐对比
2904	程垓《水龙吟·夜来风雨匆匆》：全词读后有“凄婉绵丽”之感
2905	张孝祥《六州歌头·长淮望断》：全词辞情激壮，感愤淋漓
2906	张孝祥《念奴娇·洞庭青草》：是词人坦荡高洁襟怀的艺术化
2907	韩元吉《好事近·凝碧旧池头》：全词字字哀婉，声声凄切
2908	朱服《渔家傲·小雨纤纤风细细》：全词写景寓情，语句工丽俊美
2909	周邦彦《花犯·粉墙低》：此词对梅花作了多角度的写照
2910	周邦彦《大酺·对宿烟收》：此词为抒写羁宦伤心情怀之作
2911	周邦彦《解语花·风消焰蜡》：全是情深意笃，一片痴心
2912	周邦彦《蝶恋花·月皎惊乌栖不定》：委婉动人，读后令人意想绵绵
2913	周邦彦《解连环·怨怀无托》：全词怨中传情，爱中含怨
2914	周邦彦《拜星月慢·夜色催更》：本词抒情叙事细腻生动，表现力强
2915	周邦彦《关河令·秋阴时晴渐向暝》：此词为寒秋羁旅伤怀之作
2916	周邦彦《绮寮怨·上马人扶残醉》：通篇迤邐写来，情如流水汨汨
2917	周邦彦《尉迟杯·隋堤路》：写词人客舟之中的一段离愁别恨
2918	周邦彦《西河·佳丽地》：这首词为感慨历史兴亡之作
2919	周邦彦《瑞鹤仙·悄郊原带郭》：词句之中有难以明言的心事
2920	周邦彦《浪淘沙慢·昼阴重》：此词为暮春之夜怀思恋人之作

序号	标题
2921	古代的“墨”是如何制造出来的呢？
2922	周邦彦《应天长·条风布暖》：全词结构曲折多变，又深挚感人
2923	周邦彦《夜游宫·叶下斜阳照水》：为得情人书信而怀思情人之作
2924	贺铸《青玉案·凌波不过横塘路》：全词因果相承，设喻新奇
2925	贺铸《感皇恩·兰芷满汀洲》：本词步步推进，抒情委婉而曲折
2926	贺铸《薄幸·淡妆多态》：全篇记一则爱情故事，风韵翩翩
2927	贺铸《浣溪沙·不信芳春厌老人》：全词直抒胸臆，类似酒中狂语
2928	子贡是怎么说服别人的？揭秘子贡的智慧
2929	探索：李白公认最难超越的一首诗是什么？
2930	盘点苏轼最有名的十首词作，你读过几首？
2931	周邦彦《风流子·新绿小池塘》：全词由景而情，由隐渐显
2932	周邦彦《兰陵王·柳阴直》：借柳发端，写客中送客之离愁
2933	周邦彦《琐窗寒·暗柳啼鸦》：抒发了词人的羁旅愁苦情怀
2934	周邦彦《六丑·正单衣试酒》：花人合一，缠绵婉转，令人动容
2935	周邦彦《夜飞鹊·河桥送人处》：全词写的是惜别、怀旧之情
2936	周邦彦《满庭芳·风老莺雏》：通过不同景物写出哀乐无端的感情
2937	周邦彦《过秦楼·水浴清蟾》：此词为静夜愁立，怀人伤情之作
2938	秦观《满庭芳·山抹微云》：寄托了词人仕途蹭蹬不遇的感怀
2939	秦观《满庭芳·晓色云开》：全词章法绵密，且意旨深远
2940	秦观《减字木兰花·天涯旧恨》：全词情调凄哀，意境含蓄
2941	名家画中的端午节怎么过？原来端午节可以这么有趣
2942	秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》：描写了一幅晚春拂晓清寒景象
2943	最美的 40 句妙联佳对，惊艳千年！
2944	秦观《阮郎归·湘天风雨破寒初》：全词意象沉郁，却感人至深
2945	晁端礼《绿头鸭·晚云收》：抒发了词人无尽的怀人情思
2946	赵令畤《蝶恋花·卷絮风头寒欲尽》：全词清婉圆转，言短而意长
2947	李清照这 8 首诗词，美到极致！
2948	赵令畤《蝶恋花·欲减罗衣寒未去》：结尾余韵不尽，神味久远
2949	赵令畤《清平乐·春风依旧》：全词借景生情，写景细致精工
2950	晁补之《水龙吟·问春何苦匆匆》：全章在惜春中注入身世愁绪
2951	晁补之《忆少年·无穷官柳》：全词直抒胸臆，借景点染
2952	晁补之《洞仙歌·青烟幂处》：本词冰魂玉魄，足以涤荡凡心
2953	晁冲之《临江仙·忆昔西池池上饮》：此词为怀旧思隐的抒怀之作
2954	苏轼《临江仙·夜饮东坡醒复醉》：熔铸出风韵潇洒的抒情主人公
2955	苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》：弦外之音，令人回味无穷
2956	苏轼《江城子·十年生死两茫茫》：以词悼亡，为作者首创
2957	苏轼《贺新郎·乳燕飞华屋》：共宣迟暮之感，同发身世之喟
2958	黄庭坚《清平乐·春归何处》：表达一种惜春恋春的真情挚意
2959	黄庭坚《望江东·江水西头隔烟树》：妙在以客观和超然的笔调写来

序号	标题
2960	秦观《好事近·春路雨添花》：此词构思超脱空灵，虚实结合
2961	秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》：此词最见性灵、最为脍炙人口
2962	秦观《江城子·西城杨柳弄春柔》：本词很富表现力和艺术感染力
2963	秦观《望海潮·梅英疏淡》：整首词典雅清丽，温婉平和而意脉不断
2964	秦观《八六子·倚危亭》：写离情并不直说，而是融情于景
2965	毛滂《惜分飞·泪湿阑干花著露》：这首词为赠别抒情之作
2966	陈克《菩萨蛮·赤阑桥尽香街直》：词人之讽刺藏而不露，锋芒内敛
2967	陈克《菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院》：此词造境深细，推陈出新
2968	李元膺《洞仙歌·雪云散尽》：写春景春意别出机杼，发人深思
2969	时彦《青门引·胡马嘶风》：揉边塞与情思于一体，刚柔相济
2970	李之仪《卜算子·我住长江头》：语言明白如话，感情热烈而直露
2971	李之仪《谢池春·残寒消尽》：此词为抒写伤春相思之作
2972	周邦彦《瑞龙吟·章台路》：此词虽是怀旧之作，但描写十分细腻
2973	“唯女子与小人为难养也”这句话是什么意思呢？
2974	古人喜欢把诗词写在墙壁上，这是为什么？
2975	欧阳修《踏莎行·候馆梅残》：词人借景写情，远韵悠然无尽
2976	苏轼《永遇乐·明月如霜》：由今日凭吊昔人，设想后人凭吊自己
2977	苏轼《洞仙歌·冰肌玉骨》：全词为花蕊夫人摄一写真，摹景传情
2978	苏轼《卜算子·缺月挂疏桐》：本词寄意深远，风格清奇冷隽
2979	苏轼《青玉案·三年枕上吴中路》：词人善用典故与绘画曲致巧发
2980	晏殊《清平乐·红笺小字》：体现了“闲雅而有情致”的艺术风格
2981	晏殊《清平乐·金风细细》：虽承花间余绪，却能自成一格
2982	晏殊《木兰花·燕鸿过后莺归去》：全词言外颇含愤世嫉俗之意
2983	晏殊《木兰花·池塘水绿风微暖》：全词始欢终哀，读来令人惻然心酸
2984	晏殊《木兰花·绿杨芳草长亭路》：此词写多情者相思离愁之苦
2985	晏殊《踏莎行·祖席离歌》：词人抒写了送别之后的依依不舍
2986	晏殊《踏莎行·小径红稀》：写春光流逝所触发的淡淡轻愁
2987	晏殊《蝶恋花·六曲阑干偎碧树》：此词语言明丽，用意婉曲
2988	韩缜《凤箫吟·锁离愁连绵无际》：词人巧妙地将草拟人化了
2989	宋祁《木兰花·东城渐觉风光好》：全词洋溢着春的优美和生机
2990	欧阳修《南歌子·凤髻金泥带》：全词极富生活实感及喜庆色彩
2991	欧阳修《浣溪沙·堤上游人逐画船》：此词极富表现力和幽默情趣
2992	欧阳修《采桑子·群芳过后西湖好》：全词充溢着悠然闲怡之趣
2993	欧阳修《诉衷情·清晨帘幕卷轻霜》：透露了歌女特定的离恨别伤
2994	晏几道《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟》：全词空灵雅致，足见小山本色
2995	晏几道《生查子·关山魂梦长》：此词以简约的文辞抒写至痴真情
2996	晏几道《木兰花·东风又作无情计》：全词更显沉痛悲怆之愁怀
2997	晏几道《木兰花·秋千院落重帘暮》：词人旧地重游，闲窥绣户
2998	晏几道《清平乐·留人不住》：一个“醉”字透出其中隐曲

序号	标题
2999	晏几道《阮郎归·旧香残粉似当初》：这是一首思念行人的闺情词
3000	晏几道《阮郎归·天边金掌露成霜》：此词写景洗练，写情转折起伏
3001	晏几道《六幺令·绿阴春尽》：词人对歌女做了细腻微妙的刻画
3002	晏几道《御街行·街南绿树春饶絮》：以崔护诗意作结，咀之无穷
3003	晏几道《留春令·画屏天畔》：词人以“当日”两字沟通今昔
3004	晏几道《虞美人·曲阑干外天如水》：使人心醉神迷，为之低回不已
3005	晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》：此词最妙之处在于写“泪”
3006	王观《卜算子·水是眼波横》：此词咏伤春伤别，构思颇为新颖
3007	王观《庆清朝慢·调雨为酥》：表现手法近似电影镜头的特写
3008	苏轼《水调歌头·落日绣帘卷》：开拓了词人的胸襟与气度
3009	苏轼《蝶恋花·花褪残红青杏小》：实属于一篇天韵圆转的佳作
3010	苏轼《西江月·玉骨那愁瘴雾》：全词既是咏梅，又是怀人
3011	苏轼《水调歌头·明月几时有》：本词思路由虚而实，由实而虚
3012	苏轼《水龙吟·似花还似非花》：全篇赋物言情，虚实相生
3013	苏轼《念奴娇·大江东去》：此词境界之宏大，是前所未有的
3014	英国哲学家塞缪尔·亚历山大诞辰
3015	历史上白居易和元稹的关系如何？
3016	《孔子家语》中的“子路受教”讲的是什么故事？详解“子路受教”
3017	“江左三大家”里有两位都娶了“秦淮八艳”中的名妓为妻吗？
3018	“京华三绝”之一的顾贞观，和纳兰容若关系如何？
3019	揭秘：纳兰容若与卢雨蝉的爱情故事
3020	写出“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的林逋为何终身不娶？
3021	李商隐为什么要给自己儿子取名为“白老”？
3022	著名诗人杜甫，他最疯狂的粉丝是谁呢？
3023	晏几道《临江仙·梦后楼台高锁》：代表了作者深婉精美的艺术风格
3024	晏几道《蝶恋花·梦入江南烟水路》：写出了对恋人的无穷相思
3025	晏几道《蝶恋花·醉别西楼醒不记》：本词写别后的凄哀愁情
3026	王安国《清平乐·留春不住》：此词旁托曲致，新颖而有情趣
3027	欧阳修《青玉案·一年春事都来几》：并不责备春风惹恨，花草添愁
3028	柳永《曲玉管·陇首云飞》：全词以写景抒情为脉络，层层铺叙
3029	柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》：全词结构如行云流水般舒卷自如
3030	柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》：全词刻画出一个志诚男子的形象
3031	柳永《采莲令·月华收》：本词景黯情凄，语言浅淡而意深情挚
3032	柳永《浪淘沙慢·梦觉透窗风一线》：写出了词人的寂寞与悲戚
3033	柳永《定风波·自春来》：全词以家常口语，铺展闺房生活细节
3034	柳永《少年游·长安古道马迟迟》：表露出了世态炎凉与人情冷暖
3035	柳永《戚氏·晚秋天》：全词写得铺叙展衍，而又结构缜密
3036	柳永《夜半乐·冻云黯淡天气》：以“黯淡”始，而又以“断鸿”终
3037	柳永《玉蝴蝶·望处雨收云断》：本词俗中有雅，故能雅俗共赏

序号	标题
3038	柳永《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》：此词写羁旅悲秋，相思愁恨
3039	柳永《迷神引·一叶扁舟轻帆卷》：呈现出游宦失意的凄凉晚景
3040	柳永《竹马子·登孤垒荒凉》：全词写得景凄情哀，铺叙有致
3041	陈子昂是如何为自己造势的？为什么说他是大唐“网红”？
3042	王安石《桂枝香·登临送目》：全篇意蕴高胜，且笔力清道
3043	王安石《千秋岁引·别馆寒砧》：写来空灵回荡，真如空中之色
3044	钱惟演《木兰花·城上风光莺语乱》：以绮艳之语寓政治情怀
3045	范仲淹《渔家傲·塞下秋来风景异》：对词风革新产生了积极影响
3046	范仲淹《苏幕遮·怀旧》：“碧叶天，黄叶地”为传诵名句
3047	范仲淹《御街行·纷纷坠叶飘香砌》：本词骨力道劲，绝不流于软媚
3048	张先《千秋岁·数声鶗鴂》：本词既深婉、含蓄，又直率、激越
3049	张先《醉垂鞭·双蝶绣罗裙》：“昨日”二句意象新妙，想象出奇
3050	张先《一丛花·伤高怀远几时穷》：写一位女子念远伤怀的情状
3051	张先《天仙子·水调歌头持酒听》：“空”字写出襟怀之寥落孤寂
3052	张先《青门引·乍暖还轻冷》：这首词的用字非常新警
3053	张先《菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲》：语辞清美婉丽，情感真挚凄凉
3054	张先《木兰花·相离徒有相逢梦》：全词一处用“无”，三处用“不”
3055	晏殊《破阵子·燕子来时新社》：给人间带来生气、美丽与活力
3056	晏殊《浣溪沙·一曲新词酒一杯》：“无可奈何花落去”堪称名句
3057	晏殊《浣溪沙·一向年光有限身》：此词虽小而充满深远哲思
3058	欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》：最后两句为词评家所赞誉
3059	欧阳修《蝶恋花·谁道闲情抛弃久》：抒写了浓重的感伤之情
3060	欧阳修《蝶恋花·几日行云何处去》：语言清丽婉约，悱恻感人
3061	欧阳修《木兰花·别后不知君远近》：言情句挟带着凄凉之景
3062	欧阳修《浪淘沙·把酒祝东风》：以惜花写惜别，构思颇为新颖
3063	多情苏轼：最爱第一个老婆，但和第二个老婆合葬
3064	岑参的《白雪歌送武判官归京》表达了什么感情？愁云惨淡万里凝
3065	陆游的《卜算子·咏梅》好在哪里？零落成泥碾作尘，只有香如故
3066	苏轼最讽刺的一首词，你读过吗？
3067	辛弃疾的一首中秋词，堪称豪迈之作
3068	王维《渭城曲》：这首诗又题作《送元二使安西》
3069	王维《秋夜曲》：这首诗一经点破，怨情即跃然眼前
3070	王昌龄《长信怨》：借咏汉班婕妤好而慨叹宫女失宠之怨
3071	唐伯虎的后半生遭遇了哪些厄运？他为何穷困潦倒了大半生？
3072	王昌龄《出塞》：全诗以平凡的语言，唱出雄浑豁达的主旨
3073	李白《清平调·其一》：赞美了贵妃的丰满姿容，却不露痕迹
3074	李白《清平调·其二》：抑神女与飞燕，以扬杨贵妃的花容月貌
3075	李白《清平调·其三》：全诗语言艳丽，句句金玉，字字流葩
3076	王之涣《出塞》：这首诗旨在写凉州险僻，守边艰苦

序号	标题
3077	张祜《集灵台·其二》：此诗语言含蓄，看似是褒，实则是贬
3078	张祜《题金陵渡》：全诗画面清丽宜人，但却难免有孤寂之感
3079	朱庆馀《宫词》：诗从写景开篇，以景衬情，以热衬冷
3080	朱庆馀《近试上张水部》：文人相重，酬答俱妙，可谓千古佳话
3081	杜牧《将赴吴兴登乐游原》：以登乐游原起兴，以望昭陵戛止
3082	杜牧《赤壁》：这首诗的构思极为精巧，点染颇为用功
3083	杜牧《泊秦淮》：作者借陈后主鞭笞权贵的荒淫，深刻犀利
3084	杜牧《寄扬州韩绰判官》：这首诗千百年来，传诵不衰
3085	杜牧《遣怀》：这首诗写作者自嘲自责，颇为抑郁诙谐
3086	杜牧《秋夕》：作者意在写失意宫女生活的孤寂幽怨
3087	杜牧《赠别·其一》：这首诗情感真挚明朗，荡然肺腑
3088	杜牧《赠别·其二》：诗人描绘了与筵席上的难分难舍
3089	杜牧《金谷园》：诗人写景意味隽永，抒情又凄切哀婉
3090	李商隐《夜雨寄北》：这首诗语浅情深，却是含蓄隽永
3091	李商隐《寄令狐郎中》：这首诗寄给作者在长安的故友
3092	李商隐《为有》：这首诗主要描写宦家少妇的闺怨
3093	李商隐《隋宫》：这首七绝讽刺了隋炀帝的奢侈昏淫
3094	李商隐《瑶池》：这首诗中的讽刺辛辣，而又韵味无穷
3095	李商隐《嫦娥》：这首诗的语言含蕴，情调颇为感伤
3096	李商隐《贾生》：诗人意在借贾谊的遭遇，抒写怀才不遇
3097	温庭筠《瑶瑟怨》：此诗中虽无“怨”字，然而怨意自生
3098	郑畋《马嵬坡》：这首诗对唐玄宗有体谅，也有婉讽
3099	韩翃《已凉》：作者将主人公的闺情绮思推到了极点
3100	韦庄《金陵图》：这首诗语言含蓄蕴藉，情绪无限感伤
3101	陈陶《陇西行》：全诗表达了作者内心的非战情绪
3102	张泌《寄人》：这是一首写与情人别后的寄怀诗
3103	为什么唐朝的诗人都喜欢去终南山隐居？
3104	陆游最悲愤的一首诗，惊艳了世人
3105	王昌龄的《出塞》好在哪里？但使龙城飞将在，不教胡马度阴山
3106	李益《夜上受降城闻笛》：此诗意在抒写边防将士之乡情
3107	刘禹锡《乌衣巷》：这首诗的语言虽极浅，味却无限
3108	刘禹锡《春词》：这首诗写宫女新妆虽好，却无人见赏
3109	白居易《后宫词》：细腻刻划了失宠宫女千回百转的心理状态
3110	张祜《集灵台·其一》：作者讽刺了杨玉环姊妹的专宠
3111	贺知章《回乡偶书》：全诗在有问无答中作结，哀婉备至
3112	张旭《桃花溪》：此诗借陶潜《桃花源记》的意境而写
3113	王维《九月九日忆山东兄弟》：此诗既朴素自然，又曲折有致
3114	王昌龄《芙蓉楼送辛渐》：全诗写得含蓄蕴藉，韵味无穷
3115	王昌龄《闺怨》：诗无刻意写怨愁，却怨之深，愁之重

序号	标题
3116	王昌龄《春宫曲》：这首诗写春宫之怨，却无怨语怨字
3117	王翰《凉州词》：全诗写艰苦荒凉的边塞的一次盛宴
3118	李白《送孟浩然之广陵》：这是一首送别诗，寓离情于写景
3119	李白《早发白帝城》：全诗锋棱挺拔，一泻直下，令人神远
3120	岑参《逢入京使》：此诗不事雕琢，亲切不味，真挚感人
3121	杜甫《江南逢李龟年》：寄寓了诗人对开元初年鼎盛的眷怀
3122	韦应物《滁州西涧》：全诗表露了恬淡的胸襟和忧伤之情怀
3123	张继《枫桥夜泊》：这是记叙夜泊枫桥的景象和感受的诗
3124	韩翃《寒食》：诗不直接讽刺，而只描摹生活上的特权阶层
3125	刘方平《春怨》：这首诗意在写宫人色衰失宠而生怨思
3126	柳中庸《征人怨》：这首诗虽以怨为题，却无一“怨”字
3127	顾况《宫词》：这首宫怨诗采用了对比的写作手法
3128	元朝作家曹妙清是个什么样的人？她一生经历了什么？
3129	权德舆《玉台体》：这首诗语俗而不伤雅，情乐又不淫靡
3130	柳宗元《江雪》：这首诗无不被历代诗人所交口称绝
3131	苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》有多豪迈？江山如画，一时多少豪杰
3132	元稹《行宫》：这是一首抒发盛衰之感的诗，好不凄绝
3133	苏轼的《江城子》好在哪里？十年生死两茫茫，不思量，自难忘
3134	白居易《问刘十九》：品味此诗，胜于醇酒，令人心身俱醉
3135	张祜《何满子》：全诗只用了“落”字这一个动词
3136	李商隐《登乐游原》：这是一首登高望远，即景抒情的诗
3137	贾岛《寻隐者不遇》：诗人采用了寓问于答的手法
3138	李频《渡汉江》：诗意在写思乡情切，但却正意反说
3139	金昌绪《春怨》：这首诗读来余音满口，而且韵味无穷
3140	崔颢《长干行·其一》：这首诗写得天真无邪，富有魅力
3141	崔颢《长干行·其二》：这首诗写得清脆洗练，玲珑剔透
3142	李白《玉阶怨》：这首诗虽以“怨”标题，却不露“怨”字
3143	卢纶《塞下曲·其一》：这首诗写将军动员出发时的声势
3144	卢纶《塞下曲·其二》：写将军夜里巡逻边境时高度警惕
3145	卢纶《塞下曲·其三》：写将军雪夜带领轻骑即将出征的情景
3146	卢纶《塞下曲·其四》：此诗语言精炼含蓄，情态活跃鲜明
3147	李益《江南曲》：作者将空闺苦、怨夫情，写得跃然纸上
3148	大宋最痴情的文人，你知道此人是谁吗？
3149	刘长卿《弹琴》：流露出了诗人的孤高自赏，不同凡俗
3150	刘长卿《送上人》：这首诗隐含着揶揄灵澈之入山不深
3151	韦应物《秋夜寄邱员外》：全诗给人玩绎不尽的艺术享受
3152	李端《听筝》：作者洞察入微，描写细腻婉曲，十分传神
3153	王建《新嫁娘》：描摹了一位新嫁娘巧思慧心的情态
3154	沈佺期《古意呈补阙乔知之》：此诗语言构思新巧，读来清新无限

序号	标题
3155	王维《鹿柴》：诗的绝妙处在于以动衬静，以局部衬全局
3156	王维《竹里馆》：此诗蕴含着一种特殊的美的艺术魅力
3157	王维《送别》：意中有意，味外有味，真是匠心别运
3158	王维《相思》：全诗情调健美高雅，怀思饱满奔放
3159	王维《杂诗》：简洁而形象地刻划了主人公思乡的情感
3160	裴迪《送崔九》：此诗语言虽浅白，含意却颇为深远
3161	祖咏《终南望余雪》：这是一首作者在长安的应试诗
3162	孟浩然《宿建德江》：此诗自然流出，风韵天成，颇有特色
3163	孟浩然《春晓》：作者镌刻了自然的神髓与生活的真趣
3164	李白《静夜思》：以清新朴素的笔触，抒写丰富深曲的内容
3165	李白《怨情》：诗以简洁的语言，刻画了闺人幽怨的情态
3166	杜甫《八阵图》：作者高度赞颂了诸葛亮的丰功伟绩
3167	王之涣《登鹳雀楼》：此诗放眼宇宙之无限，寓寄哲理之深沉
3168	刘长卿《送灵澈》：写诗人送名诗僧灵澈返回竹林寺的情景
3169	柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》：赋中有比，象中含兴
3170	刘禹锡《西塞山怀古》：整首诗篇寓意深广，言辞酣畅
3171	元稹《遣悲怀·其一》：诗中“悲怀”二字，可谓至性至情
3172	元稹《遣悲怀·其二》：作者反复吟诵贫贱相交，情真意切
3173	元稹《遣悲怀·其三》：其情痴，其语挚，吟来催人泪下
3174	李商隐《锦瑟》：这首诗历来注释不一，莫衷一是
3175	李白的《长门怨》表达的是什么情感？《长门怨》诗词赏析
3176	李商隐《无题·昨夜星辰昨夜风》：艳丽而不猥亵，情真而不痴癫
3177	李商隐《隋宫》：全诗采用了比兴手法，写得灵活含蓄
3178	李商隐《无题·来是空言去绝踪》：写有好景不常在之恨
3179	李白的《侠客行》有多豪迈？十步杀一人，千里不留行
3180	李商隐《无题·飒飒东风细雨来》：具有一种动人心弦的悲剧美
3181	李白的《江上吟》妙在何处？《江上吟》诗词赏析
3182	李商隐《筹笔驿》：诗中盛赞了诸葛亮的政治军事才能
3183	李商隐《无题·相见时难别亦难》：一首两情至死不渝的爱情诗
3184	李商隐《春雨》：抒发了作者怅念远方恋人的情绪
3185	李商隐《无题·凤尾香罗薄几重》：诗中流露的感情真挚而深厚
3186	李商隐《无题·重帏深下莫愁堂》：措辞婉转沉痛，感情细腻坚贞
3187	温庭筠《利州南渡》：这首诗写得层次清晰，色彩明朗
3188	诗人也会塌房？唐朝十大“塌房诗人”，偶像失格
3189	薛逢《宫词》：全诗对人物的心理状态，刻画极其细腻
3190	秦韬玉《贫女》：语意双关，含蕴丰富，历来为人们所传诵
3191	温庭筠《苏武庙》：这首诗灵活而不呆板，生动而不拘泥
3192	如何评价周邦彦的词？他的作品有什么特点？
3193	钱起《赠阙下裴舍人》：诗中抒发了作者生不逢时的感慨

序号	标题
3194	韦应物《寄李儋元锡》：这首诗自宋以来，倍受颂扬
3195	韩翃《同题仙游观》：全诗语言工美秀丽，音调宛转和鸣
3196	皇甫冉《春思》：全诗借汉咏唐，讽刺朝廷穷兵黩武
3197	卢纶《晚次鄂州》：全诗淡雅而含蓄，平易而炽热
3198	杜甫《咏怀古迹·其三》：作者经过昭君村时所作的咏史诗
3199	杜甫《咏怀古迹·其四》：此诗推崇诸葛亮与刘备的君臣关系
3200	杜甫《咏怀古迹·其五》：全诗议而不空，句句含情
3201	刘长卿《江州重别薛六柳八二员外》：作者矛盾心绪，溢于言表
3202	刘长卿《长沙过贾谊宅》：语言含蓄蕴藉，感情哀楚动人
3203	高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》：寓有劝慰鼓励之意
3204	岑参《奉和中书舍人贾至早朝大明宫》：围绕“早朝”两字作文章
3205	王维《和贾至舍人早朝大明宫之作》：这首诗与岑参所写同题
3206	王维《积雨辋川庄作》：这首诗叙述了隐退后闲适的生活
3207	王维《赠郭给事》：这首诗即意在作者称道郭给事
3208	杜甫《蜀相》：作者借游览武侯祠，称颂丞相辅佐两朝
3209	杜甫《客至》：诗好在自天然浑成，一线相接，如话家常
3210	李白的《子夜四时歌·冬歌》，不写景而写人叙事
3211	杜甫《野望》：忧家忧国、伤己伤民的感情，溢于字里行间
3212	杜甫《闻官军收河南河北》：全诗毫无半点饰，情真意切
3213	杜甫《登高》：最能表现大气盘旋，悲凉沉郁之作
3214	杜甫《登楼》：这首诗格律严谨，历来为诗家所推崇，
3215	杜甫《宿府》：全诗流露出了作者怀才不遇的心绪
3216	杜甫《阁夜》：此诗大有上天下地，俯仰古今之概
3217	杜甫《咏怀古迹·其一》：全诗写景写情，均属亲身体验
3218	李白把自己的温柔都给了月光，李白诗词赏析
3219	杜甫《咏怀古迹·其二》：全诗铸词溶典，精警切实
3220	马戴《灞上秋居》：这首诗写景朴实无华，写情真切感人
3221	马戴《楚江怀古》：全诗风格清丽婉约，感情细腻低徊
3222	张乔《书边事》：意境高阔而深远，气韵直贯而又抑扬顿挫
3223	崔涂《除夜有怀》：这首诗写除夕之夜旅居之感怀
3224	崔涂《孤雁》：作者借孤雁以喻自己孤栖忧虑的羁旅之情
3225	杜荀鹤《春宫怨》：这首诗含有自叹无人赏识之意
3226	孟浩然的求职诗，官没当上诗作却成了经典！
3227	韦庄《章台夜思》：这首诗中表达了一种无可奈何的恨
3228	皎然《寻陆鸿渐不遇》：虽不讲对仗，但音调却合诗律
3229	崔颢《登黄鹤楼》：诗虽不协律，但音节浏亮而不拗口
3230	崔颢《行经华阴》：这首诗的诗境雄浑壮阔，寓意深刻
3231	祖咏《望蓟门》：作者写“望”中所见，抒“望”中所感
3232	崔曙《九月登望仙台呈刘明府容》：此诗意境开阔，结构严谨

序号	标题
3233	李颀《送魏万之京》：全诗善于炼句，为后人所称道
3234	李白《登金陵凤凰台》：字里行间隐寓着伤时的感慨
3235	杜甫历经安史之乱，之后心境发生了什么变化？
3236	许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》：诗中虽无“宿”字，字句却有表露
3237	许浑《早秋》：这首诗写得真是神清气足，悠然不尽
3238	李商隐《蝉》：全诗层层深入阐发主题，实属“咏物”佳绝
3239	李商隐《风雨》：写作者因目接凄风苦雨而引起的身世之感
3240	李商隐《落花》：全诗洋溢着伤春惜花之感，委婉动人
3241	李商隐《凉思》：一种悲思绵绵的悲凉情味随之而生
3242	李商隐《北青萝》：这首诗是写访僧忽悟禅理之意
3243	温庭筠《送人东游》：这首诗起调虽高，但情弱味淡
3244	刘长卿《寻南溪常山道人隐居》：作者领悟到“禅意”之妙处
3245	刘长卿《新年作》：全诗抒情多于写景，有无限离愁
3246	钱起《送僧归日本》：作者紧扣送僧的主题，寄寓颂扬的情意
3247	钱起《谷口书斋寄杨补阙》：作者约杨补阙前来书斋叙谈
3248	韦应物《淮上喜会梁川故人》：此诗情意曲折，重点突出
3249	韦应物《赋得暮雨送李胄》：全诗一脉贯通，浑然一体
3250	韩翃《酬程延秋夜即事见赠》：通宵未眠，足见彼此心期之切
3251	刘昫《阙题》：全诗无奇词丽句，却使人快乐无限
3252	戴叔伦《江乡故人偶集客舍》：这首诗写景有致，抒情深沉
3253	李益《喜见外弟又言别》：抒发了作者真挚的至亲情谊
3254	司空曙《云阳馆与韩绅宿别》：诗写乍见又别之情，不胜黯然
3255	司空曙《喜见外弟卢纶见宿》：表达了作者的辛酸和悲哀
3256	司空曙《贼平后送人北归》：作者伤自己不能与故人同返
3257	刘禹锡《蜀先主庙》：这首诗的用事对仗都很警辟工整
3258	张藉《没蕃故人》：此诗语真情苦，流露出非战思想
3259	白居易《草》：诗中原上草虽有所指，但喻意并无确定
3260	杜牧《旅宿》：作者目睹旅馆门外的渔船即加以艳羡
3261	王维《汉江临泛》：充满了乐观情绪，给人以美的享受
3262	唐代大诗人王维，他一生最爱的女子是谁？
3263	王维《终南别业》：写出了诗人淡逸的天性和超然物外的风采
3264	元稹思念亡妻，写下一首诗成千古名作
3265	孟浩然《临洞庭上张丞相》：表达了诗人急于用世的决心
3266	宋代四大才女之一，吴淑姬有何代表作？
3267	孟浩然《与诸子登岷山》：此诗语言通俗易懂，感情真挚动人
3268	孟浩然《宴梅道士山房》：诗以隐士身分而宴于梅道士山房
3269	孟浩然《岁暮归南山》：这首诗中发泄了一种怨悵之情
3270	孟浩然《过故人庄》：描写了农家恬静闲适的生活情景
3271	孟浩然《秦中感秋寄远上人》：诗充满了失意与追求归隐的情绪

序号	标题
3272	孟浩然《宿桐庐江寄广陵旧游》：流露出奔波不定、颇不得志之情
3273	孟浩然《留别王维》：作者以失意后的牢骚贯穿全诗
3274	孟浩然《早寒江上有怀》：诗人既羡慕田园生活，又想求官做事
3275	刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》：诗人观赏前朝古迹而作
3276	刘长卿《送李中丞归汉阳别业》：感伤李中丞老来流落的境遇
3277	刘长卿《饯别王十一南游》：全诗无“别离”二字，却满腔离情
3278	唐朝诗人薛涛是个什么样的人？她的一生有多坎坷？
3279	让司马昭都欣赏不已的人，嵇康最后什么结局？
3280	杜甫《登岳阳楼》：此诗是登岳阳楼而望故乡，触景感怀之作
3281	王维《辋川闲居赠裴秀才迪》：物我一体情景交融的艺术意境
3282	王维《山居秋暝》：寄托了诗人的高洁情怀和对理想的追求
3283	王维《归嵩山作》：写景写情并举，于写景中寄寓深情
3284	王维《终南山》：这首诗旨在咏叹终南山的宏伟壮大
3285	王维《酬张少府》：全诗为作者着意自述“好静”之志趣
3286	王维《过香积寺》：全诗不写寺院，而寺院已在其中
3287	王维《送梓州李使君》：诗的情绪积极开朗，格调高远
3288	杜甫《春望》：反映了诗人热爱祖国，眷怀家人的感情
3289	杜甫《月夜》：这首诗反映了乱离时代人民的痛苦之情
3290	杜甫《春宿左省》：字里行间流露出诗人的忠爱之情
3291	杜甫《月夜忆舍弟》：全诗层次井然，首尾照应，结构严密
3292	杜甫《天末怀李白》：文人相重，末路相亲，跃然纸上
3293	杜甫《奉济驿重送严公四韵》：语言质朴含情，章法谨严有节
3294	杜甫《别房太尉墓》：诗中的知遇深情，渗透字里行间
3295	杜甫《旅夜书怀》：表现了内心飘泊无依的伤感，字字是泪
3296	张九龄《望月怀远》：此诗的意境幽静秀丽，情感真挚
3297	王勃《送杜少府之任蜀州》：一洗古送别诗中的悲凉凄怆之气
3298	骆宾王《在狱咏蝉·并序》：诗人以蝉的高洁、喻己的清廉
3299	杜审言《和晋陵陆丞相早春游望》：此诗采用了拟人手法
3300	沈佺期《杂诗》：全诗抒发厌恶战争，渴望和平的心绪
3301	宋之问《题大庾岭北驿》：诗旨在写“愁”，却未着“愁”字
3302	王湾《次北固山下》：全诗笼罩着一层淡淡的乡思愁绪
3303	常建《破山寺后禅院》：虽属五律，却有古体诗的风韵
3304	岑参《寄左省杜拾遗》：笔法隐晦，曲折地抒发内心之忧愤
3305	李白《赠孟浩然》：全诗推崇孟浩然风雅潇洒的品格
3306	李白《渡荆门送别》：诗虽意在描绘山水，“送别”之意犹在
3307	李白《送友人》：自然美与人情美水乳交融，别是一番风味
3308	李白《听蜀僧浚弹琴》：全诗一气呵成，势如行云流水
3309	李白《夜泊牛渚怀古》：望月怀古，抒发不遇知音之伤感
3310	李白《蜀道难》：全诗回环反复，读来令人心潮激荡

序号	标题
3311	李白《长相思·其一》：此诗悱恻缠绵，真有“人比黄花瘦”之叹
3312	李白《长相思·其二》：诗人被迫离开长安后，怀念唐玄宗之作
3313	李白《行路难》：这首诗充满了积极浪漫主义的情调
3314	李白《将进酒》：这首诗情极悲愤狂放，语极豪纵沉着
3315	杜甫《兵车行》：此诗是讽世伤时之作，可谓“新乐府”的典范
3316	杜甫《丽人行》：全诗语极铺排，富丽华美中蕴含清刚之气
3317	杜甫《哀江头》：这首诗的结构波折跌宕，纡曲有致
3318	杜甫《哀王孙》：全诗写景写情，皆诗人所目睹耳闻
3319	宋明理学两大宗师，他们的“心”有何不同？
3320	子产改革为何遭到晋国贤人“吐槽”，背后是何原因？
3321	王羲之写字换鹅的故事是真的吗？王羲之写字换鹅的故事详解
3322	他是唐朝不被重视的诗人，凭借《枫桥夜泊》流传千古
3323	盘点历史上最经典的 10 大悼亡词，你读过几首？
3324	南宋灭亡后郑思肖写下一首诗，简直震撼人心
3325	苏轼的 5 首七绝，堪称经典中的经典
3326	李邕简介：唐代书法家，传世碑刻有《麓山寺碑》、《李思训碑》
3327	李颀《古从军行》：全诗记叙从军之苦，充满非战思想
3328	王维《洛阳女儿行》：揭示了高层社会的骄奢淫逸
3329	王维《老将行》：此诗实在近于晦涩难解，大不足取
3330	王维《桃源行》：此诗能与散文《桃花源记》并传于世
3331	顾恺之：中国画祖、山水画祖之一，被评价为“三绝”
3332	李白《金陵酒肆留别》：可见诗人的情怀丰采华茂，风流潇洒
3333	李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：语言豪放自然，音律和谐统一
3334	岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》：此诗是写雄奇豪壮的
3335	岑参《轮台歌奉送封大夫出师西征》：全诗一张一弛，抑扬顿挫
3336	岑参《白雪歌送武判官归京》：全诗句句咏雪，勾出天山奇寒
3337	杜甫《韦讽录事宅观曹将军画马图》：此诗感人至深，兴味隽永
3338	杜甫《丹青引赠曹霸将军》：诗在结构上错综神奇，然宾主分明
3339	杜甫《寄韩谏议》：诗思严谨细致周密，写得隐晦曲折
3340	杜甫《古柏行》：抒发诗人宏图不展的怨愤和大材不为用之感慨
3341	杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行·并序》：全诗气势雄浑，沉郁悲壮
3342	元结《石鱼湖上醉歌·并序》：诗的格调清新自然，乘兴而发
3343	韩愈《山石》：全诗气势遒劲，风格壮美，数为后人所称道
3344	韩愈《八月十五夜赠张功曹》：全诗抑扬开阖，波澜曲折
3345	韩愈《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》：通诗一韵到底，读来铿锵和谐
3346	韩愈《石鼓歌》：全诗章法整齐、辞严义密，音韵铿锵
3347	柳宗元《渔翁》：诗中“绿”虽是一字之微，然而全境俱活
3348	白居易《长恨歌》：这首诗写得肌理细腻，情真意切
3349	白居易《琵琶行·并序》：诗韵明快，步步映衬，处处点缀

序号	标题
3350	李商隐《韩碑》：全诗意在叙韩愈撰写碑文的始末
3351	高适《燕歌行·并序》：边塞诗中的大名篇，千古传诵
3352	王昌龄《塞下曲·其一》：告诫少年莫夸武力，抒发非战之情
3353	苏轼这5首七绝有多绝？罕见的七言古体绝句赏析
3354	王昌龄《塞下曲·其二》：全诗写得触目惊心，表达了非战思想
3355	李白《关山月》：这首诗在内容上仍继承了古乐府
3356	李白《子夜秋歌》：此诗情调用意，皆不脱边塞诗的风韵
3357	王安石的《桂枝香·金陵怀古》好在哪里？能被誉为“绝唱”的神作
3358	李白《长干行》：全诗形象完整明丽，颇为活泼动人
3359	孟郊《游子吟》：全诗无华丽的词藻，亦无巧琢雕饰
3360	李商隐有多会描写秋天？李商隐写秋天的3个千古名句赏析
3361	陈子昂《登幽州台歌》：此诗句式长短参错，音节前紧后舒
3362	李颀《古意》：这首诗语言含蓄顿挫，血脉豁然贯通
3363	李颀《送陈章甫》：全诗笔调轻松，风格豪爽，别具一格
3364	李颀《琴歌》：全诗环环入扣，章法整齐，层次分明
3365	李颀《听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事》：既周全细致又自然浑成
3366	李颀《听安万善吹箎歌》：写箎声之凄清，闻者悲凉
3367	孟浩然《夜归鹿门山歌》：感情真挚飘逸，于平淡中见其优美
3368	李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》：全诗想象丰富，境界开阔
3369	李白《梦游天姥吟留别》：此诗形式上杂言相间，兼用骚体
3370	谢灵运山水诗好在哪里？谢灵运山水诗的特点是什么？
3371	历史上的苏东坡有多懂酒？甚至会自己酿酒
3372	把孤独写到极致的三首诗，你读过吗？
3373	王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》：有极强的艺术感染力
3374	丘为《寻西山隐者不遇》：这是一首描写隐逸高趣的诗
3375	王羲之为什么会被尊为“书圣”？真的只是因为书法写的好？
3376	綦毋潜《春泛若耶溪》：全诗紧扣题目中的一个“泛”字
3377	常建《宿王昌龄隐居》：全诗善于在写景中蕴含比兴寄喻
3378	岑参《与高适薛据登慈恩寺浮图》：暗寓对国是无可奈何的情怀
3379	元结《贼退示官吏·并序》：这首诗不雕琢矫饰，感情真挚
3380	韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》：全诗写得大有长官胸襟
3381	韦应物《初发扬子寄元大校书》：全诗即景抒情，寓情于景
3382	韦应物《寄全椒山中道士》：全诗感情跳荡反复，形象鲜明自然
3383	韦应物《长安遇冯著》：读来一览无余，品尝则又回味无穷
3384	韦应物《夕次盱眙县》：全诗富有生活气息，读来颇为动人
3385	韦应物《东郊》：抒发了作者回归自然的清静快乐
3386	韦应物《送杨氏女》：全诗写得情真语挚，至性至诚
3387	柳宗元《晨诣超师院读禅经》：这是一首抒写感想的抒情诗
3388	柳宗元《溪居》：全诗写诗人谪居佳境，苟得自由

序号	标题
3389	杜甫《梦李白·其二》：抒写了诗人对老友悲惨遭遇的同情
3390	王维《送綦毋潜落第还乡》：这是一首劝慰友人落第的诗
3391	王维《送别》：抒发了作者陶醉白云，自寻其乐之情
3392	王维《青溪》：诗人以青溪之淡泊，喻自身之素愿安闲
3393	王维《渭川田家》：全诗纯用白描手法，写得清新自然
3394	王维《西施咏》：这是一首借咏西施，以喻为人的诗
3395	孟浩然《秋登兰山寄张五》：全诗情随景生，以景烘情
3396	孟浩然《夏日南亭怀辛大》：全诗写得感情细腻，语言流畅
3397	孟浩然《宿业师山房待丁大不至》：此诗清新幽静，委婉含蓄
3398	李白《春思》：全诗以景寄情，写得颇为委婉动人
3399	杜甫《望岳》：诗以“望”入题，赞叹东岳，讴歌造化
3400	杜甫《赠卫八处士》：全诗写得平易真切，层次井然
3401	杜甫《佳人》：这首诗绘声如泣如诉，绘影楚楚动人
3402	杜甫《梦李白·其一》：句句发自肺腑，字字恻恻动人
3403	李白《月下独酌》：表现了诗人怀才不遇的寂寞和孤傲
3404	李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》：很受陶潜田园诗的影响
3405	张九龄《感遇·其二》：诗平淡自然，愤怒哀伤不露痕迹
3406	张九龄《感遇·其一》：于咏物背后，寄寓着生活哲理
3407	陈睦作为北宋词人，他为何会被宋朝百姓欢呼出迎？
3408	风流多情的翩翩公子，仓央嘉措一生负了谁？
3409	忧国忧民的杜甫为什么在官场上总是失意？
3410	前苏联作家奥斯特洛夫斯基病逝
3411	清代诗词代表人物生平简介：乐钧，诗文均可谓清代大家
3412	清代诗词代表人物生平简介：吴锡麒，浙派诗人中自成一家
3413	清代诗词代表人物生平简介：曹贞吉，“最为大雅”的词家
3414	清代诗词代表人物生平简介：彭孙遹，与王士禛并称“彭王”
3415	清代诗词代表人物生平简介：洪亮吉，参与编修《高宗实录》
3416	清代诗词代表人物生平简介：刘大櫟，“桐城派”代表人物
3417	清代诗词代表人物生平简介：周济，辑有《宋四家词选》
3418	清代诗词代表人物生平简介：刘开，“姚门四大弟子”之一
3419	清代诗词代表人物生平简介：陈沆，被魏源称为“一代文宗”
3420	清代诗词代表人物生平简介：施闰章，有“燕台七子”之称
3421	清代诗词代表人物生平简介：姚燹，著有《疏影楼词》
3422	清代诗词代表人物生平简介：尤侗，参与修撰《明史》
3423	清代诗词代表人物生平简介：傅山，自称为老庄之徒
3424	清代诗词代表人物生平简介：洪升，与孔尚任并称“南洪北孔”
3425	清代诗词代表人物生平简介：毕沅，写成《续资治通鉴》
3426	清代诗词代表人物生平简介：刘墉，传世书法以行书为多
3427	清代诗词代表人物生平简介：高鹗，著有《月小山房遗稿》

序号	标题
3428	清代诗词代表人物生平简介：宋琬，著有《安雅堂集》
3429	清代诗词代表人物生平简介：张问陶，“性灵派三大家”之一
3430	清代诗词代表人物生平简介：蒋士铨，江右三大家之一
3431	清代诗词代表人物生平简介：厉鹗，浙西词派中坚人物
3432	清代诗词代表人物生平简介：沈德潜，诗多歌功颂德之作
3433	清代诗词代表人物生平简介：方苞，桐城三祖之一
3434	清代诗词代表人物生平简介：张维屏，“七子诗坛”之一
3435	清代诗词代表人物生平简介：吴藻，著有《花帘词》一卷
3436	清代诗词代表人物生平简介：屈大均，有“广东徐霞客”之称
3437	清代诗词代表人物生平简介：金圣叹，文学家、文学批评家
3438	清代诗词代表人物生平简介：蒋春霖，诗作传世仅数十首
3439	清代诗词代表人物生平简介：吴敬梓，著有《儒林外史》
3440	清代诗词代表人物生平简介：张惠言，为常州词派之开山
3441	清代诗词代表人物生平简介：孔尚任，诗人、戏曲家
3442	清代诗词代表人物生平简介：钱谦益，清初诗坛的盟主之一
3443	清代诗词代表人物生平简介：彭端淑，“四川三才子”之一
3444	清代诗词代表人物生平简介：徐灿，为“蕉园五子”之一
3445	清代诗词代表人物生平简介：黄宗羲，清初三大儒之一
3446	清代诗词代表人物生平简介：王永彬，著有《围炉夜话》
3447	清代诗词代表人物生平简介：姚鼐，“桐城三祖”之一
3448	清代诗词代表人物生平简介：赵翼，性灵派三大家之一
3449	清代诗词代表人物生平简介：顾太清，著作小说《红楼梦影》
3450	清代诗词代表人物生平简介：陈维崧，词人、骈文作家
3451	清代诗词代表人物生平简介：朱彝尊，浙西词派的创始者
3452	清代诗词代表人物生平简介：吴伟业，“江左三大家”之一
3453	清代诗词代表人物生平简介：王士禛，论诗创神韵说
3454	明代诗词代表人物生平简介：顾炎武，后世尊为亭林先生
3455	清代诗词代表人物生平简介：林嗣环，著有《铁崖文集》
3456	清代诗词代表人物生平简介：查慎行，为东南诗坛领袖
3457	清代诗词代表人物生平简介：顾贞观，“词家三绝”之一
3458	清代诗词代表人物生平简介：贺双卿，称其“清代第一女词人”
3459	清代诗词代表人物生平简介：李渔，一生著述五百多万字
3460	白居易为一女子写诗四十余年，却没有在一起
3461	清代诗词代表人物生平简介：纪昀，代表作品《阅微草堂笔记》
3462	清代诗词代表人物生平简介：黄景仁，为“毗陵七子”之一
3463	清代诗词代表人物生平简介：袁枚，乾嘉时期代表诗人之一
3464	清代诗词代表人物生平简介：郑板桥，“扬州八怪”之一
3465	清代诗词代表人物生平简介：龚自珍，著名诗作《己亥杂诗》
3466	清代诗词代表人物生平简介：曹雪芹，著有《红楼梦》

序号	标题
3467	清代诗词代表人物生平简介：纳兰性德，其诗词为“纳兰词”
3468	顾太清：清代第一女词人，揭秘其传奇生平
3469	明代诗词代表人物生平简介：康海，名列“前七子”之一
3470	“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”是谁写的？
3471	明代诗词代表人物生平简介：曾棨，曾出任《永乐大典》编纂
3472	明代诗词代表人物生平简介：方维仪，所作有《清芬阁集》
3473	明代诗词代表人物生平简介：李开先，有“词山曲海”之称
3474	明代诗词代表人物生平简介：王鏊，后世称其震泽先生
3475	明代诗词代表人物生平简介：茅坤，编选《唐宋八大家文抄》
3476	杜甫为什么是诗圣？背后有哪些原因呢
3477	明代诗词代表人物生平简介：李流芳，为“画中九友”之一
3478	明代诗词代表人物生平简介：钟惺，与谭元春世称“钟谭”
3479	明代诗词代表人物生平简介：徐有贞，撰有《武功集》
3480	明代诗词代表人物生平简介：边贡，“前七子”之一
3481	明代诗词代表人物生平简介：江盈科，“公安派”的重要成员
3482	明代诗词代表人物生平简介：文嘉，吴门派代表画家
3483	明代诗词代表人物生平简介：谢榛，为“后七子”之一
3484	明代诗词代表人物生平简介：杨士奇，与杨荣杨溥并称“三杨”
3485	明代诗词代表人物生平简介：丘浚，海南四大才子之一
3486	明代诗词代表人物生平简介：唐顺之，后人称其“荆川先生”
3487	明代诗词代表人物生平简介：凌濛初，著有《初刻拍案惊奇》
3488	明代诗词代表人物生平简介：夏言，著有《桂洲集》
3489	明代诗词代表人物生平简介：侯方域，清初三大家之一
3490	明代诗词代表人物生平简介：杨基，吴中四杰之一
3491	明代诗词代表人物生平简介：徐祯卿，被人称为“吴中诗冠”
3492	明代诗词代表人物生平简介：宋应星，著有《天工开物》
3493	明代诗词代表人物生平简介：魏禧，著有《魏叔子文集》
3494	明代诗词代表人物生平简介：杨继盛，著有《杨忠愍文集》
3495	明代诗词代表人物生平简介：陈继儒，著有《陈眉公全集》
3496	明代诗词代表人物生平简介：祝允明，吴中四才子之一
3497	明代诗词代表人物生平简介：何景明，与李梦阳并称文坛领袖
3498	明代诗词代表人物生平简介：李攀龙，为“后七子”的领袖人物
3499	明代诗词代表人物生平简介：文徵明，吴中四才子之一
3500	明代诗词代表人物生平简介：解缙，主编修撰《永乐大典》
3501	明代诗词代表人物生平简介：袁黄，后人常以其号“了凡”称之
3502	明代诗词代表人物生平简介：沈周，文人画“吴派”的开创者
3503	边贡《重赠吴国宾》：此诗饱含深情，用语独到，意味深长
3504	边贡《谒文山祠》：表达了诗人对文天祥的崇敬之情
3505	边贡《午日观竞渡》：这首诗沉稳平淡，风格颇为朴质

序号	标题
3506	谢榛《渡黄河》：这首诗富有哲理，给人以深广的想象境地
3507	杨士奇《发淮安》：全诗表现出了水乡的宁静和平
3508	袁中道《夜泉》：整首诗用以动衬静的方式来写
3509	丘浚《咏菊》：这首诗作意与作者的《咏荔枝》诗同一机杼
3510	丘浚《咏荔枝》：这首诗既深得风人之旨又深得咏物三昧
3511	夏言《浣溪沙·庭院沉沉白日斜》：此词写来曲折委婉，余韵不尽
3512	杨基《长江万里图》：这首诗可谓清新流畅，自然浑成
3513	苏轼开创的“豪放派”，为什么后继无人？
3514	传说白居易侍妾每三年一换是真的吗？曾写下“三嫌老丑换蛾眉”
3515	唐朝最可惜的三位诗人，他们分别是谁？
3516	明代诗词代表人物生平简介：袁凯，著有《海叟集》4卷
3517	明代诗词代表人物生平简介：李东阳，茶陵诗派的核心人物
3518	明代诗词代表人物生平简介：宗臣，为“嘉靖七子”之一
3519	明代诗词代表人物生平简介：钱福，著有《鹤滩集》
3520	明代诗词代表人物生平简介：汪琬，明末散文“三大家”之一
3521	明代诗词代表人物生平简介：王磐，著有《王西楼乐府》
3522	明代诗词代表人物生平简介：张溥，推崇前后七子的理论
3523	明代诗词代表人物生平简介：李梦阳，复古派前七子的领袖
3524	明代诗词代表人物生平简介：李贽，泰州学派一代宗师
3525	明代诗词代表人物生平简介：王世贞，明“后七子”领袖之一
3526	杨基《登岳阳楼望君山》：全诗以白描的手法写君山景色
3527	杨基《浣溪沙·上巳》：全词写得情景交融，自然流畅
3528	杨基《岳阳楼》：作者在诗中以乐景开始，以愁意结局
3529	杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》：这是一阕以机趣见巧的小词
3530	杨基《春草》：写出了诗人对生命意义哲理性审视
3531	杨基《天平山中》：多角度描写组成一幅美妙的山行图
3532	祝允明《首夏山中行吟》：此诗读起来像吴语一般，轻快闲谈
3533	何景明《得献吉江西书》：全诗两句一意，极为疏朗
3534	何景明《鲋鱼》：全诗运用对比和衬托的手法，以突出主题
3535	何景明《竹枝词》：为作者舟过瞿塘峡的旅思之作
3536	李攀龙《于郡城送明卿之江西》：作者对友人忧虑与牵挂
3537	温庭筠逛青楼被罚，他姐姐知道后怎么做的？
3538	李攀龙《和聂仪部明妃曲》：全诗无一句议论而议论尽蕴含其中
3539	李攀龙《塞上曲送元美》：这首诗颇得唐代边塞诗的神韵
3540	李攀龙《长相思·秋风清》：全词写得含蓄蕴藉，曲折动人
3541	此人做官是副业，写诗当主业，这个牛人是谁？
3542	袁凯《客中夜坐》：极其凄清冷寂的心境渲染淋漓尽致
3543	袁凯《淮西夜坐》：这首诗读来却令人很是“悲惋欲涕”
3544	袁凯《白燕》：全诗写形传神而形神兼具，用典自然而贴切

序号	标题
3545	袁凯《客中除夕》：道出了佳节期间滞留外地的苦闷与无奈
3546	李东阳《九日渡江》：全诗清丽流畅，辞情兼美，确为佳构
3547	李东阳《寄彭民望》：作者学唐诗的宏大与宋诗的精巧
3548	李东阳《游岳麓寺》：作者的满腹离情始终没有明说
3549	李东阳《柯敬仲墨竹》：诗人在此称赞柯氏墨竹之“简”
3550	王磐《满庭芳·失鸡》：此词语言风趣，以小见大，颇见特色
3551	王磐《清江引·清明日出游》：清明节的习俗是丰富有趣的
3552	李梦阳《船板床》：这首诗写得联想丰富，发人警醒
3553	左思：西晋文坛才子，揭秘其生平经历
3554	李贽《独坐》：这首诗是作者晚年真切感情的流露
3555	王世贞《登太白楼》：此诗气条调古，颇得李白诗歌之韵
3556	陈子龙《小车行》：这首诗采用了新题乐府的形式
3557	陈子龙《画堂春·雨中杏花》：词人笔下的“雨中杏花”是柳如是
3558	陈子龙《念奴娇·春雪咏兰》：此词意深情远，亦婉丽亦苍凉
3559	陈子龙《点绛唇·春日风雨有感》：词人内心有亡国之痛
3560	陈子龙《日登一览楼》：以赋笔展示了诗人的登高赋诗
3561	陈子龙《易水歌》：这首诗拓展古意而成哀悼诗声
3562	陈子龙《江城子·病起春尽》：亡国之恨隐藏于春尽之恨之中
3563	陈子龙《山花子·春愁》：透露出今昔盛衰、人生凄凉的深沉伤感
3564	陈子龙《浣溪沙·杨花》：感情丰富真挚，笔调高雅蕴藉
3565	陈子龙《谒金门·五月雨》：词人的观察总是十分细腻具体的
3566	陈子龙《诉衷情·春游》：这首词处处透着词人盎然的游兴
3567	陈子龙《渡易水》：全诗写得悲壮慷慨，苍凉沉痛
3568	白居易母亲的去世，对他产生了多大的影响？
3569	明末清初的戏曲家，李渔为何一生都在哭穷？
3570	杜牧为人很风流吗？揭秘历史上真实的杜牧
3571	骆宾王七岁写出成名作，长大后的他怎么样了？
3572	明代诗词代表人物生平简介：文征明，吴中四才子之一
3573	明代诗词代表人物生平简介：陈子龙，被誉为“明代第一词人”
3574	明代诗词代表人物生平简介：徐渭，传世作品《墨葡萄图》
3575	明代诗词代表人物生平简介：高启，被誉为“吴中四杰”之一
3576	明代诗词代表人物生平简介：袁宏道，与兄弟合称“公安三袁”
3577	明代诗词代表人物生平简介：魏学洢，代表作《核舟记》
3578	明代诗词代表人物生平简介：冯梦龙，与兄弟并称“吴下三冯”
3579	明代诗词代表人物生平简介：汤显祖，以《牡丹亭》最著名
3580	明代诗词代表人物生平简介：归有光，散文为“明文第一”
3581	明代诗词代表人物生平简介：宋濂，被誉为“开国文臣之首”
3582	徐渭《风鸢图诗》：这首诗与画互相补足，饶有生趣
3583	徐渭《王元章倒枝梅画》：此诗遗貌取神，可谓别具一格

序号	标题
3584	徐渭《题葡萄图》：作者借葡萄画无处卖，抒发自己无人赏识
3585	王夫之《玉楼春·白莲》：此词给人增添人贞静纯美之感
3586	王夫之《蝶恋花·湘水自分离水下》：此词格调颇有些低沉
3587	王夫之《雨余小步》：表达了作者对当下生活的喜爱之情
3588	王夫之《清平乐·咏雨》：这首诗写词人抚世伤心的热泪
3589	高启《与刘将军杜文学晚登西城》：全诗语言朴实，感情自然真挚
3590	高启《吊岳王墓》：字里行间流露出无限悲哀和感伤
3591	高启《牧牛词》：这首诗写景物细致入微，新颖逼真
3592	高启《念奴娇·策勋万里》：作者的豪放是慷慨中的“疏狂”
3593	高启《登金陵雨花台望大江》：全诗气势豪放，音韵铿锵
3594	袁宏道《感事》：此诗一反向来律诗喜好堆垛典故的习惯
3595	汤显祖《阮郎归·不经人事意相关》：此小令辞韶调雅，清丽可喜
3596	汤显祖《闻都城渴雨时苦摊税》：此诗具有强烈的现实意义
3597	汤显祖《午日处州禁竞渡》：此诗写禁止竞渡，别具一格
3598	汤显祖《有友人怜予乏劝为黄山白岳之游》：作者不愿攀附权贵
3599	汤显祖《江宿》：全诗四句，每句都烘托出一种光
3600	王守仁《登大伾山诗》：诗中的清隽磅礴之气扑面而来
3601	叶燮《梅花开到九分》：此诗亦从九分著意，寓惜花之心情
3602	叶燮《客发苕溪》：起手故为曲折，用笔摇曳而蕴藉
3603	施闰章《雪中望岱岳》：全诗意境之寥阔，直可继杜甫《望岳》
3604	施闰章《泊樵舍》：这首诗写景采取了由远及近的视角
3605	施闰章《燕子矶》：这首小诗仿佛深得了画中三昧
3606	施闰章《过湖北山家》：此诗是作者泛舟出游中的即兴之作
3607	施闰章《舟中秋》：诗人此刻的心境变得阴郁和纷乱
3608	施闰章《山行》：这首诗的手法新巧别致，描写精妙
3609	宋琬《舟中读书》：是作者悲苦生涯中哀愤之情的必然触发
3610	揭秘：李商隐的一生到底在纠结什么？
3611	宋琬《狱中对月》：通篇情景交融，浑然一体，感人至深
3612	宋琬《渡黄河》：此诗含感时伤世之情，发穷愁孤愤之音
3613	张问陶《得内子病中札》：全诗对仗工整，情浓意切
3614	温庭筠生于宦宦之家，为什么却混成了浪子？
3615	张问陶《禅悦二首·其二》：本诗意在说明习禅贵有清妙之心
3616	张问陶《晓行》：全诗清警空灵，意境较为幽切深远
3617	张问陶《阳湖道中》：这首小诗用笔轻柔，设色明丽
3618	张问陶《禅悦二首·其一》：这首诗讲述了坐禅能由定生慧
3619	蒋士铨《南池杜少陵祠堂》：读来自有一股凛然正气升起
3620	蒋士铨《水调歌头·偶为共命鸟》：开篇即定下悲剧性的基调
3621	蒋士铨《岁暮到家》：这是一首表现骨肉亲情的诗作
3622	项鸿祚《太常引·客中闻歌》：这首词委婉曲折，乍断又继

序号	标题
3623	法国现实主义作家阿尔丰斯·都德去世
3624	才貌双全的痴情女子，鱼玄机的一生为何如此悲惨？
3625	明代诗词代表人物生平简介：杨慎，明三大才子之首
3626	明代诗词代表人物生平简介：张岱，其最擅长于写散文
3627	明代诗词代表人物生平简介：唐寅，著有《六如居士集》
3628	元代词曲代表人物生平简介：刘崧，著有诗文集《槎翁集》
3629	元代词曲代表人物生平简介：丁鹤年，有《丁鹤年集》传世
3630	元代词曲代表人物生平简介：陈孚，七言古体诗最出色
3631	元代词曲代表人物生平简介：谢应芳，其室名为“龟巢”
3632	元代词曲代表人物生平简介：吴镇，精书法与工诗文
3633	元代词曲代表人物生平简介：范梈，著有《范德机诗集》
3634	元代词曲代表人物生平简介：张雨，现存词作 50 余首
3635	项鸿祚《减字木兰花·春夜闻隔墙歌吹声》：读来令人感到真挚自然
3636	厉鹗《齐天乐·秋声馆赋秋声》：此词生动逼真而又细致入微
3637	厉鹗《晓至湖上》：构建了开阔、淡雅、幽静、清新的意境
3638	厉鹗《齐天乐·吴山望隔江霁雪》：全篇由景人情，再由情人景
3639	厉鹗《谒金门·七月既望湖上雨后作》：全词清雅婉丽，意境幽美
3640	厉鹗《晓登韬光绝顶》：全诗烹字炼句，力求自辟蹊径
3641	厉鹗《百字令·月夜过七里滩》：全词清俊秀逸，气象不俗
3642	厉鹗《灵隐寺月夜》：抒发了诗人孤独惆怅、处境难耐的心境
3643	厉鹗《眼儿媚·一寸横波惹春留》：词人的比喻显得十分新颖
3644	沈德潜《梅花》：这首诗很能够体现作者的“格调说”
3645	沈德潜《夜月渡江》：全诗几乎都是写景，却都渗透着情感
3646	沈德潜《过许州》：诗从心底自然流出，没有丝毫雕琢痕迹
3647	吴藻《金缕曲·生本青莲界》：表现出豪迈与沉郁兼容的艺术风格
3648	屈大均《紫萸香慢·送雁》：此词名为送雁，实则借物抒怀
3649	屈大均《云州秋望》：此诗能宕出远神，又得含蓄蕴藉之美
3650	屈大均《读陈胜传》：此诗中作者的观点来自于《史记》
3651	屈大均《长亭怨·与李天生冬夜宿雁门关作》：格调悲凉，气势纵横
3652	屈大均《梦江南·红茉莉》：词以写女子对镜精心梳妆打扮为主
3653	屈大均《秣陵》：这首诗运用了对比、用典的写作手法
3654	屈大均《摄山秋夕作》：诗之着眼点在写摄山秋夕之夜景
3655	屈大均《鲁连台》：这首诗写得雄劲刚健，掷地有声
3656	韩愈为什么反对唐宪宗迎佛骨？韩愈反对唐宪宗迎佛骨的理由
3657	蒋春霖《琵琶仙·天际归舟》：写得悱恻哀怨，缘情之味颇浓
3658	皮日休和郑愚的故事教会了我们什么？从故事中学习为人处世之道
3659	蒋春霖《浪淘沙·云气压虚栏》：寄寓作者感时伤事、人才惰窳之叹
3660	蒋春霖《鹧鸪天·杨柳东塘细水流》：通篇工丽精巧，委婉含蓄
3661	蒋春霖《卜算子·燕子不曾来》：其辞则更苦，其情则更悲

序号	标题
3662	张惠言《虞美人·胡蝶》：表现了作者人生与品格的自我写照
3663	张惠言《水龙吟·夜闻海涛声》：全词回旋跌宕，气势雄浑
3664	张惠言《水调歌头·东风无一事》：词中多用第一人称“我来写”
3665	张惠言《水调歌头·春日赋示杨生子掞》：这首词用赋体写成
3666	张惠言《双双燕·满城社雨》：汲取了古代咏燕诗词的文化底蕴
3667	张惠言《江城子·填张春溪西湖竹枝词》：此词明白晓畅，中多口语
3668	张惠言《相见欢·年年负却花期》：全词语浅意深，新颖自然
3669	钱谦益《金陵后观棋绝句六首·选一》：此诗构思精巧，情调凄楚
3670	钱谦益《和盛集陶落叶》：这首诗借咏物而自抒怀抱
3671	徐灿《永遇乐·病中》：读此词，难免会想起宋代词人李清照
3672	徐灿《青玉案·吊古》：这首词在于作者交织多种意象、笔法
3673	徐灿《菩萨蛮·秋闺》：表现了空闺女子的落寞凄苦之情
3674	徐灿《永遇乐·舟中感旧》：蕴含了词人无穷的故国之思
3675	徐灿《菩萨蛮·春闺》：虽写一般闺情，却不一味抑郁不欢
3676	《兰亭序》真迹在哪里？天下第一行书《兰亭序》的下落之谜
3677	元代词曲代表人物生平简介：仇远，传世作品有《七言诗卷》
3678	元代词曲代表人物生平简介：刘秉忠，诗文词曲兼擅的文学家
3679	元代词曲代表人物生平简介：黄公望，存世作品有《富春山居图》
3680	元代词曲代表人物生平简介：姚燧，清人辑有《牧庵集》
3681	元代词曲代表人物生平简介：王庭筠，词以幽峭绵渺见长
3682	元代词曲代表人物生平简介：揭傒斯，名列元诗四大家之一
3683	元代词曲代表人物生平简介：睢景臣，著有散曲集《睢景臣词》
3684	元代词曲代表人物生平简介：倪瓒，著有《清閼阁集》
3685	古代诗人热衷于咏月，月亮对他们来说是何含义？
3686	元代词曲代表人物生平简介：杨维桢，被称其为“一代诗宗”
3687	元代词曲代表人物生平简介：王恽，著有《秋涧先生全集》
3688	徐灿《念奴娇·西湖雨感次素庵韵》：词的开篇即从雨写起
3689	徐灿《踏莎行·初春》：笔致蕴藉，传达出沉郁悲凉的时代感觉
3690	姚鼐《山行》：该诗构思巧妙，剪裁得体，卒章显“志”
3691	赵翼《赤壁》：全诗用典自然，境界辽阔，感情激荡
3692	赵翼《西湖晤袁子才喜赠》：不用浓艳的词藻，仍不乏佳句
3693	赵翼《野步》：全诗表现了诗人对年华逝去的感伤之情
3694	赵翼《论诗五首·其三》：一首作者表白自己的艺术主张的诗
3695	赵翼《论诗五首·其二》：作者认为诗歌应随着时代不断发展
3696	顾太清《早春怨·春夜》：给读者留下了驰骋想象的艺术空白
3697	顾太清《南乡子·咏瑞香》：读此词有一种“清新”之感
3698	顾太清《鹊桥仙·云林瞩题闰七夕联吟图》：这是一首题画词
3699	顾太清《金缕曲·咏白海棠》：词人与世俗的审美倾向不同
3700	顾太清《菩萨蛮·端午日咏盆中菊》：全词最后才说出一个“菊”字

序号	标题
3701	顾太清《玉烛新·白海棠》：这首词被写得非常轻灵生动
3702	顾太清《临江仙·清明前一日种海棠》：词人沉入了希望的遐想
3703	陈维崧《唐多令·春暮半塘小泊》：充满了江南乡土生活气息
3704	陈维崧《贺新郎·赠苏昆生》：表达了作者自己的凄凉怀抱
3705	陈维崧《贺新郎·纤夫词》：通篇运用直叙其事的白描手法
3706	陈维崧《点绛唇·夜宿临洛驿》：全词以写景为主，却渗情于景中
3707	陈维崧《好事近·分手柳花天》：作者有长期不入仕宦的压抑心态
3708	陈维崧《沁园春·咏菜花》：全词工丽别致，曲尽其妙
3709	陈维崧《南乡子·邢州道上作》：此词写得慷慨豪气，力透纸背
3710	朱彝尊《百字令·度居庸关》：全词笔笔相联，疏中有密
3711	朱彝尊《长亭怨慢·雁》：全词字面，均扣住“雁”字来写
3712	朱彝尊《云中至日》：这首诗代表了作者诗歌的特色
3713	朱彝尊《霜天晓角·晚次东阿》：此词写途中马上耳目所接
3714	朱彝尊《一叶落·泪眼注》：这首小令写夫妻相别情景
3715	朱彝尊《出居庸关》：这是一首“清丽高秀”的写景小诗
3716	朱彝尊《解佩令·自题词集》：词人意兴颓丧，且又笔致冷隽
3717	吴伟业《遇旧友》：这首诗的首联即紧扣题中“遇”字
3718	吴伟业《捉船行》：作者意在揭露现实中的种种矛盾
3719	吴伟业《过淮阴有感二首·其一》：作者本志只想隐居乡里
3720	吴伟业《一舸》：这首诗称颂了西施的远见卓识
3721	吴伟业《生查子·旅思》：这首词通过写景抒发旅思
3722	吴伟业《满江红·蒜山怀古》：作者带着悲壮激烈的心情来写
3723	吴伟业《过淮阴有感·其二》：这首诗感情真挚而沉重
3724	王士禛《雨后观音门渡江》：此诗体现了神韵派诗的特点
3725	王士禛《高邮雨泊》：这首诗欲有打破文坛“寂寞”之意
3726	王士禛《秋柳四首·其二》：末句用了白居易《杨柳枝词》的典故
3727	元代词曲代表人物生平简介：刘因，著名理学家、诗人
3728	元代词曲代表人物生平简介：郑光祖，所作杂剧可考者十八种
3729	元代词曲代表人物生平简介：萨都刺，诗词编有《雁门集》
3730	元代词曲代表人物生平简介：赵孟頫，被称为“元人冠冕”
3731	元代词曲代表人物生平简介：贯云石，有专集《酸斋乐府》
3732	元代词曲代表人物生平简介：乔吉，今有抄本《文湖州集词》
3733	纳兰容若一生爱过的三个女人，她们分别是谁？
3734	元代词曲代表人物生平简介：罗贯中，《三国演义》的作者
3735	元代词曲代表人物生平简介：唐珙，仅有八首诗记载下来
3736	元代词曲代表人物生平简介：徐再思，与贯云石称“酸甜乐府”
3737	元代词曲代表人物生平简介：王实甫，杂剧《西厢记》的作者
3738	王士禛《即事》：作者精确传神地表现了对生活的感受
3739	王士禛《秦淮杂诗·其八》：诗人伤时吊古，有一种盛衰易代之感

序号	标题
3740	王士禛《江上望青山忆旧》：此诗通过时差来造成意境的虚幻
3741	王士禛《蝶恋花·和漱玉词》：此词为和李清照《蝶恋花》词
3742	王士禛《初春济南作》：这首七绝四句纯然写景，不露声色
3743	王士禛《秋柳四首·其一》：全诗句句写柳，却不见一个“柳”字
3744	王士禛《浣溪沙·红桥》：这首诗抒发怀古之幽思，极有神韵
3745	王士禛《寄陈伯玕金陵》：整首诗寓情于景，情景交融
3746	王士禛《真州绝句》：整首诗篇一气呵成，如天造地设
3747	王士禛《秦淮杂诗二十首·其一》：此诗流丽悱恻，情韵悠远
3748	王士禛《江上》：此诗一、二两句，就给人开阔辽远之感
3749	王士禛《题秋江独钓图》：全诗将九个“一”字巧妙嵌入其中
3750	顾炎武《又酬傅处士次韵二首·其一》：全诗感情充沛、悲壮昂扬
3751	顾炎武《酬王处士九日见怀之作》：此诗沉郁悲怆，深沉凝重
3752	顾炎武《又酬傅处士次韵二首·其二》：此诗不受束缚而挥洒自如
3753	顾炎武《酬朱监纪四辅》：哀伤悲凉之中洋溢着慷慨激昂
3754	顾炎武《精卫·万事有不平》：此诗采用对话的形式行文运笔
3755	查慎行《中秋夜洞庭湖对月歌》：全诗笔调较为轻健活泼
3756	查慎行《三闾祠》：全诗沉郁而清幽，笔力曲折，言议透辟
3757	查慎行《早过大通驿》：这首诗读来意境深邃，耐人品味
3758	查慎行《晓过鸳湖》：首句的诗眼在于一个“催”字
3759	徐元梦：三朝皇帝老师，最后结局如何？
3760	查慎行《早过淇县》：似信手拈来，清俊自然，别有韵致
3761	查慎行《舟夜书所见》：读者得到一种精神上的愉悦和满足
3762	顾贞观《夜行船·郁孤台》：末三句是全词的精华所在
3763	顾贞观《画堂春·湔裙独上小渔矶》：一幅情景交融的暮春归舟图
3764	顾贞观《南乡子·捣衣》：全词平实如话，但却深情情韵
3765	顾贞观《步蟾宫·闰六月七夕》：作者构思既巧，词亦隽雅
3766	顾贞观《青玉案·天然一帧荆关画》：蕴含着特定时代的沉思哀苦
3767	顾贞观《菩萨蛮·山城夜半催金柝》：这首小令神韵甚佳，颇有情致
3768	顾贞观《金缕曲词二首·其二》：此词增加了悲壮苍凉的气氛
3769	顾贞观《金缕曲二首·其一》：这首词读来感人肺腑，催入泪下
3770	纪昀《富春至严陵山水甚佳》：语言清晰明朗，比喻贴切生动
3771	黄景仁《都门秋思四首·其四》：表现出了一种遗世独立的精神
3772	黄景仁《感旧四首·其二》：刻画出一个执着而痴情的诗人形象
3773	黄景仁《丑奴儿慢·春日》：借春色、写小桃，来惜往日、抒爱情
3774	黄景仁《都门秋思四首·其二》：作者借古人酒杯，浇自己块垒
3775	黄景仁《秋夕》：这是一首被写得哀感顽艳的情诗
3776	黄景仁《都门秋思四首·其三》：全诗扣住题日，却无局促拘囿之弊
3777	黄景仁《秋夜》：作者极力渲染了秋夜幽静的气氛
3778	元代词曲代表人物生平简介：张可久，与张养浩合为“二张”

序号	标题
3779	元代词曲代表人物生平简介：关汉卿，元曲四大家之首
3780	元代词曲代表人物生平简介：白朴，元曲四大家之一
3781	金朝诗词代表人物生平简介：李俊民，著有《庄靖集》
3782	金朝诗词代表人物生平简介：王寂，著有《拙轩集》
3783	金朝诗词代表人物生平简介：赵秉文，诗歌多写自然景物
3784	金朝诗词代表人物生平简介：元好问，其词为金代一朝之冠
3785	汉朝诗词代表人物生平简介：朱穆，蔡邕对其操守多有赞扬
3786	汉朝诗词代表人物生平简介：庞德公，东汉末年名士、隐士
3787	汉朝诗词代表人物生平简介：张纮，与张昭合称为“二张”
3788	黄景仁《癸巳除夕偶成》：这首诗言近旨远，意象鲜明
3789	黄景仁《杂感》：抒发了诗人穷愁不遇、寂寞凄苦的情怀
3790	黄景仁《绮怀十六首·其十五》：此诗笼罩着隐隐约约的感伤
3791	袁枚《荆卿里》：这首诗里倾注了作者诚挚的感情
3792	袁枚《独秀峰》：这首诗化静为动，以动写静，增强动感
3793	袁枚《夜过借园见主人坐月下吹笛》：此诗渗透着悲凉的情思
3794	袁枚《马嵬》：作者提倡诗歌要多反映人民苦难生活的主张
3795	四八三十一，体现出孔子的什么智慧？
3796	袁枚《苔》：诗人能看到苔藓并歌而颂之，很有眼光
3797	袁枚《所见》：这首诗看似闲情逸致，实则寄托情思
3798	郑燮《题画竹》：这首诗可看作是作者本人性格的写照
3799	郑燮《咏雪》：全诗几乎都是作者用数字堆砌起来的
3800	郑燮《题画兰》：全诗借咏物表达高人隐士的情操
3801	郑燮《咏芭蕉》：诗人把主观的情感赋予本为无情的芭蕉
3802	曹雪芹《乐中悲》：全曲情感起伏跌宕，一波三折
3803	曹雪芹《交趾怀古》：在小说中的寓意是说贾元春的
3804	曹雪芹《留余庆》：这首曲子出自《红楼梦》第五回
3805	曹雪芹《五美吟·绿珠》：这首诗是林黛玉的寄慨之作
3806	曹雪芹《香菱咏月·其一》：这是香菱所写的第一首咏月诗
3807	曹雪芹《菊梦》：这首诗用拟人化的手法写菊花的梦境
3808	曹雪芹《香菱咏月·其二》：这是香菱写的第二首咏月诗
3809	曹雪芹《五美吟·红拂》：惜“古史中有才色的女子”的寄慨之作
3810	曹雪芹《五美吟·虞姬》：诗中所咏与小说情节有某种照应关系
3811	曹雪芹《五美吟·明妃》：此诗借古讽今，为现实感受而发
3812	曹雪芹《螃蟹咏》：一个“狂”字为全诗定下了基调
3813	曹雪芹《咏红梅花得“红”字》：出自于《红楼梦》第五十回
3814	曹雪芹《香菱咏月·其三》：众人评这首诗“新奇而有趣”
3815	曹雪芹《五美吟·西施》：这首诗写林黛玉以西施自况
3816	曹雪芹《残菊》：深刻展现了探春富于冷静理性的性格
3817	曹雪芹《薛宝钗咏白海棠》：此诗有意以白海棠关合自己

序号	标题
3818	孟子和荀子谁更厉害？关于孟子和荀子历史地位上的争议
3819	曹雪芹《问菊》：道出了林黛玉清高孤傲、目下无尘的品格性情
3820	曹雪芹《赞林黛玉》：展现了一个容貌、才华过人的少女形象
3821	曹雪芹《聪明累》：全曲语带讽刺，曲调哀怨，充满悲伤气氛
3822	曹雪芹《咏菊》：这首诗中直接写到菊花的字句并不多
3823	曹雪芹《杏帘在望》：诗题分两句吟咏，句法圆活且自然浑成
3824	曹雪芹《枉凝眉》：词意较为朦胧含蓄，语气更加哀怨动人
3825	李白与汪伦是如何结识的？李白与汪伦故事分享
3826	曹雪芹《代别离·秋窗风雨夕》：此诗乃拟《春江花月夜》之格
3827	曹雪芹《唐多令·柳絮》：抒发了林黛玉感怀伤逝的悲苦之情
3828	魏惠王问政孟子，孟子是怎么回答的？
3829	曹雪芹《临江仙·柳絮》：全词句句咏物，却处处有“我”
3830	曹雪芹《终身误》：抒发了作者对黛玉怀念和眷恋之情
3831	嵇康为什么被称为魏晋时期最潇洒的男人？嵇康到底有多美？
3832	历史上的司马相如到底是个怎样的奇人？
3833	汉朝诗词代表人物生平简介：杨惲，写有《报孙会宗书》
3834	汉朝诗词代表人物生平简介：班彪，其子班固修成《汉书》
3835	汉朝诗词代表人物生平简介：邹阳，以文辩著名于世
3836	汉朝诗词代表人物生平简介：赵壹，著有《刺世疾邪赋》
3837	汉朝诗词代表人物生平简介：祢衡，与孔融等人亲善
3838	汉朝诗词代表人物生平简介：王褒，与扬雄并称“渊云”
3839	汉朝诗词代表人物生平简介：枚乘，著有名作《七发》
3840	汉朝诗词代表人物生平简介：蔡邕，著名才女蔡琰之父
3841	汉朝诗词代表人物生平简介：班昭，作《东征赋》、《女诫》
3842	汉朝诗词代表人物生平简介：戴圣，后世称其为“小戴”
3843	刘绘《咏萍》：这是一首不失为颇具情趣的咏物好诗
3844	刘孝威《望隔墙花诗》：诗中露面的人物，仅有诗人一人
3845	柳恽《捣衣诗》：此诗的意境更为空灵，也更富抒情色彩
3846	柳恽《江南曲》：全诗写得婉曲喜人，音节雅亮
3847	庾肩吾《咏长信宫草诗》：诗人并不是泛泛地歌咏其事
3848	谢惠连《西陵遇风献康乐》：读此诗回环往复，丝丝入扣
3849	谢惠连《泛南湖至石帆诗》：全诗显得玲珑剔透，清新可爱
3850	谢惠连《泛湖归出楼中翫月五言》：这首诗在叠字上颇具匠心
3851	江总《三善殿夜望山灯诗》：反映了作者高超的艺术表现力
3852	江总《闺怨篇》：此诗形神兼备，通篇对仗工整而又自然
3853	江总《遇长安使寄裴尚书》：诗的格律正在逐渐趋向成熟稳定
3854	江总《雨雪曲》：尾联总结全诗，点出了戍卒思乡这个主题
3855	江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵》：全诗即景抒情
3856	范云《钱谢文学离夜诗》：语言清新朴素而韵味含蓄无穷

序号	标题
3857	范云《效古诗》：这首诗正以“效古”为题，倒转时空
3858	范云《赠张徐州谖》：通过对方不寻常的来访见出深情厚谊
3859	范云《之零陵郡次新亭》：这首诗歌的笔调疏淡，语言清丽
3860	范云《渡黄河》：作者身临北境，写出了旅途的感触
3861	阴铿《和傅郎岁暮还湘洲诗》：作者在构思上多角度转换
3862	王粲：建安七子之首，知识渊博且有过目不忘之才
3863	阴铿《渡青草湖》：这首诗写景层次分明，远近交错
3864	阴铿《江津送刘光禄不及》：可见诗人对朋友思念之深、之切
3865	阴铿《雪里梅花诗》：歌咏了梅花迎寒风、傲飞雪的姿态
3866	阴铿《晚出新亭》：此诗语言洗炼，写景抒情，皆出于自然
3867	鲍令晖《拟青青河畔草诗》：全诗韵律优美，对仗工整
3868	鲍令晖《拟客从远方来》：整首诗歌围绕“鸣琴”来抒情
3869	鲍令晖《古意赠今人》：这是一首代思妇抒情写怀之作
3870	徐陵《别毛永嘉》：这是作者别毛先归的留赠之作
3871	徐陵《春日》：这首诗的视角独特，实写美妙之极
3872	颜延之《阮步兵》：此诗运用了史传中关于阮籍的记载
3873	颜延之《嵇中散》：此诗歌咏的对象是魏晋名士嵇康
3874	吕不韦到底有多厉害？吕不韦传奇又璀璨的一生
3875	辛弃疾与陈亮临别之际，写下一首词表达离别时的怀念与不舍
3876	三国第一的谋士其实是郭嘉？郭嘉的五大神预言一一应验
3877	吴藻满怀着对天意的不解与不满的情绪，写下《金缕曲·闷欲呼天说》
3878	汉朝诗词代表人物生平简介：刘安，编有巨著《淮南子》
3879	顾太清：清代第一女词人，她为何能得到如此高的评价？
3880	汉朝诗词代表人物生平简介：李延年，代表作为《佳人曲》
3881	汉朝诗词代表人物生平简介：刘楨，与曹植并举称为“曹刘”
3882	汉朝诗词代表人物生平简介：扬雄，后世有“扬马”之称
3883	撰写了《水经注》的地理学家酈道元，最后为何极度缺水而亡？
3884	萨都刺的一首访金陵怀古之作，抒发了人生的无限感慨
3885	汉朝诗词代表人物生平简介：东方朔，西汉著名词赋家
3886	汉朝诗词代表人物生平简介：王粲，被称为“七子之冠冕”
3887	汉朝诗词代表人物生平简介：蔡琰，东汉大文学家蔡邕之女
3888	汉朝诗词代表人物生平简介：张衡，仿照班固作《二京赋》
3889	汪元量重游金陵故地时写下一首长词，抒发亡国的哀音
3890	汉朝诗词代表人物生平简介：班固，汉赋四大家之一
3891	从三首少有的婉约词中，探索一个不一样的苏轼
3892	姜夔：南宋文学家、词人、音乐家，他的诗作有何特点？
3893	周邦彦：北宋婉约派代表词人之一，他的词极富音韵美
3894	萧衍《东飞伯劳歌》：这首诗写得肝胆剖露，不事浮饰
3895	萧衍《河中之水歌》：全诗格调明快，文辞富艳，含蓄有致

序号	标题
3896	何逊《送韦司马别》：全诗共用了六组叠字，恰到好处
3897	何逊《行经孙氏陵》：此诗系作者行经蒋陵凭吊吴亡而作
3898	何逊《春夕早泊和刘谿议落日望水诗》：沈约曾盛誉此诗
3899	何逊《边城思》：杨柳与离情相思早就结下了不解之缘
3900	何逊《赠诸游旧诗》：写诗人刻骨的乡愁和凄苦的心情
3901	回归田园的陶渊明以何谋生?陶渊明辞官后生活情况详解
3902	何逊《与胡兴安夜别》：此诗真是“情词宛转，浅语俱深”
3903	何逊《日夕出富阳浦口和朗公诗》：此诗写景流利，言情婉转
3904	何逊《临行与故游夜别》：全诗极力渲染与朋友离别时的情景
3905	何逊《慈姥矶诗》：这是一首写作者思乡之情的诗
3906	何逊《相送》：这首诗包孕丰厚，已开唐人五绝气象
3907	陆机所写的《猛虎行》，表达了其在官场浮沉之中起伏的思绪和复杂的心情
3908	何逊《咏早梅》：以咏梅为题，处处围绕着一个“梅”字落笔
3909	沈约《古意诗》：诗题“古意”，与“拟古”、“效古”相似
3910	谢灵运在政治上收到沉重打击后写下一诗，写出内心的矛盾
3911	沈约《新安江至清浅深见底贻京邑同好》：写景抒情，形神兼备
3912	沈约《冬节后至丞相第诣世子车中作》：此诗的制题非常有特色
3913	杜牧的一首七言律诗，“尘世难逢开口笑”一句是作者的心酸总结
3914	沈约《咏檐前竹》：诗中只把竹子作为客观审美对象来观照
3915	沈约《怀旧诗伤谢朓》：正确评价了谢朓的艺术成就及其地位
3916	沈约《早发定山》：诗人对定山的总体印象是“奇”
3917	沈约《昭君辞》：这首诗在剪裁上颇有特色，极为工巧
3918	曹植在宴会上的乘兴所作的一首五言诗，既赠友人、又勉自己
3919	沈约《夜夜曲》：写空房独处的凄凉况味尤为具体而细致
3920	沈约《别范安成》：此诗风格朴素，气骨道劲，不事雕凿
3921	江淹《秋至怀归诗》：表达出了诗人与屈原的情思相通
3922	江淹《望荆山》：这首诗押“阳江”韵，音调清越明亮
3923	江淹《铜爵妓》：此诗绮丽的辞藻与悲剧的气氛相辅相成
3924	江淹《悼室人》：全诗语气平稳，没有什么波澜兴起
3925	江淹《刘太尉琨伤乱》：整首诗浑然一体，毫无拼凑之感
3926	陈人杰：南宋短命才子，一生只留下 31 首《沁园春》
3927	庾信《拟咏怀诗二十七首·其四》：无不符合作者的身世和心绪
3928	庾信《拟咏怀二十七首·其二十六》：可视为唐人五律的先声
3929	庾信《拟咏怀·榆关断音信》：抒发怀念故国的感情和身世之悲
3930	庾信《怨歌行》：一“住”一“嫁”，衔接紧凑，出语天然
3931	庾信《寄王琳》：这首诗中的一个“独”字，蕴意极深
3932	谢朓《和江丞北戍琅邪城诗》：诗人由建康跨马出郊春游写起
3933	谢朓《送江水曹还远馆》：此诗歌在格律上表现出了新变
3934	谢朓《将发石頭上烽火楼诗》：这首诗以“恋京邑”提携全篇

序号	标题
3935	谢朓《和徐都曹出新亭渚诗》：显示了“永明体”的鲜明特征
3936	谢朓《同谢谔议咏铜雀台》：辞章短小，却韵味渺远、悠长
3937	谢朓《新亭渚别范零陵云》：这首诗的艺术结构很是奇特
3938	谢朓《观朝雨》：令人读来既觉层峦叠嶂，又气脉流畅
3939	汉朝诗词代表人物生平简介：刘向，与子刘歆共编《山海经》
3940	汉朝诗词代表人物生平简介：贾谊，与屈原并称为“屈贾”
3941	汉朝诗词代表人物生平简介：司马相如，后人称为赋圣和“辞宗”
3942	汉朝诗词代表人物生平简介：卓文君，与司马相如相恋
3943	汉朝诗词代表人物生平简介：司马迁，被后世尊称为太史公
3944	汉朝诗词代表人物生平简介：曹植，建安文学代表人物
3945	隋朝诗词代表人物生平简介：薛道衡，今存《薛司隶集》1卷
3946	南北朝诗词代表人物生平简介：任昉，名列竟陵八友之一
3947	南北朝诗词代表人物生平简介：何承天，对后世历法影响很大
3948	南北朝诗词代表人物生平简介：萧子显，著成《南齐书》六十卷
3949	南北朝诗词代表人物生平简介：魏收，撰成《魏书》一百三十篇
3950	谢朓《秋夜》：深刻地描写闺中怀人那种难以驱遣的愁思
3951	谢朓《咏落梅》：这首诗标志着作者在咏物诗方面的杰出贡献
3952	谢朓《入朝曲》：虽不出“颂藩德”樊篱，格调却非同一般
3953	谢朓《玉阶怨·夕殿下珠帘》：这首诗寓怨于思，含而不露
3954	吴均《同柳吴兴何山》：全诗主旨在惜别，却不直接写离愁
3955	李白为什么给儿子取名“颇黎”？颇黎真实意思详解
3956	吴均《登二妃庙》：此诗情思绵邈深挚，笔调清雅明畅
3957	吴均《赠王桂阳》：此诗显得清新挺拔，别具一格
3958	吴均《采莲曲》：全诗短小厚实，纯用白描的写作手法
3959	吴均《与施从事书》：全文寥寥数笔，却写得极富情趣
3960	吴均《答柳恽》：此诗可见既道练清劲，又古朴自然的风格
3961	吴均《胡无人行》：全诗语言精炼，笔力雄健，节奏明快
3962	吴均《战城南》：抒发了作者期望建功立业的壮志豪情
3963	吴均《与顾章书》：表达了作者托病辞官后归隐的志趣
3964	吴均《咏雪》：隐约透露出诗人对自己机遇难逢的感伤
3965	吴均《山中杂诗》：此诗写作极有章法，动静结合
3966	吴均《与朱元思书》：作者打破了骈文形式上的束缚
3967	鲍照《行京口至竹里诗》：这首诗语言蕴藉含蓄，修辞奇特
3968	鲍照《代东武吟》：这首诗意蕴深厚，时空跨度很大
3969	汉文帝有多信任贾谊？汉文帝与贾谊君臣情详解
3970	鲍照《代结客少年场行》：写对任侠行为和心态的歌颂
3971	鲍照《代东门行》：作者合理运用顶真修辞渲染烘托气氛
3972	鲍照《从登香炉峯诗》：此诗状物精细，而又骨力雄健
3973	鲍照《代放歌行》：这首诗可谓味蕴言外，冷峻隽永

序号	标题
3974	鲍照《日落望江赠荀丞诗》：全诗辞藻细致繁复，笔法健峭
3975	鲍照《发后渚》：作者似乎故意用客观叙述来“冷处理”
3976	鲍照《咏史》：将统治阶级醉死梦生的生活暴露无遗
3977	鲍照《拟古》：此诗在内容上受曹植《白马篇》的影响
3978	鲍照《玩月城西门廨中》：这首诗遣词造句极为形象生动
3979	鲍照《代白头吟》：写正直之士清如玉壶，却不能容于世
3980	鲍照《春日行》：全诗洋溢着浓郁的诗情画意与俊逸的风格
3981	鲍照《拟行路难·其一》：此诗篇在立意上是比较单纯的
3982	鲍照《代出自蓟北门行》：此诗在思想与艺术上完美的统一
3983	鲍照《梅花落·中庭多杂树》：此诗采用杂言，音节顿挫激扬
3984	鲍照《拟行路难·其六》：开篇犹如巨石投江，激起百丈波澜
3985	鲍照《拟行路难·其四》：全篇构思迂曲婉转，蕴藉深厚
3986	谢灵运《庐陵王墓下作》：此诗为作者哀悼庐陵王刘义真
3987	谢灵运《白石岩下径行田诗》：此诗语言质朴，不尚藻饰
3988	谢灵运《富春渚诗》：作者达到了情景理中的圆融无碍
3989	谢灵运《初去郡》：诗中写景不多，却极为清丽动人
3990	谢灵运《邻里相送至方山》：此诗为一般的赠别抒情之作
3991	他的才华堪比李白，但是情商却为 0
3992	王政君是如何引狼入室，葬送西汉江山的？
3993	南北朝诗词代表人物生平简介：范缜，著有哲学《神灭论》
3994	南北朝诗词代表人物生平简介：柳恽，作有《棋品》 3 卷
3995	南北朝诗词代表人物生平简介：庾肩吾，其诗雕琢辞采
3996	南北朝诗词代表人物生平简介：谢惠连，为谢灵运“四友”之一
3997	南北朝诗词代表人物生平简介：陆凯，曾赠诗给范晔
3998	南北朝诗词代表人物生平简介：江总，南陈大臣、文学家
3999	南北朝诗词代表人物生平简介：卢思道，时人称为“八米卢郎”
4000	谢灵运《南楼中望所迟客》：这首诗化用的典故很多
4001	谢灵运《行田登海口盘屿山》：这首诗大半都用对偶句组成
4002	谢灵运《游南亭》：以幽愤的情思为内含，运调景物
4003	谢灵运《发归渚三瀑布望两溪诗》：在章法布局上缜密用意
4004	谢灵运《登永嘉绿嶂山》：此诗采取了一种井然的推展次序
4005	谢灵运《登庐山绝顶望诸峤》：这诗引出了一个有趣的问题
4006	谢灵运《燕歌行》：此诗辞情哀婉动人，毫无造作之感
4007	谢灵运《悲哉行》：这首诗在语言上颇为精工密丽，巧用比兴
4008	谢灵运《七里瀨》：这首诗开头四句语言颇艰涩费解
4009	谢灵运《斋中读书》：这首诗从大处落笔，委婉见意
4010	谢灵运《东阳溪中赠答诗二首·其二》：此诗乃是女子的应答
4011	谢灵运《于南山往北山经湖中瞻眺》：这是一首写景咏物诗
4012	谢灵运《石门岩上宿》：作者的诗中总有一段哲理性的议论

序号	标题
4013	谢灵运《入彭蠡湖口》：诗中所写都是船行中的所见、所感
4014	谢灵运《东阳溪中赠答二首·其一》：男子对女子爱慕却不可得
4015	谢灵运《登江中孤屿》：为景而游，因景而思，承转自然
4016	谢灵运《石壁精舍还湖中作》：全诗充满了明朗奔放的喜悦情调
4017	谢灵运《登池上楼》：诗人用各种方式表达自己的郁闷
4018	王守仁《龙潭夜坐》：抒发了诗人厌倦世俗官场的思想感情
4019	王守仁《春晴》：表面写景，实为表现诗人复杂的心情
4020	王守仁《泛海》：这首诗意态潇洒，有一股正义的豪情
4021	杨慎《锦津舟中对酒别刘善充》：全诗情真意切，凄婉动人
4022	杨慎《鹧鸪天·元宵后独酌》：此词写元宵节后的独酌思乡
4023	杨慎《出郊》：此诗看似信手拈来，其实独具匠心
4024	唐寅《花下酌酒歌》：每四句可分成一小节，节节推进
4025	仇远《齐天乐·蝉》：作者借咏蝉寄寓了深沉的家国之思
4026	仇远《立冬即事二首·其一》：读来令人口齿噙香，心境悠然
4027	刘秉忠《南乡子·南北短长亭》：表现了积极向上的人生观
4028	刘秉忠《木兰花慢·混一后赋》：全词抒情与议论相结合
4029	杨载《暮春游西湖北山》：作者刻意求新，不肯从俗从熟
4030	张翥《摸鱼儿·送春》：全词风流婉丽，有南宋词人风格
4031	张翥《陌上花·有怀》：这首词写得辞语工丽，抒情委婉
4032	张翥《踏莎行·芳草平沙》：全词凄婉缠绵，余意不尽
4033	姚燹《醉高歌·感怀》：这支小令是有感而作，抒发情怀
4034	姚燹《普天乐·浙江秋》：此曲大半篇幅极写愁恨，雅致精丽
4035	宋方壺《清江引·托咏》：这支小令所用日常口语，朴实而生动
4036	宋方壺《山坡羊·道情》：表达出了作者的一片浩然之气
4037	周德清《沉醉东风·有所感》：此小令语言严谨，韵味深长
4038	周德清《满庭芳·看岳王传》：表露出了作者的爱国思想
4039	揭傒斯《归舟》：这首诗写得全篇浑成，整饬端严
4040	揭傒斯《秋雁》：这首诗中的寓意深微邃却含而不露
4041	揭傒斯《梦武昌》：武昌是作者居留最久、印象最深的城市
4042	英国作家斯蒂文森逝世
4043	曹雪芹一生崎岖坎坷，他写《红楼梦》的初衷是什么？
4044	南北朝诗词代表人物生平简介：阴铿，与何逊并称为“阴何”
4045	南北朝诗词代表人物生平简介：鲍令暉，著名文学家鲍照之妹
4046	南北朝诗词代表人物生平简介：王籍，其诗歌学谢灵运
4047	南北朝诗词代表人物生平简介：徐陵，与郭茂倩并称“乐府双璧”
4048	南北朝诗词代表人物生平简介：颜延之，与谢灵运并称“颜谢”
4049	南北朝诗词代表人物生平简介：丘迟，著有《与陈伯之书》
4050	南北朝诗词代表人物生平简介：萧统，编有《文选》
4051	南北朝诗词代表人物生平简介：颜之推，古代文学家、教育家

序号	标题
4052	揭傒斯《画鸭》：这首诗被作者写得富有儿童情趣
4053	揭傒斯《寒夜作》：此诗描写了人在他乡的无奈与悲凉
4054	王庭筠《凤栖梧·衰柳疏疏苔满地》：词人工于用典，含蓄丰盈
4055	王庭筠《谒金门·双喜鹊》：思妇的情感表现得极其凄婉深刻
4056	周文质《小桃红·咏桃》：寄寓着作者对正直之士的敬慕之情
4057	周文质《折桂令·过多景楼》：此曲采用以乐景反衬哀的写情手法
4058	杨果《小桃红·采莲女》：此组曲抒写采莲女的生活和爱情
4059	杨果《小桃红·碧湖湖上柳阴阴》：表现出一种悱恻低回的风调
4060	杨果《小桃红·采莲人和采莲歌》：此小令悲喜互见，哀乐相形
4061	杨果《小桃红·玉箫声断凤凰楼》：以追忆方式抒发对恋人的深情
4062	杨果《小桃红·满城烟水月微茫》：全曲有异乎寻常的内涵和表现力
4063	吴西逸《蟾宫曲·山间书事》：全曲语言平易，淡入淡出
4064	倪瓒《人月圆·惊回一枕当年梦》：此小令文笔俊美，风格疏淡
4065	倪瓒《凭阑人·赠吴国良》：为读者创造出妙趣横生的艺术境界
4066	倪瓒《题郑所南兰》：表达了作者绝不屈服于任何暴力
4067	倪瓒《人月圆·伤心莫问前朝事》：在景物描写上深得风神
4068	王和卿《蓦山溪·闺情》：全篇以女子的口吻娓娓诉出
4069	王和卿《拨不断·自叹》：表达了作者对人生与世事的伤感心理
4070	王和卿《拨不断·大鱼》：全篇想象奇特，充满了奇思壮采
4071	王和卿《醉中天·咏大蝴蝶》：虽如随手之作，其味却端如橄榄
4072	杨维桢《鸿门会》：全诗结构紧凑，事至繁而笔极简
4073	杨维桢《题苏武牧羊图》：语言淳朴自然，亲切生动而又晓畅
4074	杨维桢《题春江渔父图》：全诗洋溢着其乐融融的纯朴甜美气息
4075	李致远《落梅风·斜阳外》：整个作品使相思的凄苦更为深沉
4076	李致远《红绣鞋·晚秋》：全文写离别却无一“离”字
4077	王恽《水龙吟·登邯郸丛台》：明写历史人物，暗喻胸中抱负
4078	王恽《黑漆弩·游金山寺》：此篇在散曲作品中别具一格
4079	王恽《鹧鸪天·赠馥说高秀英》：连用两种比喻，极其生动传神
4080	王恽《水调歌头·送王子初之太原》：全词气势雄浑，悲壮慷慨
4081	王恽《平湖乐·尧庙秋社》：此曲用典多、遣词雅，意蕴含蓄
4082	张鸣善《水仙子·讥时》：这首小令揭露了世风的齷齪败坏
4083	张鸣善《普天乐·雨儿飘》：作者使全曲别有一种音乐的美
4084	刘因《渡白沟》：这首诗诗句凝炼，颇有杜诗的沉郁苍劲之风
4085	刘因《观梅有感》：全篇未用任何典故，照样发人深省
4086	刘因《白沟》：这首诗包含了作者深刻而沉痛的爱国之情
4087	耶律楚材《过阴山和人韵》：全诗感情豪放，诗笔纵恣
4088	耶律楚材《鹧鸪天·花界倾颓事已迁》：此词格调清放且俊健
4089	卢挚《蟾宫曲·金陵怀古》：此曲工丽精巧，引用典故顺应自然
4090	卢挚《蟾宫曲·长沙怀古》：此曲蕴凄凉于苍劲之中，情真意切

序号	标题
4091	南北朝诗词代表人物生平简介：何逊，后人称为“何记室”
4092	南北朝诗词代表人物生平简介：周兴嗣，《千字文》传诵千古
4093	南北朝诗词代表人物生平简介：沈约，历仕宋、齐、梁三朝
4094	南北朝诗词代表人物生平简介：范曄，著有名作《后汉书》
4095	南北朝诗词代表人物生平简介：刘勰，著有《文心雕龙》
4096	南北朝诗词代表人物生平简介：江淹，著名文学家、散文家
4097	南北朝诗词代表人物生平简介：庾信，写有著名的《哀江南赋》
4098	南北朝诗词代表人物生平简介：谢朓，与沈约等共创“永明体”
4099	南北朝诗词代表人物生平简介：吴均，开创了一代诗风
4100	南北朝诗词代表人物生平简介：鲍照，元嘉三大家之一
4101	卢挚《沉醉东风·重九》：此小令立意孤高，用语也颇为别致
4102	卢挚《寿阳曲·别朱帘秀》：一个“早”字极言离别之骤然
4103	卢挚《金字经·梦中邯郸道》：全曲语句上下承接，脉络清晰
4104	卢挚《沉醉东风·挂绝壁松枯倒倚》：整首小令写潇湘行舟所见
4105	卢挚《殿前欢·酒杯浓》：极力渲染了率情任意的醉翁之态
4106	卢挚《蟾宫曲·扬州汪右丞席上即事》：全曲意脉清晰，一波三折
4107	卢挚《节节高·题洞庭鹿角庙壁》：深刻表现了三组不同的对比
4108	卢挚《沉醉东风·对酒》：读者能感悟到作者的感情非常压抑
4109	薛昂夫《庆东原·西皋亭适兴》：一气呵成，毫无滞涩生硬之感
4110	薛昂夫《塞鸿秋·功名万里忙如燕》：全篇豪辣冷隽，语若贯珠
4111	薛昂夫《楚天遥过清江引·有意送春归》：全曲意境凄美悠远
4112	薛昂夫《西湖杂咏·秋》：这首小令想象丰富，意境悠远
4113	薛昂夫《楚天遥过清江引·屈指数春来》：婉约幽丽，富有诗词韵味
4114	薛昂夫《山坡羊·大江东去》：抒写作者身居宦海的苦闷与自省
4115	薛昂夫《西湖杂咏·夏》：此曲让人陶醉其中，乐而忘返
4116	郑光祖《正宫·塞鸿秋》：表明了作者的人生观与处世哲学
4117	郑光祖《蟾宫曲·梦中作》：当是作者出梦后回忆时所作
4118	萨都刺《上京即事五首·其一》：这首诗写的是上都的外景
4119	萨都刺《上京即事五首·其二》：全诗由一个个画面组成
4120	萨都刺《上京即事五首·其五》：景象非身临其境者难以体会
4121	萨都刺《上京即事五首·其四》：此诗采取了平铺直叙的手法
4122	萨都刺《次韵登凌歊台》：作者的怀古诗带有深沉的思考
4123	萨都刺《芙蓉曲》：这首诗虽风格绮丽，但并不俗艳
4124	萨都刺《燕姬曲》：此诗以乐府民歌体，歌咏一位燕京少女
4125	萨都刺《满江红·金陵怀古》：全篇融情于景，构成深沉苍凉的意境
4126	赵孟頫《绝句》：全篇虽没写一个“愁”字，却有无边春愁
4127	赵孟頫《渔父词二首·其二》：全词最后归结为“自由”二字
4128	赵孟頫《蝶恋花·依是江南游冶子》：此词寄托了一种“黍离之悲”
4129	赵孟頫《虞美人·浙江舟中作》：词人的兴亡之慨自然流露出来

序号	标题
4130	贯云石《小梁州·秋》：此曲在于清新美丽和雄壮辽阔兼具
4131	贯云石《寿阳曲·新秋至》：此曲寄寓了作者的怅惘伤感之情
4132	贯云石《清江引·立春》：此令格律甚严，三四句对仗
4133	贯云石《红绣鞋》：这首题情的散曲写得颇为大胆
4134	贯云石《清江引·竞功名有如车下坡》：此曲语言泼辣，道理透彻
4135	贯云石《塞鸿秋·代人作》：全曲处处曲笔，跌宕起伏
4136	贯云石《殿前欢·楚怀王》：此曲命意奇诡而又洒脱
4137	乔吉《水仙子·赋李仁仲懒慢斋》：体现了元曲“当行派”的风格
4138	乔吉《水仙子·眼前花怎得接连枝》：曲中每句皆用比喻手法
4139	乔吉《正宫·绿么遍·自述》：表现了作者的心性和生活态度
4140	南北朝诗词代表人物生平简介：刘义庆，南朝宋宗室、文学家
4141	南北朝诗词代表人物生平简介：郦道元，游记文学的开创者
4142	南北朝诗词代表人物生平简介：谢灵运，山水诗派的开创者
4143	魏晋诗词代表人物生平简介：曹叡，与曹操、曹丕并称魏之三祖
4144	魏晋诗词代表人物生平简介：皇甫谧，被誉为“针灸鼻祖”
4145	魏晋诗词代表人物生平简介：石崇，金谷二十四友之一
4146	魏晋诗词代表人物生平简介：陆云，与其兄陆机合称“二陆”
4147	魏晋诗词代表人物生平简介：刘琨，其诗多描写边塞生活
4148	魏晋诗词代表人物生平简介：徐干，名列建安七子之一
4149	乔吉《水仙子·搅柔肠离恨病相兼》：多用商贾行业词语来描写
4150	乔吉《朝天子·小娃琵琶》：将读者的思绪引向想象的空间
4151	乔吉《水仙子·游越福王府》：体现作者对历史兴替的无限慨叹
4152	乔吉《折桂令·寄远》：这首小曲写得令人为之击节叹赏
4153	乔吉《殿前欢·拍栏杆》：这首曲子深沉，但不悲切
4154	乔吉《折桂令·荆溪即事》：表现了当时南方农村的贫穷景况
4155	乔吉《折桂令·毗陵晚眺》：整体透着一种沉重的悲凉之感
4156	乔吉《水仙子·乐清箫台》：使箫台山的故事传遍五湖四海
4157	乔吉《春闺怨·不系雕鞍门前柳》：寄托了对青楼女子的深深同情
4158	乔吉《卖花声·悟世》：此曲用词清丽典雅，语调婉转和谐
4159	乔吉《惜芳春·秋望》：这支散曲小令就绰有宋词的韵味
4160	乔吉《水仙子·寻梅》：梅花为作者心目中高洁品性的代名词
4161	乔吉《双调·水仙花》：这首小曲的比喻艺术极为高超
4162	乔吉《折桂令·风雨登虎丘》：老练地将古迹历史与现状沟通
4163	乔吉《凭阑人·金陵道中》：抒发了人不如鸟的羁旅愁怀
4164	徐再思《沉醉东风·息斋画竹》：综合了形色香觉的感官享受
4165	徐再思《朝天子·西湖》：多以全景和远景出之，不弄小巧
4166	徐再思《阳春曲·闺怨》：表现出小令开门见山的直露本色
4167	徐再思《清江引·相思》：流露出作者对生活的热爱和向往
4168	徐再思《蟾宫曲·赠名姬玉莲》：怜香惜玉之情溢于言表

序号	标题
4169	徐再思《人月圆·甘露怀古》：抒发沧桑之感和羁旅寥落之情
4170	徐再思《折桂令·春情》：全曲平易简朴而不失风韵
4171	王冕《劲草行》：该诗以劲草比喻了“汉家不降土”
4172	陆机《苦寒行》：这首诗即是作者对曹操原辞的模拟
4173	陆机《赴洛道中作诗二首·其一》：衬托出诗人的心境之不安
4174	陆机《门有车马客行》：表达了诗人对乡音的殷切企盼
4175	陆机《赴洛道中作》：此诗意蕴深远且悲楚动人，富有韵味
4176	陆机《猛虎行》：此诗正是诗人矛盾苦闷心境的真实写照
4177	阮籍《咏怀八十二首·其三十二》：诗意晦涩遥深，难以索解
4178	阮籍《咏怀八十二首·其七十九》：作者是孤独苦闷、壮志难酬
4179	阮籍《咏怀八十二首·其一》：这首诗寄托幽深，耐人寻味
4180	毛文锡《浣溪沙·七夕年年信不违》：全词流畅深沉，含蓄耐思
4181	毛文锡《柳含烟·隋堤柳》：借咏柳讽刺隋炀帝的荒淫无度
4182	毛文锡《甘州遍·秋风紧》：读者感受到了战争气氛的紧张
4183	毛文锡《应天长·平江波暖鸳鸯语》：写法上有巧妙别致之处
4184	毛文锡《巫山一段云·雨霁巫山上》：其境界缥缈，情意深邃
4185	毛文锡《更漏子·春夜阑》：一首艺术性较高的闺思之作
4186	毛文锡《临江仙·暮蝉声尽落斜阳》：取材于江湘女神传说
4187	李珣《女冠子·春山夜静》：披露了封建社会的一些病态现象
4188	李珣《浣溪沙·入夏偏宜澹薄妆》：具有秾艳香软的“花间”情调
4189	魏晋诗词代表人物生平简介：陈琳，名列建安七子之一
4190	魏晋诗词代表人物生平简介：向秀，名列竹林七贤之一
4191	魏晋诗词代表人物生平简介：傅玄，西晋文学家、思想家
4192	魏晋诗词代表人物生平简介：张华，编纂博物学著作《博物志》
4193	魏晋诗词代表人物生平简介：张翰，时人比之为阮籍
4194	魏晋诗词代表人物生平简介：张载，与张协、张亢时称“三张”
4195	魏晋诗词代表人物生平简介：孔融，为“建安七子”之首
4196	魏晋诗词代表人物生平简介：潘岳，西晋著名文学家
4197	魏晋诗词代表人物生平简介：李密，代表作为《陈情表》
4198	魏晋诗词代表人物生平简介：谢道韞，古代才女的代表之一
4199	魏晋诗词代表人物生平简介：陈寿，撰写历史巨著《三国志》
4200	魏晋诗词代表人物生平简介：左思，《三都赋》颇被当时称颂
4201	魏晋诗词代表人物生平简介：陆机，被誉为“太康之英”
4202	魏晋诗词代表人物生平简介：嵇康，“竹林七贤”的精神领袖
4203	魏晋诗词代表人物生平简介：阮籍，名列竹林七贤之一
4204	魏晋诗词代表人物生平简介：曹丕，今存《魏文帝集》二卷
4205	晋代诗词代表人物生平简介：王羲之，在后世有“书圣”之称
4206	晋代诗词代表人物生平简介：陶渊明，被誉为“隐逸诗人之宗”
4207	五代诗词代表人物生平简介：毛文锡，今词存三十二首

序号	标题
4208	李珣《南乡子·新月上》：写出了作者对异域风情的深刻体验
4209	李珣《浣溪沙·红藕花香到槛频》：此词与南唐词风颇为接近
4210	李珣《渔歌子·柳垂丝》：全篇写景指事，颇为宛转自如
4211	李珣《南乡子·烟漠漠》：此词结构完整，字少而平易感人
4212	李珣《酒泉子·雨渍花零》：这首词着重写别后愁思
4213	李珣《南乡子·相见处》：这首小令摹写传神，感情纯朴
4214	李珣《南乡子·云带雨》：这首词写南方渔翁的自在生涯
4215	李珣《南乡子·归路近》：字里行间充满了对采珠劳动的赞美
4216	李珣《渔歌子·楚山青》：全词无不洋溢着一种“清胜”之美
4217	李珣《南乡子·山果熟》：这首小令富有余音缭绕之佳趣
4218	李珣《南乡子·乘彩舫》：这首词艳而能质，颇得民歌韵味
4219	李珣《渔歌子·荻花秋》：受中唐张志和《渔父》词的影响颇大
4220	顾夐《河传·燕颔》：结尾着一“重”字，可谓“洒不尽相思泪”
4221	顾夐《虞美人·深闺春色劳思想》：此词熔丽藻与质朴于一炉
4222	顾夐《渔歌子·晓风清》：此词旷达中透露着光阴促迫之感
4223	顾夐《杨柳枝·秋夜香闺思寂寥》：作者突破了花间词的陋习
4224	顾夐《诉衷情·永夜抛人何处去》：此词以善作情语而著称
4225	孙光宪《后庭花·景阳钟动宫莺转》：这首词咏陈后主宫中之事
4226	孙光宪《河传·柳拖金缕》：这首词属于作者的怀古之作
4227	孙光宪《河传·风飏》：全词情意真挚，笔墨清丽明快
4228	孟浩然到底是怎么得罪皇帝的？
4229	孙光宪《菩萨蛮·木棉花映丛祠小》：具有浓厚的生活气息
4230	孙光宪《浣溪沙·花渐凋疏不耐风》：这首词是咏落花之作
4231	孙光宪《浣溪沙·风递残香出绣帘》：这首词写女子的妒忌之情
4232	孙光宪《菩萨蛮·月华如水笼香砌》：这首词写良夜的恋情
4233	孙光宪《虞美人·好风微揭帘旌起》：此词写闺人春思之情景
4234	孙光宪《菩萨蛮·青岩碧洞经朝雨》：这首词着重写风土人情
4235	孙光宪《思帝乡·如何》：此词紧紧围绕“遣情”两字展开
4236	孙光宪《浣溪沙·半踏长裾宛约行》：其写情细腻，造语自然
4237	孙光宪《后庭花·石城依旧空江国》：这首词咏陈后主亡国之事
4238	孙光宪《浣溪沙·桃杏风香帘幕闲》：此词文笔疏朗，意境清奇
4239	孙光宪《渔歌子·草芊芊》：这首词抒写了渔家情怀
4240	孙光宪《谒金门·留不得》：作者代闺人抒写离情别怨
4241	孙光宪《河渚神·汾水碧依依》：这首词写了一座神庙的景象
4242	和凝《菩萨蛮·越梅半拆轻寒里》：此词“近于清言玉屑矣”
4243	和凝《喜迁莺·晓月坠》：这首词写得意境新、语言美
4244	和凝《江城子·迎得郎来入绣闱》：两情相悦的情状十分生动
4245	和凝《山花子·银字笙寒调正长》：恍在目前，疑于化工之笔
4246	和凝《天仙子·柳色披衫金缕风》：这首词咏天台山神女之事

序号	标题
4247	和凝《江城子·斗转星移玉漏频》：读来真有呼之欲出之感
4248	孟郊借送好友的一首五言诗，倾吐心情的抑郁
4249	黄娥嫁给杨慎后，经历了哪些事？
4250	五代诗词代表人物生平简介：孙光宪，仅《北梦琐言》传世
4251	五代诗词代表人物生平简介：和凝，著有《疑狱集》两卷
4252	五代诗词代表人物生平简介：李璟，在位时期南唐疆土最大
4253	五代诗词代表人物生平简介：冯延巳，其词集名《阳春集》
4254	唐诗代表人物生平简介：虞世南，凌烟阁二十四功臣之一
4255	唐诗代表人物生平简介：刘方平，其诗多咏物写景之作
4256	唐诗代表人物生平简介：张志和，颜真卿为其撰写碑铭
4257	唐诗代表人物生平简介：曹松，为作诗而学贾岛苦吟
4258	唐诗代表人物生平简介：杜审言，“近体诗”的奠基人之一
4259	唐诗代表人物生平简介：储光羲，田园山水诗派代表诗人
4260	唐诗代表人物生平简介：颜真卿，与柳公权并称为“颜柳”
4261	唐诗代表人物生平简介：王湾，最出名的是《次北固山下》
4262	唐诗代表人物生平简介：戎昱，艺术风格以沉郁为主
4263	唐诗代表人物生平简介：李颀，诗以写边塞题材为主
4264	苏轼和司马光反对王安石变法的原因是？
4265	唐诗代表人物生平简介：常建，风格接近王、孟一派
4266	欧阳修历史上被贬滁州的真正原因是什么？
4267	苏轼当官时，为什么被多次流放？
4268	唐宋八大家之一的曾巩为何存在感最低？
4269	唐诗代表人物生平简介：王绩，五言律诗的奠基人
4270	王安石为什么逼着儿媳妇改嫁呢？
4271	唐诗代表人物生平简介：张继，最著名的诗是《枫桥夜泊》
4272	唐诗代表人物生平简介：马戴，晚唐时期的著名诗人
4273	唐诗代表人物生平简介：杨炯，被后人称为“杨盈川”
4274	和凝《江城子·竹里风生月上门》：全词情真意切，生动感人
4275	和凝《春光好·蘋叶软》：摆脱了浓厚的富贵味，堪称佳词
4276	冯延巳《浣溪沙·春到青门柳色黄》：小令写春日少妇的寂寞
4277	冯延巳《抛球乐·逐胜归来雨未晴》：具有一种深微幽隐的感发
4278	冯延巳《菩萨蛮·回廊远砌生秋草》：一首思妇念远之小令
4279	冯延巳《菩萨蛮·娇鬟堆枕钗横凤》：该词用语洗炼，意蕴绵长
4280	冯延巳《采桑子·笙歌放散人归去》：可谓“极凄婉之致也”
4281	冯延巳《临江仙·冷红飘起桃花片》：写愁的不确定和朦胧性
4282	冯延巳《蝶恋花·几度凤楼同饮宴》：体现了复杂和矛盾的情感
4283	冯延巳《如梦令·尘拂玉台鸾镜》：字里行间流露出作者的愁情
4284	冯延巳《蝶恋花·窗外寒鸡天欲曙》：写闺中少妇思念的痛苦
4285	冯延巳《虞美人·春山拂拂横秋水》：以回忆美好的爱情生活开始

序号	标题
4286	冯延巳《鹊踏枝·梅落繁枝千万片》：全词充满了象喻之意味
4287	冯延巳《鹊踏枝·几日行云何处去》：此词怨而不怒，蕴藉深婉
4288	冯延巳《南乡子·细雨湿流光》：此词在词史上有一定影响
4289	崔涂《幽兰》：诗情如一根不绝的丝缕，柔细绵长
4290	崔涂《初过汉江》：诗人将一腔感慨愤疾，以淡语出之
4291	崔涂《孤雁二首·其二》：字字珠玑，没有一处是闲笔
4292	雍陶《和孙明府怀旧山》：突出了作者创作的深厚功力
4293	雍陶《天津桥望春》：这首诗处处切合一个“望”字
4294	雍陶《城西访友人别墅》：巧妙地运用以境写人的烘托手法
4295	雍陶《题君山》：全诗以逼真地描绘君山倒影入手
4296	雍陶《韦处士郊居》：全诗一句一景，见境而知人
4297	杜审言《经行岚州》：这首诗的妙处在于容量大，意象丰富
4298	杜审言《送崔融》：写得言简意赅而又不失笔调豪放
4299	杜审言《蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山应制》：此诗极为气度不凡
4300	杜审言《夏日过郑七山斋》：产生了动人心弦的艺术力量
4301	杜审言《大酺》：这首诗给读者以高华雄整的美感
4302	杜审言《旅寓安南》：此诗不事雕凿，风格朴实自然
4303	杜审言《秋夜宴临津郑明府宅》：诗以感叹身世写起，率直深沉
4304	杜审言《登襄阳城》：怀古之慨隐寓景里，思归之情深蕴境中
4305	李白遭流放时为什么没人帮忙？
4306	杜审言《赠苏馆书记》：表现出了诗人高妙的抒情技巧
4307	李白真的早就预料到了安禄山要造反吗？
4308	杜审言《春日京中有怀》：起承转合极其自然，虚实相生
4309	李洞《绣岭宫词》：不着一字，而以“绣岭”小景出之
4310	李涉《楚宫怨二首·其一》：此诗写得活泼而又不拘谨
4311	李涉《润州听暮角》：此诗写得气势苍凉，且意境高远
4312	李涉《再宿武关》：这首诗具有很大的艺术感染力量
4313	李涉《井栏砂宿遇夜客》：颇有些“无心插柳柳成阴”的味道
4314	李涉《牧童词》：这首诗写出了牧童放牧生活和情趣
4315	郭子仪和李白的友情是怎么建立起来的？
4316	李白最经典的一首闺怨诗，你读过吗？
4317	李白和杜甫为什么不是唐宋八大家呢？
4318	在唐朝，大诗人李白都有多少名人粉丝？
4319	历史上的玉真公主和王维有什么关系？
4320	为何说唐朝科举作弊成风？背后有何原因
4321	唐诗代表人物生平简介：王翰，14首诗载于《全唐诗》
4322	唐诗代表人物生平简介：吴融，唐朝走向灭亡的见证者之一
4323	古代第一美男潘安在历史上人品如何？
4324	唐诗代表人物生平简介：顾况，著有《华阳集》行世

序号	标题
4325	唐诗代表人物生平简介：张说，三拜宰相且统领文坛
4326	唐诗代表人物生平简介：李绅，著有《悯农》而称悯农诗人
4327	唐诗代表人物生平简介：薛涛，堪比卓文君的才女
4328	唐诗代表人物生平简介：司空图，《二十四诗品》为不朽之作
4329	唐诗代表人物生平简介：韩翃，名列“大历十才子”之一
4330	唐诗代表人物生平简介：权德舆，著有《权载之文集》50 卷
4331	唐诗代表人物生平简介：郑谷，以《鹧鸪诗》而得名
4332	李涉《题鹤林寺僧舍》：作者悟得了对待人生的观念
4333	元结《农臣怨》：对时政弊端的揭露还是相当深刻的
4334	元结《欸乃曲·其二》：诗句洋溢着乐观精神，深得民歌之神髓
4335	元结《贼退示官吏》：此诗诗意更为深沉，感情更为愤激
4336	元结《右溪记》：文章虽短，却用了多种表达方式
4337	元结《石鱼湖上醉歌》：此诗既显得顺口，又使人易记
4338	杨巨源《杨花落》：全诗语言丽词迭出，且单韵流转
4339	杨巨源《折杨柳》：采用了巧妙的比喻和物色带情的艺术手法
4340	曹松《南海旅次》：这首诗呈现出情深意曲的艺术特色
4341	曹松《中秋对月》：写诗人天下大同、万物平等的博爱思想
4342	曹松《己亥岁二首·僖宗广明元年》：写得力透纸背，入木三分
4343	刘方平《采莲曲》：民歌味道很浓，寥寥数语，涵盖万千
4344	刘方平《代春怨》：言辞虽无怨字，却无形中流露了出来
4345	刘方平《春雪》：作者从写景中微示暗讽，发人深思
4346	刘方平《春怨》：诗人采取了重叠渲染、反复勾勒的手法
4347	储光羲《张谷田舍》：写得绘声绘色，曲折有致，引人入胜
4348	储光羲《江南曲四首·其四》：此诗下语平易，而用意精深
4349	储光羲《咏山泉》：此诗格高调逸，趣远情深，削尽常言
4350	储光羲《钓鱼湾》：作者为读者描绘了一幅美丽的春意图
4351	施肩吾《望夫词》：全诗构思精巧，颇为婉转别致
4352	施肩吾《同诸隐者夜登四明山》：此诗写来逼真而有趣
4353	施肩吾《幼女词》：这首诗堪称是含蓄兼风趣的妙品
4354	朱庆馀《宫词》：这首宫怨诗构思独特，另辟蹊径
4355	朱庆馀《近试上张籍水部》：此诗以“入时无”三字为灵魂
4356	沈佺期《兴庆池侍宴应制》：这首诗较为接近于盛唐风格
4357	沈佺期《七夕曝衣篇》：与卢照邻和骆宾王的京城诗相似
4358	沈佺期《游少林寺》：实为唐初和沈氏五言律诗的代表佳作
4359	沈佺期《侍宴安乐公主新宅应制》：给人一种空洞的感觉
4360	沈佺期《钓竿篇》：此诗虽不无寓托，但格调轻松愉快
4361	沈佺期《寒食》：作者运用了较时新的“开放式”结尾
4362	沈佺期《遥同杜员外审言过岭》：此诗不同于应制之作
4363	沈佺期《夜宿七盘岭》：表达了诗人被远流他乡的哀苦心情

序号	标题
4364	沈佺期《杂诗三首·其三》：强烈的怨战之情溢于字里行间
4365	沈佺期《古意呈补阙乔知之》：借用了乐府古题“独不见”
4366	戎昱《旅次寄湖南张郎中》：这首诗的诗眼即是“归梦”
4367	戎昱《塞下曲·其六》：寄寓了作者渴望和平的美好愿望
4368	戎昱《塞上曲》：寄寓诗人对边防松弛的忧虑和警告
4369	戎昱《咏史》：此诗写得激愤痛切，直截了当，一针见血
4370	戎昱《移家别湖上亭》：这首诗的用字，非常讲究情味
4371	唐诗代表人物生平简介：宋之问，与沈佺期齐名并称“沈宋”
4372	唐诗代表人物生平简介：卢照邻，位列“初唐四杰”之一
4373	唐诗代表人物生平简介：戴叔伦，其诗体裁皆有所涉猎
4374	唐诗代表人物生平简介：皮日休，与陆龟蒙齐名世称“皮陆”
4375	唐诗代表人物生平简介：崔颢，《全唐诗》收录诗四十二首
4376	唐诗代表人物生平简介：姚合，诗与贾岛齐名号称“姚贾”
4377	唐诗代表人物生平简介：韩偓，被后人尊为“一代诗宗”
4378	唐诗代表人物生平简介：杜荀鹤，至今存诗 300 多首
4379	唐诗代表人物生平简介：卢纶，著有《卢户部诗集》
4380	唐诗代表人物生平简介：贯休，唐末五代前蜀画僧、诗僧
4381	唐诗代表人物生平简介：陆龟蒙，编著有《甫里先生文集》
4382	唐诗代表人物生平简介：张祜，有“海内名士”之誉
4383	唐诗代表人物生平简介：贺知章，在后世有“诗狂”之称
4384	唐诗代表人物生平简介：骆宾王，名列“初唐四杰”之一
4385	唐诗代表人物生平简介：鱼玄机，唐代四大女诗人之一
4386	唐诗代表人物生平简介：王之涣，以善于描写边塞风光著称
4387	唐诗代表人物生平简介：王建，与张籍齐名世称张王乐府
4388	唐诗代表人物生平简介：张若虚，有“孤篇盖全唐”之称
4389	唐诗代表人物生平简介：许浑，有“许浑千首湿”之讽
4390	戎昱《霁雪》：表达了对残雪充满无限喜悦留恋的心情
4391	张乔《题河中鹳雀楼》：纵观全诗，境界开阔，笔致秀逸
4392	张乔《潭上作》：这首诗体现了作者对世俗生活的厌倦
4393	李颀《古塞下曲》：通观全篇既有一点悲，又有一点壮
4394	李颀《送刘昱》：这首诗在有情无情之间，着笔淡永
4395	李颀《望秦川》：一首不可多得的情景交融的诗篇
4396	李颀《听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事》：一首七言古体长诗
4397	李颀《琴歌》：作者在友人饯别宴席上听琴后所作
4398	李颀《古意》：全诗十二句，奔腾顿挫而又飘扬含茹
4399	李颀《古从军行》：此诗巧妙地运用音节来表情达意
4400	常建《送宇文六》：全诗以淡彩绘景，以重笔写情
4401	常建《落第长安》：作者写出了无颜归家的无奈与悲伤
4402	常建《三日寻李九庄》：诗的题材很平常，内容也极单纯

序号	标题
4403	常建《宿王昌龄隐居》：艺术风格接近王维、孟浩然一派
4404	常建《题破山寺后禅院》：紧紧围绕破山寺后禅房来写
4405	王绩《在京思故园见乡人问》：内容虽质朴平淡，却意境隽永
4406	王绩《赠程处士》：遒健的气概涤净初唐排偶板滞之习
4407	司空曙《留卢秦卿》：这首诗写得翻出新意，别具一格
4408	司空曙《金陵怀古》：此诗寥寥二十字，不失为咏史诗的佳作
4409	司空曙《贼平后送人北归》：抒发了对乱后形势的忧虑之情
4410	司空曙《喜外弟卢纶见宿》：运用了兴而兼比的艺术手法
4411	司空曙《云阳馆与韩绅宿别》：此诗波澜曲折，富有情致
4412	张继《会稽郡楼雪霁》：作者常寓诚挚的感情于写景之中
4413	张继《闾门即事》：此诗精妙之句是“清明几处有新烟”
4414	张继《宿白马寺》：继《枫桥夜泊》后又一写愁名篇
4415	马戴《边城独望》：这首诗感情浓烈，可谓形神兼备
4416	马戴《落日怅望》：全诗以乡愁为主题，却不显得衰飒
4417	马戴《楚江怀古三首·其一》：全诗风格较为清丽婉约
4418	杨炯《巫峡》：本诗较典型地体现了作者的心灵活动
4419	杨炯《梅花落》：这首诗既是咏物诗，又是闺情诗
4420	杨炯《战城南》：这首诗格调雄浑高昂，洋溢着爱国热情
4421	杨炯《夜送赵纵》：全诗深入浅出，比喻设譬通俗易懂
4422	李端《胡腾儿》：全诗脉络清晰，结尾点睛，余韵悠远
4423	李端《闺情》：全诗语句轻简，含蓄隽永，耐人寻味
4424	李端《拜新月》：此诗纯用白描的手法来勾勒人物
4425	李端《听筝》：这首小诗寥寥数语，却很是轻捷洒脱
4426	吴融《金桥感事》：全诗情感激越，读来较为悲愤凄怆
4427	吴融《子规》：通篇扣住了杜鹃鸟啼声凄切这一特点
4428	吴融《卖花翁》：作者着力抨击了贵人们的豪华奢侈
4429	唐诗代表人物生平简介：陈子昂，初唐诗文革新人物之一
4430	唐诗代表人物生平简介：齐己，郑谷为其“一字之师”
4431	唐诗代表人物生平简介：张籍，与王建齐名并称“张王乐府”
4432	唐诗代表人物生平简介：张九龄，被誉为“岭南第一人”
4433	唐诗代表人物生平简介：罗隐，进士试考了十多次而不第
4434	唐诗代表人物生平简介：高适，与岑参并称为“高岑”
4435	唐诗代表人物生平简介：韦庄，《全唐诗》录其诗三百一十六首
4436	唐诗代表人物生平简介：孟郊，在后世有“诗囚”之称
4437	唐诗代表人物生平简介：刘长卿，官至随州刺史而称刘随州
4438	唐诗代表人物生平简介：贾岛，被视为苦吟诗人的典型
4439	唐诗代表人物生平简介：韦应物，诗风较为恬淡高远
4440	唐诗代表人物生平简介：岑参，与高适并称为“高岑”
4441	唐诗代表人物生平简介：王勃，为“初唐四杰”之首

序号	标题
4442	唐诗代表人物生平简介：王昌龄，被后人誉为“七绝圣手”
4443	唐诗代表人物生平简介：温庭筠，为“花间派”首要词人
4444	唐诗代表人物生平简介：李贺，在后世有“诗鬼”之称
4445	唐诗代表人物生平简介：元稹，与白居易并称为“元白”
4446	唐诗代表人物生平简介：孟浩然，著名的山水田园派诗人
4447	唐诗代表人物生平简介：柳宗元，诗、文成就均极为杰出
4448	唐诗代表人物生平简介：韩愈，名列“唐宋八大家”之首
4449	王绩为何被叫做“斗酒学士”？他如何讽刺玄武门之变的？
4450	吴融《途中见杏花》：全诗由红杏引起的愁思为切入点
4451	顾况《公子行》：“缠”字极富想象力，而又新颖贴切
4452	顾况《古离别》：这首小诗语言质朴流畅，意境颇佳
4453	顾况《听角思归》：这首诗情到浓处，伤心不能自己
4454	顾况《宫词五首·其二》：这首诗与其他宫怨诗有很大不同
4455	顾况《登楼望水》：诗人此时带愁，无暇眷顾风景
4456	李绅《新楼诗二十首·北楼樱桃花》：颇有委婉曲尽的韵致
4457	李绅《悯农二首·其一》：引发读者从对比中去思考问题
4458	李绅《悯农二首·其二》：表达了诗人对农民真挚的同情之心
4459	薛涛《春望词四首·其二》：此诗最大特点是用两个典故
4460	薛涛《寄张元夫》：表现了非常深沉的哀愁与寂寥
4461	薛涛《春望词四首·其四》：寄托了作者无限的寂寞与企望
4462	薛涛《牡丹》：这首诗写得新颖别致，读来亲切感人
4463	薛涛《筹边楼》：这首诗在整个中唐诗中并不多见
4464	薛涛《春望词四首·其三》：创造了一种动人心弦的悲剧美
4465	薛涛《春望词四首·其一》：写思妇渴望与久别丈夫相聚首
4466	薛涛《送友人》：隐含了《诗经》名篇《秦风·蒹葭》的意境
4467	司空图《白菊杂书四首》：表达了作者豁达、洒脱的人生态度
4468	司空图《华下对菊》：意蕴丰富、含义深刻，显得别有韵致
4469	司空图《华下》：作者思乡这个题意表现得极为完整
4470	司空图《诗品二十四则·含蓄》：全书最具文采的篇章之一
4471	韩翃《送客贬五溪》：作者所作七言绝句不多，但大多是佳作
4472	韩翃《送客之江宁》：此诗缺乏真情实感，乃应酬之作
4473	韩翃《送冷朝阳还上元》：这首诗的笔力可谓深厚
4474	韩翃《送客归江州》：全诗境界清新，而且淡然有味
4475	韩翃《酬程延秋夜即事见赠》：诗中一条感情线索贯穿全篇
4476	韩翃《宿石邑山中》：此诗似乎单纯写景，实际上景中寓情
4477	韩翃《同题仙游观》：全诗语言工美秀丽，音调宛转和鸣
4478	权德舆《星名诗》：为人应有凌云之志，要赤胆忠心
4479	郑谷《竹》：此诗吟咏竹，却通篇不着一个“竹”字
4480	郑谷《莲叶》：此诗吟咏莲叶，却通篇不着一个“莲”字

序号	标题
4481	李益《诣红楼院寻广宣不遇留题》：洋溢着积极乐观的生活情趣
4482	李益《宫怨》：与白居易《后宫词》比较，优点尤显著
4483	李益《边思》：潇洒轻松与悲慨苦涩的矛盾统一
4484	李益《鹧鸪词》：抒情手法全靠气氛的渲染与烘托
4485	李益《度破讷沙二首》：主要赞颂了边塞将士的英雄气概
4486	李益《听晓角》：诗篇采用了镜中取影的写作手法
4487	李益《行舟》：此诗特点在于给读者留有想象的余地
4488	李益《过五原胡儿饮马泉》：全诗八句，几乎一句一个景象
4489	唐诗代表人物生平简介：杜牧，与李商隐并称“小李杜”
4490	唐诗代表人物生平简介：刘禹锡，在后世有“诗豪”之称
4491	唐诗代表人物生平简介：李商隐，晚唐最出色的诗人之一
4492	唐诗代表人物生平简介：王维，在后世有“诗佛”之称
4493	唐诗代表人物生平简介：杜甫，被世人尊为“诗圣”
4494	唐诗代表人物生平简介：白居易，有“诗魔”和“诗王”之称
4495	唐诗代表人物生平简介：李白，被后人誉为“诗仙”
4496	宋词代表人物生平简介：谢逸，与从弟谢薖并称“临川二谢”
4497	宋词代表人物生平简介：戴复古，以诗体写成《论诗十绝》
4498	宋词代表人物生平简介：洪适，有“鄱阳英气钟三秀”之称
4499	李益《上洛桥》：意境浪漫而真实，情调遐远而深峻
4500	李益《同崔邠登鹳雀楼》：起笔有居高临下、先声夺人之感
4501	李益《立秋前一日览镜》：全篇既有实感，又富意趣
4502	李益《隋宫燕》：给人以更美、更新鲜、更富情韵的艺术享受
4503	李益《上汝州郡楼》：这是一首触景生情之作，境界苍凉
4504	李益《汴河曲》：作者以隋朝兴亡之感寓唐代盛衰之忧
4505	李益《竹窗闻风寄苗发司空曙》：全篇紧紧围绕“闻风”进行构思
4506	李益《春夜闻笛》：多怨叹之情而少豪迈之气，稍逊于王诗
4507	李益《塞下曲》：一首激励人们舍身报国的豪迈诗篇
4508	李益《江南曲》：这首诗运笔自然，内在逻辑很严密
4509	李益《喜见外弟又言别》：这首诗具有强烈的生活真实感
4510	宋之问《经梧州》：抒发了对祖国大好山河无比热爱之情怀
4511	宋之问《始安秋日》：艺术风格迥异于早年的应制诗
4512	宋之问《陆浑山庄》：这首诗极尽山色景物风情之妙趣
4513	宋之问《扈从登封途中作》：整首诗对仗工巧，锦绣成文
4514	宋之问《早发始兴江口至虚氏村作》：这首诗有着很强的艺术魅力
4515	宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》：抒发对故国的怀念之情
4516	宋之问《送杜审言》：综观全诗，笔墨饱满，情意厚重
4517	宋之问《灵隐寺》：全诗思路清晰顺畅，语言凝练自然
4518	宋之问《度大庾岭》：这首诗堪称“示后进以准”的佳作
4519	卢照邻《西使兼送孟学士南游》：写得流畅自然，一气呵成

序号	标题
4520	卢照邻《送梓州高参军还京》：一首登临送别类的小诗
4521	卢照邻《雨雪曲》：这首诗中包含有戏剧化元素
4522	卢照邻《赤谷安禅师塔》：作者将诗情与禅境、才学相结合
4523	卢照邻《战城南》：反映了唐初对外战争的某些现实
4524	卢照邻《送二兄入蜀》：全诗感情异常深厚浓烈，跌宕起伏
4525	卢照邻《十五夜观灯》：元宵节的热闹繁华盛况空前
4526	戴叔伦《女耕田行》：反映了战乱时代民生困苦凋敝的现实
4527	戴叔伦《塞上曲二首》：吟咏壮士一去不复还的豪言志向
4528	戴叔伦《客夜与故人偶集》：全诗语言精炼，层次分明
4529	戴叔伦《过三闾庙》：这是一首作者游屈原庙的题诗
4530	戴叔伦《题稚川山水》：一首描写江南山水风光的写景诗
4531	李峤《风》：诗人以动态的描述完美诠释了风的性格
4532	崔颢《送单于裴都护赴西河》：挟幽并慷慨之气，风骨凛然
4533	崔颢《雁门胡人歌》：这首诗独具匠心，且别开生面
4534	崔颢《辽西作》：可谓“风骨凛然，一窥塞垣，说尽戎旅”
4535	崔颢《古游侠呈军中诸将》：全诗刻画人物形象极为成功
4536	崔颢《入若耶溪》：寄托了诗人喜清厌浊、好静恶闹的情怀
4537	崔颢《长干行·家临九江水》：此诗含蓄生动，饶有生活趣味
4538	美国小说家杰克·伦敦自杀身亡
4539	宋词代表人物生平简介：王沂孙，著有词集《花外集》
4540	宋词代表人物生平简介：翁卷，为“永嘉四灵”之一
4541	宋词代表人物生平简介：王应麟，相传《三字经》为其所著
4542	宋词代表人物生平简介：宋祁，与兄宋庠时称“二宋”
4543	宋词代表人物生平简介：苏舜钦，与梅尧臣齐名并称“梅苏”
4544	宋词代表人物生平简介：陈师道，江西诗派的重要作家
4545	宋词代表人物生平简介：邵雍，自号为“安乐先生”
4546	宋词代表人物生平简介：史达祖，有《梅溪词》一卷
4547	宋词代表人物生平简介：周紫芝，至今存词多达 150 首
4548	宋词代表人物生平简介：叶梦得，所著诗文多以石林为名
4549	宋词代表人物生平简介：王禹偁，诗文革新运动的先驱
4550	宋词代表人物生平简介：刘过，词风与辛弃疾较为相近
4551	宋词代表人物生平简介：陈亮，所作政论气势纵横
4552	宋词代表人物生平简介：梅尧臣，北宋著名现实主义诗人
4553	宋词代表人物生平简介：毛滂，生于“天下文宗儒师”世家
4554	宋词代表人物生平简介：晁补之，与张耒并称“晁张”
4555	宋词代表人物生平简介：周密，与吴文英并称“二窗”
4556	宋词代表人物生平简介：张元干，与张孝祥号称“词坛双璧”
4557	宋词代表人物生平简介：吴潜，词风更近于辛弃疾
4558	宋词代表人物生平简介：李之仪，受苏轼的影响极为深刻

序号	标题
4559	钱起《送征雁》：作者把乡愁咏叹得十分深沉和厚重
4560	钱起《酬王维春夜竹亭赠别》：全诗清新幽远，读之回味无穷
4561	钱起《送夏侯审校书东归》：令人产生惜别的强烈共鸣
4562	钱起《裴迪书斋望月》：诗写得更为凝练，更富诗意
4563	钱起《逢侠者》：这是一首因路遇侠者而写的赠别诗
4564	钱起《与赵莒茶宴》：全诗采用了白描的写作手法
4565	钱起《赠阙下裴舍人》：此诗富丽精工，又不流于藻饰堆砌
4566	钱起《谷口书斋寄杨补阙》：此诗表意含蓄，值得后人品读
4567	钱起《暮春归故山草堂》：寄寓了诗人对幽竹的赞美
4568	姚合《秋夜月中登天坛》：全诗语言清丽，且想象奇特
4569	杜荀鹤《经青山吊李翰林》：诗人以李杜自比兼借抒情
4570	杜荀鹤《题所居村舍》：诗人力图将此诗写得通俗易懂
4571	杜荀鹤《旅泊遇郡中叛乱示同志》：留下了宝贵的历史见证
4572	杜荀鹤《乱后逢村叟》：对现实黑暗的抨击和对人民的同情
4573	杜荀鹤《秋日山中寄李处士》：体现出一种“教化加牢骚”的程式
4574	杜荀鹤《春日山中对雪有作》：雪景无限风光，着实令人神往
4575	杜荀鹤《溪兴》：作者在此诗中运用了托物言志的手法
4576	杜荀鹤《冬末同友人泛潇湘》：全诗具有较强的艺术魅力
4577	杜荀鹤《再经胡城县》：这首诗对后世的影响很大
4578	杜荀鹤《自叙》：通篇夹叙夹议，评论时事，生动感人
4579	杜荀鹤《闽中秋思》：诗人恰逢秋日，慨然而萌怀乡之感
4580	杜荀鹤《山中寡妇》：全诗造成了一种浓厚的悲剧氛围
4581	杜荀鹤《泾溪》：包含着深刻人生哲理与精妙生命辨证
4582	杜荀鹤《赠质上人》：诗人刻画了质上人的不同凡俗
4583	杜荀鹤《题弟侄书堂》：通读全诗，没有一个难解字句
4584	杜荀鹤《小松》：这首诗字里行间充满着理趣，耐人寻味
4585	卢纶《宿澄上人院》：作者劈空而来，营造出一个禅境
4586	卢纶《山店》：这首诗写出了旅人的欣喜之情不言而喻
4587	卢纶《裴给事宅白牡丹》：这首七绝可谓含意丰富，旨趣遥深
4588	卢纶《和张仆射塞下曲·其四》：此诗的语言比较精炼含蓄
4589	卢纶《逢病军人》：流露出诗人对笔下人物的深切同情
4590	贯休《春送僧》：此诗情寓其中，文笔生动且委婉含蓄
4591	贯休《古离别》：这首诗写得联想奇妙，意味隽永
4592	陆龟蒙《冬柳》：全诗在立意上构思新奇而又别致
4593	张祜《隋堤怀古》：诗人对民生疾苦的深切关怀深藏而愈显
4594	张祜《题松汀驿》：虚实结合给此诗带来想象的空间和余味
4595	张祜《雨霖铃》：作者于这首诗中熔批判和同情为一炉
4596	张祜《集灵台·其一》：这首诗讽刺了杨玉环的轻薄
4597	张祜《赠内人》：这是一首造意深曲、耐人寻味的宫怨诗

序号	标题
4598	张祜《集灵台·其二》：这首诗写得讽刺深刻，入木三分
4599	宋词代表人物生平简介：陈与义，其词存于今者仅十余首
4600	宋词代表人物生平简介：赵长卿，《全宋词》录有其词 339 首
4601	宋词代表人物生平简介：刘辰翁，一生致力于文学创作和批评
4602	宋词代表人物生平简介：张炎，创作最早的词论专著《词源》
4603	宋词代表人物生平简介：朱淑真，留存作品最多女作家之一
4604	宋词代表人物生平简介：苏辙，与父洵、兄轼齐名合称三苏
4605	宋词代表人物生平简介：刘克庄，辛派词人的重要代表
4606	宋词代表人物生平简介：苏洵，与其子苏轼、苏辙合称“三苏”
4607	宋词代表人物生平简介：张孝祥，“豪放派”代表作家之一
4608	宋词代表人物生平简介：张先，善用“影”字而世称张三影
4609	张祜《题金陵渡》：以一“愁”字贯穿全篇，诗旨甚明
4610	张祜《宫词二首·其一》：这首诗道出了宫人的辛酸
4611	皎然《山居示灵澈上人》：这首诗写了作者春天的感悟
4612	薛涛：为爱而生的唐代著名才女，尝够了世态炎凉
4613	骆宾王《晚度天山有怀京邑》：此诗开宗明义，直指题目
4614	鱼玄机：本是才貌双全的才女，却因打死婢女被处死
4615	骆宾王《夕次蒲类津》：此诗大笔勾勒与工笔刻画相得益彰
4616	骆宾王《夏日游山家同夏少府》：全诗紧扣一个“游”字
4617	骆宾王《送别》：这首诗体现了作者与友人的纯洁友谊
4618	李弥逊《云门道中晚步》：体现了诗人悠然自得的心境
4619	李弥逊《菩萨蛮·江城烽火连三月》：此词写情臻于极致
4620	李弥逊《十样花·陌上风光浓处》：包含着对早梅的无限赞赏
4621	李弥逊《春日即事》：诗人借景吐露自己寂寞难忍的情愁
4622	韩元吉《薄幸·送安伯弟》：此词气酣意足，感情深挚
4623	韩元吉《六州歌头·东风著意》：本词以桃花始，以桃花终
4624	韩元吉《好事近·汴京赐宴闻教坊乐有感》：字字哀婉，句句凄切
4625	郑思肖《送友人归》：这首诗余音不尽，具唱叹之致
4626	黄机《霜天晓角·仪真江上夜泊》：一首抚时念乱的沉郁之作
4627	黄机《忆秦娥·秋萧索》：这首词写游子的伤秋怀人之情
4628	卢祖皋《木兰花慢·别西湖两诗僧》：结尾更显得雅致，有韵味
4629	卢祖皋《倦寻芳·香泥垒燕》：这是一首典型的春闺怨词
4630	卢祖皋《贺新郎·挽住风前柳》：表现出词人清俊潇洒的风格
4631	卢祖皋《谒金门·闲院宇》：全词婉秀淡雅，又柔媚多姿
4632	卢祖皋《清平乐·柳边深院》：这首词的写法比较新颖别致
4633	卢祖皋《宴清都·初春》：这首词为伤春抒怀之作
4634	卢祖皋《江城子·画楼帘幕卷新晴》：全词委婉低徊，沉郁深厚
4635	袁去华《东坡引·陇头梅半吐》：全词婉转曲折，真切感人
4636	袁去华《安公子·弱柳丝千缕》：全词意脉清晰，结构甚巧

序号	标题
4637	袁去华《瑞鹤仙·郊原初过雨》：全词委婉含蓄，语言却甚流畅
4638	曾觌《忆秦娥·邯郸道上望丛台有感》：整首词用字精炼，感情丰富
4639	寇准《虚堂》：这首诗题取首句前二字，实类“无题”
4640	寇准《踏莎行·寒草烟光阔》：这是一首经典的送别词
4641	寇准《江南春》：此诗颇具唐诗特色，情韵悠长，蕴藉空灵
4642	寇准《春日登楼怀归》：蕴含着游子对故乡的依恋之情
4643	寇准《书河上亭壁》：这是一首写景抒情的绝句
4644	寇准《柳》：全篇不带一个“柳”字，却处处有“柳”的影子
4645	寇准《江南春·波渺渺》：暗寄了词人如美人迟暮般的感慨
4646	谢逸《西江月·送朱泚英》：此词显得豪迈飘逸，朝气蓬勃
4647	谢逸《渔家傲·秋水无痕清见底》：飘逸潇洒，读其词如见其人
4648	谢逸《菩萨蛮·暄风迟日春光闹》：风格婉约，自有一番动人魅力
4649	谢逸《卜算子·烟雨暮横塘》：体现了典型的江西诗派词风
4650	宋词代表人物生平简介：蒋捷，其气节为时人所重
4651	宋词代表人物生平简介：朱敦儒，有词三卷名《樵歌》
4652	宋词代表人物生平简介：周敦颐，儒家理学思想的开山鼻祖
4653	宋词代表人物生平简介：吴文英，一生存词三百四十余首
4654	宋词代表人物生平简介：贺铸，唐代诗人贺知章后裔
4655	宋词代表人物生平简介：范成大，诗词的风格自成一家
4656	宋词代表人物生平简介：姜夔，其作品素以空灵含蓄著称
4657	宋词代表人物生平简介：周邦彦，有“词家之冠”之称
4658	宋词代表人物生平简介：黄庭坚，江西诗派的开山之祖
4659	宋词代表人物生平简介：晏几道，词风似父而造诣过之
4660	谢逸《送董元达》：表达了词人送别友人的磊落旷达之情
4661	谢逸《踏莎行·柳絮风轻》：此词颇有特色，显得标致隽永
4662	谢逸《江神子·杏花村馆酒旗风》：于忆旧中抒写相思之情
4663	赵师秀《雁荡宝冠寺》：这首诗的风格近似贾岛、姚合
4664	赵师秀《薛氏瓜庐》：全诗用典贴切，且章法布置有序
4665	赵师秀《数日》：写秋风不落窠臼，属“胸次玲珑”之作
4666	戴复古《织妇叹》：表现了作者对劳动人民的深切同情
4667	戴复古《贺新郎·寄丰真州》：全词笔力豪健，气势浑厚
4668	戴复古《夜宿田家》：诗人给了读者以离情羁思的暗示
4669	戴复古《江阴浮远堂》：深沉地表达作者对中原的怀念
4670	戴复古《木兰花慢·莺啼啼不尽》：用绵丽之笔，写哀惋之思
4671	戴复古《满江红·赤壁怀古》：豪壮之气并不逊于苏东坡
4672	戴复古《柳梢青·岳阳楼》：这是一首登临遣怀之作
4673	戴复古《江村晚眺》：这首诗充分体现了诗人炼字的功夫
4674	戴复古《淮村兵后》：诗人含蓄地表示了情感，很具特色
4675	洪适《渔家傲引·子月水寒风又烈》：作者把渔人写成了劳动者

序号	标题
4676	王沂孙《八六子·扫芳林》：此词以景作结，含蓄而有兴味
4677	王沂孙《庆清朝·榴花》：全词表意清楚，用古事和前人词诗
4678	王沂孙《南浦·春水》：全词一字不提春水，却句句贴切春水
4679	王沂孙《高阳台·残萼梅酸》：本词直抒情怀，且清疏明快
4680	王沂孙《扫花游·秋声》：词人在秋声中展开对故乡的想象
4681	王沂孙《花犯·苔梅》：表达了词人心中怅然若失的凄怆心境
4682	王沂孙《水龙吟·落叶》：其故国之思表达得自然而深刻
4683	王沂孙《法曲献仙音·聚景亭梅次草窗韵》：盛也梅花，衰也梅花
4684	王沂孙《踏莎行·题草窗词卷》：这首词情绪苍苦，悲从中来
4685	王沂孙《天香·咏龙涎香》：于结尾之处，有难以挽回的悲哀
4686	王沂孙《眉妩·新月》：故国之意仍是一丝扭不断的情结
4687	王沂孙《醉蓬莱·归故山》：较为隐蔽的手法写作者的黍离之悲
4688	张抡《烛影摇红·上元有怀》：南宋词咏叹上元节中的佳作
4689	翁卷《野望》：此诗通过偶然发现的错位，平添了无穷情趣
4690	翁卷《山雨》：这首诗在趣味上颇类似杨万里的绝句
4691	吕渭老《选冠子·雨湿花房》：与周邦彦词有异曲同工之妙
4692	苏舜钦《沧浪静吟》：渲泄出诗人内心深处的忧愤之情
4693	苏舜钦《哭曼卿》：此诗比较真挚奔放，且构思精巧
4694	苏舜钦《沧浪亭怀贯之》：表现出对友人强烈、深沉的怀念
4695	苏舜钦《过苏州》：这首诗抒发了诗人达观不羁的情怀
4696	苏舜钦《初晴游沧浪亭》：这首诗中有景，而人在景中
4697	苏舜钦《和淮上遇便风》：诗人有高洁人格和兀傲不群个性
4698	苏舜钦《题花山寺壁》：一首具有相当哲理的醒世诗
4699	宋词代表人物生平简介：杨万里，一生作诗两万多首
4700	宋词代表人物生平简介：秦观，北宋中后期著名词人
4701	宋词代表人物生平简介：晏殊，当时抚州籍第一个宰相
4702	宋词代表人物生平简介：柳永，婉约派最具代表性之一
4703	宋词代表人物生平简介：王安石，唐宋八大家之一
4704	宋词代表人物生平简介：欧阳修，“千古文章四大家”之一
4705	宋词代表人物生平简介：陆游，创作诗歌今存九千多首
4706	宋词代表人物生平简介：辛弃疾，其词包含着爱国热情
4707	宋词代表人物生平简介：李清照，有“千古第一才女”之称
4708	宋词代表人物生平简介：苏轼，北宋中期文坛领袖
4709	陈师道《寄外舅郭大夫》：此诗得自然之趣，尽真情之妙
4710	陈师道《送吴先生谒惠州苏副使》：四次化用杜甫诗却不损骨力
4711	陈师道《别黄徐州》：全诗向友人直倾襟府，感慨沉挚
4712	陈师道《和寇十一晚登白门》：在欣喜之中略带轻松放旷
4713	陈师道《雪后黄楼寄负山居士》：这是一首登高寄友之作
4714	陈师道《登鹊山》：这首诗质朴无华，诗内满含作者凄苦之情

序号	标题
4715	陈师道《清平乐·秋光烛地》：这首词情意深婉，笔力拗峭
4716	陈师道《放歌行》：这两首诗都采用了宫女自诉的口气
4717	陈师道《病起》：这首诗质朴老苍，而且较为沉郁顿挫
4718	陈师道《妾薄命·为曾南丰作》：此诗平淡典雅，精炼浓缩
4719	陈师道《田家》：主题上没有逸出元、白“新乐府诗”范围
4720	陈师道《后湖晚坐》：这首词清神幽韵，而又苍劲雅健
4721	陈师道《春怀示邻里》：全诗情感深细，且意境新奇
4722	陈师道《九日寄秦觐》：全诗风格沉郁含蓄，意蕴深长
4723	陈师道《次韵李节推九日登南山》：此诗是学杜甫有得之作
4724	陈师道《示三子》：这首诗写情凝练精到，表现了骨肉至情
4725	陈师道《十七日观潮》：全篇没有用到一个抒情的字眼
4726	陈师道《绝句·书当快意读易尽》：这首诗显得精深，富有理趣
4727	晁端礼《水龙吟·咏月》：读来令人一咏三叹，堪称绝妙好词
4728	晁端礼《踏莎行·萱草栏干》：全词婉转含蓄，细致入微
4729	晁端礼《雨霖铃·槐阴添绿》：与清照词的感情氛围有相似之处
4730	晁端礼《浣溪沙·清润风光雨后天》：这首词弥觉而隽永
4731	晁端礼《绿头鸭·咏月》：此词写中秋月景而兼怀人
4732	高观国《齐天乐·碧云阙处无多雨》：这首词的风格缠绵婉艳
4733	高观国《解连环·柳》：整首词委婉含蓄，情思悠长
4734	高观国《玲珑四犯·水外轻阴》：通篇白描手法，借景抒情
4735	高观国《菩萨蛮·春风吹绿湖边草》：清新蕴藉是此词的特点
4736	高观国《金人捧露盘·水仙花》：在艺术境界方面，亦颇见工力
4737	高观国《卜算子·泛西湖坐间寅斋同赋》：全词曲折有致，思绪缠绵
4738	高观国《菩萨蛮·何须急管吹云暝》：有一种别致的艺术手法
4739	高观国《少年游·草》：作者以独特风格另起炉灶，自成一家
4740	赵彦端《瑞鹧鸪·榴花五月眼边明》：这首词委婉有味之至
4741	赵彦端《点绛唇·途中逢管倅》：可谓是送别词中的佳作
4742	仲殊《诉衷情·建康》：这首词意象密集而又富有条理
4743	仲殊《金明池·天阔云高》：通常认为这首词为伤春之作
4744	仲殊《诉衷情·宝月山作》：描绘了西湖清波门附近的美景
4745	邵雍《心安吟》：诗意步步深入，环环紧扣，颇为精巧
4746	邵雍《插花吟》：这首诗写得极为真实、健康、开朗
4747	邵雍《山村咏怀》：表达出诗人对大自然的喜爱与赞美之情
4748	石孝友《鹧鸪天·一夜冰澌满玉壶》：这首小词作于冬至前一日
4749	石孝友《浪淘沙·好恨这风儿》：通篇借“风”与“船”铺开写来
4750	石孝友《青玉案·征鸿过尽秋容谢》：东下舟中恋念所欢之词
4751	石孝友《眼儿媚·愁云淡淡雨潇潇》：开篇的一个字即云“愁”
4752	王观《清平乐·黄金殿里》：揭露了封建帝王生活的种种丑态
4753	王观《庆清朝慢·踏青》：这首词构思新颖，且造语绚丽

序号	标题
4754	王观《红芍药·人生百岁》：抒发放荡不羁，愤世嫉俗的心情
4755	史达祖《湘江静·暮草堆青云浸浦》：这首词全篇构思很有特点
4756	史达祖《鹧鸪天·卫县道中有怀其人》：抒写词人对家乡美眷的思念
4757	史达祖《解佩令·人行花坞》：这首词于结构上有所创新
4758	史达祖《满江红·九月二十一日出京怀古》：没有多少“怀古”成份
4759	史达祖《玉蝴蝶·晚雨未摧宫树》：此词是词人流贬后所作
4760	史达祖《满江红·中秋夜潮》：全词充满了激荡今古的豪气
4761	史达祖《留春令·咏梅花》：词意深曲含蓄，词情跌宕低徊
4762	史达祖《临江仙·倦客如今老矣》：整首词炼词造句，颇为出色
4763	史达祖《八归·秋江带雨》：此词文情逆转，却自然、通脱
4764	史达祖《万年欢·春思》：这首词着意于布局，字锻句炼
4765	史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》：作者一改“妥帖轻圆”的作风
4766	史达祖《鹧鸪天·搭柳栏干倚伫频》：全词和婉工巧，绮丽夺目
4767	史达祖《寿楼春·寻春服感念》：此词声情更为低抑，充满凄音
4768	史达祖《三姝媚·烟光摇缥瓦》：可跟前辈词人并列而不逊色
4769	王之道《如梦令·一晌凝情无语》：全词融情于景，清新淡雅
4770	王之道《如梦令·一饷凝情无语》：此词句无闲字而有余意
4771	周紫芝《醉落魄·江天云薄》：抒写了游子怀人思归的情怀
4772	周紫芝《临江仙·送光州曾使君》：此词写惜别之情，却一反常态
4773	周紫芝《卜算子·席上送王彦猷》：所抒友情十分真切动人
4774	叶梦得《贺新郎·睡起流莺语》：词风婉丽，且抒情深婉
4775	叶梦得《卜算子·五月八日夜凤凰亭纳凉》：艺术技巧是很高明的
4776	叶梦得《水调歌头·霜降碧天静》：全词沉郁苍健，具有豪放风格
4777	叶梦得《虞美人·落花已作风前舞》：颇得东坡婉约词之妙
4778	方岳《春思》：此诗格调清新，不用典实，通篇拟人
4779	方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》：其情其景是够令人感伤的
4780	曹勋《入塞》：可与范成大所写的《州桥》等诗媲美
4781	曹勋《饮马歌·边头春未到》：让人真切感到其伤悲之深
4782	向子諲《洞仙歌·中秋》：基本上可与苏轼的词比肩
4783	向子諲《减字木兰花·斜红叠翠》：言语深处，隐然有伤感意
4784	向子諲《鹧鸪天·紫禁烟花一万重》：打破了结构上分片的定格
4785	向子諲《阮郎归·绍兴乙卯大雪行鄱阳道中》：曲折深婉，层层推进
4786	德国著名剧作家霍普特曼诞辰
4787	向子諲《秦楼月·芳菲歇》：篇幅虽短，感情的容量却并不小
4788	李曾伯《沁园春·送李御带珙》：隐含着对现实的极度愤懑情绪
4789	李曾伯《沁园春·丙午登多景楼和吴履斋韵》：通篇并无消沉之感
4790	蔡伸《长相思·村姑儿》：语言节奏鲜明，富有民歌风味
4791	蔡伸《水调歌头·亭皋木叶下》：在雄健俊爽之中蕴含深沉抑郁
4792	蔡伸《苏武慢·雁落平沙》：此词抒情真切，颇有柳七风味

序号	标题
4793	蔡伸《苍梧谣·天》：这首词在婉约词中，显得十分清新别致
4794	陈允平《齐天乐·泽国楼偶赋》：此词可谓是西麓集中的高作
4795	陈允平《红林擒近·寿词·满路花》：此词乃咏雪上乘佳作
4796	陈允平《清平乐·凤城春浅》：此词语言含蓄委婉，清丽可人
4797	陈允平《唐多令·秋暮有感》：与婉约词派细腻绵绵情思有别
4798	王禹偁《暴富送孙何入史馆》：这首诗的诗题很具吸引力
4799	王禹偁《寄弼山主簿朱九龄》：全诗明白晓畅，情真意切
4800	王禹偁《日长简仲咸》：这首诗饶有风韵，与白居易相近
4801	王禹偁《官舍竹》：表露了诗人的牢骚不平和自我宽解
4802	王禹偁《泛吴松江》：传达了诗人高洁不俗的精神情趣
4803	王禹偁《春居杂兴》：全诗篇幅虽小而布置得宜，曲折有致
4804	刘过《挽张魏公》：这首挽诗气势磅礴，且意趣深婉
4805	刘过《夜思中原》：全诗开阖变化神完气足，过接自然
4806	刘过《水调歌头·弓剑出榆塞》：全词议论精辟而富有情韵
4807	刘过《水龙吟·寄陆放翁》：全篇浑然天成，毫不晦涩之感
4808	刘过《六州歌头·题岳鄂王庙》：全词写得大气磅礴，气势凛然
4809	刘过《西江月·堂上谋臣尊俎》：全词语言流畅、气势磅礴
4810	刘过《贺新郎·弹铗西来路》：此词写来如水银泻地，挥洒无余
4811	刘过《贺新郎·老去相如倦》：此词可与白居易《琵琶行》并读
4812	刘过《沁园春·卢蒲江席上时有新第宗室》：词的格调异常高昂
4813	刘过《沁园春·张路分秋阅》：全词风格豪放，极具画面感
4814	刘过《沁园春·斗酒虀肩》：全词显得结构严谨，密不可分
4815	刘过《念奴娇·留别辛稼轩》：词之开篇，词人便直抒胸臆
4816	刘过《柳梢青·送卢梅坡》：整首词情深意切，婉转动人
4817	陈亮《鹧鸪天·怀王道甫》：作者提出了语重心长的责讽
4818	陈亮《南乡子·风雨满苹洲》：没有失了所谓的“龙川本色”
4819	陈亮《贺新郎·怀辛幼安用前韵》：此词慷慨中有幽郁之致
4820	陈亮《最高楼·咏梅》：此词独出心裁，表意含而不露
4821	陈亮《好事近·咏梅》：借梅的高风亮节来比喻自己卓尔不
4822	陈亮《贺新郎·酬辛幼安再用韵见寄》：为人生有限而感到惋惜
4823	陈亮《虞美人·春愁》：全词无一字说愁，却处处都透着愁绪
4824	陈亮《小重山·碧幕霞绡一缕红》：表达了作者的一片忠忱
4825	陈亮《贺新郎·寄辛幼安和见怀韵》：不拘限于原来的历史故事
4826	陈亮《梅花》：诗人以颂赞梅花的口吻来寄托爱国思想
4827	梅尧臣《村豪》：这是一首揭露乡村中土豪的诗篇
4828	梅尧臣《晚云》：这首诗借助了新奇的比喻和联想
4829	梅尧臣《小村》：表现了诗人深切地同情下层劳动人民
4830	梅尧臣《田家语》：这首诗反映了北宋田家生活的痛苦
4831	梅尧臣《送何遁山人归蜀》：此诗读来却无重复累赘之感

序号	标题
4832	梅尧臣《范饶州坐中客语食河豚鱼》：诗风以闲远洗练为特色
4833	梅尧臣《东城送运判马察院》：表现了对人民疾苦的深切关心
4834	梅尧臣《梦后寄欧阳永叔》：此诗的重点是抒发梦后感怀
4835	梅尧臣《汝坟贫女》：全诗语言质朴，读来字字悲辛
4836	梅尧臣《春寒》：诗题“寒”字奠定了全文凄冷的基调
4837	梅尧臣《考试毕登铨楼》：这首诗以自然美为主调
4838	梅尧臣《东溪》：这首诗体现了诗人的一片闲情逸致
4839	梅尧臣《陶者》：只用事实对照，不加评论，发人深省
4840	梅尧臣《鲁山山行》：写得新颖自然，曲尽山行情景
4841	毛滂《烛影摇红·送会宗》：写老友别后作者的凄凉寂寞心境
4842	毛滂《上林春令·十一月三十日见雪》：词人有不同流俗的志趣
4843	毛滂《玉楼春·己卯岁元日》：这首词构思新颖，饶有情致
4844	毛滂《踏莎行·元夕》：词写得清丽宛转，韵味淳郁
4845	曾巩《西楼》：这首小诗毫不比其他人的上乘之作逊色
4846	曾巩《城南二首·其一》：笔调流畅优美，读来琅琅上口
4847	陈著《江城子·中秋早雨晚晴》：表现出一种风雨无阻的心态
4848	周密《瑶花慢·朱钿宝玦》：一首以咏物来讽喻政治的词作
4849	周密《西塍废圃》：这是一首新颖别致的抒情小诗
4850	周密《齐天乐·清溪数点芙蓉雨》：语言平易浅显，流畅明快
4851	周密《献仙音·吊雪香亭梅》：寄慨苍茫，令人生无穷的哀叹
4852	周密《高阳台·送陈君衡被召》：语言朴实无华，词意比较苍凉
4853	周密《扫花游·九日怀归》：这首词凄而不惨，哀而不伤
4854	周密《闻鹊喜·吴山观涛》：题咏排山倒海的浙江大潮
4855	张元干《鱼游春水·芳洲生荻芷》：作者有无限惜别之意
4856	张元干《瑞鹧鸪·彭德器出示胡邦衡新句次韵》：全词言短而意深
4857	张元干《临江仙·送宇文德和被召赴行在所》：这是一首送别词
4858	张元干《兰陵王·卷珠箔》：这首词情韵兼胜，委婉真切
4859	张元干《渔家傲·题玄真子图》：全词艺术构思新颖，自辟蹊径
4860	张元干《点绛唇·呈洛滨筠溪二老》：全词缘情设景，笔力委婉曲折
4861	张元干《满江红·自豫章阻风吴城山作》：此词以景起，以情终
4862	张元干《水调歌头·追和》：全词处处交织在复杂感情之中
4863	张元干《石州慢·寒水依痕》：有着对人生的悲叹，内涵深广
4864	南宋著名画家刘松年简介：人物画方面自有一番气度精神
4865	南宋著名画家马远简介：山水、人物、花鸟画都有建树
4866	南宋著名画家李唐简介：现存于世的画作有《万壑松风图》
4867	南宋著名画家夏圭简介：作品有《溪山清远图》卷
4868	南宋著名词人周密简介：南宋末年雅词词派的领袖
4869	南宋著名诗人叶绍翁简介：存诗 40 余首，很多为佳作
4870	张元干《卜算子·风露湿行云》：展示了作者“长于悲愤”的词风

序号	标题
4871	吴潜《满江红·齐山绣春台》：表现出一种悲壮豪放的风格
4872	吴潜《满江红·金陵乌衣园》：笔调洒脱凝重，与辛词风格相近
4873	吴潜《江城子·示表侄刘国华》：此词写得平白易懂，不事雕琢
4874	吴潜《水调歌头·焦山》：全词融写景、怀古、抒情为一体
4875	吴潜《满江红·豫章滕王阁》：结句哀思绵绵，益显其沉痛悲郁
4876	吴潜《满江红·送李御带珙》：这首送别词写得悲郁慷慨
4877	吴潜《南柯子·池水凝新碧》：词以听雨结束，饶有余味
4878	吴潜《海棠春·己未清明对海棠有赋》：烈士暮年心忧国事的忠忱
4879	李之仪《临江仙·登凌歊台感怀》：借登凌歊台以抒发内心感慨
4880	李之仪《蝶恋花·天淡云闲晴昼永》：以白描精绘、直抒胸臆为主
4881	李之仪《南乡子·端午》：整首词即景生情，即事喻理
4882	李之仪《忆秦娥·用太白韵》：这首词在词史上有其特定意义
4883	李之仪《谢池春·残寒销尽》：可以看出柳永“市民词”的影响
4884	程垓《摸鱼儿·掩凄凉黄昏庭院》：词人沉溺于感伤不能自拔
4885	程垓《渔家傲·独木小舟烟雨湿》：作者颇费心思，没有落入别人窠臼
4886	程垓《愁倚阑·春犹浅》：全词既层次分明，又用笔省净
4887	程垓《水龙吟·夜来风雨匆匆》：寄寓了家国身世的思想情绪
4888	程垓《最高楼·旧时心事》：这首词的章法艺术独具一格
4889	陈与义《书怀示友十首·其一》：该诗语意浅近，直诉其怀
4890	陈与义《再登岳阳楼感慨赋诗》：此诗采用了拗体格律
4891	陈与义《渡江》：这首诗借景抒情，且又直抒胸臆
4892	陈与义《巴丘书事》：这首诗声情跌宕，且气韵雄深
4893	陈与义《清明二绝·其一》：音节流畅，表情达意浅白酣畅
4894	陈与义《虞美人·扁舟三日秋塘路》：行文意境清旷，抑扬跌宕
4895	陈与义《以事走郊外示友》：全诗意趣高远、新巧而描写沉着
4896	陈与义《怀天经智老因访之》：反映了宋人对唐诗的发展
4897	陈与义《清明二绝·其二》：此诗虽短，读来却一波三折
4898	陈与义《虞美人·张帆欲去仍搔首》：此词紧扣别宴，思前想后
4899	陈与义《早行》：通过触觉、视觉和听觉的交替与综合所写
4900	陈与义《送人归京师》：作者送友归京，心生忧国之愁
4901	陈与义《题许道宁画》：通篇未用一典，却于简谈中见新奇
4902	陈与义《伤春》：整首诗比较雄浑沉郁、忧愤深广
4903	陈与义《秋夜》：作者在诗中故作旷放，藉以抒发牢愁
4904	陈与义《春寒》：诗人将风骨、品格融入对海棠的描写中
4905	陈与义《襄邑道中》：这首小诗通篇都贯串一个“风”字
4906	林逋《小隐自题》：此诗受陶渊明的影响较深，拟陶之作
4907	林逋《自作寿堂因书一绝以志之》：透出一股高逸淡远之气
4908	林逋《咏秋江》：这首诗堪称是吟咏芦花的千古绝唱
4909	白居易的仕途之路有多不顺？他为何会被贬谪？

序号	标题
4910	赵长卿《更漏子·烛消红》：通篇充满了凄清缠绵的感情
4911	赵长卿《探春令·笙歌间错华筵启》：一首极为好的新年祝词
4912	赵长卿《柳梢青·过何郎石见早梅》：借咏梅而抒怀旧之情
4913	赵长卿《潇湘夜雨·灯词》：全词描写细腻，意境优美
4914	赵长卿《阮郎归·客中见梅》：词人见梅思家，尤为刻挚
4915	赵长卿《临江仙·暮春》：全词寄寓了诗人漂泊之感
4916	朱淑真《忆秦娥·正月初六日夜月》：无忧无虑的烂漫与天真
4917	朱淑真《清平乐·风光紧急》：全用比兴手法创造一个送别场面
4918	朱淑真《菩萨蛮·山亭水榭秋方半》：“新”“旧”二字相映成趣
4919	朱淑真《初夏》：全诗寄情绪于景物，淡淡几笔，极具感染力
4920	朱淑真《减字木兰花·春怨》：与词人婚姻上的不同有密切关系
4921	苏辙《怀渥池寄子瞻兄》：这首诗真正的体现还是人生感叹
4922	苏辙《水调歌头·徐州中秋》：生动地表现出作者的手足情深
4923	刘克庄《木兰花慢·渔父词》：表现了作者的愤世嫉俗
4924	刘克庄《摸鱼儿·海棠》：写尽了作者对海棠花的钟爱深惜
4925	刘克庄《清平乐·赠陈参议师文侍儿》：置于婉约词中，不可辨识
4926	刘克庄《筑城行》：诗人不发一句议论，全用事实说话
4927	刘克庄《满江红·和王实之韵送郑伯昌》：此词之开篇气象宏大
4928	刘克庄《戊辰即事》：读来虽感幽默风趣，却令人倍为心酸
4929	刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》：一首关于中秋节的小词
4930	刘克庄《风入松·归鞍尚欲小徘徊》：读来自然真切，凄美悲痛
4931	刘克庄《北来人》：整首诗注重写实，却不使之板滞
4932	刘克庄《忆秦娥·春醒薄》：对词人年轻时代一段生活的感怀
4933	刘克庄《贺新郎·端午》：词人托屈原之事，抒自己怨愤之情
4934	刘克庄《清平乐·五月十五夜玩月》：全文构思新奇，想象大胆
4935	刘克庄《清平乐·纤云扫迹》：全篇无一月字，却觉满卷月华
4936	刘克庄《一剪梅·袁州解印》：在豪放粗犷的词风中较为独特
4937	刘克庄《忆秦娥·梅谢了》：春梅谢去，引起词人一系列联想
4938	刘克庄《满江红·夜雨凉甚忽动从戎之兴》：此词风格与辛词酷似
4939	刘克庄《长相思·惜梅》：词中一个“惜”字，深入骨髓
4940	刘克庄《莺梭》：这首诗善于用明暗的比喻，浑然一体
4941	刘克庄《落梅》：这首咏梅诗寄托着诗人浓烈的悲愤之情
4942	刘克庄《玉楼春·戏林推》：艺术风格上气劲辞婉，中刚外柔
4943	刘克庄《一剪梅·余赴广东实之夜钱于风亭》：语极夸张，情极大胆
4944	刘克庄《贺新郎·国脉微如缕》：此词慷慨陈词，议论风发
4945	刘克庄《贺新郎·九日》：全词意象凄瑟，既豪放，又深婉
4946	苏洵《游嘉州龙岩》：全诗感情沉郁，格调比较苍凉
4947	苏洵《九日和韩魏公》：反映了宋代失意文人的苦闷精神
4948	张孝祥《念奴娇·风帆更起》：全词悲痛怅惘与悔恨无奈交织

序号	标题
4949	在自然界的生物中，黄金河虎经常生存于哪个区域？
4950	明代最优秀的诗人之一，高启的代表作是什么？
4951	北宋著名书法家米芾简介：名列北宋四大书法家之一
4952	才华横溢的大诗人李白，为什么没有参加科考？
4953	北宋著名文学家宋祁简介：与兄长宋庠并称为“二宋”
4954	北宋著名词人苏舜钦简介：在苏州修建沧浪亭隐居
4955	北宋著名词人王观简介：与词人秦观并称为“二观”
4956	张孝祥《鹧鸪天·上元启醮》：此词有“清诗鸣佩环”的飘逸
4957	张孝祥《转调二郎神·闷来无那》：这首词以直抒胸臆开句
4958	张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》：全词最后一句即景生情
4959	张孝祥《菩萨蛮·庭叶翻翻秋向晚》：“不堪频倚栏”用意深婉
4960	张孝祥《木兰花慢·送归云去雁》：整首词婉转摇曳，情深款款
4961	张孝祥《生查子·远山眉黛横》：读时须细细体味，久而方知其味
4962	张孝祥《木兰花慢·紫箫吹散後》：词中典故并非雷同的运用
4963	张孝祥《水调歌头·泛湘江》：词中变换奇横，富有浪漫色彩
4964	张孝祥《菩萨蛮·渚莲红乱风翻雨》：全词八句，上下句均成回文
4965	李贺的诗作有何特点？“诗鬼”之称从何而来？
4966	张孝祥《卜算子·雪月最相宜》：这首词蕴含无限今昔之感
4967	张孝祥《水调歌头·过岳阳楼作》：复杂的情感使词情波澜起伏
4968	张孝祥《浣溪沙·洞庭》：这首词规模可见，气象可想
4969	张孝祥《临江仙·试问梅花何处好》：此词借赏梅抒写爱国情怀
4970	张孝祥《西江月·阻风三峰下》：全词语言浅易而意境幽雅
4971	张孝祥《念奴娇·过洞庭》：全词格调昂扬，一波三折
4972	朱敦儒《临江仙·直自凤凰城破后》：全词笔调婉转，格调哀伤
4973	朱敦儒《卜算子·旅雁向南飞》：全词写作者的处境与心绪
4974	朱敦儒《雨中花·岭南作》：整首词语极沉痛，几入化境
4975	朱敦儒《采桑子·彭浪矶》：词人唱出了时代的悲凉之音
4976	朱敦儒《柳枝·江南岸》：柳枝起到了深化离别之情的作用
4977	朱敦儒《感皇恩·一个小园儿》：这首词通俗易懂、简单明了
4978	朱敦儒《水调歌头·淮阴作》：这首词读来似觉其千钧之力
4979	朱敦儒《浣溪沙·雨湿清明香火残》：写于南渡后的某个清明节
4980	朱敦儒《减字木兰花·刘郎已老》：读来仍令人心情激荡不已
4981	朱敦儒《朝中措·先生筇杖是生涯》：全词有出尘旷达的悠闲境界
4982	朱敦儒《好事近·摇首出红尘》：当属上乘的山水风物词
4983	朱敦儒《西江月·日日深杯酒满》：此词流露出一种闲旷的情调
4984	朱敦儒《鹧鸪天·西都作》：体现词人鄙夷权贵、傲视王侯的风骨
4985	朱敦儒《西江月·世事短如春梦》：全词如骏马注坡，一气直下
4986	黄峨与杨慎之间留下了哪些诗词？他们为什么分别了那么久？
4987	范成大《初归石湖》：全诗不事雕琢，且清新自然

序号	标题
4988	范成大《菩萨蛮·湘东驿》：此词称得上是洗尽铅华、反璞归真
4989	范成大《早发竹下》：这首纪游诗是“情与景会”的佳作
4990	范成大《重阳后菊花二首》：这首诗借看菊讽刺世人的“势利”
4991	范成大《送周子充左史奉祠归庐陵》：此诗情随事出，笔致苍凉动人
4992	范成大《春晚》：这首抒情诗寓愤世之情于暮春之景
4993	范成大《翠楼》：这首诗抒发了作者心中的亡国之痛
4994	范成大《寒食郊行书事》：全诗明白晓畅，淳朴敦厚
4995	范成大《宜春苑》：作者因山河破碎而产生痛苦之情
4996	范成大《催租行》：这首诗记叙生动，文字简约，明白如话
4997	李白所作的文章在文学史上有着怎样的价值与地位？
4998	北宋著名词人周邦彦简介：撑起了婉约派词作大山
4999	北宋著名画家郭熙简介：整理出了一系列的绘画理论
5000	北宋著名理学家周敦颐简介：理学派的开山鼻祖
5001	北宋天才画家王希孟简介：以一张画而名垂千古
5002	张载：北宋思想家、理学家，留下至今振聋发聩的二十二字名言
5003	范成大《咏河市歌者》：诗风朴实自然，带有乐府民歌的特性
5004	范成大《后催租行》：全诗是围绕着缴租来展开的
5005	范成大《秦楼月·浮云集》：全词抒情含蓄，幽雅和婉
5006	范成大《鹧鸪天·嫩绿重重看得成》：“小”字在词中有“大”作用
5007	范成大《鄂州南楼》：此诗多用典故，其气势亦较为遒壮
5008	范成大《朝中措·长年心事寄林扃》：全篇表现了一种恬淡的心境
5009	范成大《田舍》：这首诗首尾呼应，采用了几组跳跃性的镜头
5010	范成大《鹧鸪天·休舞银貂小契丹》：这首词文字精美，音节谐婉
5011	范成大《醉落魄·栖鸟飞绝》：写退隐生活中吹笙自娱的清夜
5012	范成大《南柯子·怅望梅花驿》：词虽有典故，却无牵强附会之感
5013	范成大《碧瓦》：意境与辛词相似，但笔调却更为凄婉
5014	范成大《眼儿媚·萍乡道中乍晴》：这首词写得生动、细腻、充盈
5015	范成大《清明日狸渡道中》：作者泛起一种怅惘、失落之感
5016	范成大《霜天晓角·梅》：其妙处在天然浑成，能够运密入疏
5017	范成大《州桥》：作者以白描手法，撷取了一个特写镜头
5018	范成大《四时田园杂兴·其三十一》：词人作了较为细腻的描写
5019	范成大《四时田园杂兴·其二十五》：写初夏江南的田园景色
5020	晏殊《送凌侍郎还宣州》：感情如陈年甘醴，看似平淡却品之味长
5021	晏殊《凤衔杯·留花不住怨花飞》：这首词写景中尽含情愫
5022	晏殊《木兰花·玉楼朱阁横金锁》：此词笔调婉曲纤柔，蕴含风流
5023	晏殊《更漏子·雪藏梅》：整首词反映了词人的旷达情怀
5024	晏殊《临江仙·资善堂中三十载》：这首词起句叙事，以逗其妙
5025	晏殊《燕归梁·双燕归飞绕画堂》：这是一首描写盛宴之词
5026	晏殊《浣溪沙·红蓼花香夹岸稠》：此词清丽畅朗，颇具天然之趣

序号	标题
5027	晏殊《示张寺丞王校勘》：此诗回环婉转，且波澜曲折
5028	晏殊《踏莎行·细草愁烟》：此词的笔调极其凄婉温润
5029	晏殊《蝶恋花·帘幕风轻双语燕》：全篇写得语浅情深，词约意浓
5030	晏殊《诉衷情·青梅煮酒斗时新》：这首词是一首颇有品格的小令
5031	晏殊《山亭柳·赠歌者》：这首词具有较强的现实意义
5032	晏殊《浣溪沙·湖上西风急暮蝉》：这首词实属淡雅内敛之作
5033	晏殊《清平乐》：这首词以今比昔，平添了几分厚重之感
5034	晏殊《浣溪沙·小阁重帘有燕过》：似神龙掉尾，极有跌宕之致
5035	晏殊《少年游·重阳过后》：处处透出词人对木芙蓉的喜爱之情
5036	晏殊《撼庭秋·别来音信千里》：反映了作者性情沉郁的一面
5037	晏殊《破阵子·燕子欲归时节》：一幅郁郁悲凉、惜别、思念之作
5038	晏殊《木兰花·池塘水绿风微暖》：抒发了人生无常的伤感之情
5039	晏殊《喜迁莺·花不尽》：这首词与作者其它词风格迥异
5040	晏殊《渔家傲·画鼓声中昏又晓》：抒发时光易逝、及时行乐的感慨
5041	晏殊《浣溪沙·一曲新词酒一杯》：作者词中最为脍炙人口的篇章
5042	狂飙突进运动代表人物简介：德国哲学家约·高·赫尔德
5043	狂飙突进运动代表人物简介：德国诗人克洛卜施托克
5044	狂飙突进运动代表人物简介：德国作曲家理查德·瓦格纳
5045	狂飙突进运动代表人物简介：虔敬主义之约翰·格奥尔格·哈曼
5046	狂飙突进运动代表人物简介：德国戏剧家、诗人歌德
5047	狂飙突进运动代表人物简介：德国诗人弗里德里希·席勒
5048	狂飙突进运动代表人物简介：维也纳古典乐派奠基人海顿
5049	欧阳修《减字木兰花·画堂雅宴》：字里行间隐藏着作者对歌女的同情
5050	欧阳修《减字木兰花·歌檀敛袂》：体现了词人不凡的艺术表现技巧
5051	欧阳修《渔家傲·与赵康靖公》：艺术上虽略嫌粗疏，内容却很充实
5052	欧阳修《黄溪夜泊》：作者于无可奈何下，自我解嘲，故作旷达
5053	欧阳修《玉楼春·西湖南北烟波阔》：这首词有一种很复杂的情绪
5054	欧阳修《蝶恋花·翠苑红芳晴满目》：采用对比手法，颇具深婉之致
5055	欧阳修《夜行船·忆昔西都欢纵》：一首非常优秀的怀旧之作
5056	欧阳修《初出真州泛大江作》：此诗写得平易流畅，纡徐不迫
5057	黄宗羲：明朝最后的大师，他的一生经历了什么？
5058	欧阳修《减字木兰花·楼台向晓》：主要写歌女的才情与美貌
5059	欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》：幽怨之情足见词人笔力不浅
5060	欧阳修《夜行船·满眼东风飞絮》：全词刻画细致入微，为送别佳作
5061	欧阳修《少年游·玉壶冰莹兽炉灰》：词中吟雪，却包含闺怨之意
5062	欧阳修《浪淘沙·五岭麦秋残》：给世人以深刻的借鉴和启迪
5063	欧阳修《蝶恋花·小院深深门掩亚》：整整一阕文字，读来唯有寂寞
5064	欧阳修《礼部贡院阅进士就试》：有一种惜才爱才的真挚感情
5065	欧阳修《蝶恋花·尝爱西湖春色早》：全词乐景入笔，由乐而哀

序号	标题
5066	欧阳修《玉楼春·洛阳正值芳菲节》：即景抒情，笔锋直转抒写别离
5067	欧阳修《唐崇徽公主手痕和韩内翰》：以无情衬有情，颇有韵致
5068	欧阳修《宿云梦馆》：此诗运用了李商隐的诗意，却不着痕迹
5069	欧阳修《浣溪沙·湖上朱桥响画轮》：抒发了作者对春光的深深眷恋
5070	欧阳修《晚泊岳阳》：全诗语句平易流畅，情意深婉曲折
5071	欧阳修《圣无忧·世路风波险》：词人狂放中含愤懑之意
5072	欧阳修《蝶恋花·面旋落花风荡漾》：此词于艳丽处忽生清淡
5073	欧阳修《生查子·含羞整翠鬟》：这首词巧妙地运用了哀乐对比
5074	欧阳修《秋怀》：此词流转自然，语无华饰而爱国情深
5075	欧阳修《浪淘沙·今日北池游》：此词实则饱含无数心酸与苦涩
5076	欧阳修《少年游·栏干十二独凭春》：整首词全凭涵咏的意境取胜
5077	欧阳修《琅琊溪》：后两句虚实相生，富有宋诗的理趣之美
5078	欧阳修《采桑子·平生为爱西湖好》：对后来的苏词有明显影响
5079	欧阳修《采桑子·残霞夕照西湖好》：词中用语平实却极有表现力
5080	欧阳修《田家》：全诗语言清新自然，笔调比较轻快
5081	欧阳修《渔家傲·近日门前溪水涨》：此词妙处在于即景取譬
5082	欧阳修《踏莎行》：词中春分时节的明媚风光跃然纸上
5083	欧阳修《蝶恋花·百种相思千种恨》：此词的感情容量很是复杂
5084	欧阳修《采桑子·十年前是尊前客》：此词语言朴质无华，斩截有力
5085	欧阳修《夜夜曲》：一个“吐”字用得很形象，使人感到新鲜
5086	欧阳修《望江南·江南蝶》：以拟人化手法，将蝶加以人格化
5087	欧阳修《青玉案·一年春事都来几》：全词感情真挚，动人心魄
5088	欧阳修《渔家傲·暖日迟迟花袅裊》：作者对城外自由生活的向往
5089	欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》：抒发了一种离愁别绪的情丝
5090	黄庭坚：优秀又多面的文人，他有哪些事迹？
5091	欧洲文艺复兴代表人物简介：意大利诗人但丁·阿利吉耶里
5092	欧洲文艺复兴代表人物简介：意大利诗人乔万尼·薄伽丘
5093	欧洲文艺复兴代表人物简介：意大利诗人弗朗西斯科·彼特拉克
5094	欧洲文艺复兴代表人物简介：意大利画家达·芬奇
5095	欧洲文艺复兴代表人物简介：意大利画家拉斐尔·圣乔奥
5096	欧洲文艺复兴代表人物简介：意大利雕塑家米开朗基罗
5097	欧洲文艺复兴代表人物简介：英国作家威廉·莎士比亚
5098	欧洲文艺复兴代表人物简介：西班牙作家塞万提斯·萨维德拉
5099	欧洲文艺复兴代表人物简介：德国画家阿尔布雷特·丢勒
5100	欧洲文艺复兴代表人物简介：法国作家蒙田
5101	欧阳修《蝶恋花·越女采莲秋水畔》：境界迷离惆怅，启人遐想
5102	欧阳修《减字木兰花·伤怀离抱》：全词婉转细腻且真情灼然
5103	欧阳修《采桑子·画船载酒西湖好》：写出了作者与友人的洒脱情怀
5104	欧阳修《采桑子·何人解赏西湖好》：此词清新可爱，令人留连忘返

序号	标题
5105	欧阳修《别滁》：作者以明快朴实的诗风力矫时弊
5106	欧阳修《蝶恋花·画阁归来春又晚》：此词情景交融，笔调凄婉缠绵
5107	欧阳修《南歌子·凤髻金泥带》：采用了民间小词的白描和口语
5108	欧阳修《丰乐亭游春·其三》：抒情上明朗活泼而又含意深厚
5109	欧阳修《诉衷情·眉意》：整首词充分体现了词人的悲悯之心
5110	欧阳修《长相思·花似伊》：抒发了悠悠不尽的“思”和“恨”
5111	欧阳修《戏答元珍》：体现了宋诗注重理趣的革新特征
5112	欧阳修《采桑子·轻舟短棹西湖好》：全词以轻松淡雅的笔调写来
5113	欧阳修《浪淘沙·把酒祝东风》：这是一首惜春忆春的小词
5114	晏几道《南乡子·画鸭懒熏香》：这是一首离别相思之词
5115	晏几道《愁倚阑令·花阴月》：其佳处可与《古诗十九首》相媲美
5116	晏几道《虞美人·湿红笺纸回纹字》：作者所抒之情更加深入细致
5117	晏几道《减字木兰花·留春不住》：词中女子的心思很细腻
5118	晏几道《木兰花·风帘向晓寒成阵》：这是一首迎春盼春之词
5119	晏几道《生查子·长恨涉江遥》：全词意味深蕴，且含蓄婉转
5120	晏几道《南乡子·花落未须悲》：这是一首离别相思之词
5121	晏几道《诉衷情·凭觞静忆去年秋》：描写了孤独寂寞的相思之苦
5122	晏几道《浣溪沙·闲弄筝弦懒系裙》：作者代歌妓立言，作此词
5123	晏几道《鹧鸪天·手捻香笺忆小莲》：此词为怀念歌妓小莲而作
5124	晏几道《采桑子·金风玉露初凉夜》：意在描写爱恋思念之情
5125	晏几道《清平乐·蕙心堪怨》：全词巧妙运用虚字，意切而情真
5126	晏几道《南乡子·眼约也应虚》：这首小词虽小，容量却不小
5127	晏几道《两同心·楚乡春晚》：词中使用了一些口语化的词汇
5128	晏几道《生查子·官身几日闲》：感情基调哀而不伤，平静而明快
5129	晏几道《六幺令·绿阴春尽》：整首词风格浓艳，抒怀直露
5130	晏几道《清商怨·庭花香信尚浅》：这首词哀而不伤，怨而不怒
5131	晏几道《蝶恋花·庭院碧苔红叶遍》：词作抒发秋怨及怀人之情
5132	晏几道《生查子·坠雨已辞云》：托女子口吻诉说离别相思之苦
5133	晏几道《留春令·画屏天畔》：想象奇特而瑰丽，落笔颇为不俗
5134	晏几道《木兰花·秋千院落重帘暮》：此词尤以深婉含蓄见胜
5135	晏几道《蝶恋花·初捻霜纨生怅望》：此词情景相生而又契合无间
5136	晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》：作者并没有借机攀附权贵
5137	晏几道《生查子·落梅庭榭香》：作者所抒情感，强烈真挚
5138	晏几道《临江仙·淡水三年欢意》：字里行间是对友人的深情厚意
5139	晏几道《清平乐·烟轻雨小》：这是一首伤春惜别的词
5140	西方现代美术巨匠马蒂斯逝世
5141	刘武作为汉景帝的弟弟，为何说刘彻差点因他而无缘皇位？
5142	历代国画代表人物简介：明代画家沈周
5143	历代国画代表人物简介：明代画家唐寅

序号	标题
5144	历代国画代表人物简介：明代画家文徵明
5145	历代国画代表人物简介：明代画家仇英
5146	历代国画代表人物简介：明代画家张宏
5147	历代国画代表人物简介：明代画家徐渭
5148	历代国画代表人物简介：明末清初画家朱耷
5149	历代国画代表人物简介：明末清初画家石涛
5150	历代国画代表人物简介：清代画家郑板桥
5151	晏几道《南乡子·渌水带青潮》：充满了遇物生辉的意境和情趣
5152	晏几道《御街行·街南绿树春饶絮》：这是一首单相思的词
5153	晏几道《鹧鸪天·题破香笺小研红》：全词感慨今昔，深沉婉曲
5154	晏几道《鹧鸪天·梅蕊新妆桂叶眉》：这首词描写了歌妓小莲
5155	晏几道《鹧鸪天·一醉醒来春又残》：首句奠定了全文的感情基调
5156	晏几道《采桑子·西楼月下当时见》：作者对歌妓命运有关怀之情
5157	晏几道《生查子·金鞭美少年》：由别离写到别后，笔致颇为灵秀
5158	晏几道《鹧鸪天·绿橘梢头几点春》：全词借景物抒情，感人至深
5159	晏几道《虞美人·曲阑干外天如水》：此词运笔有迴环往复之妙
5160	晏几道《玉楼春·东风又作无情计》：起首就气势不凡，笔力沉重
5161	晏几道《临江仙·身外闲愁空满》：真切地表述了细腻的心理活动
5162	晏几道《破阵子·柳下笙歌庭院》：全词描写词人对小莲的思念
5163	晏几道《清平乐·千花百草》：这是一首赞美歌女小琼的词
5164	晏几道《蝶恋花·黄菊开时伤聚散》：感秋怀人的离别相思之词
5165	晏几道《浪淘沙·小绿间长红》：词意含蓄，哀婉凄切，余味无穷
5166	晏几道《南乡子·新月又如眉》：这是一首抒写离思的怀人之作
5167	晏几道《阮郎归·旧香残粉似当初》：作者运用了层层开剥的手法
5168	晏几道《生查子·关山魂梦长》：真实而亲切，于平淡中见韵味
5169	晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》：全词用笔甚曲，下字甚丽
5170	晏几道《鹧鸪天·小令尊前见玉箫》：全词写了两种场景，两种气氛
5171	晏几道《蝶恋花·梦入江南烟水路》：此词有一股郁积、盘旋的力量
5172	晏几道《临江仙·斗草阶前初见》：全词写情婉转而含蓄
5173	纳兰性德《浣溪沙·风髻抛残秋草生》：全词婉丽凄清，并不矫揉造作
5174	纳兰性德《采桑子·彤霞久绝飞琼字》：这首词音书隔绝，唯有心期
5175	纳兰性德《一丛花·咏并蒂莲》：全篇借用了神话故事、历史传说
5176	纳兰性德《清平乐·烟轻雨小》：表达了词人对妻子的怀念之情
5177	纳兰性德《采桑子·白衣裳凭朱阑立》：此词行文流美深婉，刻画细腻
5178	纳兰性德《菩萨蛮·春云吹散湘帘雨》：这首词毫无矫揉造作之气
5179	纳兰性德《望江南·咏弦月》：这首词于平淡中饶蕴深情
5180	纳兰性德《采桑子·拨灯书尽红笺也》：这首小词写得情谊融融
5181	纳兰性德《浣溪沙·败叶填溪水已冰》：全词语调低沉，含蕴良多
5182	纳兰性德《河渙神·风紧雁行高》：烘托出梦断香消的刻骨悲伤

序号	标题
5183	纳兰性德《临江仙·丝雨如尘云著水》：愁心漫溢，句句读来令人心伤
5184	纳兰性德《玉连环影·何处》：本篇虽短，却层层深入，极见情味
5185	纳兰性德《风流子·秋郊即事》：全词情调悲壮，艺术上似已达化境
5186	纳兰性德《金缕曲·姜西溟言别赋此赠之》：开篇即道明了送别之意
5187	纳兰性德《点绛唇·寄南海梁药亭》：词人对隐世生活有向往之情
5188	纳兰性德《太常引·晚来风起撼花铃》：所写内容离不开一个“愁”字
5189	英国现实主义戏剧家萧伯纳逝世
5190	历代国画代表人物简介：东晋画家顾恺之
5191	历代国画代表人物简介：隋代画家展子虔
5192	历代国画代表人物简介：唐代画家阎立本
5193	历代国画代表人物简介：唐代画家吴道子
5194	历代国画代表人物简介：五代南唐画家董源
5195	历代国画代表人物简介：宋代画家范宽
5196	历代国画代表人物简介：北宋画家张择端
5197	历代国画代表人物简介：北宋画家李公麟
5198	历代国画代表人物简介：南宋画家夏圭
5199	历代国画代表人物简介：元代画家黄公望
5200	纳兰性德《落花时·夕阳谁唤下楼梯》：此词颇有北宋小令遗风
5201	纳兰性德《渔父·收却纶竿落照红》：全词格高韵远，极缠绵婉约之致
5202	纳兰性德《浣溪沙·已惯天涯莫浪愁》：词中溢满了幽怨隐恨之情
5203	纳兰性德《浣溪沙·雨歇梧桐泪乍收》：这首词为思念旧日情人而作
5204	纳兰性德《南乡子·泪咽却无声》：有无限思念、无比哀痛的感情
5205	纳兰性德《虞美人·愁痕满地无人省》：此词意韵悠长，情趣悠远
5206	纳兰性德《相见欢·微云一抹遥峰》：这首词意象选用亦颇为着力
5207	纳兰性德《红窗月·燕归花谢》：这首词浸透了离别的酸楚
5208	纳兰性德《谒金门·风丝袅》：此词抒发了词人内心孤寂的情怀
5209	纳兰性德《荷叶杯·知己一人谁是》：全词凄婉哀怨，动人心魄
5210	纳兰性德《采桑子·海天谁放冰轮满》：语简情深，哀婉之处动人心魄
5211	纳兰性德《秣陵怀古》：突破了前人金陵怀古之作的旧框架
5212	纳兰性德《临江仙·昨夜个人曾有约》：全词言辞真切，哀感动人
5213	纳兰性德《青衫湿·悼亡》：词人对亡妻的痴情，可歌可泣
5214	纳兰性德《东风齐着力·电急流光》：其伤感之苦情，灼人心脾
5215	纳兰性德《采桑子·桃花羞作无情死》：全词似伤春又不似伤春
5216	纳兰性德《一络索·过尽遥山如画》：此篇极有浪漫特色，极见情味
5217	纳兰性德《踏莎行·月华如水》：全词哀婉曲折，百转千回
5218	纳兰性德《鹧鸪天·离恨》：全词不假雕饰，极朴素，极清丽
5219	纳兰性德《浣溪沙·一半残阳下小楼》：此词读来有意犹未尽之感
5220	纳兰性德《水调歌头·题西山秋爽图》：这首词人物交融，不即不离
5221	纳兰性德《沁园春·丁巳重阳前》：全篇屈曲跌宕，一波三折

序号	标题
5222	纳兰性德《蝶恋花·又到绿杨曾折处》：全词笼罩在朦胧凄冷的情调中
5223	纳兰性德《菩萨蛮·萧萧几叶风兼雨》：作者让凄婉之情溢于词表
5224	纳兰性德《虞美人·残灯风灭炉烟冷》：写出了词人对人生的感慨
5225	纳兰性德《减字木兰花·相逢不语》：全篇情景俱到，形神俱佳
5226	纳兰性德《山花子·林下荒苔道韞家》：表面看上去是一首咏物词
5227	纳兰性德《采桑子·那能寂寞芳菲节》：抒发了人生无常，转瞬即逝
5228	纳兰性德《生查子·惆怅彩云飞》：结构上隐隐有着起承转合之意
5229	纳兰性德《采桑子·冷香萦遍红桥梦》：通读全词，词人用白描的手法
5230	纳兰性德《少年游·算来好景只如斯》：上下两阙一喜一悲，对比鲜明
5231	纳兰性德《梦江南·昏鸦尽》：题材常见，所取的是寻常一个小景
5232	纳兰性德《鬓云松令·枕函香》：全词虽迷离恍惚，但层次分明
5233	纳兰性德《临江仙·点滴芭蕉心欲碎》：表达了词人内心的悲痛之情
5234	纳兰性德《菩萨蛮·朔风吹散三更雪》：词人写了自己的亲身体验
5235	纳兰性德《南乡子·烟暖雨初收》：一首抒写离愁别绪的词作
5236	纳兰性德《采桑子·谢家庭院残更立》：此词华美动人，有种浓郁之美
5237	纳兰性德《清平乐·风鬟雨鬓》：面对黄昏、梨花而伤春伤别
5238	纳兰性德《虞美人·春情只到梨花薄》：证明着当初的恩爱欢娱
5239	纳兰性德《菩萨蛮·雾窗寒对遥天暮》：此词每两句都是反复回文
5240	纳兰性德《菩萨蛮·问君何事轻离别》：全词话语直致，但内容曲折
5241	纳兰性德《南乡子·为亡妇题照》：抒写了丹青重识的悲戚
5242	纳兰性德《琵琶仙·中秋》：其情之苦，震撼了一切感性心灵
5243	纳兰性德《浣溪沙·伏雨朝寒愁不胜》：“阑珊”可用来形容这首小令
5244	纳兰性德《浣溪沙·谁道飘零不可怜》：此词婉媚空灵，恍惚迷离
5245	纳兰性德《赤枣子·风淅淅》：寥寥几笔，景致情感都在其中
5246	纳兰性德《金缕曲·亡妇忌日有感》：此词语痴入骨，尤称绝唱
5247	纳兰性德《山花子·风絮飘残已化萍》：这是残荷引发的怀人之作
5248	纳兰性德《采桑子·塞上咏雪花》：这首咏雪词，写得颖异别致
5249	纳兰性德《虞美人·曲阑深处重相见》：通篇皆作追忆的口吻
5250	纳兰性德《采桑子·明月多情应笑我》：词人对妾侍沈宛有怀念之情
5251	纳兰性德《浣溪沙·残雪凝辉冷画屏》：以抒发人生惆怅为主题
5252	巴洛克艺术：乔凡尼·洛伦佐·贝尼尼简介及其代表作品
5253	巴洛克艺术：彼得·保罗·鲁本斯简介及其代表作品
5254	巴洛克艺术：米开朗基罗·卡拉瓦乔简介及其代表作品
5255	巴洛克艺术：阿尼巴尔·卡拉齐简介及其代表作品
5256	巴洛克艺术：尼古拉斯·普桑简介及其代表作品
5257	巴洛克艺术：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫简介及其代表作品
5258	巴洛克艺术：乔治·弗里德里希·亨德尔简介及其代表作品
5259	巴洛克艺术：贡戈拉·伊·阿尔戈特简介及其代表作品
5260	巴洛克艺术：约翰·邓恩简介及其代表作品

序号	标题
5261	巴洛克艺术：汉斯·格里美豪森简介及其代表作品
5262	谢朓《同王主簿有所思》：虽不言怨而深沉之怨自在其中
5263	纳兰性德《浣溪沙·消息谁传到拒霜》：整首词全从对方落笔
5264	纳兰性德《玉连环影·才睡》：整首词使得意境全出，雅致玄妙
5265	纳兰性德《浣溪沙·泪浥红笺第几行》：这首词很短，可谓“小制”
5266	纳兰性德《好事近·何路向家园》：整首词凸显词人心境的悲凉
5267	纳兰性德《浣溪沙·脂粉塘空遍绿苔》：全词清新淡雅、静穆闲适
5268	吴文英《浣溪沙·一曲鸾箫别彩云》：此词或是作者追忆杭妾之作
5269	温庭筠《杨柳八首·其三》：这首词在艺术上很有可取之处
5270	晏几道《浣溪沙·二月和风到碧城》：结句点明主题，情深意切
5271	刘禹锡《柳花词三首》：诗中写出了柳花的品格和精神
5272	张先《剪牡丹·舟中闻双琵琶》：作者善于雕词琢句，用典精妙
5273	吴文英《花心动·柳》：词中有一种“生别离、思断肠”的愁绪
5274	周端臣《木兰花慢·送人之官九华》：此词别具一格，清雅脱俗
5275	牛峤《杨柳枝五首·其二》：作者从咏柳中，称道了人的情操
5276	岑参《题平阳郡汾桥边柳树》：诗人化陈出新，意巧语奇
5277	牛峤《柳枝·解冻风来末上青》：这首词名为咏柳，实是写人
5278	张先《蝶恋花·移得绿杨栽后院》：此词若粘若脱，畅而不拘
5279	纳兰性德《淡黄柳·咏柳》：这首词写出了词人悲凉的心境
5280	翁元龙《醉桃源·柳》：作者将柳拟人化，借柳以咏离情
5281	纳兰性德《卜算子·新柳》：这首小词虽刻画，但不伤其神理
5282	李煜《赐宫人庆奴》：虽是作者代笔，但个中深情却真切动人
5283	温庭筠《题柳》：整体风格纤软柔媚，题柳、咏柳非其本意
5284	苏轼《洞仙歌·咏柳》：词中句句写垂柳，实则句句写佳人
5285	姜夔《长亭怨慢·渐吹尽》：词人身心沉潜其中，早已物我莫辨
5286	鱼玄机《赋得江边柳》：此诗视角敏锐，画面绝美，笔锋老到
5287	韩翃《章台柳·寄柳氏》：写得情真意切，感人肺腑，催人泪下
5288	白居易《杨柳枝词》：咏物和寓意熔在一起，不着一丝痕迹
5289	晏几道《清平乐·留人不住》：从送者的角度，写尽其痴人痴情
5290	纳兰性德《相见欢·落花如梦凄迷》：词人借咏寒柳而抒伤悼之情
5291	辛弃疾《醉太平·春晚》：“以形写心”和“以景传情”完美结合
5292	黄升《鹊桥仙·春情》：作者在抒发伤春之情上写得波澜迭起
5293	辛弃疾《锦帐春·席上和叔高韵》：情痴的神态活现于读者眼前
5294	刘克庄《清平乐·赠陈参议师文侍儿》：该词结尾处尤有无穷语意
5295	洪咨夔《眼儿媚·平沙芳草渡头村》：以乐景写哀，倍增哀怨
5296	蒋元龙《好事近·叶暗乳鸦啼》：俞陛云评“气静神怡，令人意远”
5297	探索唐伯虎跌宕起伏的一身，他有哪些艺术成就？
5298	曹组《忆少年·年时酒伴》：作者于字里行间传达出无限深情
5299	魏承班《玉楼春·寂寂画堂梁上燕》：全词意境优美，婉丽多姿

序号	标题
5300	孙道绚《南乡子·春闺》：这首词以景开篇，又以景结情
5301	赵鼎《点绛唇·春愁》：这首词写得婉而不弱，约而不晦
5302	孙光宪《风流子·茅舍槿篱溪曲》：填补了五代词中农村词的空白
5303	刘燕歌《太常引·钱齐参议回山东》：此曲言简意赅，用典而不隐晦
5304	毛熙震《清平乐·春光欲暮》：整首词清丽疏淡，情味蕴藉
5305	吕渭老《薄幸·青楼春晚》：前人称作者之词与美成、耆卿相伯仲
5306	魏夫人《好事近·雨后晓寒轻》：整首词熔抒情、叙事于一炉
5307	鲁逸仲《南浦·旅怀》：作者对字、词、句可谓是推敲斟酌
5308	史达祖《夜行船·正月十八日闻卖杏花有感》：作者以清丽之笔出之
5309	赵可《凤栖梧·霜树重重青嶂小》：抒写出一种若隐若现的乡思
5310	陆游《朝中措·代谭德称作》：这首词是作者代谭德称而作
5311	孙光宪《酒泉子·空碛无边》：全词于苍凉之中又见缠绵之思
5312	周密《四字令·拟花间》：写了闺中女子思人不见人的无可奈何
5313	姜夔《小重山令·赋潭州红梅》：这首词不拘泥于纯粹写梅
5314	牛峤《菩萨蛮·舞裙香暖金泥凤》：以景语作结，极迷离动荡之致
5315	程垓《酷相思·月挂霜林寒欲坠》：宋金元词苑中，该词牌仅此一篇
5316	宋琬《蝶恋花·旅月怀人》：作者起笔含蓄，浓重细密的心思积而不发
5317	杨无咎《生查子·秋来愁更深》：这首词在艺术上有一定的个性
5318	吕渭老《好事近·飞雪过江来》：全词虽简短，内涵却极为丰富
5319	张惠言《风流子·出关见桃花》：表达了作者惜春的感情
5320	曾觌《阮郎归·柳阴庭院占风光》：处处说燕，而终篇无一燕字
5321	陈维崧《虞美人·无聊》：此词成功之处正是着眼于现实
5322	杨炎正《蝶恋花·别范南伯》：作者写得幽畅婉曲，颇有特色
5323	管鉴《醉落魄·正月二十日张园赏海棠作》：自然和谐而恰到好处
5324	黄升《清平乐·宫怨》：该词语言明快、畅达，又含义隽永
5325	辛弃疾《武陵春·走去走来三百里》：体现了通俗清新的艺术风格
5326	朱彝尊《高阳台·桥影流虹》：这首词用典圆熟，非明指不见痕迹
5327	张渠《青玉案·被檄出郊题陈氏山居》：这首词的用韵很有特色
5328	嵇康会什么被判处死刑？有多少人为他求情？
5329	刘克庄《昭君怨·牡丹》：词人独辟蹊径，写牡丹的不幸命运
5330	蒋捷《贺新郎·梦冷黄金屋》：词用笔极为婉曲，意境幽深
5331	欧阳炯《南乡子·画舸停桡》：一洗绮罗香泽，转为写景纪俗
5332	惠洪《青玉案·绿槐烟柳长亭路》：这是一首伤别怀人之作
5333	毛滂《生查子·富阳道中》：通篇无一愁，而无一愁字
5334	王沂孙《高阳台·和周草窗寄越中诸友韵》：作者写出了离愁别绪
5335	章棻《水龙吟·燕忙莺懒芳残》：这首词清丽和婉，不失为词中精品
5336	在自然界的生物中，为何说漂泊信天翁与天鹅非常相似？
5337	张泌《蝴蝶儿·蝴蝶儿》：虽属小令，气势却一波三折，极富变化
5338	欧阳炯《南乡子·路入南中》：为花间词带来一股清新的气息

序号	标题
5339	姜夔《淡黄柳·空城晓角》：本词以写景为主，情在景中
5340	廖世美《烛影摇红·题安陆浮云楼》：这首词声容娇好，情致蕴藉
5341	苏轼《浣溪沙·春情》：作者对婉约词有一个极好的开拓与创新
5342	张曙《浣溪沙·枕障薰炉隔绣帷》：全词写得真切、自然、哀婉动人
5343	吴文英《点绛唇·试灯夜初晴》：词人写得纤徐顿挫，舒卷自如
5344	秦观《桃源忆故人·玉楼深锁薄情种》：此词既雅又俗，殊难界定
5345	张元干《浣溪沙·山绕平湖波撼城》：思想与情感暗藏于全诗
5346	毛文锡《醉花间·休相问》：此词语淡而真，亦轻清，亦沈着
5347	万俟咏《昭君怨·春到南楼雪尽》：全词语淡情深，清新索雅
5348	陆游《浣溪沙·和无咎韵》：作者将依依惜别之情和盘托出
5349	纳兰性德《相见欢·落花如梦凄迷》：笔笔细腻生动，形象传神
5350	刘迎《乌夜啼·离恨远萦杨柳》：表达了词人内心苦闷的心情
5351	孙惟信《南乡子·璧月小红楼》：其词“婉媚多姿，聪俊自然”
5352	吴文英《夜游宫·人去西楼雁杳》：词人所怀念的人是杭州姬妾
5353	陆游《采桑子·宝钗楼上妆梳晚》：此词属于传统的“闺情”一类
5354	王世贞《忆江南·歌起处》：此词折射出了词人心灵的平静
5355	宋祁《锦缠道·燕子呢喃》：整首词写尽春色，写尽游人的雅兴
5356	杨无咎《柳梢青·茅舍疏篱》：作者借咏梅以抒发自己的情操
5357	李好古《谒金门·花过雨》：这首词自成一格，更具独特之处
5358	严仁《鹧鸪天·惜别》：作者的这首词以借景抒情取胜
5359	苏轼《浣溪沙·万顷风涛不记苏》：整首词形象突出，情思深婉
5360	司马槱《黄金缕·妾本钱塘江上住》：此词有优美的意境和音韵
5361	吴激《诉衷情·夜寒茅店不成眠》：整首词造语清婉，哀而不伤
5362	范成大《秦楼月·楼阴缺》：作者组词中艺术价值最高的一篇
5363	杜安世《卜算子·樽前一曲歌》：写作者闻歌伤怀之感
5364	苏庠《鹧鸪天·枫落河梁野水秋》：此词层次清晰，语尽而意不尽
5365	魏夫人《菩萨蛮·溪山掩映斜阳里》：写得清新自然，不落俗套
5366	仲殊《柳梢青·吴中》：词人炼字遣意之精炼、含蓄清晰可见
5367	谢逸《蝶恋花·豆蔻梢头春色浅》：写闺怨，却不着一字言幽怨之意
5368	周邦彦《花犯·小石梅花》：作者在咏梅中打入个人身世之感
5369	欧阳炯《江城子·晚日金陵岸草平》：这首词的内容意境尤为空灵
5370	完颜璫《朝中措·襄阳古道灞陵桥》：意深而笔曲，颇为耐人寻味
5371	吴激《人月圆·宴北人张侍御家有感》：通篇借用了唐人诗句
5372	吴文英《浣溪沙·门隔花深梦旧游》：作者借梦写情，更见情痴
5373	王清惠《满江红·题南京夷山驿》：这首词具有震撼人心的力量
5374	史达祖《夜合花·柳锁莺魂》：这首词的意象奇特新鲜，颇有韵致
5375	严仁《玉楼春·春思》：本词的词意婉转层深，独具韵致
5376	石孝友《卜算子·见也如何暮》：词情戛然而止，余音却在绕梁
5377	陈亮《虞美人·东风荡飏轻云缕》：词中尽是抑郁哀婉之气

序号	标题
5378	周晋《点绛唇·访牟存叟南漪钓隐》：词情宛转，而妙在含蓄
5379	辛弃疾《粉蝶儿·和赵晋臣敷文赋落花》：作者通篇用比拟手法
5380	周邦彦《夜游宫·叶下斜阳照水》：这首词作写得颇为明快晓畅
5381	王诜《忆故人·烛影摇红》：全词深情缱绻，读来感人至深
5382	陈克《菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院》：着眼于“闲适”而意在言外
5383	魏夫人《点绛唇·波上清风》：词人深情诚笃的心灵宛然在目
5384	柳永《采莲令·月华收》：全词层次分明而又曲折婉转
5385	程垓《卜算子·独自上层楼》：以时间引出登楼少妇心情的变化
5386	王沂孙《齐天乐·蝉》：全词以寒蝉的哀吟写亡国之恨
5387	周紫芝《踏莎行·情似游丝》：作者留了让人想象、咀嚼的空白
5388	张耒《秋蕊香·帘幕疏疏风透》：此词写景纯用白描，毫不雕饰
5389	许棐《后庭花·一春不识西湖面》：表现了女主人公的郁郁心情
5390	朱彝尊《卖花声·雨花台》：全篇意境深远浑厚，情思忧戚缠绵
5391	刘过《四字令·情高意真》：这首词的主旨在于相思忆别
5392	陆游《南乡子·归梦寄吴樯》：词虽较短，却富有很深的意味
5393	曹组《如梦令·门外绿阴千顷》：这首词写静境极有韵味
5394	赵令畤《蝶恋花·欲减罗衣寒未去》：愁之深沉难去，可见一斑
5395	毛滂《惜分飞·泪湿阑干花著露》：营造出一种凄丽哀婉的氛围
5396	朱淑真《清平乐·夏日游湖》：此词格外增添一份朦胧的情趣
5397	史达祖《临江仙·闺思》：这首小令写闺中人思念远方的游子
5398	王夫之《更漏子·本意》：作者彻夜难眠，感到了秋夜漫长
5399	吴文英《望江南·三月暮》：写暮春花落开始，残红难觅结束
5400	吴淑姬《长相思令·烟霏霏》：“堆”字下得新颖贴切，形象感强
5401	徐君宝妻《满庭芳·汉上繁华》：作者将祖国和个人的双重悲剧融汇
5402	聂胜琼《鹧鸪天·别情》：作者的感情却非常真诚和专一
5403	朱淑真《谒金门·春半》：这是一首写春愁闺怨的词
5404	俞国宝《风入松·一春长费买花钱》：风香艳绮丽，情致浓而近雅
5405	陆游《朝中措·梅》：全篇遣词造句，梅话与人难以分辨
5406	史达祖《双双燕·咏燕》：通篇不出“燕”字，而句句写燕
5407	苏轼《减字木兰花·春月》：表现了作者对美好事物的追求
5408	秦观《画堂春·东风吹柳日初长》：作者抒写真情，天性多情、重情
5409	陈亮《点绛唇·咏梅月》：一首“不着一字，尽得风流”的佳作
5410	冯延巳《采桑子·花前失却游春侣》：全词情景相渗，有冯词的特色
5411	晏殊《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》：烘托出重阳佳节倍思亲的气氛
5412	朱彝尊《忆少年·飞花时节》：不着“情”字，而哀怨之意毕出
5413	辛弃疾《祝英台近·晚春》：作者在词中借闺怨以抒其志
5414	龚自珍《浪淘沙·写梦》：“好梦最难留”醒入耳目，总摄全篇
5415	陶渊明担任过哪些官职？他返乡后留下了哪些诗作？
5416	石延年是仕途之路有多坎坷？他的死因是什么？

序号	标题
5417	贺双卿：才貌双绝却命薄如纸，她有着怎样的经历？
5418	晁补之《盐角儿·亳社观梅》：词人在梅花中寄托了志趣和情操
5419	朱彝尊是伟大的学者兼词人，为什么沦落得默默无闻？
5420	王建《宫中调笑·团扇》：全词充满着曲尽“转应”之妙
5421	辛弃疾《汉宫春·立春日》：激昂奋发的情怀被真切地表达出来
5422	林逋《点绛唇·金谷年年》：此词语言清新柔婉，属婉约一派
5423	刘禹锡《忆江南·春去也》：诗人“清新流畅、含思婉转”的艺术特色
5424	陈亮《水龙吟·春恨》：此词起首用“闹”字总揽春的景象
5425	欧阳修《阮郎归·南园春半踏青时》：写仲春景色，令人目不暇接
5426	李珣《巫山一段云·古庙依青嶂》：摆脱了缠绵悱恻的“儿女之情”
5427	章良能《小重山·柳暗花明春事深》：词所表现的情绪是复杂的
5428	探索贺铸倒霉的一生，他经历了哪些坎坷？
5429	张孝祥《西江月·问讯湖边春色》：词人对世路尘俗是鄙弃憎恶的
5430	寇准《踏莎行·春暮》：描绘了一幅清雅脱俗的仕女相思图
5431	朱淑真《眼儿媚·迟迟春日弄轻柔》：词中有着莫可名状的愁怨
5432	徐昌图《临江仙·饮散离亭西去》：整首词离愁难奈，感人至深
5433	周紫芝《鹧鸪天·一点残红欲尽时》：此词可以安得上“清丽婉曲”
5434	晏几道《点绛唇·花信来时》：这又是作者的一篇思妇之词
5435	仲殊《南柯子·忆旧》：抒发了词人对尘世生活的眷恋之情
5436	周邦彦《蝶恋花·早行》：全篇句句均由不同的画面组成
5437	牛希济《生查子·春山烟欲收》：此词含蓄而深远，耐人咀嚼
5438	周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》：此词实为难能可贵的佳作
5439	宋祁《鹧鸪天·画毂雕鞍狭路逢》：词人驾驭语言的艺术可谓高超
5440	朱彝尊《桂殿秋·思往事》：尽管好花旁落，词人却旧情不忘
5441	秦观《千秋岁·水边沙外》：词中所体现的情感极为悲伤
5442	柳永《昼夜乐·洞房记得初相遇》：正言反说，语转曲而情益深
5443	王禹偁《点绛唇·感兴》：此词是北宋最早的小令之一
5444	晏几道《蝶恋花·醉别西楼醒不记》：此词很能代表小山词的风格
5445	李重元《忆王孙·春词》：描写了一个独立、不可替代的艺术形象
5446	苏轼《少年游·润州作代人寄远》：表现了夫妻双方的一往情深
5447	姜夔《点绛唇·丁未冬过吴松作》：作者胸襟之洒落方可概见
5448	黄公绍《青玉案·年年社日停针线》：这首词是思归怀人之作
5449	司马光《西江月·宝髻松松挽就》：显示出作者学识之厚与感情之富
5450	刘禹锡《潇湘神·斑竹枝》：赋予这首小词以深邃的政治内涵
5451	刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》：全词感情真挚，迂回曲折
5452	柳永《定风波·自春来》：作者“俚词”中具有代表性的作品
5453	苏轼《江城子·江景》：作者富有情趣地紧扣“闻弹筝”这一词题
5454	李煜《捣练子令·深院静》：这首小词是一首优美的朦胧诗
5455	苏轼《西江月·梅花》：蕴有对朝云的一往情深和无限思恋

序号	标题
5456	吴文英《风入松·听风听雨过清明》：这是一首西园怀人之作
5457	姜夔《暗香·旧时月色》：这首词构思绵密，自出机杼
5458	姜夔《鹧鸪天·元夕有所梦》：全词意境空灵蕴藉，耐人咀嚼
5459	吴文英《唐多令·惜别》：全词字句不事雕琢，自然浑成
5460	吕本中《采桑子·恨君不似江楼月》：借喻明月来倾诉别离之情
5461	严蕊《卜算子·不是爱风尘》：这是一番婉而有骨的自白
5462	柳永《玉蝴蝶·望处雨收云断》：俗中有雅，平中见奇，隽永有味
5463	周邦彦《少年游·并刀如水》：不沾半点恶俗气味，又能语工意新
5464	李清照《凤凰台上忆吹箫·香冷金猊》：这个“慵”字是全词“词眼”
5465	欧阳修《采桑子·群芳过后西湖好》：词中很少修饰，却颇耐寻味
5466	李清照《蝶恋花·晚止昌乐馆寄姊妹》：此词细腻生动，而又不乏姿放
5467	冯延巳《谒金门·风乍起》：结尾是整篇词的画龙点睛之笔
5468	晏殊《采桑子·时光只解催人老》：此词的感情悲凉而不凄厉
5469	冯延巳《鹊踏枝·谁道闲情抛掷久》：一首表达孤寂惆怅的言情词
5470	秦观《满庭芳·山抹微云》：一个“抹”字出语新奇，别有意趣
5471	李煜《望江南·多少恨》：全词语白意真，直叙深情，一气呵成
5472	欧阳修《踏莎行·候馆梅残》：一首情深意远、柔婉优美的代表作品
5473	晏殊《浣溪沙·一向年光有限身》：本词是《珠玉词》的代表作之一
5474	刘过《唐多令·芦叶满汀洲》：此词写得蕴藉含蓄，耐人咀嚼
5475	白居易《长相思·汴水流》：这首小词言简意富，且词浅味深
5476	吴文英《高阳台·过种山即越文种墓》：词作并不纯粹是咏史
5477	汪元量《莺啼序·重过金陵》：全词多处化用了古人典故及诗词
5478	蔡文姬自幼接受怎样的教育？她的婚姻生活如何？
5479	向子諲《西江月·五柳坊中烟绿》：词人匠心独运的描写，令人陶醉
5480	陈维崧《满江红·秋日经信陵君祠》：表达了对现实社会的强烈不满
5481	陈维崧《沁园春·十万琼枝》：作者即心怀兴亡之痛的隐逸之流
5482	元好问《江月晃重山·初到嵩山时作》：全词襟怀开阔，意气风发
5483	刘过《沁园春·寄稼轩承旨》：此词完全解除了格律的拘束
5484	米芾《蝶恋花·海岱楼玩月作》：词境超迈，令人佩服其凌云健笔
5485	袁去华《水调歌头·定王台》：画面壮阔雄浑，音调苍凉激楚
5486	王维《夷门歌》：此诗属于故事新编，溶入了新的历史内容
5487	赵秉文《大江东去·用东坡先生韵》：此词别有一番氛围和意境
5488	探索李商隐枯寂无题的一生，他留下了哪些诗作？
5489	吴伟业《沁园春·观潮》：全无斧斫痕迹，纵横捭阖，洒脱不羁
5490	吴藻《金缕曲·闷欲呼天说》：此词乃是作者二十三岁前后的心声
5491	韩元吉《霜天晓角·题采石蛾眉亭》：这首词风格豪放，气魄恢宏
5492	周密《一萼红·登蓬莱阁有感》：被推为《草窗词》的压卷之作
5493	叶梦得《八声甘州·寿阳楼八公山作》：怀古叹今的兴味丰厚浓郁
5494	张元干《石州慢·己酉秋吴兴舟中作》：写出了作者的悲愤与豪情

序号	标题
5495	苏舜钦《水调歌头·沧浪亭》：此词一转一深，一深一妙
5496	刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》：全词豪宕疏放、雄肆激昂
5497	文徵明《满江红·拂拭残碑》：极具史胆史识，可谓咏史词的杰作
5498	辛弃疾《木兰花慢·席上送张仲固帅兴元》：词人有炽烈的爱国之情
5499	朱敦儒《念奴娇·插天翠柳》：作者塑造了一个冰清玉洁的世界
5500	陈人杰《沁园春·丁酉岁感事》：作者正是风华正茂，意气风发之时
5501	陈克《临江仙·四海十年兵不解》：沉郁中蕴含着满腔的爱国情怀
5502	刘克庄《贺新郎·送陈真州子华》：作者继承了辛派的爱国主义词风
5503	苏轼《江城子·梦中了了醉中醒》：下笔从容不迫，不求工而自工
5504	龚自珍《湘月·天风吹我》：属于作者词中的代表之作之一
5505	李白《梁园吟》：这首诗随着诗人的感情而自然奔泻
5506	陆游《水调歌头·多景楼》：这首词记一时兴会，寓千古兴亡
5507	朱敦儒《水龙吟·放船千里凌波去》：可谓南渡时期一代士人的缩影
5508	陈亮《一丛花·溪堂玩月作》：作者以“玩月”二字贯穿其间
5509	顾太清《高山流水·次夫子清风阁落成韵》：全词充满了登山临水的欢悦
5510	张孝祥《水调歌头·和庞佑父》：一首抒发了爱国激情的壮词
5511	张元干《贺新郎·寄李伯纪丞相》：此词怀有气冲云霄的壮志雄心
5512	陈维崧《醉落魄·咏鹰》：全词用典精妙，清词豪放派的代表作
5513	陆游《汉宫春·初自南郑来成都作》：词笔刚柔相济，结构波澜起伏
5514	崔与之《水调歌头·题剑阁》：这首词苍凉沉郁，感慨良多
5515	叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》：整首词充满了爱国忧民之情
5516	刘克庄《沁园春·梦孚若》：抒发了作者壮志难酬的悲愤
5517	辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒》：词的用韵完全适应豪纵激昂的感情
5518	陆游《鹊桥仙·夜闻杜鹃》：纵观全词可谓结构细密，层次分明
5519	元好问《水调歌头·赋三门津》：此词用典较多，却不显含混难懂
5520	周邦彦《西河·金陵怀古》：此词不正面触及巨大的历史事变
5521	吴文英《八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游》：虚实相衬，又沉郁苍凉
5522	元好问《江城子·醉来长袖舞鸡鸣》：这首词豪壮郁勃，磊落直率
5523	郭震《古剑篇》：张说评述郭震“文章有逸气，为世所重”
5524	叶梦得《点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭》：起首一句径直点题
5525	张孝祥《水调歌头·金山观月》：显示出作者的奇特才气和旷达心胸
5526	张昇《离亭燕·一带江山如画》：作者的词风逐渐由婉约向豪放
5527	辛弃疾《水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书》：作者身在江湖，却心存魏阙
5528	辛弃疾《沁园春·灵山齐庵赋时筑偃湖未成》：此词用虚笔传神写意
5529	陈亮《念奴娇·登多景楼》：充分显示其词人兼政论家的性格
5530	纳兰性德《金缕曲·赠梁汾》：既慷慨淋漓，又耐人寻味
5531	陆游《夜游宫·记梦寄师伯浑》：上下片呵成一气，有机融为一体
5532	刘克庄《卜算子·片片蝶衣轻》：词人糅豪放于婉约之中
5533	张孝祥《六州歌头·长淮望断》：这首词也完全可以被称为词史

序号	标题
5534	晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》：此词与东坡词颇有相似之处
5535	张元干《贺新郎·送胡邦衡待制赴新州》：打破了历来送别词的旧格调
5536	陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》：整篇立意深远，章法整饬
5537	王安石《浪淘沙令·伊吕两衰翁》：全词蕴含作者称赞明君之情
5538	陆游《谢池春·壮岁从戎》：作者在字里行间洋溢着一股豪气
5539	德国诺贝尔文学奖得主格拉斯诞生
5540	欧阳修《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》：与苏东坡的清旷词风十分接近
5541	辛弃疾《水龙吟·过南剑双溪楼》：读之有金石之音，风云之气
5542	苏轼《永遇乐·彭城夜宿燕子楼》：作者夜宿燕子楼感梦抒怀之作
5543	苏轼《西江月·顷在黄州》：全词境界空灵浩渺，读来回味无穷
5544	辛弃疾《贺新郎·同父见和再用韵答之》：用典如水中着盐，浑化无迹
5545	苏轼《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺》：作者有旷达豪迈的处世精神
5546	朱敦儒《相见欢·金陵城上西楼》：古人登楼、登高，每多感慨
5547	陈与义《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》：直抒胸臆，表情达意真切感人
5548	鲍照《赠傅都曹别》：这首诗有着浓郁的乐府民歌气息
5549	司空图《酒泉子·买得杏花》：未离杏花一步，忧国之思却俨若可扞
5550	刘禹锡《再游玄都观》：作者决不因为屡遭报复就屈服妥协
5551	陈草庵《山坡羊·江山如画》：“叹世”、“警世”之作的一种变相
5552	晏几道《蝶恋花·卷絮风头寒欲尽》：写晚春景色，却蕴含惜春之意
5553	刘驾《贾客词》：表达了诗人对当时社会经济凋敝的悲哀
5554	贺双卿《望江南·春不见》：全词笼罩若即若离、迷惘凄清的气氛
5555	阎选《河传·秋雨》：这是一首写女子秋雨闺怨的词
5556	翁宏《春残》：颌联写得工丽自然，不失为精彩之笔
5557	晏几道《长相思·长相思》：此词在朴直中自饶婉曲之致
5558	白居易《宴散》：这首诗透露出了诗人极为闲适的心情
5559	苏轼《菩萨蛮·湿云不动溪桥冷》：不露痕迹，有点石成金之妙
5560	朱弁《春阴》：诗人将思念故国的深情充分地表达了出来
5561	苏颋《汾上惊秋》：这是一首颇具特色的即兴咏史诗
5562	薛昭蕴《浣溪沙·倾国倾城恨有馀》：充满了悲凉、凄婉的凭吊气氛
5563	李珣《定风波·志在烟霞慕隐沦》：这首词在“花间”词里也属罕见
5564	苏轼《东栏梨花》：作者清明人生细腻而真实的写照
5565	赵长卿《探春令·笙歌间错华筵启》：不同于一般文人的“雅词”
5566	辛弃疾《送剑与傅岩叟》：全诗发英雄用武无地之慨
5567	纳兰性德《虞美人·彩云易向秋空散》：作者情愫之敏感、体物之细微
5568	谢枋得《小孤山》：此诗言诗人挺身而出、报效国家之志
5569	殷尧藩《旅行》：诗人遣词造句工夫之深，非同一般
5570	李白《清平调·名花倾国两相欢》：全诗构思精巧，辞藻艳丽
5571	韦庄《思帝乡·春日游》：在花间词中独具一格，别开生面
5572	李白《游洞庭湖五首·其二》：诗人描绘了月夜泛舟的情形

序号	标题
5573	姜夔《姑苏怀古》：可以和李白的《苏台览古》作个比较
5574	周邦彦《浣溪沙·水涨鱼天拍柳桥》：此词笔触细致而风格明秀
5575	李白《江上吟》：思想与艺术上充分显示了作者诗歌的特色
5576	高启《春暮西园》：表现了作者对田园生活的喜爱之情
5577	鱼玄机《隔汉江寄子安》：全诗写得幽绵悱恻，凄婉感人
5578	鱼玄机《江陵愁望寄子安》：这首诗很容易缩成一首五绝
5579	张鸣善《普天乐·咏世》：此曲蕴含哲理意味，且耐人咀嚼
5580	元好问《人月圆·重冈已隔红尘断》：蕴藏着对暴政的不满之意
5581	元好问《骤雨打新荷·绿叶阴浓》：《莲子居词话》认为此曲作词调
5582	马致远《寿阳曲·江天暮雪》：作者所作的“潇湘八景”组曲之一
5583	乔吉《天净沙·即事》：诗人以语言音韵来表情达意，颇有情致
5584	朱淑真《江城子·赏春》：充满了作者心灵深处的凄厉哀鸣
5585	刘因《人月圆·茫茫大块洪炉里》：这是一首作者的登临之作
5586	李白《听蜀僧濬弹琴》：全诗如行云流水，一气呵成
5587	陆游《双头莲·呈范至能待制》：范至能即南宋著名诗人范成大
5588	吴琚《浪淘沙·岸柳可藏鸦》：这首词语言平实，感情真挚
5589	岑参《初过陇山途中呈宇文判官》：诗中写景写事写情都极为真切
5590	纳兰性德《金缕曲·慰西溟》：全词充满作者独抒性灵的劝慰之语
5591	释仲殊《京口怀古二首·其二》：颇有唐诗遗风，堪称怀古佳作
5592	骆宾王《送郑少府入辽共赋侠客远从戎》：这首诗写得豪侠壮美
5593	欧阳修《采桑子·天容水色西湖好》：一扫宋初词坛的“花间”习气
5594	李白《望天门山》：这首诗所构成的意境是优美而壮阔的
5595	岑参《蜀葵花歌》：诗人并没有丧失对生活的希望
5596	尹式《别宋常侍》：这首诗显得别有韵致，情味绵长
5597	谢克家《忆君王·依依宫柳拂宫墙》：一种物是人非的今昔之感
5598	苏轼《永遇乐·长忆别时》：为寄托对好友孙巨源的怀念而作
5599	王炎《南柯子·山冥云阴重》：此词不取艳辞，不贵用事
5600	湘驿女子《题玉泉溪》：语短情深，措辞委婉而造语清丽
5601	陆游《秋夜读书每以二鼓尽为节》：此诗平淡疏畅又富有深味
5602	陆游《秋兴》：这首诗可以算作作者七律诗中的翘楚
5603	苏轼《诉衷情·琵琶女》：全词来看，上片为主，下片为宾
5604	李白《扶风豪士歌》：以系念时事发端，以许国明志收束
5605	李清照的一生是否幸福？她的婚姻生活过得怎样的？
5606	林逋《孤山寺端上人房写望》：这首七律以工于写景而驰名
5607	王昌龄《代扶风主人答》：全篇不失为一首优秀的边塞诗作
5608	李白《乌夜啼》：沈德潜评赞“蕴含深远，不须语言之烦。”
5609	晏殊《诉衷情·东风杨柳欲青青》：此词情景交融，别具风情
5610	汤式《天香引·西湖感旧》：全曲语言朴实，纯用白描
5611	王维《画》：四句诗构成了一幅完整的山水花鸟图

序号	标题
5612	侯蒙《临江仙·未遇行藏谁肯信》：豪杰之士写的豪杰之词
5613	王沂孙《齐天乐·萤》：此首咏萤名作，颇为诸家笺评者称美
5614	卓文君《白头吟》：作者写此诗以表示恩情断绝之意
5615	曹植《杂诗七首·其七》：弃妇的遭遇和心理被写得细致入微
5616	曹植《杂诗七首·其六》：体现了作者后期诗歌艺术的高度成就
5617	曹植《赠徐干诗》：钟嵘《诗品》赞其“情兼雅怨，体被文质”
5618	曹植《杂诗七首·其五》：此诗是作者后期最有代表性的作品之一
5619	曹植《鰕鰃篇》：表达了诗人不遇知音、壮志难酬的愤懑和悲怆
5620	曹植《妾薄命行·其二》：终篇未有一句评说性的议论
5621	曹植《当墙欲高行》：全诗有着愤激难平而又无奈的情绪
5622	曹植《情诗》：诗人悲天悯人式的同情心，不言而喻
5623	曹植《怨歌行》：作者对五言诗所作出的重大贡献，可见一斑
5624	曹植《公宴》：叙事写景中无不带有主观的欢畅情绪
5625	曹植《赠王粲诗》：这首诗的语言清新流畅，具有文采
5626	曹植《箜篌引》：此诗表现出了“雅好慷慨”的时代风格
5627	曹植《七哀》：这首诗的起句与结尾可谓是相当精妙
5628	曹植《名都篇》：此诗中的讽谕纯以含蓄的笔墨出之
5629	曹植《杂诗七首·其一》：此诗用笔似浅直而意实深曲
5630	曹植《野田黄雀行》：钟嵘《诗品》赞其“骨气奇高，辞采华茂”
5631	曹植《美女篇》：诗中美女所喻之志士就是作者自己
5632	曹植《杂诗七首·其四》：此诗自具一种爽朗的自然之美
5633	曹植《七哀诗》：充分体现了“建安绝唱”特色的上乘作品
5634	曹植《梁甫行》：全诗采用了正面描写与侧面烘托的手法
5635	曹植《白马篇》：这是一位英雄少年的“理想之歌”
5636	韩愈《桃源图》：这首诗议论新而不空，描叙平中见奇
5637	韩愈《落齿》：此诗能看出作者对人生的态度，仍是积极的
5638	韩愈《华山女》：此诗语言幽默冷峻，有很强的艺术感染力
5639	韩愈《广宣上人频见过》：言语间颇能体现温柔敦厚的诗教精神
5640	韩愈《送湖南李正字归》：诗人突破了常轨旧格，奇构异想
5641	韩愈《贞女峡》：体现出了反常态的怪异性和独创性
5642	韩愈《戏题牡丹》：这首诗有作者“不著色”的体格
5643	韩愈《宿龙宫滩》：此诗是历代中华诗词中一枝独秀的奇花
5644	韩愈《学诸进士作精卫衔石填海》：此诗完全跳出了试律窠臼
5645	韩愈《题楚昭王庙》：整首诗写出荒凉的感觉而又意味深长
5646	韩愈《雉带箭》：后人多以这首诗作为诗人的范例之一
5647	韩愈《李花赠张十一署》：全诗情寓物中，物因情见
5648	韩愈《次潼关先寄张十二阁老使君》：非一般应酬之作所望尘莫及
5649	韩愈《湘中》：充分体现了诗人在艺术上的创新精神和深厚造诣
5650	韩愈《题张十一旅舍三咏·葡萄》：托物言志，咏物与言志融为一体

序号	标题
5651	韩愈《答张十一功曹》：整首诗诗意婉转，韵味醇厚
5652	韩愈《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》：篇幅不短，却能一韵到底
5653	韩愈《游城南十六首·遣兴》：此诗颇具超世之姿，有道家之风
5654	韩愈《湘中酬张十一功曹》：体现了中唐以后的绝句特点
5655	韩愈《游太平公主山庄》：全诗笔力举重而轻，亦庄亦谐
5656	韩愈《池上絮》：前以写景起兴，后转比拟，堪称鞭辟入里之作
5657	韩愈《送桂州严大夫同用南字》：既是写景名篇，又是送别佳作
5658	韩愈《醉留东野》：作者将深厚友情自然流露，感人至深
5659	韩愈《花岛》：整首诗的构思甚为奇特，极具艺术效果
5660	韩愈《闻梨花发赠刘师命》：全诗景美情真，飘逸洒脱
5661	韩愈《调张籍》：作者热情地赞美了李白和杜甫的诗文
5662	韩愈《知音者诚希》：写出惜别情感，生动真切，极富感染力
5663	韩愈《听颖师弹琴》：此诗被推许为“摹写声音至文”
5664	韩愈《山石》：汲取了散文中有悠久传统的游记文的写法
5665	柳宗元《送元九师诗》：诗中引用了大量典故来叙事、抒情
5666	柳宗元《植灵寿木》：读者可感受到亲切友好的气氛
5667	柳宗元《种白蓂荷》：全诗平直如话，又尖锐地抨击了贪鄙之徒
5668	柳宗元《咏三良》：“三良”事最早见于《诗经·秦风·黄鸟》
5669	柳宗元《构法华寺西亭》：孤愤沉郁贯穿全诗的感情基调和风格
5670	柳宗元《从崔中丞过卢少尹郊居》：此诗平中见奇，乐中怀哀
5671	柳宗元《湘岸移木芙蓉植龙兴精舍》：此诗以自爱、自慰之情为主
5672	柳宗元《首春逢耕者》：全诗表现的是早春郊游时的所见所感
5673	柳宗元《赠江华长老》：全诗语言明白晓畅，且内容单一
5674	柳宗元《旦携谢山人至愚池》：创造了物我合一、脱俗造化的境界
5675	柳宗元《跂乌词》：集中体现了作者寓言诗中的特点
5676	柳宗元《闻籍田有感》：这首诗虽短，却使用了两个典故
5677	柳宗元《禅堂》：作者表现了空有双亡、心境如一的境界
5678	柳宗元《界围岩水帘》：诗人在选词设色上颇费经营
5679	柳宗元《零陵赠李卿元侍御简吴武陵》：作者为少了知音而深表惋惜
5680	柳宗元《离觞不醉至驿却寄相送诸公》：不得不佩服诗人运笔之妙
5681	柳宗元《柳州寄丈人周韶州》：此诗言外极其孤独，极其苍凉
5682	柳宗元《新植海石榴》：整首诗有着物我浑然一体的超然意境
5683	柳宗元《古东门行》：诗中多典故，皆隐语，借古讽今
5684	柳宗元《戏题石门长老东轩》：此诗在写作手法上属于借题发挥
5685	柳宗元《郊居岁暮》：全诗围绕着“野”字来描摹物象
5686	柳宗元《雨后晓行独至愚溪北池》：此诗在艺术处理上是成功的
5687	柳宗元《巽公院五咏·苦竹桥》：诗中突出了“苦节”与“虚心”
5688	柳宗元《戏题阶前芍药》：这首诗“可为后人咏物轨范也”
5689	柳宗元《冉溪》：全诗表明了作者自己不甘心无所作为

序号	标题
5690	柳宗元《杨白花》：字字句句都包含了悲愤、哀婉之情
5691	柳宗元《南中荣橘柚》：作者以屈原为楷模，决心追随前烈
5692	柳宗元《零陵春望》：表现了诗人强烈的爱国爱民的激情
5693	柳宗元《初秋夜坐赠吴武陵》：表达了作者心中无比的愤慨
5694	柳宗元《与崔策登西山》：纵观全诗，离骚风韵，字字心血
5695	柳宗元《南涧中题》：苏轼称赞此诗“妙绝古今”，“熟视有奇趣”
5696	柳宗元《夏初雨后寻愚溪》：“静”字可以看作全诗的“诗眼”
5697	柳宗元《咏荆轲》：表达了作者在国家统一上排斥“诈力”的观念
5698	柳宗元《闻黄鹂》：一颗赤子之心始终在逆境中顽强地跳动
5699	柳宗元《法华寺西亭夜饮》：其婉约之调并不在易安柳永之下
5700	柳宗元《汨罗遇风》：此诗没有刻意渲染，却能感人至深
5701	柳宗元《夏夜苦热登西楼》：全篇紧扣诗题，句句写“夏夜苦热”
5702	柳宗元《独觉》：整首诗蕴涵着诗人心中无限的哀伤
5703	柳宗元《雨晴至江渡》：属于作者的一首即事兴怀诗
5704	薛涛有着怎样的境遇？她的情感生活如何？
5705	谢道韞的能力如何？她是敢于夺回对自己命运的掌控权的勇士
5706	真实的唐寅是怎样的？他是个落魄的绝望书生、穷困画家
5707	柳宗元《觉衰》：在作者诗集中，可算得上十分难得的“快诗”
5708	柳宗元《柳州峒氓》：“不可亲”三字，深含感叹之情
5709	柳宗元《柳州城西北隅种柑树》：整首诗的语调都是平缓的
5710	柳宗元《梅雨》：诗题早就给诗定下了“忧愁”的基调
5711	柳宗元《红蕉》：“寓感甚切”四字形容，是十分确切的
5712	柳宗元《秋晓行南谷经荒村》：以标题中的“荒”字笼盖全篇
5713	柳宗元《入黄溪闻猿》：这首诗首句紧承“题中意”而来
5714	柳宗元《中夜起望西园值月上》：终难如陶渊明、韦应物之超脱
5715	柳宗元《得卢衡州书因以诗寄》：此诗内含悲情而意悠境远
5716	柳宗元《笼鹰词》：作者在这首诗中以笼鹰自喻
5717	柳宗元《诏追赴都二月至灞亭上》：反映出诗人自己的阶级局限性
5718	柳宗元《长沙驿前南楼感旧》：诗人怀旧伤今，有诸多感慨
5719	柳宗元《岭南江行》：作者有欲趁暮年有所奋发之意
5720	柳宗元《酬王二十舍人雪中见寄》：这首诗不见于《柳河东集》
5721	柳宗元《登柳州峨山》：实际抒发了其归国无路的隐痛
5722	柳宗元《再上湘江》：篇幅短小，却不失为一篇清新隽永的小诗
5723	柳宗元《种柳戏题》：作者现存诗歌中别具一格的作品
5724	柳宗元《衡阳与梦得分路赠别》：深沉而郁抑，哀伤而悲凄
5725	柳宗元《零陵早春》：“殷勤”一词正是全诗的点睛之笔
5726	探索杜牧的一生，他为何会留下风流的名声？
5727	柳宗元《晨诣超师院读禅经》：诗中有禅味而又托情于景，情趣浓郁
5728	柳宗元《酬曹侍御过象县见寄》：这首诗语言简练，写景如画

序号	标题
5729	柳宗元《柳州二月榕叶落尽偶题》：咀嚼久之，才能得其真味
5730	柳宗元《重别梦得》：此诗以直抒离情构成真挚感人的意境
5731	柳宗元《早梅》：梅的风骨与作者的人格融为了一体
5732	柳宗元《溪居》：整首诗在字里行间中隐含着孤独的忧愤
5733	柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》：抒发怀念友人和故乡之情
5734	柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》：全诗用“赋中之比”的手法
5735	柳宗元《渔翁》：此诗在艺术上，尤为被后人所注目
5736	杨万里《南溪早春》：这首诗的好处在于无颓唐之态
5737	杨万里《过杨村》：作者有意打破律诗格式的框架窠臼
5738	杨万里《昭君怨·赋松上鸥》：作者在词中把沙鸥视为“知己”
5739	杨万里《泊平江百花洲》：此诗平平叙事，颇有民歌风味
5740	杨万里《好事近·七月十三日夜登万花川谷望月作》：本词语言较为平易自然
5741	杨万里《八月十二日夜诚斋望月》：此诗的语言使读者感到新鲜活泼
5742	杨万里《插秧歌》：这首诗着力写雨中抢插稻秧的景象
5743	杨万里《宿灵鹫禅寺》：此诗在艺术上也很有特色
5744	杨万里《晓行望云山》：此诗展现的是诗人的心灵世界
5745	杨万里《伤春》：读罢此诗，是诗人愁病交加的面容
5746	杨万里《腊前月季》：诗人怀着深深的敬意，平平写来
5747	杨万里《新柳》：这首诗颇能代表作者“诚斋体”的诗风
5748	杨万里《过松源晨炊漆公店》：诗很平常，却有一种新鲜感
5749	张九龄《耒阳溪夜行》：此诗体现了陶渊明对作者的影响
5750	张九龄《奉和圣制送尚书燕国公赴朔方》：作者为防微杜渐而作
5751	张九龄《湘中作》：开篇就已为全诗奠定了倦游的基调
5752	张九龄《秋晚登楼望南江入始兴郡路》：诗的调子是格外忧伤的
5753	张九龄《归燕诗》：这首诗就是作者的“托讽禽鸟”之作
5754	张九龄《春江晚景》：为后来的盛唐山水田园派树立了标范
5755	张九龄《感遇十二首·其四》：作品的意义远远超出了寓意本身
5756	张九龄《湖口望庐山瀑布泉》：这首诗的艺术是独特而成功的
5757	张九龄《照镜见白发》：全诗寥寥二十字，感情却沉郁凝霞
5758	张九龄《赋得自君之出矣》：此诗清新可爱，充满浓郁的生活气息
5759	张九龄《感遇十二首·其七》：毫无矫揉造作、雕琢晦涩之病
5760	张九龄《感遇十二首·其一》：借兰桂之芳香比喻自己的高志美德
5761	韦应物《调笑令·河汉》：全词在此恨绵绵无绝期的气氛中结束
5762	韦应物《休假日访王侍御不遇》：作者构思之妙，于此可窥一斑
5763	韦应物《春游南亭》：这首游记诗写得简洁明快，情真意切
5764	韦应物《燕居即事》：此诗思想感情与《幽居》等诗一脉相承
5765	韦应物《听嘉陵江水声寄深上人》：全篇抓住嘉陵江水声展开构思
5766	韦应物《幽居》：反映了诗人幽居独处、知足保和的心情
5767	韦应物《登楼寄王卿》：这首诗在艺术采用虚实相生的写法

序号	标题
5768	韦应物《淮上即事寄广陵亲故》：作者全用景物烘托，气氛渲染
5769	韦应物《新秋夜寄诸弟》：此诗情深而又不独溺于己情
5770	韦应物《闲居寄诸弟》：“独”字的运用更突现思弟心情之急
5771	韦应物《闲居寄端及重阳》：表现了作者对仕宦官场的厌倦之情
5772	韦应物《东郊》：抒发了作者回归自然的清静快乐
5773	韦应物《淮上遇洛阳李主簿》：诗人将主观的感受融化在客体之中
5774	韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》：作者晚年任苏州刺史时所作
5775	韦应物《送杨氏女》：此诗是父女情的白描与真性情的流露
5776	韦应物《夕次盱眙县》：这首诗中，诗人运用了很多意境
5777	韦应物《初发扬子寄元大校书》：此诗实则是作者对挚友的依恋
5778	韦应物《长安遇冯著》：一首情意深长而生动活泼的好诗
5779	韦应物《调笑令·胡马》：在早期涉及边塞的词中是别具一格的
5780	韦应物《寄全椒山中道士》：情感和形象的配合十分自然
5781	韦应物《寄李儋元锡》：整首诗用语婉转，堪为七律名篇
5782	韦应物《淮上喜会梁州故人》：作者表现了一别十年的感伤
5783	韦应物《滁州西涧》：全诗表露了恬淡的胸襟和忧伤之情怀
5784	范仲淹《野色》：体现出了作者豪爽的性格和旷达的情怀
5785	范仲淹《严先生祠堂记》：作者以复杂微妙的心态来写此文
5786	范仲淹《剔银灯·与欧阳公席上分题》：作者内心有时不我待的焦灼
5787	唐代乐圣李龟年，他的一生有着怎样的经历？
5788	黄庭坚《秋怀二首》：在作者的作品中情调还是比较闲淡的
5789	黄庭坚《又答斌老病愈遣闷二首·其一》：此诗丝毫不显得艰深难懂
5790	黄庭坚《浣溪沙·一叶扁舟卷画帘》：自信，闲适，意趣潇然
5791	黄庭坚《送舅氏野夫之宣城二首》：形成了一种峭拔生新的艺术效果
5792	黄庭坚《汴岸置酒赠黄十七》：此诗违背了格律诗的平仄讲求
5793	黄庭坚《弈棋二首呈任公渐》：描写了诗人与棋友对弈的情景
5794	黄庭坚《徐孺子祠堂》：这首诗受杜甫《蜀相》的影响颇深
5795	黄庭坚《书摩崖碑后》：全诗概括了安史之乱前后的史实
5796	黄庭坚《木兰花令·凌歊台上青青麦》：有一种淡然超脱的态度
5797	黄庭坚《蓦山溪·赠衡阳妓陈湘》：语淡而情深，意浓而韵远
5798	黄庭坚《宿旧彭泽怀陶令》：此诗首次以诸葛亮比陶渊明
5799	黄庭坚《和答钱穆父咏猩猩毛笔》：极具惊心动魄的艺术震撼力
5800	黄庭坚《陈留市隐》：全首共四十个字，没有一个生僻的字
5801	黄庭坚《次韵黄斌老所画横竹》：让人读起来有挺拔瘦劲之感
5802	黄庭坚《送范德孺知庆州》：表现出了作者以文为诗的特色
5803	黄庭坚《千秋岁·苑边花外》：作者的哀苦心情是不难领会的
5804	黄庭坚《题竹石牧牛》：作者在构思上很有曲致，也很有深度
5805	黄庭坚《秋思寄子由》：此诗并不显得晦涩难懂，亦无斧凿之痕
5806	黄庭坚《夜发分宁寄杜涧叟》：此诗意新语工，但也有迹可寻

序号	标题
5807	黄庭坚《青玉案·至宜州次韵上酬七兄》：作者给人以豁达的态度
5808	黄庭坚《书幽芳亭记》：堪称与《爱莲说》相比肩的精美小品
5809	黄庭坚《水调歌头·落日塞垣路》：作者将讽刺矛头指向变法派
5810	黄庭坚《满庭芳·茶》：此词的下片真是“无一字无来处”
5811	三次做官又三次弃官隐居，王绩为什么要这么做？
5812	黄庭坚《池口风雨留三日》：此诗是作者触景物即兴而作
5813	黄庭坚《渔家傲·三十年来无孔窍》：援禅家语入词，以增加理趣
5814	黄庭坚《醉蓬莱》：作者写悲与乐所用词语的色彩反差很大
5815	黄庭坚《过平舆怀李子先时在并州》：劝归之意发挥得淋漓尽致
5816	黄庭坚《题子瞻枯木》：诗以议论开端，仍以议论承转
5817	黄庭坚《跋子瞻和陶诗》：作者借陶渊明人品赞苏轼，大开大合
5818	黄庭坚《题胡逸老致虚庵》：作者表明了自己的高雅情怀
5819	黄庭坚《双井茶送子瞻》：此诗不堆砌典故，不生造奇词拗句
5820	黄庭坚《谒金门·示知命弟》：作者放笔直抒天伦情谊，质朴浑厚
5821	黄庭坚《送王郎》：此诗的功力见于“江山千里”以下的后半
5822	黄庭坚《寄贺方回》：作者的感叹中沉淀着深厚的内容
5823	黄庭坚《戏呈孔毅父》：作者采用了自我嘲戏的笔调
5824	黄庭坚《望江东·江水西头隔烟树》：以纯真朴实的笔调书写相思之情
5825	黄庭坚《瑞鹤仙·环滁皆山也》：此词隐括原文，尽得文之精神
5826	黄庭坚《病起荆江亭即事》：诗人改“渡”为“过”，变得准确生动
5827	黄庭坚《和答元明黔南赠别》：此诗拗峭中仍不失深婉之致
5828	黄庭坚《南歌子·槐绿低窗暗》：该词系双调，下片格式与上片相同
5829	黄庭坚《西江月·断送一生惟有》：明白如话，词意却颇多转折
5830	黄庭坚《品令·茶词》：将口不能言之味，变成人人常有之情
5831	黄庭坚《诉衷情·一波才动万波随》：说明了现实对作者的真实束缚
5832	黄庭坚《诉衷情·小桃灼灼柳鬋鬋》：江南春景层层叙写，逐步展现
5833	黄庭坚《南乡子·诸将说封侯》：这首词是“以诗为词”的创作方法
5834	黄庭坚《王充道送水仙花五十支》：表现作者写诗的随意所适
5835	黄庭坚《定风波·次高左藏使君韵》：全词结构一抑三扬，笔力豪迈
5836	黄庭坚《次元明韵寄子由》：一直被人当作律诗的样板
5837	黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》：整首词风格疏宕，颇具韵味
5838	黄庭坚《鄂州南楼书事》：此景此情令人生出如临其境的感受
5839	黄庭坚《水调歌头·游览》：此词大约写于词人被贬谪时期
5840	黄庭坚《牧童诗》：一首饶有理趣，借题发挥的警世诗
5841	皇甫冉《婕妤怨》：抒发作者怀才不遇、郁郁不得志的情怀
5842	皇甫冉《送王司直》：此诗写送别情怀，着墨不多而蓄意无尽
5843	皇甫冉《送魏十六还苏州》：全诗结构巧妙，语虽平淡而意味深长
5844	皇甫冉《春思》：诗人赋予了这首诗以比较积极的社会意义
5845	温庭筠《归国谣·双脸》：此词是一曲悲剧，脂粉中的不和谐音

序号	标题
5846	温庭筠《河渌神·铜鼓赛神来》：此词营造了两个截然相反的场景
5847	温庭筠《烧歌》：此诗灵活多变化，避免了呆板的缺点
5848	温庭筠《清平乐·上阳春晚》：作者把宫怨之思搬进了词
5849	温庭筠《女冠子·霞帔云发》：此词的依恋之情，一往情深
5850	温庭筠《定西番·海燕欲飞调羽》：写人在楼中的凄楚幽怨之情
5851	温庭筠《莲浦谣》：此诗沉郁含蓄，读来却令人荡气回肠
5852	温庭筠《酒泉子·日映纱窗》：此词写女子春日怀乡之情
5853	温庭筠《归国遥·香玉》：词是华丽的，却隐藏着无声的怨怼
5854	温庭筠《伤温德彝》：这首诗的中心在于一个“伤”字
5855	温庭筠《河渌神·河上望丛祠》：作者一改《河渌神》词调本意
5856	温庭筠《菩萨蛮·凤凰相对盘金缕》：此词景以情牵，情随境变
5857	温庭筠《菩萨蛮·翠翘金缕双鸂鶒》：此词的艺术手法颇有独到之处
5858	温庭筠《河渌神·孤庙对寒潮》：这是一首离别相思之作
5859	历史上的山东省出过哪些文化名人？他们有哪些成就？
5860	温庭筠《送渤海王子归本国》：此诗有着其独特的价值
5861	温庭筠《春愁曲》：愁情于词句间蔓延纸外，有耐人寻味之愁
5862	温庭筠《菩萨蛮·宝函钿雀金鸂鶒》：写女子的相思离别之情
5863	历史上的浙江省出过哪些文化名人？他们有哪些成就？
5864	历史上的河南省出过哪些文化名人？他们有哪些成就？
5865	温庭筠《杨柳枝·馆娃宫外邺城西》：整首词决不沾滞在题上
5866	温庭筠《蕃女怨·万枝香雪开已遍》：此词并不见一点“蕃”味
5867	温庭筠《菩萨蛮·竹风轻动庭除冷》：情致深婉，意境浑成
5868	温庭筠《杨柳八首·其二》：于比较中将柳之牵动人情写深了一层
5869	清朝之前的湖北省，出现过哪六大文化名人？
5870	温庭筠《遐方怨·花半拆》：全词意脉相连，构思极为巧妙
5871	法国作家左拉逝世
5872	温庭筠《春日偶作》：此诗纯用白描手法，转折如意
5873	温庭筠《诉衷情·莺语》：篇末点题，含不尽之意，耐人寻味
5874	温庭筠《蕃女怨·碛南沙上惊雁起》：此词属于较为浅直的作品
5875	温庭筠《蔡中郎坟》：写诗人过蔡中郎坟时引起的一段感慨
5876	温庭筠《马嵬驿》：深寓同情地描写了贵妃的悲剧结局
5877	温庭筠《定西番·汉使昔年离别》：表现了征人思妇的离愁别怨
5878	温庭筠《开圣寺》：蕴含着诗人内心深处无限悲凉的感悟
5879	温庭筠《南歌子·倭堕低梳髻》：此词与吸收了民间词的成分有关
5880	温庭筠《宿云际寺》：在作者的一生中，喜与禅僧来往
5881	温庭筠《荷叶杯·楚女欲归南浦》：表现了一种淡淡的哀愁
5882	温庭筠《杨柳枝·织锦机边莺语频》：此词口气和神情非常婉转
5883	温庭筠《杨柳枝·宜春苑外最长条》：此词咏物与写人和谐地结合
5884	温庭筠《遐方怨·凭绣槛》：语句比较朴质，写得饶有情味

序号	标题
5885	温庭筠《更漏子·背江楼》：全篇境界开阔，与闺情词不同
5886	温庭筠《河传·湖上》：此词情致缠绵，极尽低徊留连之致
5887	温庭筠《回中作》：诗人的内心充满了凄苦与悲凉
5888	温庭筠《拂舞词》：此诗在表达手法上可玩味的地方很多
5889	温庭筠《酒泉子·花映柳条》：表现了女子寂寞、无奈的心情
5890	温庭筠《春日》：此诗色彩趋于清淡，构建了清逸淡远的意境
5891	温庭筠《玉蝴蝶·秋风凄切伤离》：以萧索凄楚的秋景衬托离情
5892	温庭筠《菩萨蛮·雨晴夜合玲珑日》：贴合了作者密丽秾艳的风格
5893	温庭筠《酒泉子·楚女不归》：物象染上了人的主观情感色彩
5894	温庭筠《更漏子·星斗稀》：全词语淡情浓，又缠绵不尽
5895	温庭筠《菩萨蛮·夜来皓月才当午》：此词先铺叙环境，渲染氛围
5896	温庭筠《酒泉子·罗带惹香》：此诗写得清新可喜，文意流畅
5897	温庭筠《南歌子·转眄如波眼》：此词跌宕多姿，别具特色
5898	温庭筠《南歌子·手里金鹦鹉》：借助了民间艺术中的比兴手法
5899	温庭筠《春晓曲》：全诗纯为一个静谧柔媚的画面描绘
5900	温庭筠《更漏子·相见稀》：运用了正面烘托和反面映衬的手法
5901	温庭筠《菩萨蛮·南园满地堆轻絮》：精妙绝伦，然类不出乎绮怨
5902	温庭筠《春江花月夜词》：此诗讽隋炀帝效法陈后主骄奢淫逸
5903	温庭筠《达摩支曲》：诗的主旨在于揭示高纬亡齐的历史教训
5904	温庭筠《菩萨蛮·蕊黄无限当山额》：词中的怨恨之情贯穿全篇
5905	国学 2021-09-28
5906	温庭筠《南湖》：诗句于平淡之中见新奇，风格清丽流美
5907	温庭筠《荷叶杯·镜水夜来秋月》：正应了古语“剪不断，理还乱”
5908	温庭筠《菩萨蛮·牡丹花谢莺声歇》：意脉连贯统一，情景交织互渗
5909	温庭筠《清平乐·洛阳愁绝》：这首词别具一种阳刚之美
5910	温庭筠《定西番·细雨晓莺春晚》：这首词主要写思妇幽怨
5911	初唐四杰指的是哪些四人？他们有哪些代表作？
5912	温庭筠《碧磬驿晓思》：这首五绝的意境和风格都更接近于词
5913	温庭筠《南歌子·似带如丝柳》：此词写尽了缠绵缱绻之情
5914	温庭筠《更漏子·金雀钗》：此词写梦醒之后的感觉和追忆
5915	温庭筠《菩萨蛮·杏花含露团香雪》：此词有作者的“深美闳约”所在
5916	温庭筠《思帝乡·花花》：将人的内在心曲揭示无遗，极富神韵
5917	温庭筠《侠客行》：这首诗写得风骨遒劲，豪迈警奇
5918	温庭筠《杨柳枝》：此词着墨不多，却工致天然，风味可掬
5919	温庭筠《荷叶杯·一点露珠凝冷》：此诗有明修栈道，暗度陈仓的故伎
5920	温庭筠《早秋山居》：此诗的主观情志和客观自然融为一体
5921	温庭筠《过陈琳墓》：实际是作者自抒身世遭遇之感
5922	温庭筠《过五丈原》：整首诗内容深厚，感情极为沉郁
5923	温庭筠《惜春词》：意在劝慰世人要珍惜时光，珍惜青春

序号	标题
5924	温庭筠《菩萨蛮·满宫明月梨花白》：一首宫词，章法颇为别致
5925	温庭筠《菩萨蛮·水精帘里颇黎枕》：开篇不给人平板呆滞之感
5926	温庭筠《赠少年》：借客游抒写作者落拓江湖的“不遇”之感
5927	温庭筠《利州南渡》：全诗无不与“水”相关，清隽而不堆砌
5928	温庭筠《苏武庙》：塑造了一位“白发丹心”的汉臣形象
5929	温庭筠《更漏子·柳丝长》：全词用暗示手法，造成了含蓄效果
5930	温庭筠《过分水岭》：诗人对溪水的深情在不言之中
5931	温庭筠《瑶瑟怨》：全诗中却没有透出一个“怨”字
5932	温庭筠《更漏子·玉炉香》：这首词通首写画堂人的“秋思”“离情”
5933	温庭筠《梦江南·千万恨》：这首词被作者以意境取胜
5934	温庭筠《望江南·梳洗罢》：这首小令情真意切，清丽自然
5935	温庭筠《菩萨蛮·小山重叠金明灭》：体现了作者密丽浓艳的风格
5936	温庭筠《新添声杨柳枝词二首》：大量使用了谐音双关修辞法
5937	温庭筠《商山早行》：此诗为文学史上写羁旅之情的名篇
5938	贯休《春晚书山家·其二》：全诗戛然而止，却是耐人回味
5939	贯休《野居偶作》：表现了野居生活中体味的禅道与禅趣
5940	贯休《善哉行·伤古曲无知音》：此诗前后缺少语意的链接
5941	王勃《易阳早发》：此诗为作者诗中艺术成就较高的一首
5942	王勃《圣泉宴》：全诗用字典雅秀丽，音节婉转流畅
5943	王勃《秋日别王长史》：此诗起笔起得开门见山，直抒胸臆
5944	王勃《对酒春园作》：此诗被作者安排合理，且描写细腻
5945	王勃《春日还郊》：表现了作者对田园生活的不胜欣羡之情
5946	王勃《麻平晚行》：怀土和倦游情是典型的羁旅思乡象征
5947	王勃《寒夜思友三首·其一》：符合初盛唐之际的唐诗风格
5948	王勃《仲春郊外》：诗人有超尘出俗、思归田园的思想感情
5949	王勃《寒夜思友三首·其二》：这首诗因雁而起兴
5950	王勃《采莲曲》：此诗代表着初唐时期诗歌创作的风气
5951	探索王绩心中的孤傲与简朴，他是个怎样的人？
5952	探索王勃短暂且辉煌的一生，他有哪些经典诗作？
5953	探索李白波澜起伏的一生，他经历了什么？
5954	探索杜甫跌宕起伏的一生，他留下了哪些诗作？
5955	盘点初唐时期最具影响力的六位诗人，他们做出了怎样的贡献？
5956	贺知章为什么被称为唐代诗人中的狂人？他有哪些事迹？
5957	探索王维的幸运人生，他是少有的全才
5958	管道昇：用才华与智慧为自己赢得了婚姻，也赢得了千古美名
5959	姜子牙《太公六韬》：《六韬·文韬·盈虚》例证及赏析
5960	王勃《秋夜长》：此诗在中国文学史上是值得写上一笔的
5961	王勃《羁春》：此诗情与景却是交错出现、杂揉在一起
5962	王勃《滕王阁》：与《滕王阁序》可谓双璧同辉，相得益彰

序号	标题
5963	王勃《送杜少府之任蜀州》：此诗一洗往昔送别诗中悲苦缠绵之态
5964	郑燮《念奴娇·石头城》：作者对历代王朝兴衰的无奈和感慨
5965	郑燮《念奴娇·胭脂井》：表达了词人对王朝兴衰的思索和叹息之情
5966	郑燮《满江红·思家》：全词平易浅近而内涵丰富，颇具特色
5967	郑燮《沁园春·恨》：这首词表现了对黑暗社会的不满与反抗
5968	郑燮《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》：整首诗不用典故堆砌
5969	郑燮《竹石》：表现了竹子那顽强而又执着的品质
5970	元稹《惊蛰二月节》：道出了诗人对于惊蛰节气的喜爱
5971	元稹《樱花》：这首诗描景抒情，实在让人叹为观止
5972	元稹《梁州梦》：此诗语意简洁，却布置得法、情味调度
5973	元稹《岳阳楼》：整首诗巧妙地融入了诗人的主观感受
5974	元稹《春晓》：此诗被大多学者视为《莺莺传》之张本
5975	元稹《寄赠薛涛》：此诗亦是才子佳人相赠的得意之笔
5976	元稹《重赠》：全诗语言浅显，却有一种萦回不已的音韵
5977	元稹《得乐天书》：此诗写出了场面、情节，却不直接抒情
5978	元稹《酬乐天频梦微之》：历代诗评家视为酬答诗中的佳作
5979	元稹《一七令·茶》：这首诗在中国古代诗中较为少见
5980	元稹《闻乐天授江州司马》：全诗诗味隽永，且耐人咀嚼
5981	元稹《行宫》：此诗具有深邃的意境，富有隽永的诗味
5982	元稹《菊花》：在写作上，用语淡雅朴素、饶有趣味
5983	李贺《秦宫诗》：这首诗可以看到作者深重的忧患意识
5984	李贺《勉爱行二首送小季之庐山》：全诗感情真挚，情趣深永
5985	为什么说孟浩然是唐代最真诚的诗人？他有哪些事迹？
5986	李贺《还自会稽歌》：全诗不言悲而悲意充溢字里行间
5987	"七绝圣手"王昌龄，一生都致力于创作七言绝句
5988	李贺《难忘曲》：整首诗给人以余味不尽的美感
5989	陈子昂：唐诗发展道路上不可不提的关键人物
5990	李贺《黄家洞》：在艺术上仍是奇崛幽峭，秾丽凄清的风格
5991	本是人人喊打的浪子，却成了山水田园诗派代表诗人，他是谁？
5992	李贺《送韦仁实兄弟入关》：抒写作者与韦仁实兄弟的情谊
5993	李贺《公莫舞歌》：一首通过描写鸿门宴，歌颂刘邦的诗歌
5994	李贺《走马引》：全诗用典贴切生动，意蕴曲折幽微
5995	元代文学家虞集在书法方面有怎样的成就？他的书法有何特点？
5996	李贺《五粒小松歌》：全诗立意新奇，构思精巧，用词瑰丽
5997	李贺《黄头郎》：全诗由两部分组成：思念、盼归
5998	李贺《仁和里杂叙皇甫湜》：全诗想象奇特，峭拔警迈
5999	李贺《马诗二十三首·其二十三》：此诗讽刺了当时最高统治者
6000	李贺《送沈亚之歌·并序》：此诗以七言歌行体所写成
6001	李贺《江楼曲》：此诗自然而巧妙，波澜起伏而无雕琢

序号	标题
6002	李贺《艾如张》：表达了诗人对险恶奸诈现实的憎恶
6003	李贺《夜坐吟》：此诗与鲍照、李白的同题作品有明显区别
6004	清代思想家、诗人龚自珍逝世
6005	贾岛为何没能一展宏图？他一生唯一的爱好是什么？
6006	古代爱情故事之崔护与绛娘：物是人非，桃花依旧笑春风
6007	古代爱情故事之霍小玉与李益：任他明月下西楼
6008	她是欧阳修唯一的发妻，却在 16 岁难产去世
6009	李贺《绿章封事》：此诗最终表达了感士不遇的普遍主题
6010	李贺《宫娃歌》：赞此诗章法，真可谓是“跌宕生姿”
6011	李贺《铜驼悲》：作者借此咏人物之衰、盛世盛时不在
6012	李贺《残丝曲》：此诗组章造意，含蓄奇崛，攫人思绪
6013	李贺《感春》：可以从此诗中窥见作者的生活景况
6014	李贺《始为奉礼忆昌谷山居》：失落加上乡愁，更增添几分愁苦
6015	李贺《后园凿井歌》：表现出了长吉诗风中的几分劲拔
6016	李贺《罗浮山父与葛篇》：结尾一个“涩”字蕴意极为精妙
6017	李贺《出城》：作者入长安应试失败而归之后所作
6018	李贺《追和柳恽》：此诗承接了柳恽《江南曲》之意
6019	蔡邕为什么最后惨死狱中？他是被谁陷害的？
6020	李贺《长歌续短歌》：此诗优美动人，颇得《离骚》的神髓
6021	李白曾有两次进入朝堂的机会，但结果都不尽如人意
6022	李贺《杨生青花紫石砚歌》：全诗没有一处浪费笔墨，字句精炼
6023	李贺《同沈驸马赋得御沟水》：作者有讨好之嫌，似无深寄
6024	李贺《贝宫夫人》：诗人把生活女性化，为了表现失意心态
6025	李贺《溪晚凉》：作者在全篇中描写，重在“静”境的表现
6026	李贺《蜀国弦》：这首诗在表现手法上颇有独到之处
6027	李贺《牡丹种曲》：整首诗为作者借物寓人，以花写人
6028	李贺《过华清宫》：诗人从各个角度暗寓讽刺和感喟之意
6029	李贺《江南弄》：作者捕捉了大自然昼夜转换之际的奇妙景观
6030	李贺《长平箭头歌》：在写怀古体的场合，作者选择了“国殇”
6031	李贺《绿水词》：素来喜用幽冷孤凄的诗人却一反常态
6032	李贺《古悠悠行》：此诗通篇富于哲理，充满着理趣
6033	李贺《猛虎行》：作者用最经济浓缩的笔墨畅述胸怀
6034	李贺《洛姝真珠》：诗人据所见或所闻，直书其事
6035	曹植“七步成诗”，但历史上还有“三步成诗”的诗人
6036	王安石的一首经典七律，赏析《西帅》
6037	李贺《三月过行宫》：此诗与一般宫怨诗的艺术构思不同
6038	李贺《老夫采玉歌》：整首诗颇见作者不同凡响的艺术匠心
6039	李贺《蝴蝶飞》：从此诗可看出作者诗风和情感的另一面
6040	李贺《大堤曲》：此诗全无其“风樯阵马”的奇诡幻诞风格

序号	标题
6041	李贺《浩歌》：全诗活而不乱，达到了艺术上完美的统一
6042	李贺《贵公子夜阑曲》：一首写贵公子彻夜饮宴作乐的诗
6043	李贺《竹》：与一般泛咏景物之作不同，并不止于咏物
6044	李贺《官街鼓》：此诗赋无形以有形，化无声为有声
6045	李贺《赠陈商》：自始至终将诗人和陈商交糅起来描写
6046	李贺《出城寄权璩杨敬之》：奠定了作者以后风格上的基调
6047	李贺《南山田中行》：整首诗有一种幽冷清绝的意趣
6048	李贺《美人梳头歌》：诗人纯用画笔将全诗表现了出来
6049	李贺《湘妃》：这首诗仿《楚辞》而作，歌咏古事
6050	南宋词人赵彦端的词作赏析：《点绛唇·途中逢管倅》
6051	吴文英的经典咏梅词：《点绛唇·越山见梅》
6052	宋代词人吴文英的佳作：《点绛唇·试灯夜初晴》
6053	姜夔的词作赏析：《点绛唇·金谷人归》
6054	纳兰性德思念故友之作：《点绛唇·小院新凉》
6055	南宋词人吴大有的作品：《点绛唇·送李琴泉》
6056	陈亮的经典咏物词：《点绛唇·咏梅月》
6057	纳兰性德的怀妻之作：《点绛唇·一种蛾眉》
6058	纳兰性德对友人的怀念之作：《点绛唇·咏风兰》
6059	葛胜仲的一首《点绛唇·县斋愁坐作》有怎样的感情？
6060	南宋词人张元干的词作：《点绛唇·呈洛滨筠溪二老》
6061	北宋著名词人汪藻的作品：《点绛唇·新月娟娟》
6062	晏几道很伤感的一首词：《点绛唇·花信来时》
6063	陆游很洒脱的一首词：《点绛唇·采药归来》
6064	林逋咏草的杰作：《点绛唇·金谷年年》
6065	盘点元代女诗人郑允端的十首诗，她的诗作有何特点？
6066	李白一生有几位妻子？揭秘其婚姻生活
6067	高启的诗歌有什么特点？他在文学方面有哪些成就？
6068	李贺《伤心行》：古淡质实之中，蕴涵着作者特有的凄伤色泽
6069	李贺《春坊正字剑子歌》：中国诗歌史上的一首著名咏剑诗
6070	李贺《高轩过》：作者此诗写来身手不凡，素来受人称道
6071	李贺《帝子歌》：寄托着作者的仕途不遇、人生悲凉之感
6072	李贺《上之回》：这首诗是诗人在胜利喜悦中的一气呵成
6073	李贺《秦王饮酒》：此诗隐含了作者对德宗的讽喻之意
6074	李贺《南园十三首·其六》：表达了作者郁积已久的忧愤情怀
6075	李贺《野歌》：这首诗在作者的众多诗作中显得别具一格
6076	李贺《秋来》：“苦”字给全诗定下了基调，笼罩以下六句
6077	李贺《天上谣》：此诗有于参差中见整饬的韵律安排
6078	李贺《苏小小墓》：诗的主题和意境借鉴了屈原的描写方法
6079	李贺《梦天》：体现了作者诗歌变幻怪谲的艺术特色

序号	标题
6080	李贺《将进酒》：此诗给读者以深刻的精神启示和审美感受
6081	李贺《苦昼短》：这首诗歌显得回旋跌宕而又玩味无穷
6082	李贺《金铜仙人辞汉歌》：具有独特风格而又诸美同臻的诗作
6083	李贺《南园十三首·其五》：此诗顿挫激越，而又直抒胸臆
6084	李贺《李凭箜篌引》：清人方扶南推许为“摹写声音至文”
6085	张籍《送远曲》：全诗力避俗套且自造新意，足见其思深语精
6086	苏味道：苏轼的十一世祖，也是唐朝宰相
6087	张籍《采莲曲》：作者从头到尾运用了叙述和白描手法
6088	张籍《猛虎行》：全诗比喻贴切，描写生动，寓意深刻
6089	张籍《夜到渔家》：这首诗语言浅切流畅，活泼圆转
6090	张籍《牧童词》：以儿童天真的口吻揭露了黑暗的社会现实
6091	张籍《湘江曲》：表达了诗人无比惆怅的思想感情
6092	张籍《蓟北旅思》：此诗感情脉络细腻真切，委婉动人
6093	张籍《寄和州刘使君》：在写景方面别具一格，颇受后人称赏
6094	张籍《没蕃故人》：此诗感情真挚，且层次非常清晰
6095	张籍《凉州词三首·其三》：诗人发出深沉感慨与愤激谴责
6096	张籍《成都曲》：流露出了诗人对成都的眷恋之情
6097	张籍《节妇吟·寄东平李司空师道》：含蓄地表达了诗人的政治立场
6098	孟郊《怨诗》：作者将闺中怨妇的哀怨情思表达得淋漓尽致
6099	孟郊《寒地百姓吟》：全诗意境凄凉婉转，充满幽愤悲怆之情
6100	孟郊《织妇辞》：作者含而不露地给敲骨吸髓的统治阶级一击
6101	孟郊《秋怀·其二》：抒写了作者晚境的凄凉与哀怨
6102	孟郊《古别离》：全诗言简意丰，隽永深厚，耐人寻味
6103	孟郊《登科后》：此诗明朗畅达而又别有情韵，别具一格
6104	孟郊《游子吟》：此诗虽无藻绘与雕饰，然而却清新流畅
6105	皎然《饮茶歌诮崔石使君》：浪漫主义与现实主义相结合的诗篇
6106	许浑《登洛阳故城》：此诗洋溢着浓浓的失落感和幻灭感
6107	许浑《姑苏怀古》：作者以“独悲”二字统领全诗
6108	叶梦得的一首《点绛唇》，情绪有多矛盾？
6109	南宋诗人王十朋的词作：《点绛唇·素香丁香》
6110	秦观最耐人寻味的词作：《点绛唇·桃源》
6111	王禹偁唯一的传世词作：赏析《点绛唇·感兴》
6112	姜夔的委婉含蓄之作：《点绛唇·丁未冬过吴松作》
6113	李清照的一首《点绛唇·闺思》，读来令人肝肠寸断
6114	李清照的经典词作赏析：《点绛唇·蹴罢秋千》
6115	苏轼最经典的《临江仙》，“人生如逆旅，我亦是行人”
6116	历史上曹节是什么身份？她最后的结局如何？
6117	文坛大人物王维，他的一生是怎样的？
6118	大文豪苏轼的饭桌上可能会有哪些菜呢？

序号	标题
6119	许浑《汴河亭》：这首诗借古讽劝晚唐之意寓于不言之中
6120	许浑《途经秦始皇墓》：此诗字挟风雷，却出之以轻巧疏宕
6121	许浑《客有卜居不遂薄游汧陇因题》：全诗色调暗淡，情调低沉
6122	许浑《早秋三首·其一》：这是一首写早秋景色的咏物诗
6123	许浑《金陵怀古》：此诗在选取形象、锤炼字句方面很见功力
6124	罗隐《金钱花》：这首诗具有很强的讽刺和批判力量
6125	罗隐《感弄猴人赐朱绂》：蕴含着诗人对李唐江山每况愈下的隐忧
6126	罗隐《登夏州城楼》：诗人诗歌中颇为难得的一首好诗
6127	揭秘：外卖的历史和发展是怎样的？
6128	罗隐《金陵夜泊》：这首诗既叙事，又写情，富于形象
6129	罗隐《牡丹》：此诗写牡丹之美，而不限于花叶的描绘
6130	罗隐《菊》：这首诗吐语隽永有致，意蕴却深邃绵厚
6131	罗隐《绵谷回寄蔡氏昆仲》：一首精雕细琢、玲珑剔透的艺术精品
6132	罗隐《黄河》：此诗对唐末昏暗的社会现实作了真实写照
6133	罗隐《鹦鹉》：作者借用向鹦鹉说话的形式来吐露自己的心曲
6134	罗隐《筹笔驿》：作者将诸葛亮规划的胜利和挫折归于时运
6135	罗隐《西施》：作者反对嫁罪妇女的态度是一贯的
6136	罗隐《赠妓云英》：此诗寓愤慨于调侃，化严肃为幽默
6137	罗隐《雪》：流露出诗人对广大贫苦人民的深刻同情
6138	罗隐《自遣》：这首诗状写出了晚唐社会的黑暗现实
6139	罗隐《蜂》：此诗表现了作者对社会和历史问题的思考
6140	韩偓《安贫》：诗歌风貌上，外形颓放而内蕴苍劲
6141	韩偓《故都》：作者的感时诗继承了杜甫、李商隐的传统
6142	韩偓《乱后春日途经野塘》：声音韵律与心绪律动的和谐统一
6143	韩偓《深院》：此诗足见诗人配色选声、铸词造句的匠心
6144	韩偓《生查子·侍女动妆奁》：表现了作者较高的艺术匠心
6145	韩偓《春尽》：此诗有别于《安贫》，融情入景与兴寄深微
6146	韩偓《残春旅舍》：此诗旨在行发对唐王朝的怀念之情
6147	韩偓《三月》：表达了诗人对时光易逝，盛景不再的感慨
6148	韩偓《醉著》：这首诗的文字寓意深长，真叫人含咀不尽
6149	韩偓《草书屏风》：全诗层层深入，留下回味无穷的余意
6150	韩偓《已凉》：开启了五代两宋闺情词缜丽婉约的先河
6151	方干《题报恩寺上方》：这首诗情景交融，妙合无垠
6152	方干《旅次洋州寓居郝氏林亭》：作者旅居洋州时所写
6153	方干《送从兄郢》：表达了作者对从兄强烈的不舍之情
6154	姚合《穷边词二首》：表达了作者对守边将士的由衷赞美之情
6155	姚合《闲居》：此诗的作者特别追求王维诗中的一种“静趣”
6156	齐己《剑客》：此诗真可谓志陵山岳，气吞江海，撼人心魄
6157	齐己《早梅》：这首诗堪称诗林“咏物台”上的一枝独秀

序号	标题
6158	陈子昂《郭隗》：中国诗歌中最重要的摹拟格式之一
6159	北宋史学家、文学家，古文运动领袖欧阳修逝世
6160	苏轼的一首《减字木兰花·江南游女》表达了什么？
6161	欧阳修写琵琶女的一首词：《减字木兰花·画堂雅宴》
6162	苏轼吃荔枝时写下一词：《减字木兰花·荔枝》
6163	苏轼情感真挚的一首词：《减字木兰花·送赵令》
6164	苏轼的一首《减字木兰花·以大琉璃杯劝王仲翁》表达了什么？
6165	苏轼壮志难酬的词作：《减字木兰花·寓意》
6166	纳兰性德的词作赏析：《减字木兰花·新月》
6167	南宋学者吕本中的词作：《减字木兰花·去年今夜》
6168	纳兰性德的一首《减字木兰花·烛花摇影》表达了什么？
6169	苏轼佳作赏析：《减字木兰花·立春》
6170	苏轼咏牡丹的词：赏析《减字木兰花·花》
6171	谈迁：穷得连饭都吃不上，写一本书名扬千古
6172	欧阳修用情极深的一首词：《减字木兰花·伤怀离抱》
6173	纳兰性德爱情词的巅峰之作：《减字木兰花·相逢不语》
6174	朱敦儒最激荡人心的一首词：《减字木兰花·刘郎已老》
6175	秦观的断肠之作：《减字木兰花·天涯旧恨》
6176	朱淑真的经典词作：《减字木兰花·春怨》
6177	良家女的一首《减字木兰花·淮山隐隐》，背后有着怎样的屈辱？
6178	陈子昂《题祀山烽树赠乔十二侍御》：全诗以汉写唐、借古喻今
6179	苏轼最偏爱的一个词牌，所写两首词皆是经典之作
6180	陈子昂《感遇诗三十八首·其十九》：属于诗与政论的结合
6181	陈子昂《和陆明府赠将军重出塞》：热烈颂扬了将军的爱国精神
6182	陈子昂《白帝城怀古》：这首诗表现了宫廷诗的一定影响
6183	陈子昂《岷山怀古》：作者登临岷山，不觉发思古之幽情
6184	陈子昂《春夜别友人二首·其二》：此诗在沉静之中见深挚的情愫
6185	揭秘：南梁才女刘令娴与丈夫的爱情故事
6186	陈子昂《酬晖上人秋夜山亭有赠》：此诗起承转合，自然从容
6187	南梁女诗人刘令娴为何在历史上颇具争议？
6188	陈子昂《送东莱王学士无竞》：诗人有不甘沉沦，奋发有为的精神
6189	陈子昂《晚次乐乡县》：此诗以情景交融、韵味悠长见胜
6190	陈子昂《燕昭王》：此诗一无藻饰词语，颇富英豪被抑之气
6191	陈子昂《送魏大从军》：这首诗一扫同类题材的悲切之风
6192	陈子昂《春夜别友人二首·其一》：这首诗胜于一般的离别之作
6193	陈子昂《登幽州台歌》：细细读来，悲壮苍凉之气油然而生
6194	刘辰翁《金缕曲·闻杜鹃》：全篇词意都从“闻杜鹃”生发开去
6195	刘辰翁《六州歌头·向来人道》：这首词以史为词，直抒胸臆
6196	刘辰翁《忆秦娥·中斋上元客散感旧》：全词辞情哀苦，音调悲怆

序号	标题
6197	刘辰翁《沁园春·送春》：词题为作者借以哀伤宋朝故国的沦亡
6198	刘辰翁《摸鱼儿·酒边留同年徐云屋》：融注着作者深沉的人生感慨
6199	刘辰翁《桂枝香·吹箫人去》：中秋佳节之际，显示出了淡淡忧伤
6200	刘辰翁《山花子·此处情怀欲问天》：含有美人迟暮的明显寓意
6201	刘辰翁《兰陵王·丙子送春》：全词凄绝哀怨，寄托很深
6202	刘辰翁《忆秦娥·烧灯节》：全词辞情哀苦，是《须溪词》中的名篇
6203	权德輿《月夜江行》：这是一首写羁旅之思的五言律诗
6204	权德輿《八月十五日夜瑶台寺对月绝句》：此诗与某位公主有关
6205	权德輿《岭上逢久别者又别》：全诗通篇淡淡着笔，不作雕饰
6206	权德輿《玉台体》：文字质朴无华，感情却表现得细致入微
6207	皮日休《馆娃宫怀古五绝》：表达了对世事沧桑、国事兴衰的慨叹
6208	皮日休《橡媪叹》：这首诗在思想和艺术上都很有特色
6209	皮日休《馆娃宫怀古》：抒发了怀古之幽情及对世事之慨叹
6210	皮日休《牡丹》：诗人极口赞扬只有牡丹巍然独立
6211	皮日休《春夕酒醒》：此诗手法可谓极尽含蓄、曲折之能事
6212	皮日休《咏螃蟹呈浙西从事》：全诗却不著一个“蟹”字
6213	皮日休《汴河怀古二首》：不失为晚唐咏史怀古诗中的佳品
6214	皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》：写于诗人意气风发之时
6215	陆龟蒙《秘色越器》：明吟越窑之物，暗示敬慕嵇中散之志向
6216	陆龟蒙《奉和袭美抱疾杜门见寄次韵》：不能欣赏春色而深感遗憾
6217	陆龟蒙《新沙》：这首诗运用了高度的夸张，尖锐的讽刺
6218	陆龟蒙《怀宛陵旧游》：这首诗在形似中传神，堪称“画本”
6219	陆龟蒙《和袭美木兰后池三咏·白莲》：直述了诗人自己的看法
6220	陆龟蒙《吴宫怀古》：这首诗抨击了“女祸亡国”的论调
6221	陆龟蒙《和袭美春夕酒醒》：这首诗着意写醉酒之乐，潇洒自如
6222	陆龟蒙《别离》：叙离别而全无依依不舍的离愁别怨
6223	张炎《水龙吟·白莲》：此词笔法变幻，虚处传神，清远蕴藉
6224	张炎《湘月·行行且止》：这首词苍凉激楚，即景抒情
6225	张炎《南浦·春水》：全词笔调细腻，绘景出彩，过渡自然
6226	张炎《月下笛·万里孤云》：此词悲凉激楚，当为作者心声之反映
6227	张炎《清平乐·平原放马》：这首词寄寓着作者的无限感慨
6228	张炎《摸鱼儿·高爱山隐居》：这首词全凭气格、意境取胜
6229	张炎《疏影·梅影》：作者专咏梅影，其意似在韵格之外
6230	北宋词人黄裳的经典作品：《减字木兰花·竞渡》
6231	苏轼最小清新的一首词：《减字木兰花·莺初解语》
6232	李清照富有生活气息的词作：《减字木兰花·卖花担上》
6233	辛弃疾的词作赏析：《念奴娇·和赵国兴知录韵》
6234	宋代词人刘过的作品：《念奴娇·留别辛稼轩》
6235	郑燮最无奈的一首词：《念奴娇·石头城》

序号	标题
6236	明代词人陈子龙的一首《念奴娇·春雪咏兰》表达了什么？
6237	辛弃疾经典词作赏析：《念奴娇·西湖和人韵》
6238	顾贞观为什么致仕还乡？他留下了哪些诗作？
6239	从诗歌中探索高适的一生，他担任过哪些职位？
6240	陶渊明的理想是什么？他为什么会辞官？
6241	张炎《思佳客·题周草窗武林旧事》：全词情深意切而露诸笔端
6242	张炎《疏影·咏荷叶》：全篇写景如绘，物我交融，情蕴深永
6243	张炎《阮郎归·有怀北游》：词调形成了一种优美的“节奏流”
6244	张炎《绮罗香·红叶》：此词写得凄惋沉痛，感染力极强
6245	张炎《高阳台·西湖春感》：借西湖观感抒发亡国之痛烈心情
6246	张炎《忆旧游·登蓬莱阁》：从残夜到天明，从日色到江声
6247	张炎《八声甘州·记玉关踏雪事清游》：全词先悲后壮，先友情而后国恨
6248	张炎《鹧鸪天·楼上谁将玉笛吹》：全篇没有丝毫的做作与矫饰
6249	张炎《解连环·孤雁》：状物言情极尽精巧而不着雕饰痕迹
6250	张炎《清平乐·采芳人杳》：此词即是作者“伤春”的一篇佳作
6251	张说《山夜闻钟》：一首以禅院钟声为题材的禅理诗
6252	张说《幽州新岁作》：这首诗开启了盛唐诗歌的新气象
6253	张说《恩制赐食于丽正殿书院宴赋得林字》：隐含着读书人的儒雅清高
6254	张说《送梁六自洞庭山作》：七绝由初入盛里程碑式的作品
6255	张说《蜀道后期》：此诗颇能看出作者写诗的技巧和才华
6256	郑谷《中年》：此诗主要限于个人的感兴，社会意义不大
6257	郑谷《席上贻歌者》：采用了由远及近、步步引入的写作手法
6258	郑谷《菊》：这首诗通篇不用一个菊字，但句句却写菊
6259	郑谷《淮上渔者》：一首描写淮河渔民生活的七绝诗歌
6260	郑谷《淮上与友人别》：保持了长于抒情、富于风韵的特点
6261	赵嘏《宿楚国寺有怀》：诗人自己内心寂寞，飘零无依的伤感
6262	赵嘏《寒塘》：全赖作者对生活感受深切，又工吟咏
6263	赵嘏《江楼旧感》：诗人赋予了全篇一种空灵神远的艺术美
6264	李峤《侍宴长宁公主东庄应制》：这首作品是典型的侍筵诗
6265	李峤《汾阴行》：这首诗受到了“初唐体”的明显影响
6266	李峤《奉和初春幸太平公主南庄应制》：此诗在格律上几乎没有瑕疵
6267	李峤《中秋夜》：作者意在表明世上万物不可能完全一样
6268	贺铸《夜如年·斜月下》：继承了乐府诗、民间词的优良传统
6269	贺铸《罗敷歌·自怜楚客悲秋思》：此词情思缠绵而又精于组织
6270	贺铸《画眉郎·雪絮雕章》：写少女对真正爱情的追求与向往
6271	贺铸《天门谣·牛渚天门险》：此词并非一般的模山范水之作
6272	贺铸《减字浣溪沙·闲把琵琶旧谱寻》：此词是闺怨词中的佳作
6273	贺铸《夜捣衣·收锦字》：该词既有民歌情味，又以清婉见长
6274	贺铸《病后登快哉亭》：这首诗“工致修洁，时有逸气”

序号	标题
6275	贺铸《绿头鸭·玉人家》：此词写伤别之情缠绵但不哀伤
6276	盘点 5 首经典的《鹧鸪天》，您读过几首？
6277	贺铸《望湘人·春思》：此词与唐李商隐的诗有相似之处
6278	盘点六首经典《蝶恋花》，句句美到心醉
6279	贺铸《琴调相思引·送范殿监赴黄岗》：该词的特点是叠句的运用
6280	贺铸《薄幸·淡妆多态》：与传统“佳人”形象有质的区别
6281	贺铸《忆仙姿·莲叶初生南浦》：全词并无一字提到离别相思
6282	晚唐最经典的 5 首菩萨蛮，你读过几首？
6283	陶渊明的一首田园诗，悠然自得令人向往
6284	温庭筠随意写的一首七言律诗，却入选《唐诗三百首》
6285	韦庄最经典的一首《菩萨蛮》，开头一句就家喻户晓
6286	李纲的咏史词之一：《念奴娇·宪宗平淮西》
6287	元代词人萨都刺词作赏析：《念奴娇·登石头城次东坡韵》
6288	李清照别具一格的闺怨词：《念奴娇·春情》
6289	辛弃疾的一首《念奴娇》，读来十分豪放
6290	辛弃疾的思乡之作：《念奴娇·书东流村壁》
6291	南宋词人陈亮词作赏析：《念奴娇·登多景楼》
6292	苏轼的又一首中秋佳作：《念奴娇·中秋》
6293	张孝祥最气宇轩昂的一首词：《念奴娇·过洞庭》
6294	苏轼与曹子方赏花所作：《西江月·再用前韵戏曹子方》
6295	苏轼的咏瑞香花词：《西江月·真觉赏瑞香二首》
6296	辛弃疾的冷门词作：赏析《西江月·渔父词》
6297	贺铸佳作赏析：《西江月·携手看花深径》
6298	古代那么多文人为什么都不得志？
6299	贺铸《减字浣溪沙·秋水斜阳演漾金》：此词写别后的凄凉兼及怀人
6300	贺铸《木兰花·清琴再鼓求凰弄》：以第一人称口吻写男子的痴情
6301	贺铸《减字浣溪沙·楼角初销一缕霞》：此首全篇写景，无句不美
6302	贺铸《御街行·别东山》：表达了词人对死者的崇敬与哀伤
6303	贺铸《台城游·南国本潇洒》：此词较他人同调所作，更饶声情
6304	杜审言担任过哪些官职？他留下了哪些诗作？
6305	贺铸《醉中真·不信芳春厌老人》：全词没有委婉曲折的隐晦之语
6306	贺铸《惜余春·急雨收春》：此词给人以极大的艺术享受和启迪
6307	贺铸《陌上郎·西津海鹢舟》：词人一开篇就用了泼墨式的手法
6308	贺铸《愁风月·风清月正圆》：结尾实乃天籁之声，神来之笔
6309	贺铸《梦江南·九曲池头三月三》：这首小词的结构是独特的
6310	盘点白居易鲜为人知的七首诗词，你读过几首？
6311	贺铸《捣练子·望书归》：潜藏着对于封建统治者的谴责
6312	贺铸《杵声齐·砧面莹》：此词表现了作者忧国忧民的思想
6313	唐宪宗元和年间的冬日，柳宗元身上发生了什么？

序号	标题
6314	贺铸《阳羡歌·山秀芙蓉》：这首词想是作者晚年的作品
6315	贺铸《鸳鸯梦·午醉厌厌醒自晚》：全词写景清新，抒情开阔
6316	贺铸《蝶恋花·几许伤春春复暮》：这首小词颇显清新淡雅
6317	贺铸《人南渡·兰芷满汀洲》：此词情致凄切哀怨，风格委婉细腻
6318	贺铸《石州慢·薄雨收寒》：此词结构精巧，“愁情”贯穿于始终
6319	贺铸《绿罗裙·东风柳陌长》：这是一首别后怀念恋人之作
6320	贺铸《子夜歌·三更月》：不失为一篇声情摇曳的上乘之作
6321	贺铸《将进酒·城下路》：此词以饮酒与争权势、夺名利对立
6322	贺铸《西江月·携手看花深径》：此词写与情人的别后相思
6323	贺铸《行路难·缚虎手》：属于作者词中的幽洁悲壮之作
6324	贺铸《鹧鸪天·重过阊门万事非》：一首情深辞美的悼亡之作
6325	贺铸《六州歌头·少年侠气》：此词的游侠壮士形象前所未有
6326	贾岛《送天台僧》：这首诗的境界说明了作者的枯寒苦瘦
6327	贾岛《寄朱锡珪》：这首诗能充分体现贾岛尚意的特色
6328	贾岛《送邹明府游灵武》：展现了邹明府至清至廉的形象
6329	贾岛《戏赠友人》：此诗风格对晚唐五代诗人有深刻影响
6330	贾岛《送无可上人》：此诗语言质朴自然，抒情达意深挚浓郁
6331	贾岛《三月晦日赠刘评事》：作者只意在珍惜时光，刻苦吟诗
6332	贾岛《寄韩潮州愈》：这首诗真是“同心之言，其臭如兰”
6333	贾岛《雪晴晚望》：这首诗写得独行踽踽，空山寒寂
6334	贾岛《暮过山村》：此诗体现了作者“幽奇寒僻”的风格
6335	贾岛《宿山寺》：这首诗歌风格清幽淡雅，语言精练
6336	范仲淹写秋天的一首词，开头就是千古名句
6337	贾岛《剑客》：全诗思想性与艺术性结合得自然而巧妙
6338	张九龄的一首山水诗，美得令人心醉
6339	贾岛《题李凝幽居》：表达了作者对隐逸生活的向往之情
6340	贾岛《寻隐者不遇》：作者在谋篇构思方面更是煞费苦心
6341	陈尧佐《踏莎行·二社良辰》：在宋代词坛上也不失为特色之一
6342	李白《宿五松山下荀媪家》：这首诗不露雕琢痕迹而颇有情韵
6343	苏轼耐人寻味的一首词：《西江月·坐客见和复次韵》
6344	苏轼的《西江月·咏梅》，赞赏了梅的高贵品格
6345	刘辰翁引人深思的词作：《西江月·新秋写兴》
6346	谢逸最豪迈的词作：《西江月·送朱泚英》
6347	吴文英佳作赏析：《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》
6348	张孝祥经典词作赏析：《西江月·问讯湖边春色》
6349	苏轼的一首《西江月·重九》，情感有多矛盾？
6350	苏轼的一首《西江月·平山堂》表达了怎样的感情？
6351	朱敦儒词作赏析：《西江月·世事短如春梦》
6352	苏轼被贬岭南所作：《西江月·梅花》原文及赏析

序号	标题
6353	张志和的经典作品赏析：《渔歌子·西塞山前白鹭飞》
6354	张九龄的一首《望月怀远》，开头便是千古佳句
6355	关于掩鼻之谗有何历史典故？这个典故旨在告诫人们什么？
6356	周浩《折桂令·题录鬼簿》：首句即染上了更为苍凉的色调
6357	纳兰性德《浣溪沙·十八年来堕世间》：词人运用语句之突出，令人赞叹
6358	沈约《丽人赋》：此赋为以美人为吟诵对象中的佼佼者
6359	温庭筠《侠客行》：此诗与作者的秾艳纤细之作，大相径庭
6360	陶渊明《时运·其二》：这首诗写作者自己在水边的游赏
6361	杜牧《沈下贤》：全篇集中笔墨反复渲染一个“清”字
6362	岑参《天山雪歌送萧治归京》：全诗有寒气彻骨，却热血沸腾
6363	辛弃疾《鹧鸪天·寻菊花无有戏作》：这首词的写法不合常规
6364	纳兰性德《眼儿媚·咏梅》：这首词中多化用前人的诗词
6365	钱翊《未展芭蕉》：全诗含蓄凝练，韵味悠长，颇具艺术美感
6366	卢纶《和张仆射塞下曲·其一》：歌咏边塞景物，语多赞美之意
6367	辛弃疾咏中秋的佳作：赏析《满江红·中秋寄远》
6368	杜牧《赠渔父》：这首诗属于一首刻画江边隐士的佳作
6369	苏轼《南乡子·席上劝李公择酒》：表达了词人对旧太守的怀念
6370	盘点十首咏花诗，每一首都惊艳了时光
6371	高适《醉后赠张九旭》：此诗倾注着诗人对张旭无比钦敬的感情
6372	盘点北宋初期最著名的五位词人，晏殊必上榜
6373	张炎：宋代最后的词人，一首《鹧鸪天》流传千古
6374	张可久《天净沙·鲁卿庵中》：通过秋景的衬托写高士鲁卿的隐逸
6375	杨敬之《赠项斯》：这首诗已然成为了赠友诗中的上品
6376	晏几道《菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲》：风格含蓄深沉，令人可观可叹
6377	张养浩《雁儿落带得胜令·退隐》：全曲极尽云山变幻之妙
6378	岑参《送人赴安西》：全诗充满着爱国主义的豪情
6379	徐凝《牡丹》：诗人以洛神喻牡丹，可谓青出于蓝而胜于蓝
6380	苏轼《江城子·前瞻马耳九仙山》：抒发了作者对密州的一片深情
6381	王建《寄蜀中薛涛校书》：在众多赞美诗中算是出色的
6382	范仲淹：真正的宋词开山祖师，一生仅五首词存世
6383	唐诗中最经典的中秋之作，赏析《十五夜望月寄杜郎中》
6384	梅尧臣《古意》：作者抒写时爱憎分明，具有强烈的战斗性
6385	王勃《咏风》：寄寓着诗人的平等的政治理想和生活情趣
6386	蒋捷：低调的实力派词人，一首《一剪梅·舟过吴江》名动天下
6387	张籍《酬朱庆馀》：全诗四句，浑然一体，结构谨严
6388	高适与李白曾是把酒言欢的挚友，最后为何分道扬镳？
6389	杜牧《鹭鸶》：这首诗在许多咏鹭诗中别具一格
6390	纳兰性德模仿李煜的一首词，没想到成了千古名篇
6391	苏轼《定风波·两两轻红半晕腮》：景语含蓄，比直说更有意味

序号	标题
6392	张祜《纵游淮南》：诗题“纵”字表明了诗人游览的尽兴和满足
6393	盘点柳宗元最著名的四篇散文，你读过几篇？
6394	被低估的五位宋代词人，他们分别是谁呢？
6395	最适合做签名的十句古诗词名句，每一句都值得深思
6396	杜甫《佳人》：此诗以其格调之高而成为咏美人的名篇
6397	唐代诗坛一代英才，王勃为何才高命薄？
6398	杜甫《春日忆李白》：全诗通篇始终贯穿着一个“忆”字
6399	盘点初唐最有影响力的六位诗人，他们分别是谁？
6400	苏轼《惠州一绝》：作者将满腹苦水唱成了甜甜的赞歌
6401	贺知章：李白一生中的贵人，堪称诗人中的狂人
6402	李白《秋浦歌十七首·其十四》：诗人唱出了一曲劳动者的颂歌
6403	盛唐最负盛名的诗人之一：揭秘王维的开挂人生
6404	杨万里《舟过安仁》：表达了作者对天真、可爱的孩子的喜爱之情
6405	李白《赠孟浩然》：这首诗表现出诗人率真自然的感情
6406	乐府诗集《敕勒歌》：这首歌具有鲜明的游牧民族色彩
6407	诗坛大佬孟浩然，在历史上有多真诚和善？
6408	唐诗发展道路上的关键人物：陈子昂怎么去世的？
6409	从浪荡子弟到著名诗人，韦应物经历了什么？
6410	李白《客中作》：全诗语奇意也奇，且形象潇洒飘逸
6411	王之涣：正史中没有传记，仅有的六篇诗全是千古名篇
6412	张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》：一幅用诗写成的山水画
6413	唐代著名的“苦吟诗人”，赏析贾岛经典诗作
6414	杜甫《蜀相》：在历代咏赞诸葛亮的诗篇中，堪称绝唱
6415	李白《清平调·其一》：此诗信手拈来，不露造作之痕
6416	辛弃疾清丽淡雅的一首词：《西江月·遣兴》
6417	辛弃疾的词作赏析：《西江月·示儿曹以家事付之》
6418	盘点七首最经典的《鹧鸪天》，你读过几首呢？
6419	鹧鸪天中最出名的一首词是什么？你读过吗
6420	苏轼的一首《浣溪沙》，充满阳光活力
6421	盘点十首最美的“浣溪沙”，堪称人间绝句
6422	晏殊的一首七言律诗《寓意》，美得让人心醉！
6423	诗词赏析：古诗词中的秋天到底有多美？
6424	史上最著名的五首《浣溪沙》，你读过几首呢？
6425	苏轼关于中秋之词：赏析《西江月·世事一场大梦》
6426	纳兰性德感人至深的词作：《虞美人·风灭炉烟残炷冷》
6427	纳兰性德经典词作赏析：《虞美人·黄昏又听城头角》
6428	陈维崧的一首《虞美人·无聊》表达了怎样的感情？
6429	大文豪苏轼的佳作赏析：《虞美人·琵琶》
6430	赵孟頫很深沉的一首词：《虞美人·浙江舟中作》

序号	标题
6431	辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》：作者之词郁积如山，欲说还休
6432	纳兰性德《如梦令·正是辘轳金井》：这首词像极了作者的一生
6433	张先《一丛花令·伤高怀远几时穷》：此词让欧阳修极口称赞
6434	张先《诉衷情·花前月下暂相逢》：堪称爱情词中的千古绝唱
6435	韦庄《荷叶杯·记得那年花下》：这首词写男子对女子的忆念
6436	晏殊《木兰花·燕鸿过后莺归去》：此词为作者词中的另类作品
6437	白居易《潜别离》：全文表现出了无尽的无奈与遗憾
6438	钱起《省试湘灵鼓瑟》：此诗奠定了作者在诗坛的不朽声名
6439	李煜《菩萨蛮·花明月暗笼轻雾》：此词极俚，极真，也极动人
6440	李商隐《春雨》：作者在诗中赋予爱情以优美动人的形象
6441	纳兰性德《虞美人·银床淅沥青梧老》：胸中无限伤感却无可倾诉
6442	晏几道《少年游·离多最是》：此词递进之中有回环往复之致
6443	明初大诗人高启，为何会被腰斩？
6444	鱼玄机《赠邻女》：作者对李亿绝望后表示心迹的诗
6445	晏殊《寓意》：作者这首诗呈现出一派淡雅与疏宕
6446	顾夘《诉衷情·永夜抛人何处去》：作者此词以善作情语著称
6447	乐婉《卜算子·答施》：词中道出了古往今来的爱情真谛
6448	白居易《采莲曲》：这首诗用乐府旧题写男女恋情
6449	晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》：流露出无限感慨和微痛纤悲
6450	秦观《八六子·倚危亭》：此词可谓感人至深，独具匠心
6451	李益《写情》：孤独怅惘之情更显突出，更含蓄，更深邃
6452	李商隐《无题》：作者时时以“无题”作诗念之青梅竹马
6453	张泌《寄人》：作者以诗代柬来表达自己心里要说的话
6454	李商隐《无题》：全篇围绕着“梦”来写离别之恨
6455	李商隐《暮秋独游曲江》：此诗具有一种民间歌谣的格调
6456	纳兰性德《采桑子·谁翻乐府凄凉曲》：此词以清婉笔调写相思
6457	刘禹锡《竹枝词·山桃红花满上头》：全诗比喻新颖别致，形象感强
6458	张先《千秋岁·数声鶗鴂》：此词兼有婉约与豪放两派之妙处
6459	纳兰性德《蝶恋花·辛苦最怜天上月》：全词开篇三句凄美而清灵
6460	崔郊《赠去婢》：表现手法含而不露，怨而不怒，委婉曲折
6461	白居易《浪淘沙·借问江潮与海水》：堪称民间词与文人词结合的典范
6462	李清照《浣溪沙·闺情》：词人出色地发挥了女性思维的长处
6463	晏殊《清平乐·红笺小字》：充分体现了词人独特的艺术风格
6464	李商隐《无题》：这首诗属于几乎全是写失意的爱情
6465	纳兰性德《采桑子·而今才道当时错》：全词以懊恼之意写分离之苦
6466	秦观《江城子·西城杨柳弄春柔》：此词化无情之柳为多情之物
6467	晏殊《玉楼春·春恨》：此词写闺怨，颇具婉转流利之致
6468	李商隐《马嵬·其二》：锋芒指向了李唐前朝皇帝唐玄宗
6469	李商隐《无题》：最能代表作者无题诗的独特艺术风貌

序号	标题
6470	纳兰性德《画堂春·一生一代一双人》：丝毫没有小女人式的委婉
6471	苏轼的冷门作赏析：《虞美人·波声拍枕长淮晓》
6472	叶梦得的一首《虞美人》，情感十分丰富
6473	周邦彦最“愁”的一首词：《虞美人·疏篱曲径田家小》
6474	苏轼的经典词作赏析：《虞美人·述怀》
6475	纳兰性德对友人的思念之情：《虞美人·残灯风灭炉烟冷》
6476	周邦彦最耐人寻味的一首词：《虞美人·廉纤小雨池塘遍》
6477	南宋词人陈亮的作品赏析：《虞美人·东风荡飏轻云缕》
6478	纳兰性德写秋景的一首词：《虞美人·银床淅沥青梧老》
6479	辛弃疾既豪放又婉约的词作：《虞美人·赋虞美人草》
6480	纳兰性德很浪漫的一首词：《虞美人·春情只到梨花薄》
6481	纳兰性德的一首《虞美人·彩云易向秋空散》表达了什么？
6482	北宋晏几道的经典词作：《虞美人·曲阑干外天如水》
6483	北宋词人舒亶的作品：《虞美人·寄公度》
6484	南宋词人陈亮的词作赏析：《虞美人·东风荡飏轻云缕》
6485	唐朝大诗人李白，他真的有武功吗？
6486	大文豪苏轼的仕途为什么不是一帆风顺的？
6487	关于磨杵成针有何历史典故？这个典故给予了什么道理？
6488	关于励精图治有何历史典故？这个典故给予了什么道理？
6489	元好问《摸鱼儿·雁丘词》：结尾延伸了全词的历史跨度
6490	纳兰性德《浣溪沙·谁念西风独自凉》：景情互相生发，互相映衬
6491	李商隐《无题》：此诗将情感描绘得扑朔迷离而又入木三分
6492	元稹《离思五首·其四》：创造了唐人悼亡绝句中的绝胜境界
6493	李商隐《无题》：这首诗以女性的口吻抒写爱情心理
6494	苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》：用词写悼亡是作者的首创
6495	滕宾《普天乐·翠荷残》：曲辞曲折而横放，语调苍凉而愤激
6496	贯云石《殿前欢·畅幽哉》：由欢畅转为沉抑继而又愉悦轻松
6497	张旭：爱饮酒的书法家，肚痛之后的信笔胡诌却成传世名篇
6498	王维《春夜竹亭赠钱少府归蓝田》：这首诗精悍短小，却神韵无穷
6499	陆游《西村》：此诗的特点在于能够不为物累，脱去形似
6500	李白《赠闾丘处士》：诗人对自由的渴望和美好生活的向往
6501	孟浩然《田园作》：抒发了作者胸怀大志而无人举荐的悲愤感慨
6502	周密《夜归》：开篇“夜深归客”四字，点明了诗题“夜归”
6503	苏轼《临江仙·风水洞作》：全词由游览而至生出归田园的意向
6504	蔡文姬：生于乱世的大才女，她经历了怎样的颠沛流离？
6505	余靖《山馆》：在对自然景物的描写中带着孤独惆怅之情
6506	陆游有多热爱存书藏书？他有哪些关于书籍的诗作？
6507	辛弃疾《鹧鸪天·戏题村舍》：作者厌恶官场，热爱农村生活
6508	杜牧《商山麻涧》：这首诗运用了蒙太奇的艺术手法

序号	标题
6509	王勃《郊园即事》：抒发了诗人想要弃官回归山园的愿望
6510	贯休《春晚书山家》：在晚唐诗风中给人以清新健美之感
6511	乐雷发《秋日行村路》：整首诗洋溢着喜悦欢快的气氛
6512	陆游《观村童戏溪上》：这首诗是作者免官闲居后的人生体验
6513	谢朓《游东田》：同谢灵运的某些写景铺排过多相比有了进步
6514	杜荀鹤《送友游吴越》：这首诗是送别诗中别开生面之作
6515	邢慈静：明代著名书画家，一位集诗、书、画于一身的大才女
6516	王维《春园即事》：此诗所写的还是作者理想中的人物
6517	项斯《山行》：此诗构思奇巧，移步换形，环绕山中之行
6518	周密《野步》：抒发了作者淡然闲适、钟情田园的感情
6519	马致远《拨不断·菊花开》：此曲用典较多，但并不显得堆砌
6520	张潮《采莲词》：此诗匠心独运，不愧为一首传世佳作
6521	曹操重金赎回蔡文姬，背后有哪些原因？
6522	黄公度《道间即事》：不堆砌辞藻，写得简淡而不近俗
6523	李白《题元丹丘山居》：诗人在刻画他心目中的理想形象
6524	陶渊明《酬刘柴桑》：诗篇流露着田园生活的乐趣
6525	范成大《蝶恋花·春涨一篙添水面》：散发着浓郁恬美的生活气息
6526	张籍《野老歌》：表现了农民的痛苦和当时社会的不合理
6527	陶渊明《归园田居·其六》：此诗很是符合作者的实际情况
6528	晁补之《摸鱼儿·东皋寓居》：一反“词须宛转绵丽”的常规
6529	苏轼《浣溪沙·软草平莎过雨新》：完全突破了“词为艳科”的藩篱
6530	虞似良《横溪堂春晓》：诗歌画面鲜明，语言优美，情趣盎然
6531	辛弃疾《沁园春·再到期思卜筑》：全词即兴抒怀，指点山河
6532	王维《田园乐七首·其五》：简直像一幅萧疏清淡的水墨画
6533	秦观的经典词作赏析：《虞美人·碧桃天上栽和露》
6534	苏轼的一首《虞美人·有美堂赠述古》表达了什么？
6535	毛文锡最华美的一首词：《虞美人·宝檀金缕鸳鸯枕》
6536	黄庭坚词作赏析：《虞美人·宜州见梅作》
6537	纳兰性德的《虞美人·曲阑深处重相见》，将思念写到了极致
6538	南宋词人陈与义的一首《虞美人》，表达了什么？
6539	宋代词人蒋捷最经典的词作：《虞美人·听雨》
6540	李煜别有韵味的一首词：《虞美人·风回小院庭芜绿》
6541	李煜最经典的词作之一：《虞美人·春花秋月何时了》
6542	纳兰性德的思乡作之一：《清平乐·发汉儿村题壁》
6543	宋代冷门词人卢祖皋的词作：《清平乐·柳边深院》
6544	温庭筠的一首宫怨词：《清平乐·上阳春晚》
6545	苏轼经典作品赏析：《清平乐·秋词》
6546	朱淑真的一首《清平乐·夏日游湖》表达了怎样的感情？
6547	辛弃疾经典作之一：《清平乐·谢叔良惠木犀》

序号	标题
6548	元代文人白朴的代表作：《清平乐·朱颜渐老》
6549	温庭筠的折柳送别之作：《清平乐·洛阳愁绝》
6550	李白的一首闺怨词：赏析《清平乐·烟深水阔》
6551	北宋词人王观极具讽刺的作品：《清平乐·黄金殿里》
6552	南宋词人陈允平之作：《清平乐·凤城春浅》
6553	刘克庄的写月词《清平乐·纤云扫迹》，全篇无一月字
6554	韦庄的一首《清平乐·野花芳草》表达了怎样的感情？
6555	南宋词人黄升之作：赏析《清平乐·宫怨》
6556	纳兰性德最凄凉的一首词：《清平乐·凄凄切切》
6557	纳兰性德的一首题壁词：《清平乐·弹琴峡题壁》
6558	韦应物《观田家》：整首诗笔法朴实自然，不加渲染夸饰
6559	于鹄《巴女谣》：这是作者采用民谣体裁写的一篇诗作
6560	王绩《秋夜喜遇王处士》：这首诗一洗齐梁华靡浮艳的旧习
6561	韦庄《稻田》：间接地展示了创作背景所述的社会现实
6562	徐玑《新凉》：这是一首清新，且又明快的田园小诗
6563	顾况《过山农家》：一首访问山农的纪行六言绝句
6564	杜甫《绝句漫兴九首·其七》：充满着深挚淳厚的生活情趣
6565	王维《新晴野望》：这首诗基调明朗健康，给读者以美的艺术享受
6566	刘禹锡《竹枝词九首·其九》：一幅巴东山区人民生活的风俗画
6567	王维《春中田园作》：这首诗健康活泼，清新醇朴
6568	苏辙《文氏外孙入村收麦》：诗人的洒脱情怀与拳拳亲情之乐
6569	张九龄《答陆澧》：全诗以酒为引子，写得颇具特色
6570	白居易为什么能成为一代诗王？他的文学成就有多高？
6571	周敦颐《爱莲说》：对高尚情操的崇奉，对庸劣世态的憎恶
6572	杜甫《寄韩谏议注》：此诗的情感曲尽其意，含晦而深挚
6573	刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》：体现了“诗豪”作品的艺术魅力
6574	吴文英《探芳新·吴中元日承天寺游人》：词人愁肠百转，蹙眉溅泪
6575	韩偓《高阳台·除夜》：这首词被传为名篇，自非无故
6576	戎昱《桂州腊夜》：抒发了诗人离乡万里，腊夜怀乡思归之情
6577	纳兰性德《浣溪沙·庚申除夜》：全词情寓于景，清空而灵动
6578	吴文英《花犯·谢黄复庵除夜寄古梅枝》：以拟人化的手法托物寄情
6579	辛弃疾《蝶恋花·戊申元日立春席间作》：表达了作者对国事与人生的忧虑
6580	吴文英《祝英台近·除夜立春》：梦窗此词委曲含蓄，欲藏还露
6581	秦观《阮郎归·湘天风雨破寒初》：浅语淡语之中蕴有深远意味
6582	吴文英《思佳客·癸卯除夜》：词人潦倒和衰老的形貌情态跃然纸上
6583	刘禹锡《岁夜咏怀》：全诗纯用赋法，通篇抒怀，联联对仗
6584	苏轼《守岁》：诗意明白易懂，旨在勉励自己惜时如金
6585	孟浩然《田家元日》：这首诗叙写了诗人新年伊始的心绪
6586	王安石《元日》：抒发了作者革新政治的思想感情

序号	标题
6587	苏轼《书上元夜游》：全文语极简约，堪称东坡小品文的佳篇
6588	盍西村《小桃红·江岸水灯》：小令以朦胧之笔写朦胧之夜
6589	吴文英《烛影摇红·元夕雨》：九十六字，前后片各九句五仄韵
6590	朱彝尊身为一代文宗，为什么后世很少有人知道他？
6591	柳永《倾杯乐·禁漏花深》：展现了北宋前期的社会生活风貌
6592	苏轼《木兰花令·元宵似是欢游好》：全词感情真挚，即兴抒怀
6593	姜夔《浣溪沙·春点疏梅雨后枝》：全词用正面白描勾画热闹气象
6594	刘辰翁《宝鼎现·春月》：此词“词意凄婉，与《麦秀》何殊”
6595	纳兰性德《金菊对芙蓉·上元》：以咏节为蓄，实乃怀人之想
6596	周邦彦《解语花·风销焰蜡》：看似衰飒，情感却反而显得奔放
6597	刘辰翁《永遇乐·璧月初晴》：作者极写一己之悲与他人之乐
6598	汪元量《传言玉女·钱塘元夕》：元宵佳节却以“哀角”作结
6599	清代词人项鸿祚的经典之作：《清平乐·池上纳凉》
6600	李白富有生活情趣的一首词：《清平乐·画堂晨起》
6601	韦庄的一首离情小令：赏析《清平乐·莺啼残月》
6602	朱淑真的经典作品赏析：《清平乐·风光紧急》
6603	“苏门六君子”之一的陈师道，赏析其作《清平乐·秋光烛地》
6604	张炎写马的一首词：赏析《清平乐·平原放马》
6605	纳兰性德最惆怅的一首词：《清平乐·将愁不去》
6606	纳兰性德最凄婉伤感的一首词：《清平乐·风鬟雨鬓》
6607	宋末元初词人张炎之作：《清平乐·候蛩凄断》
6608	宋代文人孙道绚之作：赏析《清平乐·雪》
6609	古代诗人如此有才华，为何大多穷困潦倒？
6610	关于曳尾涂中有何历史典故？这个典故旨在告诫人们什么？
6611	史达祖《喜迁莺·月波疑滴》：在咏元宵节词中，此篇颇具特色
6612	周密《绣鸾凤花犯·赋水仙》：作者的才情与功力可见一斑
6613	李商隐《正月十五夜闻京有灯恨不得观》：其情可悯，其言可哀
6614	欧阳修《御带花·青春何处风光好》：全词被作者处处浓墨重彩
6615	李持正《人月圆·小桃枝上春风早》：全词情景交融，含蓄蕴藉
6616	纳兰性德是如何描写桃花的？他为何对桃花念念不忘？
6617	刘克庄《生查子·元夕戏陈敬叟》：有真实的人生体验，含蓄有余味
6618	朱敦儒《好事近·春雨细如尘》：全词笔意古雅，婉曲动人
6619	毛滂《临江仙·都城元夕》：尽管词人满怀苦情，却又潇洒风流
6620	李持正《明月逐人来》：作者情怀温柔，将元宵盛景化繁为简
6621	王磐《古蟾宫·元宵》：这是一首反映社会现实的散曲
6622	蒋捷《女冠子·元夕》：全篇词意始终在流动中，无一凝滞
6623	赵鼎《鹧鸪天·建康上元作》：与一般婉约词、豪放词均有不同
6624	从诗词中探索贺铸的一生，他为何难容于官场？
6625	刘辰翁《柳梢青·春感》：为作者感伤时乱，怀念故国所作

序号	标题
6626	周邦彦《解语花·上元》：此词不独“措辞精粹”，且设想新奇
6627	古代第一女书法家：揭秘卫夫人的传奇生平
6628	元好问《京都元夕》：全诗浅白如话而又富有情趣
6629	贺铸《思越人·紫府东风放夜时》：一种抚今追昔、怀才不遇的情绪
6630	王安石为什么会二次罢相？从诗作中探索王安石的生平
6631	苏轼《蝶恋花·密州上元》：此词运用了转折、反衬等章法技巧
6632	李梦阳《汴京元夕》：颇有唐竹枝民歌风味，其集中七绝之佳作
6633	崔液《上元夜六首·其一》：诗人所作赏灯诗六首中的第一首
6634	张祜《正月十五夜灯》：此诗有鸟瞰式全景、有特写武近景
6635	为什么说王维是唐朝政客中的伶人？他的仕途之路如何？
6636	苏味道《正月十五夜》：有如一帧古代节日的风情画，让人百看不厌
6637	李清照《永遇乐·落日熔金》：此词为作者晚年避难江南时所作
6638	欧阳修《生查子·元夕》：此词与崔护名作有异曲同工之妙
6639	辛弃疾《青玉案·元夕》：在艺术成就上毫不逊色其他婉约词
6640	李商隐为何会在郁郁中走完了一生？他的一生有多悲惨？
6641	吴文英《菩萨蛮·落花夜雨辞寒食》：此词情调由紧促转而低沉
6642	宋之问《寒食江州满塘驿》：字里行间流露出对遭贬南行的哀伤
6643	韩偓《寒食日重游李氏园亭有怀》：遣词用字虽经雕琢，却不失本色
6644	周密《曲游春·禁苑东风外》：全词意象清丽，为游记词中精品
6645	吴文英《扫花游·西湖寒食》：为后人提供了古代风俗的写真材料
6646	卢挚《蟾宫曲·寒食新野道中》：这支曲子所写景象喜人
6647	吴文英《西子妆慢·湖上清明薄游》：此系词人即景自度曲
6648	吴文英《祝英台近·春日客龟溪游废园》：词的开篇即写废园之景
6649	宋之问《寒食还陆浑别业》：全篇的突出特点是风调的自然流美
6650	纳兰性德《菩萨蛮·阑风伏雨催寒食》：此词凄婉含蓄，耐人寻味
6651	周邦彦《应天长·条风布暖》：全词是一部激厉凄楚的交响乐
6652	杨徽之《寒食寄郑起侍郎》：“柳映门”是寒食特有之景
6653	周邦彦《琐窗寒·寒食》：作者将现实、回忆、设想结合起来
6654	赵鼎《寒食》：通过此次清明郊游，作者悟出了不少哲理
6655	俄国文豪列夫·托尔斯泰诞辰
6656	辛弃疾最具生活气息的一首词：《清平乐·检校山园书所见》
6657	赵令畤的一首《清平乐》，最后一句千古传诵
6658	伤春词中的经典之作：赏析王安国的《清平乐·春晚》
6659	晏殊的一首《清平乐·金风细细》表达了什么？
6660	冯延巳最凄冷苦闷的一首词：《清平乐·雨晴烟晚》
6661	辛弃疾的词作赏析：《清平乐·题上卢桥》
6662	辛弃疾的一首《清平乐》，语言平淡却感情浓烈
6663	黄庭坚感叹时光一去不返之作：《清平乐·春归何处》
6664	在春色中思念故土：赏析李煜的《清平乐·别来春半》

序号	标题
6665	"今年海角天涯，萧萧两鬓生华"：赏析《清平乐·年年雪里》
6666	辛弃疾最温馨的一首词：《清平乐·村居》
6667	杜甫《一百五日夜对月》：此诗作于诗人困居长安时期
6668	辛弃疾闲居时所作：《水调歌头·白日射金阙》
6669	张元干百感交集的一首词：《水调歌头·追和》
6670	张先《木兰花·乙卯吴兴寒食》：后人认为是在“三影”名句之上
6671	黄庭坚风格独特的一首词：《水调歌头·落日塞垣路》
6672	韦应物《寒食寄京师诸弟》：就事写出，却令人感到情意悠长
6673	辛弃疾的祝寿词：《水调歌头·寿赵漕介庵》
6674	韩偓《夜深》：这首诗通篇只点染景物，不涉具体情事
6675	杜甫《小寒食舟中作》：表现作者晚年诗风苍茫而沉郁的特色
6676	宋代文学家袁去华的词作：《水调歌头·定王台》
6677	李清照《念奴娇·春情》：词中感情的起伏和天气的变化相谐而生
6678	张孝祥在湘江上泛舟时所作：《水调歌头·泛湘江》
6679	南宋词人王以宁的佳作赏析：《水调歌头·呈汉阳使君》
6680	李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》：此词有“无我之境”的妙趣
6681	李白的前半生令人羡慕嫉妒，为何到了晚年却碌碌无为？
6682	南宋词人戴复古的一首《水调歌头》，表达了怎样的感情？
6683	韩翃《寒食》：诗人立足高远，全城景物，尽在望中
6684	辛弃疾的送别友人之作：《水调歌头·送杨民瞻》
6685	高启《清明呈馆中诸公》：此诗在作者的律诗中又是一种格调
6686	祖咏《清明宴司勋刘郎中别业》：表达了作者对隐士生活的向往
6687	叶梦得的一首《水调歌头》，有着怎样的感情？
6688	吴文英《点绛唇·时霎清明》：全词用语清新优美，浑然天成
6689	杜安世《鹤冲天·清明天气》：词风与柳永相近，长铺叙，少粉饰
6690	白朴《庆东原·暖日宜乘轿》：这首作品的艺术感染力量非常强
6691	吴文英《瑞龙吟·德清清明竞渡》：清明词中最为完美的一幅风俗画
6692	柳永《木兰花慢·拆桐花烂漫》：典型的“承平气象，形容曲致”之作
6693	王禹偁《清明日独酌》：诗题透露出了诗人的谪宦之苦
6694	张炎《朝中措·清明时节》：这首词抒发了飘泊沦落之悲情
6695	屈大均《壬戌清明作》：此诗流露郁懣和时光逝去的失落之情
6696	吴文英《渡江云三犯·西湖清明》：写词人对亡妾的悼念
6697	欧阳修《采桑子·清明上巳西湖好》：全词构成一幅生动壮美的游春图
6698	韦庄《长安清明》：表达了诗人对现实朝野状况的失望
6699	吴惟信《苏堤清明即事》：作者写出了西湖风景的优美宜人
6700	程颢《郊行即事》：这首诗属于宋代“理学派”的作品
6701	万俟咏《三台·清明应制》：一种竭力罗列铺陈的赋体写法
6702	高翥《清明日对酒》：就这首诗而言，显然是作者故作旷达无疑
6703	白居易《清明夜》：这首诗妙在作者未写清明的清冷

序号	标题
6704	孟浩然《清明即事》：一开篇，全诗就置入了青灰的愁绪中
6705	黄庭坚《清明》：这首诗属于诗人的触景生情之作
6706	王禹偁《清明》：全篇语言朴实，议论明快，叙述简洁
6707	杜牧《清明》：作者写得自如之极，毫无经营造作之痕
6708	张建封《竞渡歌》：由竞渡者联想到执政者的朋党之争
6709	苏轼《六幺令·天中节》：全词艺术特色，至少有六点值得推介
6710	吴文英《澡兰香·淮安重午》：这首词中多意象而少动作
6711	苏轼《端午遍游诸寺得禅字》：用了中国传统画的散点透视之法
6712	舒頔《小重山·端午》：这首词最突出的表现手法就是对比
6713	陆游《乙卯重五诗》：这首诗融写景、叙事、抒情于一体
6714	黄裳《减字木兰花·竞渡》：真实再现了当日龙舟竞渡的情景
6715	苏轼《南歌子·游赏》：这首词写宋时杭州名胜十三楼
6716	陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》：词人抒发了自己的爱国情怀
6717	意大利著名诗人阿里奥斯托出生
6718	宋朝冷门词人蔡伸之作：《水调歌头·亭皋木叶下》
6719	宋代词人杨炎正的佳作赏析《水调歌头·登多景楼》：
6720	辛弃疾的经典作之一：《水调歌头·盟鸥》
6721	苏舜钦的一首《水调歌头·沧浪亭》表达了什么感情？
6722	辛弃疾送友人而作：《水调歌头·落日古城角》
6723	元好问大气磅礴的一首词：《水调歌头·赋三门津》
6724	纳兰性德的一首题画词：赏析《水调歌头·题西山秋爽图》
6725	南宋词人杨炎正的词作赏析：《水调歌头·把酒对斜日》
6726	陆游佳作赏析：《水调歌头·多景楼》
6727	朱敦儒感人肺腑的一首词：《水调歌头·淮阴作》
6728	叶梦得退隐山野后所作：《水调歌头·秋色渐将晚》
6729	吴潜耐人寻味的一首词：《水调歌头·焦山》
6730	黄庭坚春游时写下的词作：《水调歌头·游览》
6731	苏轼关于音乐的词作：《水调歌头·昵昵儿女语》
6732	张孝祥的佳作赏析：《水调歌头·金山观月》
6733	宋代词人范成大的词作：《水调歌头·细数十年事》
6734	苏辙的一首《水调歌头·徐州中秋》表达了什么？
6735	鱼玄机的人生经历了怎样的转变？唐朝女冠现象是怎么回事？
6736	探索明代才女冯小青短暂的一生，她留下了哪些诗作？
6737	羊陆之交语出《晋书·羊祜传》，关于它有什么历史典故？
6738	苏轼《屈原塔》：作者还保持着乐观豁达的生活态度
6739	苏轼《浣溪沙·端午》：全词充满了浓郁的古老民俗气息
6740	柳恽《七夕穿针》：这首诗的人物描写，堪称细腻无双
6741	北宋诗人魏野是个怎样的人？史料中记载了哪些故事？
6742	吴文英《诉衷情·七夕》：读者阅后能感染到一种飘飘仙气

序号	标题
6743	刘镇《柳梢青·七夕》：全词格调疏朗隽逸，情韵自然流丽
6744	吴文英《凤栖梧·甲辰七夕》：时词人四十五岁，尚滞留在苏州
6745	张耒《七夕歌》：这首诗超过了同题材的一般诗词
6746	蒋捷在南宋灭亡后过着怎样的生活？他有哪些代表作？
6747	晏几道《蝶恋花·喜鹊桥成催凤驾》：显得七夕民俗更加亲切
6748	谢薖《鹊桥仙·月胧星淡》：起承转合，流畅天间，当为佳作
6749	赵以夫《鹊桥仙·富沙七夕为友人赋》：为友人写的伤离之作
6750	贺铸的性格如何？他的诗词有何特点？
6751	郑燮写下一首诗作为判词，体现了他的一片为民之心
6752	李商隐《壬申七夕》：这首诗抒发了作者自己深切的感叹
6753	探索柳永矛盾又痛苦的一生，他的糊涂之路有多坎坷？
6754	苏轼在杭州为官时，发生了什么？他留下哪些诗作？
6755	严蕊《鹊桥仙·碧梧初出》：这首词咏七夕却不正面接触故事
6756	温庭筠的一生为什么一直郁郁不得志？他的文学成就如何？
6757	吴文英《醉蓬莱·夷则商七夕和方南山》：此极言曲终人不见之哀伤
6758	探索鲍照怀才不遇的一生，他在诗歌上有和成就？
6759	李颀的一生是怎样的？他的边塞诗有何特点？
6760	吴文英《六么令·夷则宫七夕》：词人以悼念杭州的亡妾所作
6761	吴文英《惜秋华·七夕前一日送人归盐官》：全词在章法上曲折跌宕
6762	吴文英《惜秋华·七夕》：将景物描写、叙事、抒情三者结合
6763	初唐四杰之一的骆宾王，他的仕途之路如何？
6764	吴文英《荔枝香近·七夕》：既写时节又写亲人，读来感人肺腑
6765	吴文英《秋蕊香·七夕》：全词以“恨”为中心，层层展开
6766	陈师道《菩萨蛮·七夕》：作者借牛郎织女来衬写人间无数悲剧
6767	吕渭老《小重山·七夕病中》：作者借梦幻以表现对往事的回忆
6768	罗隐《七夕》：题为《七夕》，却使人感到作者还是看重人间
6769	晏几道《鹧鸪天·当日佳期鹊误传》：以强烈对比而造成艺术效果
6770	柳永《二郎神·炎光谢》：作者一反以往七夕诗词的伤感情调
6771	范成大《鹊桥仙·七夕》：此词在宋词发展中具有特殊意义
6772	李贺《七夕》：这首诗的章法构思之妙实足令人折服
6773	杨朴《七夕》：诗人的愤世嫉俗之情很是恰当、巧妙、深刻
6774	李商隐《辛未七夕》：用“巧丝”来谐“巧思”，增加了此诗的情趣
6775	白居易《七夕》：全诗紧紧围绕“七夕”神话着笔，景合情切
6776	李清照《行香子·七夕》：表达了词人郁积于内的离愁别恨
6777	杜牧《秋夕》：这首诗颇能代表杜牧七绝的艺术成就
6778	白居易《阴雨》：寄托了诗人愿早日回京报效朝廷的拳拳之心
6779	李商隐《滞雨》：一首托雨言志、寄意深远的“咏物诗”
6780	谢朓《之宣城郡出新林浦向板桥》：作者将以淡泊心境处理政务
6781	卢纶《晚次鄂州》：截取了诗人飘泊生涯中的一个片断

序号	标题
6782	孟云卿《寒食》：难以数计的寒食诗中不可多得的佳作
6783	作为侠客的李白是怎样的？任侠是他生活的重要组成部分
6784	欧阳修《春日西湖寄谢法曹歌》：此诗意犹未尽，令读者回味无穷
6785	钱起《归雁》：以独特艺术特色成为引人注目的咏雁名篇之一
6786	杜甫《归雁》：全诗情景交融，构思精巧，先赋后兴，独具特色
6787	崔涂《春夕》：全诗意象朦胧，意境深婉，格调沉郁
6788	辛弃疾最激昂的一首词，赏析《水调歌头》
6789	宋代词人陈亮的词作：《水调歌头·送章德茂大卿使虏》
6790	苏轼佳作赏析：《水调歌头·安石在东海》
6791	北宋词人米芾的中秋之词：《水调歌头·中秋》
6792	南宋著名词人姜夔之作：《满江红·仙姥来时》
6793	纳兰性德无尽的相思之苦：赏析《满江红·代北燕南》
6794	周邦彦的词作赏析：《满江红·昼日移阴》
6795	张元干佳作赏析：《满江红·自豫章阻风吴城山作》
6796	吴伟业豪迈的一首词：《满江红·蒜山怀古》
6797	清代词人陈维崧的词作：《满江红·秋后经信陵君祠》
6798	吴潜的《满江红·齐山绣春台》表达了怎样的感情？
6799	郑板桥的佳作赏析：《满江红·思家》
6800	刘克庄感染力极强的一首词：《满江红·夜雨凉甚忽动从戎之兴》
6801	萨都刺的《满江红·金陵怀古》表达了怎样的感情？
6802	柳永的经典词作赏析：《满江红·暮雨初收》
6803	辛弃疾的一首送别词：《满江红·送李正之提刑入蜀》
6804	辛弃疾描绘的一幅山居生活图：《满江红·山居即事》
6805	韦庄《章台夜思》：全诗擅用音乐造境，以景象寓情
6806	为什么说李清照是个奇女子？她敢爱敢恨，心中有家也有国
6807	王徽之有多喜欢竹子？是什么将王徽之推上神坛？
6808	郑谷《鹧鸪》：作者咏鹧鸪不重形似，而着力表现其神韵
6809	范成大《水调歌头·细数十年事》：受到了苏轼中秋同调词的影响
6810	苏轼《蝶恋花·昨夜秋风来万里》：此词为心态婉约词的成功尝试
6811	李清照《菩萨蛮·风柔日薄春犹早》：词中愁重表明思乡之强烈
6812	陈与义《咏牡丹》：对故乡深切无尽的思念及对前景的无望
6813	刘辰翁《西江月·新秋写兴》：作者借七夕来抒发自己寄寓故国之思
6814	戴叔伦《除夜宿石头驿》：一向被认为是唐人五律中的著名作品
6815	韦庄《菩萨蛮·洛阳城里春光好》：作者对洛阳有着深厚的感情
6816	李清照《添字丑奴儿·窗前谁种芭蕉树》：全词篇幅短小而情意深蕴
6817	蒋捷《行香子·舟宿兰湾》：此词作于漂泊旅途，抒思乡思亲之情
6818	杜牧《旅宿》：全诗层层推进，写景抒情都有独到之处
6819	刘禹锡《竹枝词二首·其二》：有别于文人文学的民歌体诗歌
6820	杜牧《登乐游原》：诗人对物是人非，夕盛今衰的感慨之情

序号	标题
6821	王恭《春雁》：这首诗构思别具一格，主题更上一层楼
6822	宋之问《题大庾岭北驿》：诗旨在写“愁”，全篇却未着“愁”字
6823	晏几道《阮郎归·天边金掌露成霜》：整首词的意境是悲凉凄冷的
6824	崔涂《巴山道中除夜书怀》：“乱山”一联堪称佳句，令人回味无穷
6825	卢纶《长安春望》：体现了“大历十才子”诗中的“阴柔之美”
6826	李白《宣城见杜鹃花》：诗中乡思袭来时无比的悲切伤痛
6827	纳兰性德《如梦令·万帐穹庐人醉》：求之于词，唯纳兰性德塞上之作
6828	崔颢《长干行·君家何处住》：此诗朴素自然，拥有无尽的艺术感染力
6829	李商隐《端居》：此诗借景抒情，具有一种回环流动之美
6830	谢朓《晚登三山还望京邑》：标志着山水诗在艺术上的成熟
6831	刘长卿《新年作》：此诗风骨属大历家数，呈露顿衰之象
6832	王勃《蜀中九日》：此诗开启了唐人绝句寓情于景的先河
6833	陆游：在抗金北伐上坚决不退让，但对于爱情却选择了放弃
6834	李颀《乡思》：表达了诗人对故乡深挚浓厚的思念之情
6835	白居易《寒食野望吟》：这首诗道尽了生离死别的苦痛
6836	白居易《八月十五日夜湓亭望月》：此诗徒添了诗人不尽的凄苦感
6837	王维：用一生为我们缔造了一个清逸空灵的诗意世界
6838	孟浩然《早寒江上有怀》：此诗流露的感情是相当复杂的
6839	李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》：此诗前后情景相生，妙合无垠
6840	杜甫《阁夜》：明代胡应麟称赞是七言律诗的“千秋鼻祖”
6841	杜甫《绝句二首·其二》：此诗的艺术特点是以乐景写哀情
6842	白居易《望月有感》：全诗意在写经乱之后，怀念诸位兄弟姊妹
6843	谢道韞为什么被称为“咏絮之才”？她与王凝之的婚姻生活如何？
6844	苏轼谪居黄州后，过着怎样的生活？
6845	王绩的生活态度是怎样的？他为什么会被弹劾？
6846	沈佺期为什么会成为北门学士？他的诗词有怎样的特点？
6847	蔡文姬：多才多艺，却一生经历坎坷
6848	王昌龄的仕途之路如何？他的边塞诗为什么那么有名？
6849	高适屡次落第，他如何步入仕途的？
6850	探索王维晚年的隐居生活，他留下了哪些诗作？
6851	南宋词人吴潜的佳作赏析：《满江红·豫章滕王阁》
6852	南宋词人刘克庄的词作赏析：《满江红·和王实之韵送郑伯昌》
6853	纳兰性德最婉转的一首词：《满江红·为问封姨》
6854	史达祖佳作赏析：《满江红·九月二十一日出京怀古》
6855	南宋词人吴潜的送别之作：《满江红·送李御带珙》
6856	史达祖意境深沉的一首词：《满江红·中秋夜潮》
6857	文天祥佳作赏析：《满江红·代王夫人作》
6858	辛弃疾的《满江红·倦客新丰》表达了怎样的感情？
6859	辛弃疾最激昂的一首词：《满江红·汉水东流》

序号	标题
6860	辛弃疾佳作赏析：《满江红·暮春》
6861	辛弃疾的一首《满江红·敲碎离愁》表达了什么？
6862	吴潜的词作赏析：《满江红·金陵乌衣园》
6863	辛弃疾佳作赏析：《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》
6864	文徵明的词作赏析：《满江红·拂拭残碑》
6865	姜夔：一生孤苦，却是一位难得的艺术全才
6866	辛弃疾的词作赏析：《满江红·江行和杨济翁韵》
6867	探索陈子昂率直的一生，他的奋斗目标是什么？
6868	法国作家夏多勃里昂出生
6869	南宋词人戴复古的佳作赏析：《满江红·赤壁怀古》
6870	吴文英的佳作赏析：《满江红·翠幕深庭》
6871	辛弃疾的中秋怀人词作：《满江红·中秋寄远》
6872	苏轼的《临江仙·冬夜夜寒冰合井》表达了怎样的感情？
6873	南宋词人史达祖的词作赏析：《临江仙·倦客如今老矣》
6874	朱敦儒的《临江仙·直自凤凰城破后》表达了什么感情？
6875	苏轼的山水纪游词：赏析《临江仙·风水洞作》
6876	宋代词人晏殊的词作：《临江仙·资善堂中三十载》
6877	苏轼佳作赏析：《临江仙·惠州改前韵》
6878	晁补之最凄凉的一首词：《临江仙·信州作》
6879	晁冲之佳作赏析：《临江仙·忆昔西池池上饮》
6880	探索陶渊明的农民生活，他的农耕生活过得怎么样？
6881	元好问的仕途之路如何？他为何在醉与醒中纠结？
6882	李商隐：是坚守底线的才子，也是坚守正直的仕子
6883	为什么说李白是个造梦者？他的梦里有哪些内容？
6884	纳兰性德对妻子的无尽思念：《临江仙·点滴芭蕉心欲碎》
6885	纳兰性德词作赏析：《临江仙·昨夜个人曾有约》
6886	宋代文学家毛滂之作：赏析《临江仙·都城元夕》
6887	纳兰性德的一首《临江仙·孤雁》抒发了怎样的感情？
6888	五代词人毛文锡的佳作赏析：《临江仙·暮蝉声尽落斜阳》
6889	南宋词人史达祖的经典词作：《临江仙·闺思》
6890	李煜对大周后的怀念之作：《谢新恩·秦楼不见吹箫女》
6891	李商隐的咏史代表作：赏析《隋宫》
6892	大舅子请自己喝酒，李商隐写下一首经典七律
6893	唐诗里的秋天有多美？盘点那些写秋天的佳作
6894	清代才子王士禛的著名七律：《秋柳》
6895	杜牧的一首《题扬州禅智寺》，最后 10 字出神入化
6896	古代文人笔下的枯荷，一首比一首凄凉
6897	"从此无心爱良夜"：赏析李益的《写情》
6898	一场秋雨一场寒，盘点三个写秋的名句

序号	标题
6899	贺双卿的《凤凰台上忆吹箫·赠邻女韩西》，22个叠字贯穿全篇
6900	李白写的“醉歌”，《襄阳歌》中的“倒著接篱花下迷”有何含义？
6901	佳作赏析：白居易的七言律诗《杭州春望》
6902	高适《除夜作》：全诗没有一句生僻字句和华丽词藻
6903	岑参《行军九日思长安故园》：言简意深、耐人寻味的抒情佳作
6904	宋之问《渡汉江》：用最省略的语言获取了极为深远的艺术效果
6905	王勃《山中》：悲凉的氛围衬托出诗人久客思归的凄苦心境
6906	王建《十五夜望月》：在唐代咏中秋的篇什中较为著名的一首
6907	王维《杂诗三首·其二》：这首诗质朴到似乎不用任何技巧
6908	韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》：抒发了诗人飘泊难归的愁苦之感
6909	杜甫《咏怀古迹五首·其三》：寄托了诗人自己身世及爱国之情
6910	贺知章《回乡偶书》：读之如饮醇醪，入口很淡，而后劲无穷
6911	李白《春夜洛城闻笛》：这首诗扣紧一个“闻”字来写
6912	张九龄《望月怀远》：作者望月思念远方亲人而所写
6913	王安石《泊船瓜洲》：作者把乡愁的抒写发挥到了极致
6914	王维《九月九日忆山东兄弟》：这首抒情小诗写得非常朴素
6915	李白《渡荆门送别》：浑然一体，意境高远，风格雄健
6916	王湾《次北固山下》：胡应麟赞誉“形容景物，妙绝千古”
6917	崔颢《黄鹤楼》：这首诗歌本身具有着极高的美学意蕴
6918	李白《静夜思》：这首诗是容易理解的，却又是体味不尽的
6919	杜甫《春望》：此诗充分体现了“沉郁顿挫”的艺术风格
6920	高观国《祝英台近·荷花》：清幽的境界只好让鸥鹭去领略了
6921	沈约《咏新荷应诏》：咏的是荷花，又是诗人的自我形象
6922	苏轼的这首《临江仙·昨夜渡江何处宿》写出了怎样的感情？
6923	秦观最别具一格的词作：《临江仙·千里潇湘挹蓝浦》
6924	陆游的佳作赏析：《临江仙·离果州作》
6925	纳兰性德怀念爱人之作：《临江仙·丝雨如尘云著水》
6926	晏几道为友人所作之词：《临江仙·身外闲愁空满》
6927	晏几道对友人的深厚情意：《临江仙·淡水三年欢意》
6928	北宋晁补之的经典词作赏析：《临江仙·绿暗汀洲三月暮》
6929	辛弃疾的一首《临江仙·探梅》表达了什么？
6930	宋代词人赵长卿的经典词作：《临江仙·暮春》
6931	元好问的一首《临江仙·自洛阳往孟津道中作》有着怎样的感情？
6932	牛希济笔下的洞庭湖有多美？赏析《临江仙·洞庭波浪飏晴天》
6933	网剧《一见倾心》是原创剧本，而不是根据小说改编的
6934	夏季傍晚的雨后天之景：品读《临江仙·柳外轻雷池上雨》
6935	欧阳修情感最丰富的一首词：《临江仙·记得金銮同唱第》
6936	晏几道感染力极强的一首词：《临江仙·斗草阶前初见》
6937	曹雪芹所作之词：赏析《临江仙·柳絮》

序号	标题
6938	苏轼的一首《临江仙·夜到扬州席上作》表达了怎样的心情？
6939	晏几道《临江仙·长爱碧阑干影》：词章虽已终结而其余韵犹在回荡
6940	李清照南渡后所作：《临江仙·庭院深深深几许》
6941	李清照的经典咏物词：《临江仙·梅》
6942	吴文英《莺啼序·荷和赵修全韵》：词人一生情事的总结
6943	宋代词人陈与义的作品：《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》
6944	纳兰性德的佳作赏析：《临江仙·寒柳》
6945	辛弃疾《喜迁莺·暑风凉月》：全词多处用典，寄托遥深
6946	李煜在围城中所作：《临江仙·樱桃落尽春归去》
6947	吴文英《过秦楼·黄钟商芙蓉》：赋于无知的荷花以通灵的人性
6948	吴文英《醉桃源·芙蓉》：这首词“咏物而不滞于物”
6949	皇甫松《采莲子二首》：饶有情趣，富有江南民歌的特色
6950	韩偓《浣溪沙·宿醉离愁慢髻鬟》：该词为典型的“香奁体”词
6951	杜审言的狂傲性格是如何形成的？他得仕途之路如何？
6952	吴文英《法曲献仙音·秋晚红白莲》：此词为词人的追忆之作
6953	张炎《疏影·咏荷叶》：全篇写景如绘，物我交融，情蕴深永
6954	蒋捷《燕归梁·风莲》：这词的艺术构思迥出于寻常蹊径之外
6955	晏几道《蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦》：作者感叹秋莲之终将凋谢
6956	终生未入仕的姜夔，他的情感生活如何？
6957	姜夔《念奴娇·闹红一舸》：作者一生襟怀清旷，诗词亦如其人
6958	晏几道《鹧鸪天·守得莲开结伴游》：此词别具情韵而又楚楚动人
6959	元好问《摸鱼儿·问莲根有丝多少》：此词与《雁丘词》同为姊妹篇
6960	蔡松年《鹧鸪天·赏荷》：词中“秀、静、瘦、远”字字含情
6961	温庭筠《莲花》：全诗咏莲而不言莲，景物之间衔接紧密
6962	为什么说王维是个安静的美男子？他有着怎样的心境？
6963	陆龟蒙《白莲》：虽以“白莲”为题，却没有对白莲作具体描绘
6964	李白《采莲曲》：弥补了六朝以来采莲女形象的苍白与虚饰
6965	欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》：写出了作者与友人的洒脱情怀
6966	王昌龄《采莲曲二首》：可看出作者炼字炼意的高超技艺
6967	卢照邻《曲池荷》：此诗托物言志，情感真切自然
6968	贺铸《踏莎行·杨柳回塘》：虽是咏荷花，却寄寓了身世之感
6969	李商隐《赠荷花》：此诗与作者很多诗歌的含蓄委婉不同
6970	周邦彦《苏幕遮·燎沉香》：词人将思乡之苦表达得淋漓尽致
6971	盘点 20 首关于中秋节的古诗词，你读过几首呢？
6972	盘点关于中秋节的著名诗句，一起来读读吧！
6973	周密《玉京秋·烟水阔》：音韵谐美，别具声情，值得治词乐者重视
6974	盘点十首最美中秋节古诗词，你读过几首呢？
6975	史达祖《秋霁·江水苍苍》：对萧瑟之秋风，萌发寂寥之情
6976	陈与义在端午节怀念屈原此作：《临江仙·高咏楚词酬午日》

序号	标题
6977	蒋捷《贺新郎·秋晓》：寥寥几笔的白描却写得生动传神
6978	苏轼的经典送别词：赏析《临江仙·送钱穆父》
6979	周紫芝的送别词：《临江仙·送光州曾使君》
6980	李煜《采桑子·辘轳金井梧桐晚》：写得婉约蕴藉，回味悠长
6981	周邦彦《拜星月慢·夜色催更》：为读者绘制了一幅稀有的动人画像
6982	贺铸《天香·烟络横林》：写游宦羁旅、悲秋怀人的落寞情怀
6983	柳永《竹马子·登孤垒荒凉》：作者对封建文人命运的凭吊
6984	冯延巳《鹊踏枝·萧索清秋珠泪坠》：“起”字起关连作用，为全词“词眼”
6985	大才女李清照一生经历了几段婚姻？
6986	晏殊《清平乐·金风细细》：这首词为《珠玉词》中的名篇
6987	李白求爱遭拒，写下一千古名篇
6988	李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》：李廷机评“字字佳，含秋思极妙”
6989	杜甫《燕子来舟中作》：作者诗集中最后一首七律
6990	李纲《病牛》：此诗不言牛“病”，却又字字含“病”意
6991	欧阳修《画眉鸟》：反映了作者对自由生活的追求和向往
6992	毛滂《菩萨蛮·富阳道中》：首句为全篇定下了感怀的情绪基调
6993	历史上真实的唐伯虎与影视剧中的究竟有何不同？
6994	沈约《咏湖中雁》：不露雕琢之迹，刻画精细而不流于纤弱
6995	周邦彦《西平乐·稚柳苏晴》：词人旨在言志，求得情景交融
6996	吴伟业《过吴江有感》：全诗按照时间先后依次描述，层次分明
6997	王沂孙《长亭怨慢·重过中庵故园》：词人一改填词用典多惯例
6998	王维《登河北城楼作》：此诗表现了诗人以山水为乐的情怀
6999	范梈《王氏能远楼》：全诗十六句，且每四句为一意
7000	陆机《赴洛道中作》：作者精于语言的提炼，善于写景
7001	崔道融《西施滩》：作者将理智和感情自然的糅合在一起
7002	黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》：全诗用语精当，感情表述真切
7003	孟浩然《与诸子登岷山》：全诗感情真挚深沉，平淡中见深远
7004	黄庭坚《登快阁》：有江西诗派用字新奇、笔力雄健的特点
7005	范仲淹《江上渔者》：作者希望唤起人们对民生疾苦的关注
7006	许浑《咸阳城西楼晚眺》：这首诗为唐人登临诗篇之佳作
7007	杜甫《旅夜书怀》：古典诗歌中情景相生、互藏其宅的范例
7008	李商隐《乐游原》：作者所处的时代正是国运将尽的晚唐
7009	杜甫《登岳阳楼》：全诗以自叙和抒情为主，非常真挚感人
7010	杜牧《江南春》：此诗有着儒释道与禅宗“顿悟”的思想
7011	杜牧《泊秦淮》：诗评家沈德潜盛赞此诗为“绝唱”
7012	李商隐《锦瑟》：全诗词藻华美，含蓄深沉，情真意长，感人至深
7013	吴文英《醉桃源·元日》：全词娓娓而谈，笼罩着一种淡淡的哀伤
7014	苏轼最著名的一首《临江仙》：小舟从此逝，江海寄余生
7015	秦观经典词作赏析：《蝶恋花·晓日窥轩双燕语》

序号	标题
7016	北宋词人贺铸之作：《蝶恋花·几许伤春春复暮》
7017	欧阳修暗自感伤：赏析《蝶恋花·尝爱西湖春色早》
7018	欧阳修的一首闺怨词：《蝶恋花·百种相思千种恨》
7019	欧阳修的一首《蝶恋花·小院深深门掩亚》表达了什么？
7020	元代词人赵孟頫春游时所作：《蝶恋花·依是江南游冶子》
7021	北宋词人晏几道词作赏析：《蝶恋花·庭院碧苔红叶遍》
7022	冯延巳的佳作赏析：《蝶恋花·几度凤楼同饮宴》
7023	陆游晚年之作：《蝶恋花·桐叶晨飘蛩夜语》
7024	唯美古诗词赏析：《蝶恋花·帘幕风轻双语燕》
7025	苏轼的佳作赏析：《蝶恋花·送潘大临》
7026	商挺《潘妃曲·闷酒将来刚刚咽》：具有相当强烈的感染力量
7027	朱淑真的婚姻生活如何？她将心中所想都记录在诗作中
7028	叶梦得《临江仙·与客湖上饮归》：全词风格于简淡中见含蓄
7029	孙光宪《上行杯·草草离亭鞍马》：王湘绮评价“常语常景，自然风采”
7030	张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》：全词最后一句即景生情作结
7031	韩元吉《送陆务观福建提仓》：对未来有展望，但不虚发豪言
7032	李白《送杨子》：诗中的“杨叶”即柳叶，“柳”“留”谐音
7033	为什么说杨炯是初唐最杰出的天才？他的结局是什么？
7034	宋祁《九日置酒》：末联给全篇平添喜剧气氛，生活情趣极浓
7035	李商隐《夜饮》：这首诗堪称作者感慨身世中的佳作
7036	吴文英《齐天乐·会江湖诸友泛湖》：全词紧扣“与友泛湖”来写
7037	吴文英《浪淘沙·九日从吴见山觅酒》：“山远”两句，叙景随情移
7038	汪元量《秋日酬王昭仪》：作者的“浓”愁有充溢寒空、侵袭肌肤之势
7039	高适《夜别韦司士》：三种意象带有凄清、寂寥的色彩韵味
7040	陶渊明《止酒》：此诗读来风趣盎然，具有民歌的情调
7041	晏几道《满庭芳·南苑吹花》：全词婉约有致，情溢言外，余味无穷
7042	陈与义《对酒》：这首诗属于拗体，显得非常兀傲奇崛
7043	陈草庵《山坡羊·愁眉紧皱》：此曲大开大合表现出作者的意绪难平
7044	白朴《寄生草·饮》：这首小令堪称作者曲中的珍品
7045	陶渊明《九日闲居》：诗人有菊无酒，遂产生出无限感慨
7046	李白《赠钱征君少阳》：作者不拘格律，首联对仗，颌联却不对
7047	朱淑真眼中的春天是怎样的？她留下的哪些诗作？
7048	杜牧《题禅院》：全诗洒落而不见其辛酸，深蕴独特体悟
7049	苏轼《南乡子·梅花词和杨元素》：此词中实有相得益彰之妙
7050	纳兰性德《霜天晓角·重来对酒》：全词凄婉哀绝，能催人生出同感来
7051	欧阳修《渔家傲·花底忽闻敲两桨》：给人以耳目一新的艺术享受
7052	陈师道《除夜对酒赠少章》：作者为理想不能实现而郁郁不乐
7053	柳宗元《饮酒》：这首诗受到了受陶渊明、谢灵运的影响
7054	元好问《鹧鸪天·只近浮名不近情》：一首借酒浇愁感慨激愤的小词

序号	标题
7055	汪藻《点绛唇·新月娟娟》：词人用“瘦”字刻画出梅花的丰姿
7056	杜牧《初冬夜饮》：此诗首句用典，有笼盖全篇的作用
7057	李白《襄阳歌》：反映了盛唐社会生活中生动活泼的一面
7058	苏轼《定风波·重阳》：作者对世事、人生短暂的恬淡达观
7059	卢照邻《九月九日登玄武山》：以雁南飞反衬人不可北归的乡思
7060	韩愈《八月十五夜赠张功曹》：借张署之口，浇诗人胸中之块垒
7061	叶清臣《贺圣朝·留别》：貌轻实重，饱和了作者的全部感情
7062	李清照生活在怎样的时代？她的感情生活如何？
7063	李白《春日醉起言志》：这首诗深受陶渊明《饮酒》诗的影响
7064	鱼玄机与温庭筠是什么关系？她的感情生活如何？
7065	米芾《水调歌头·中秋》：全篇用笔空灵回荡，而自有清景无限
7066	谢道韞的名声为何能万古长青？她的婚姻生活如何？
7067	李白《九日龙山饮》：作者借吟诗来倾泻胸中之情
7068	薛涛为什么能成为女校书？她和元镇的故事是怎样的？
7069	苏轼《渔父·渔父醒》：写渔父随缘放旷、与世无争的超然心态
7070	李白《九日》：作者狂放高歌中充满了思念故交之情
7071	蔡文姬的一生有过几段婚姻？她在文学方面有哪些成就？
7072	陆游《对酒》：全诗抒情明快优雅，节奏自由流畅
7073	陶渊明《饮酒·其七》：此诗通篇之高远寓意，亦皆由菊引发
7074	李冶的诗作有着怎样的特点？她的感情生活如何？
7075	辛弃疾《水调歌头·和马叔度游月波楼》：词人欲抑先扬，行文一波三折
7076	著名的竹林七贤之一，阮籍为何拒绝高官厚禄？
7077	李贺《致酒行》：作者以怀才不遇之意加以贯通
7078	古代名人酒量的排行榜，李清照上榜了
7079	韦庄《菩萨蛮·劝君今夜须沉醉》：所写的正是强做欢笑的酸辛
7080	卓文君有着怎样传奇的人生？她后来是如何挽回丈夫的？
7081	冯延巳《长命女·春日宴》：表现了古代女子对美满生活的追求
7082	李白《金陵酒肆留别》：这首诗中连一点愁的影子都不见
7083	李白《山中与幽人对酌》：此诗虽豪放却非一味发露，仍有波澜
7084	苏轼《行香子·述怀》：此词是东坡词中风格旷达的作品
7085	李白《客中行》：从一个侧面反映出了盛唐时期的时代气氛
7086	白居易《问刘十九》：整首诗语言简练含蓄，又余味无穷
7087	朱淑真的诗词有着怎样的特点？朱淑真的身世为何不详？
7088	张可久《一半儿·落花》：转接无痕，使人浑然不觉对仗的存在
7089	贾岛《题兴化寺园亭》：该诗巧而不华，素淡中寓深旨
7090	龚自珍《减字木兰花·偶检丛纸中》：字里行间透露出身世之伤感
7091	宋祁《落花》：此诗非一般惜花伤春之作，感情非常沉郁
7092	秦观《如梦令·池上春归何处》：开篇两句是作者对春去的叹息
7093	李清照《好事近·风定落花深》：词人把自己的凄情浓愁寄寓其中

序号	标题
7094	王勃《落花落》：这是一首伤春之作，有种春伤的情怀
7095	朱淑真《落花》：这首诗属于理大于象，理大于情
7096	李商隐《落花》：诗人通过对花落表达出诗人身世坎坷
7097	贺双卿：被誉为清代第一女词人，却因错误的婚姻毁了一生
7098	辛弃疾在春节写下的小词：《蝶恋花·戊申元日立春席间作》
7099	米芾的豪放之作：赏析《蝶恋花·海岱楼玩月作》
7100	张先小妾被赶出门，写下一首《蝶恋花·移得绿杨栽后院》
7101	施耐庵作品赏析：《蝶恋花·一别家山音信杳》
7102	南宋词人杨炎正的佳作赏析：《蝶恋花·别范南伯》
7103	赵鼎故地重游、怀念故人所作：《蝶恋花·河中作》
7104	辛弃疾百感交集的一首词：《蝶恋花·何物能令公怒喜》
7105	“东风吹破千行泪”，赏析苏轼的《蝶恋花·京口得乡书》原文
7106	冯延巳的一首《鹊踏枝·谁道闲情抛掷久》，写尽了“愁”
7107	谢逸笔下最情意绵绵的一首词：《蝶恋花·豆蔻梢头春色浅》
7108	苏轼妻子王弗所作：《蝶恋花·记得画屏初会遇》
7109	苏轼最婉转的一首词：《蝶恋花·春事阑珊芳草歇》
7110	北宋著名书法家米芾，他的洁癖有多严重？
7111	龚自珍《己亥杂诗·其五》：将政治抱负和个人志向融为一体
7112	李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》：一首充满同情和关切的诗篇
7113	江淹《游黄檗山》：作者继承了元嘉诗人“极貌写物”的传统
7114	韦应物《西塞山》：此诗仅二十字便堪称一首优秀的山水诗
7115	李之仪《菩萨蛮·五云深处蓬山杳》：以人物的主观情感作为经略
7116	崔颢《行经华阴》：打破了律诗起、承、转、合的传统格式
7117	王安石《狼山观海》：在众多关于狼山的诗篇中可称冠冕
7118	潘阆《酒泉子·长忆西山》：抒写作者对杭州西山的深挚眷恋
7119	潘阆《酒泉子·长忆孤山》：作者确立了一个颇为别致的构思
7120	孟浩然《登望楚山最高顶》：为读者展现了一幅月夜山溪图
7121	孟郊《巫山曲》：写出了作者在古峡行舟时的一段特殊感受
7122	岑参《经火山》：此诗为作者写亲眼所见到的景象
7123	历史上的江西出现过哪些名医？他们有哪些成就？
7124	谢灵运《从斤竹涧越岭溪行》：这首诗堪称山水诗之正格
7125	周权《沁园春·再次韵》：在词史上，写山水的词作罕有其匹
7126	李白《送温处士归黄山白鹅峰旧居》：一种飘然欲仙的浪漫主义色彩
7127	章谦亨《浪淘沙·云藏鹅湖山》：这首词在构思上当受稼轩影响
7128	李白《登峨眉山》：此诗更多的是作者反对虚伪丑恶的表现
7129	唐毅夫《殿前欢·大都西山》：寓寄了诗人对人生的观照与信念
7130	方干《题君山》：司空图赞誉此诗“超以象外，得其圆中”
7131	辛弃疾《生查子·独游西岩》：词作中修辞手法运用得最密了
7132	刘因《木兰花·西山不似庞公傲》：这是一首谐谑风格的词作

序号	标题
7133	温庭筠《题卢处士山居》：诗中有作者比较特殊的表现手法
7134	孟浩然《晚泊浔阳望庐山》：表露了诗人对隐逸生活的追慕
7135	李贺《巫山高》：作者循着巫山神女的典故展开诗思的
7136	袁枚《独秀峰》：能鲜明感受到作者对“性灵”说的审美追求
7137	谢道韞《泰山吟》：有一种“万物皆备于我”的崇高精神状态
7138	韩愈《条山苍》：颇有陈子昂《登幽州台歌》的苍莽古劲
7139	郎士元《柏林寺南望》：诗中有画为数甚多，这首小诗却别具风味
7140	张抡《踏莎行·秋入云山》：词人在语言艺术上已是炉火纯青了
7141	李白《忆东山二首》：此诗极其自然和随意，毫无拘束之态
7142	张耒《初见嵩山》：此诗标题中的“初”就是关键字眼
7143	孟郊《游终南山》：硬语盘空，险语惊人，言外之意耐人寻味
7144	李白《登太白峰》：这首诗带着作者特有的浪漫主义
7145	柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》：短短二十八字，非常深挚感人
7146	寇准《咏华山》：诗中每一句都突出了华山的高峻陡峭
7147	王维《终南山》：这首诗旨在咏叹终南山的宏伟壮大
7148	李白《独坐敬亭山》：王夫之赞誉此诗为“情中景，景中情”
7149	王维《鹿柴》：这首诗正体现出诗、画、乐的结合
7150	杜甫《望岳》：此诗卓然独立、兼济天下的豪情壮志
7151	李颀《苦雨初霁》：这首诗刻意创奇，兼有古硬清新之美
7152	吴潜《鹊桥仙·扁舟昨泊》：此词抒写宦海浮沉的落寞心情
7153	杜甫《晨雨》：拨动了读者对大自然纯真之美的爱慕之弦
7154	吴文英《烛影摇红·元宵雨》：此词非梅怨而是词人之怨
7155	吴文英《烛影摇红·越上霖雨应祷》：九十六字，前后片各九句五仄韵
7156	张养浩《一枝花·咏喜雨》：在元代散曲中属于难能可贵的
7157	陈与义《观雨》：这首诗包含着诗人对时局的极大关注
7158	纳兰性德《摸鱼儿·午日雨眺》：全词通过运用典故，寓情于景
7159	柳宗元《梅雨》：表达了作者那深深、浓浓的思乡之情
7160	李廌《虞美人·玉阑干外清江浦》：没有一丝缠绵悱恻的凄清
7161	李商隐《细雨》：此诗更多地反映出作者咏物的多样化笔调
7162	周邦彦《大酺·春雨》：曲折回环，开阖动荡，富于变化
7163	袁去华《剑器近·夜来雨》：此词更觉相思之情，不能自己
7164	韦庄《登咸阳县楼望雨》：流露出诗人对现实衰微的慨叹
7165	杜甫《雨不绝》：这首诗中的“舞石”典故用得突兀，不协调
7166	周邦彦《春雨》：其所选意象亦与一般咏雨之作大异其趣
7167	周邦彦《琐窗寒·寒食》：词人始终未曾忘记自己的游子身分
7168	薛昭蕴《浣溪沙·红蓼渡头秋正雨》：一切都在“不语”中
7169	辛弃疾《汉宫春·会稽秋风亭怀古》：作者不甘心于长期退隐
7170	宋代词人王洗的作品赏析：《蝶恋花·小雨初晴回晚照》
7171	辛弃疾晚年作品赏析：《蝶恋花·月下醉书雨岩石浪》

序号	标题
7172	范成大退居江湖所作的田园词：《蝶恋花·春涨一篙添水面》
7173	晏几道佳作赏析：《蝶恋花·初捻霜纨生怅望》
7174	纳兰性德最凄凉的词作：《蝶恋花·又到绿杨曾折处》
7175	苏轼的怀妻之作：《蝶恋花·蝶懒莺慵春过半》
7176	欧阳修的一首《蝶恋花·越女采莲秋水畔》表达了什么？
7177	苏轼怀念元配王弗所作：《蝶恋花·雨霰疏疏经泼火》
7178	周邦彦的一首《蝶恋花·早行》，读来使人身临其境
7179	欧阳修的一首伤春词：《蝶恋花·画阁归来春又晚》
7180	苏轼佳作赏析：《蝶恋花·暮春别李公择》
7181	探索唐代诗人綦毋潜的生平，他留下了哪些诗作？
7182	德国著名诗人、剧作家歌德诞辰
7183	苏轼笔下的杭州元宵之景：《蝶恋花·密州上元》
7184	李清照的冷门作赏析：《蝶恋花·上巳召亲族》
7185	纳兰满心愁绪的一首词：《蝶恋花·眼底风光留不住》
7186	苏轼佳作赏析：《蝶恋花·昨夜秋风来万里》
7187	李清照的闺中寂寞生活：《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》
7188	李煜的抒情词赏析：《蝶恋花·春暮》
7189	纳兰性德的一首《蝶恋花·出塞》表达了什么感情？
7190	纳兰性德的名篇品读：《蝶恋花·辛苦最怜天上月》
7191	李清照佳作赏析：《蝶恋花·泪湿罗衣脂粉满》
7192	晏殊的代表作之一：赏析《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》
7193	欧阳修笔下的伤春之情：《蝶恋花·庭院深深深几许》
7194	苏轼的经典写景词：赏析《蝶恋花·春景》
7195	柳永感染力最强的一首词：《蝶恋花·伫倚危楼风细细》
7196	曾几《苏秀道中》：谋篇到句法都是典型的江西诗派风格
7197	葛立方《卜算子·席间再作》：这首词中叠字竟占了十八个
7198	纳兰性德《如梦令·黄叶青苔归路》：这首词要写愁而不直接写愁
7199	李商隐《微雨》：朦胧，迷离，似愁绪，可意会不可言传
7200	谭用之《秋宿湘江遇雨》：这首诗读来语意极为沉痛、悲凉
7201	杜荀鹤《旅舍遇雨》：此诗有着诗人高超的艺术概括力
7202	史达祖《绮罗香·咏春雨》：情致深婉，作者的咏物佳作之一
7203	陈与义《雨晴》：诗人感受雨后新凉的舒畅喜悦的心情
7204	温庭筠《咸阳值雨》：这是一首诗人对雨即景之作
7205	蒋捷《虞美人·梳楼》：一首描写羁旅他乡凄迷心境的词
7206	黄庭坚《念奴娇·断虹霁雨》：作者自诩“可继东坡赤壁之歌”
7207	游次公《卜算子·风雨送人来》：作者巧妙地将风雨贯穿全篇
7208	杨万里《昭君怨·咏荷上雨》：作者将梦境与现实对照写来
7209	贺铸《南歌子·疏雨池塘见》：此篇句句点化，且又丝丝入扣
7210	王安石《伤春怨·雨打江南树》：词人的惜春与留春跃然纸上

序号	标题
7211	杨万里《小雨》：作者偏要赋予雨与人相同的感情
7212	徐俯《春游湖》：这首诗破除了千篇一律的手法
7213	杜甫《水槛遣心二首》：诗人对现实的种种不满和郁郁不得志
7214	万俟咏《长相思·雨》：全词无一处提及“雨”字，却处处是雨
7215	李商隐《春雨》：作者的爱情诗含蓄蕴藉、幽美凄艳
7216	秦观《春日》：作者在意境上以“春愁”统摄了全篇
7217	陆游《剑门道中遇微雨》：作者报国无门、衷情难诉的情怀
7218	释志南《绝句》：看似浅显的词句是经过精心锤炼的
7219	韩愈《早春呈水部张十八员外》：与杜甫之诗有异曲同工之妙
7220	李商隐《夜雨寄北》：所寄何许人？有友人和妻子两说
7221	俞彦《长相思·折花枝》：写主人公与情人分别后的相思之情
7222	唐寅《菊花》：诗人借菊花以自比，属于香草美人笔法
7223	唐寅《言志》：作者心中淡泊名利、自由卖画生涯之志
7224	汤显祖《游园·皂罗袍》：全曲雅丽浓艳而不失蕴藉
7225	唐寅《把酒对月歌》：作者处处将自己和李白相联系
7226	唐寅《画鸡》：鸡的神态气质和报晓天性展现的淋漓尽致
7227	王磐《朝天子·咏喇叭》：作者意在传达一种反抗的呼声
7228	唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》：以女子口吻所作的闺怨词
7229	杨慎《临江仙·滚滚长江东逝水》：在叹息中寻找生命永恒的价值
7230	张岱《湖心亭看雪》：这篇小品融叙事、写景、抒情于一炉
7231	萨都刺《念奴娇·登石头城次东坡韵》：是一首登临怀古诗词
7232	刘因《秋莲》：这首律诗以四分之三的笔墨吟咏秋莲
7233	王恽《平湖乐·采菱人语隔秋烟》：《词综》将此曲收入为词
7234	杨载《到京师》：称得上是元代“宗唐”风气中成功的作品
7235	马致远《四块玉·浔阳江》：表现出略带忧伤的官场失意情思
7236	萨都刺《小阑干·去年人在凤凰池》：深受《生查子·元夕》的启发
7237	徐再思《清江引·相思》：全曲浅中见含蓄，俗中见机巧
7238	张可久《小桃红·一城秋雨豆花凉》：时空和表达情感的丰富性
7239	赵孟頫《渔父词二首·其一》：自身理想与希望的一种寄托
7240	张可久《人月圆·春晚次韵》：离别之愁融合进了景色当中
7241	王和卿《小桃红·胖妓》：题材和趣味登不上大雅之堂
7242	陈草庵《山坡羊·伏低伏弱》：作者以冷语峻笔作嬉笑怒骂
7243	马致远《寿阳曲·潇湘夜雨》：堪称作者散曲小令中的佳作之一
7244	萨都刺《木兰花慢·彭城怀古》：作者看透人世间不过如此
7245	刘因《山家》：这首小诗纯用白描，灵动有致，清新隽永
7246	张养浩《山坡羊·北邙山怀古》：谱写了一曲为国为民的绝唱
7247	白朴《庆东原·忘忧草》：一支劝勉友人出世的曲子
7248	张可久《天净沙·鲁卿庵中》：对友人鲁卿隐居山中的礼赞
7249	关汉卿《大德歌·冬》：此曲在结构上采用前后矛盾对立的写法

序号	标题
7250	贯云石《清江引·弃微名去来心快哉》：散曲贯穿着不羁奔放之情
7251	张养浩《雁儿落带得胜令·退隐》：曲中有着浓重的主观色彩
7252	梁曾《木兰花慢·西湖送春》：全词的情绪变化有耐人寻味之处
7253	关汉卿《大德歌·春》：作者在行文上惜墨如金，不蔓不枝
7254	白朴《驻马听·吹》：神思缥缈，意境悠远，余音绕梁
7255	美国小说家德莱塞诞辰
7256	北宋词人谢逸的经典作品赏析：《菩萨蛮·暄风迟日春光闹》
7257	秦观的经典词作赏析：《菩萨蛮·虫声泣露惊秋枕》
7258	纳兰性德写景抒情的词：《菩萨蛮·榛荆满眼山城路》
7259	温庭筠冷门作赏析：《菩萨蛮·玉纤弹处真珠落》
7260	北宋文人陈师道笔下的七夕：《菩萨蛮·东飞乌鹊西飞燕》
7261	南宋词人高观国的作品：《菩萨蛮·春风吹绿湖边草》
7262	苏轼的词作赏析：《菩萨蛮·杭妓往苏迓新守》
7263	苏轼的冷门作品赏析：《菩萨蛮·湿云不动溪桥冷》
7264	离愁别恨的经典词作：《菩萨蛮·彩舟载得离愁动》
7265	张先的一首闺怨词：《菩萨蛮·忆郎还上层楼曲》
7266	纳兰性德的《菩萨蛮·白日惊飏冬已半》表达了什么感情？
7267	温庭筠写相思离别之情的词作：《菩萨蛮·宝函钿雀金鸂鶒》
7268	纳兰性德的词作赏析：《菩萨蛮·阑风伏雨催寒食》
7269	牛峤的词作赏析：《菩萨蛮·舞裙香暖金泥凤》
7270	宋代词人陈克的讽刺之作：《菩萨蛮·赤阑桥尽香街直》
7271	孙周卿《水仙子·舟中》：一支开阔雄壮、别开生面的作品
7272	张可久《殿前欢·客中》：作者面对酸楚人生的无奈和痛苦
7273	李煜与小周后幽会写下一词：《菩萨蛮·蓬莱院闭天台女》
7274	纳兰性德词作赏析：《菩萨蛮·春云吹散湘帘雨》
7275	朱淑真的闺怨词赏析：《菩萨蛮·山亭水榭秋方半》
7276	苏轼的一首《菩萨蛮·回文冬闺怨》表达了什么？
7277	姚燹《阳春曲·笔头风月时时过》：作者对现实有不满之情
7278	纳兰性德的伤春之作：《菩萨蛮·隔花才歇廉纤雨》
7279	乔吉《折桂令·客窗清明》：更显游子天涯飘泊的孤独之感
7280	宋朝冷门词人李之仪之作：《菩萨蛮·五云深处蓬山杳》
7281	宋代词人范大成的冷门作品：《菩萨蛮·湘东驿》
7282	严忠济《天净沙·宁可少活十年》：该曲平白如话，言简意赅
7283	温庭筠最著名的一首《菩萨蛮》，你读过吗？
7284	纳兰性德写相思的词：《菩萨蛮·催花未歇花奴鼓》
7285	虞集《风入松·寄柯敬仲》：以白描笔法写成，可谓妙笔天成
7286	温庭筠的一首《菩萨蛮》，写出了怎样的感情？
7287	读完令人回味的词：《菩萨蛮·夜来皓月才当午》
7288	张可久《殿前欢·对菊自叹》：怜花正是自怜，作者借菊自叹

序号	标题
7289	纳兰性德词作品读：《菩萨蛮·晶帘一片伤心白》
7290	李煜的冷门词作：《菩萨蛮·铜簧韵脆锵寒竹》
7291	张可久《蟾宫曲·九日》：综观全曲，一个“思”字贯穿全篇
7292	北宋文学家苏轼词作赏析：《菩萨蛮·回文秋闺怨》
7293	苏轼的冷门词作：《菩萨蛮·湿云不动溪桥冷》
7294	纳兰性德的《菩萨蛮·雾窗寒对遥天暮》表达了什么感情？
7295	关汉卿《四块玉·别情》：一首描写离别情绪的小令
7296	黄庭坚词作品读：《菩萨蛮·半烟半雨溪桥畔》
7297	徐再思《普天乐·垂虹夜月》：语虽尽而意未绝，引人深思
7298	晏几道的一首《菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲》表达了什么？
7299	查德卿《蟾宫曲·怀古》：由追寻历史转为了对历史的感慨
7300	古诗词赏析：《菩萨蛮·霏霏点点回塘雨》
7301	马致远《落梅风·人初静》：这首小令确是作者难得的佳作
7302	姚燹《凭阑人·寄征衣》：一首具有乐府风味的情歌佳作
7303	马致远《蟾宫曲·叹世二首》：表现了作者豪放派曲家的风格
7304	张可久《塞鸿秋·春情》：这首小曲含蓄但切情真意切
7305	白朴《沉醉东风·渔夫》：所写的“渔夫”是理想化了的
7306	马致远《寿阳曲·远浦帆归》：写景不刻意浓墨重彩去铺陈
7307	关汉卿《四块玉·闲适》：让读者心中泛起深沉凝重的波澜
7308	张养浩《折桂令·中秋》：继承了先辈对月这一意象的阐释
7309	张养浩《水仙子·咏江南》：能把远近的景物交错来写
7310	管道升《我侬词》：全用白话写成，不受传统诗词格律的拘束
7311	赵秉文《青杏儿·风雨替花愁》：不与前人雷同，本色天然
7312	白朴《清平乐·朱颜渐老》：表现了诗人对大自然的无限钟情
7313	王庭筠《绝句》：“瘦”字用得生新，有清瘦的意境氛围
7314	张可久《卖花声·怀古》：这一首是更为本色的元曲小令
7315	贝琼《己酉端午》：表达了诗人对隐士人格和精神的向往
7316	张可久《人月圆·山中书事》：山是空了的山，老翁是空了的人
7317	王冕《白梅》：这首诗表达了诗人自己的志趣和品格
7318	张养浩《山坡羊·骊山怀古》：作者途经骊山有所感而创作
7319	徐再思《水仙子·夜雨》：此曲写了旅人的离愁别绪
7320	徐再思《双调·蟾宫曲·春情》：全曲一气流走，极尽相思之状
7321	唐珙《题龙阳县青草湖》：构思之新颖独特，诗境之缥缈奇幻
7322	张养浩《山坡羊·潼关怀古》：思想性、艺术性完美结合的名作
7323	王冕《墨梅》：艺术史上甚至比《墨梅图》本身还要出名
7324	晏几道《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟》：至今仍有袅袅不息的声韵
7325	李清照《点绛唇·蹴罢秋千》：此词写尽了少女纯情的神态
7326	郑思肖《寒菊》：此诗得菊花之神理，又能超乎其上
7327	叶绍翁《夜书所见》：交织着作者的凄情暖意、欢怀挂心

序号	标题
7328	欧阳修《玉楼春·尊前拟把归期说》：于豪放之中有沉着之致
7329	黄庭坚《寄黄几复》：写出了怀念友人、望而不见之意
7330	苏轼《和子由澠池怀旧》：全篇圆转流走，一气呵成
7331	苏轼《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》：给人以美的享受和无尽的遐思
7332	苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》：此词为作者的婉约之作
7333	杨万里《宿新市徐公店》：一首描写暮春农村景色的诗歌
7334	翁卷《乡村四月》：自然之美和劳动之美和谐地统一
7335	朱熹《观书有感·其一》：一首极其有艺术哲理性的小诗
7336	姜夔《扬州慢·淮左名都》：作者词风清雅空灵上非常突出
7337	柳永《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》：作者不愧为慢词的奠基人
7338	林升《题临安邸》：这首诗确实是讽喻诗中的杰作
7339	晏几道《临江仙·梦后楼台高锁》：作者对歌女小苹怀念之情
7340	陆游《诉衷情·当年万里觅封侯》：幽咽而又不失开阔深沉
7341	苏轼《春宵》：这首诗写得明白如画却又立意深沉
7342	唐婉《钗头凤·世情薄》：颇有珠联璧合、相映生辉之妙
7343	王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》：此词新而不俗，雅而不谀
7344	陆游《书愤》：是那些逞才摘藻的作品所无法比拟的
7345	苏轼《临江仙·夜归临皋》：写了作者旷达而又伤感的心境
7346	苏轼《赠刘景文》：此诗生机勃勃，给人以昂扬之感
7347	晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》：在某些方面超越了婉约词
7348	温庭筠的一首闺怨词：品读《菩萨蛮·雨晴夜合玲珑日》
7349	纳兰性德感人至深的一首词：《菩萨蛮·问君何事轻离别》
7350	李清照晚年所作：品读《菩萨蛮·风柔日薄春犹早》
7351	李清照的词作赏析：《菩萨蛮·归鸿声断残云碧》
7352	婉约中带着豪放：赏析牛峤的《菩萨蛮·玉炉冰簟鸳鸯锦》
7353	王安石的《菩萨蛮·数间茅屋闲临水》表达了什么？
7354	苏轼词作赏析：《菩萨蛮·回文夏闺怨》
7355	韦庄早年寓居洛阳所写：《菩萨蛮·洛阳城里春光好》
7356	辛弃疾词作赏析：《菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋》
7357	冯延巳的《菩萨蛮·沉沉朱户横金锁》表达了什么感情？
7358	韦庄在江南有多快乐？《菩萨蛮·如今却忆江南乐》
7359	纳兰性德词作赏析：《菩萨蛮·萧萧几叶风兼雨》
7360	古诗鉴赏之：《菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院》
7361	探索孟郊穷困潦倒的一生，他的诗歌充满清寒之味
7362	柳永《望海潮·东南形胜》：这首词一反作者常惯的风格
7363	欧阳修《生查子·元夕》：此词读来一咏三叹，令人感慨
7364	辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》：这首词无愧为词中瑰宝
7365	王安石《登飞来峰》：勇往直前、无所畏惧的进取精神
7366	陆游《冬夜读书示子聿》：诗人强调了实践的重要性

序号	标题
7367	苏轼《西江月·世事一场大梦》：作者词风也有悲情婉约的一面
7368	李之仪《卜算子·我住长江头》：这首词深得民歌的神情风味
7369	苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》：孤高自许、蔑视流俗的心境
7370	李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》：富有浓郁的浪漫气息
7371	李清照《夏日绝句》：一首借古讽今、抒发悲愤的怀古诗
7372	陆游《示儿》：在短短的篇幅中，浓浓的爱国之情跃然纸上
7373	王安石《泊船瓜洲》：一首纯粹的乡愁诗，而不是政治抒情诗
7374	辛弃疾《清平乐·村居》：词人喜爱农村和平宁静的生活
7375	李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》：全词没有冷涩难懂之处
7376	辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》：饱含着浓浓的爱国思想
7377	苏轼《记承天寺夜游》：真实记录了作者被贬黄州的生活片段
7378	苏轼《题西林壁》：此诗格外来得含蓄蕴藉，思致渺远
7379	陆游《钗头凤·红酥手》：怨恨愁苦而又难以言状的凄楚痴情
7380	王安石《梅花》：此诗平实内敛，却自有深致，耐人寻味
7381	柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》：此词紧拓“春愁”即“相思”
7382	苏轼《浣溪沙·游蕲水清泉寺》：词人有以顺处逆的豪迈情怀
7383	苏轼《饮湖上初晴后雨》：此诗为作者传诵一时的佳作
7384	李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》：“天下称之”的不朽名篇
7385	辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》：“愁”字作为贯串全篇的线索
7386	李清照《如梦令·常记溪亭日暮》：写了作者青春年少时的好心情
7387	秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》：以超人间的的方式表现悲欢离合
7388	苏轼《江城子·密州出猎》：此词更显东坡的“狂”劲和豪兴
7389	陆游《卜算子·咏梅》：终生坎坷，却有绝不媚俗的忠贞
7390	苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》：全词即景生情，语言诙谐
7391	辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》：壮烈和悲凉、理想和现实
7392	李清照《声声慢·寻寻觅觅》：深得六朝抒情小赋之神髓
7393	辛弃疾《青玉案·元夕》：在艺术成就上毫不逊色其他婉约词
7394	司空曙《江村即事》：体现了诗人无羁无束的老庄思想
7395	陶渊明《归园田居·其二》：全诗流荡着一种古朴淳厚的情味
7396	王维《田园乐七首·其六》：与孟浩然的五绝《春晓》相似
7397	王建《雨过山村》：清新优美的意象，使人百读不厌
7398	皎然《寻陆鸿渐不遇》：全诗有乘兴而来，兴尽而返的情趣
7399	王维《渭川田家》：全诗纯用白描，自然清新，诗意盎然
7400	王维《积雨辋川庄作》：创造了物我相惬，情景交融的意境
7401	王安石《书湖阴先生壁二首》：两首连读才能察作者谋篇之妙
7402	王维《终南别业》：重在表现诗人隐居山间的悠闲心境
7403	陶渊明《归园田居·其三》：此诗于平淡中又富于情趣
7404	陶渊明《归园田居·其一》：诗的语言完全为呈现意境服务
7405	孟浩然《过故人庄》：自唐代以来田园诗中的佳作

序号	标题
7406	陆游《游山西村》：全诗无一“游”字，而处处切“游”字
7407	王维《山居秋暝》：整首诗厌恶宦海之情溢于言表
7408	张淑芳《满路花·冬》：寻常之语，实乃作者当时心境使然
7409	李嘉祐《夜宴南陵留别》：一个“闲”字，流露出多少惋惜与感叹
7410	钱起《送外甥怀素上人归乡侍奉》：通篇赞誉却无奉承之嫌
7411	孟郊《苦寒吟》：阴冷死寂的意境中浮动着凄凉的情思
7412	吴文英《永遇乐·探梅次时斋韵》：笔墨闲散而情感隽妙幽深
7413	杜甫《悲青坂》：此诗的句法，在五言诗中绝对不可能有
7414	鲍照《学刘公干体五首·其三》：该诗以北国皎洁的冬雪自喻
7415	杜甫《岁晏行》：诗人对人民疾苦深切的关注和同情
7416	苏轼《临江仙·冬夜夜寒冰合井》：全词情真意切，恻天感人
7417	李贺《北中寒》：此诗遣词设喻，于无理处得到奇趣
7418	张可久《人月圆·雪中游虎丘》：全篇景起景收，情景交融
7419	纳兰性德《菩萨蛮·白日惊飏冬已半》：字里行间萦绕着百转柔情
7420	李商隐《幽居冬暮》：此诗感伤的情调笼罩着全篇
7421	纳兰性德最美的一首词：《菩萨蛮·朔风吹散三更雪》
7422	北宋女词人魏玩的词作赏析：《菩萨蛮·溪山掩映斜阳里》
7423	温庭筠笔下的怨恨之情：《菩萨蛮·蕊黄无限当山额》
7424	韦庄的一首《菩萨蛮·劝君今夜须沉醉》写出了什么感情？
7425	李白的经典词作赏析：《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》
7426	赏析：堪称词中瑰宝的《菩萨蛮·书江西造口壁》
7427	晏几道的欢送词：赏析《鹧鸪天·绿橘梢头几点春》
7428	宋代张孝祥的词作赏析：《鹧鸪天·上元启醮》
7429	辛弃疾的《鹧鸪天·鹅湖寺道中》写出了怎样的感情？
7430	辛弃疾在困境后写下一词：《鹧鸪天·重九席上再赋》
7431	晏几道的词作赏析：《鹧鸪天·题破香笺小砑红》
7432	豪放派词人辛弃疾的词作赏析：《鹧鸪天·黄沙道中》
7433	陆游的一首《鹧鸪天·插脚红尘已是颠》表达了怎样的感情？
7434	史达祖的冷门词作赏析：《鹧鸪天·卫县道中有怀其人》
7435	辛弃疾的佳作赏析：《鹧鸪天·寻菊花无有戏作》
7436	晏几道的冷门作品赏析：《鹧鸪天·一醉醒来春又残》
7437	姜夔必读作品：《鹧鸪天·己酉之秋苕溪记所见》
7438	吴文英的思念离人之作：《鹧鸪天·化度寺作》
7439	晏几道的无尽思念：《鹧鸪天·梅蕊新妆桂叶眉》
7440	元好问的佳作赏析：《鹧鸪天·只近浮名不近情》
7441	辛弃疾词作赏析：《鹧鸪天·离豫章别司马汉章大监》
7442	李白《冬日归旧山》：有即将告别隐居读书生活的留恋之情
7443	谢灵运《岁暮》：岁暮感怀诗，时间又是在寂静的长夜
7444	王维《冬晚对雪忆胡居士家》：诗情跌宕起伏，奇趣横生

序号	标题
7445	黄升《南乡子·冬夜》：其词如“晴空冰柱”，读来颇有此感
7446	孟郊《洛桥晚望》：这首诗寄寓着诗人高远的襟怀
7447	袁枚《十二月十五夜》：此诗形象地写出了夜之静，雪之明
7448	吕本中《踏莎行·雪似梅花》：此词的题旨全靠最后一句点出
7449	李白《子夜吴歌·冬歌》：此诗结构上一波未平，一波又起
7450	白居易《邯郸冬至夜思家》：用叙述语气描绘远客的怀亲之情
7451	李白《北风行》：赋予了比原作深刻得多的思想意义
7452	郑燮《山中雪后》：作者对历经苦难的身世发出了深深感叹
7453	杜甫《阁夜》：诗中虽有悲凉哀伤之情，却有超然之意
7454	祖咏《终南望余雪》：被王士禛称为咏雪的“最佳”之作
7455	杨万里《稚子弄冰》：诗人发自内心地尊重儿童的天真
7456	白朴《天净沙·冬》：此首小令运用诗歌创作的传统手法
7457	白居易《夜雪》：全诗无一点安排痕迹，也不假纤巧雕琢
7458	王维《观猎》：这首诗以一个“猎”字而贯串全篇
7459	刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》：对劳动人民清贫生活的同情
7460	卢钺《雪梅》：雪因梅有出春的信息，梅因雪有高尚的品格
7461	柳宗元《江雪》：“寒江雪”三字可谓是“画龙点睛”之笔
7462	纳兰性德《南乡子·秋暮村居》：极具透视效果的风景画跃然纸上
7463	骆宾王《在军登城楼》：一“冷”一“热”赋予了此诗特有的魅力
7464	李贺《开愁歌》：全诗意脉连贯，由悲秋而起失意之感
7465	道潜《江上秋夜》：这首诗纯以写景的真切细致取胜
7466	张仲素《秋夜曲》：这首诗采用了画龙点睛的写法
7467	刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》：乃“五言长城”的上乘之作
7468	蒋捷《声声慢·秋声》：收尾以雁声，反映了词人独特的构思
7469	李贺《崇义里滞雨》：全诗基调极为低沉忧郁，却振起一笔
7470	林逋《宿洞霄宫》：梅尧臣评此诗“咏之令人忘百事”
7471	皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》：颇见作者纯圆浑熟的艺术造诣
7472	欧阳修《梦中作》：此诗受了杜甫《绝句》诗的影响
7473	刘翰《立秋》：写一种朦朦胧胧，惆怅无奈的情态
7474	张炎《清平乐·候蛩凄断》：此词定稿后关键字句有较大改动
7475	苏轼《浣溪沙·山色横侵蘸晕霞》：“望”字是整首词的“词眼”
7476	吴西逸《清江引·秋居》：作者想追求远离污浊的尘世
7477	李煜《谢新恩·冉冉秋光留不住》：此词更多的是悲愁离恨
7478	纳兰性德《浪淘沙·夜雨做成秋》：作者隐秘的情感得以宣泄
7479	朱淑真《秋夜》：此诗无一“情”字，却无处不含情
7480	刘禹锡《始闻秋风》：不同于一般文人的“悲秋”之作
7481	李煜《长相思·云一涡》：描写一位女子秋夜愁思的闺怨词
7482	韦应物《闻雁》：全诗语言质朴自然，意境凄切古澹
7483	柳永《戚氏·晚秋天》：宋人将之与《离骚》媲美

序号	标题
7484	秦观《满庭芳·碧水惊秋》：鲜明地体现了秦词的艺术特色
7485	白居易《秋雨夜眠》：全诗紧紧把握了老翁秋雨之夜安眠
7486	李白《太原早秋》：注重文题相映，颌联运用镶嵌的修辞手法
7487	周德清《塞鸿秋·浔阳即景》：作者选择了独特的视觉角度
7488	白居易《别元九后咏所怀》：全诗如行云流水，毫无生涩之感
7489	晏殊《踏莎行·碧海无波》：结笔最妙，蕴藉而韵高，尤堪玩赏
7490	张可久《清江引·秋怀》：写出了作者浓浓的思乡之情
7491	李清照《双调忆王孙·赏荷》：当写于词人南渡前的早期
7492	王维《秋夜独坐》：为诗人现身说法的禅意哲理之作
7493	苏轼《菩萨蛮·回文秋闺怨》：全词运用象征、双关的手法
7494	李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》：典型的易安晚期作品
7495	苏轼《浣溪沙·荷花》：全词大起大落，心物交融，寄慨遥深
7496	孟郊《古怨别》：作者在诗中有“用常得奇”的艺术效果
7497	赵嘏《长安晚秋》：写深秋拂晓的长安和羁旅思归的心情
7498	范成大的一首伤春词：《鹧鸪天·嫩绿重重看得成》
7499	辛弃疾的一首《鹧鸪天·和昌父》表达了什么感情？
7500	南宋词人苏庠的佳作：《鹧鸪天·枫落河梁野水秋》
7501	苏轼的一首《鹧鸪天·佳人》表达了怎样的感情？
7502	南宋词人赵鼎的佳作：《鹧鸪天·建康上元作》
7503	南宋诗人范成大的佳作：《鹧鸪天·休舞银貂小契丹》
7504	辛弃疾的佳作赏析：《鹧鸪天·博山寺作》
7505	辛弃疾的佳作赏析：《鹧鸪天·欲上高楼去避愁》
7506	纳兰性德的佳作赏析：《鹧鸪天·离恨》
7507	晏几道的采莲词：《鹧鸪天·守得莲开结伴游》
7508	北宋词人晏几道的佳作赏析：《鹧鸪天·当日佳期鹊误传》
7509	元好问的《鹧鸪天·候馆灯昏雨送凉》表达了怎样的感情？
7510	辛弃疾的词作赏析：《鹧鸪天·东阳道中》
7511	南宋词人陆游词作赏析：《鹧鸪天·懒向青门学种瓜》
7512	辛弃疾词作赏析：《鹧鸪天·送廓之秋试》
7513	周紫芝最缠绵含蓄的一首词：《鹧鸪天·一点残红欲尽时》
7514	宋祁对宫女一见倾心写下一词：《鹧鸪天·画毂雕鞍狭路逢》
7515	辛弃疾谪居鹅湖时所作：《鹧鸪天·鹅湖归病起作》
7516	绵绵无尽的相思词：赏析《鹧鸪天·枝上流莺和泪闻》
7517	姜夔的一首《鹧鸪天·元宵有所梦》，背后有何故事？
7518	李清照的冷门词作：《鹧鸪天·寒日萧萧上锁窗》
7519	姜夔的《鹧鸪天·正月十一日观灯》表达了怎样的感情？
7520	陆游 42 岁退隐乡间时所作：《鹧鸪天·家住苍烟落照间》
7521	晏几道为歌女写下的一首词：《鹧鸪天·小令尊前见玉箫》
7522	有家难归是种什么心情？赏析《鹧鸪天·十里楼台倚翠微》

序号	标题
7523	孟浩然《秋登万山寄张五》：此诗围绕清秋季节登高来写
7524	王维《秋夜曲》：儿女羞涩的情感被遮掩得严严实实
7525	朱庭玉《天净沙·秋》：不同于常人悲秋伤感的奋起和豪情
7526	程颢《秋日偶成》：可从此诗中看出作者的人生态度
7527	马戴《灞上秋居》：此诗为诗人纯写闭门寥落之感
7528	张翰《思吴江歌》：浓浓的乡关之思更具有人生情感与意义
7529	王安石《江上》：诗人非常注意抓住江上特有的景物
7530	杜牧《长安秋望》：“秋”的风貌是诗人要表现的直接对象
7531	王禹偁《村行》：诗人即景抒情小诗中的代表作之一
7532	范仲淹《御街行·秋日怀旧》：为怀人之作，洋溢着一片柔情
7533	刘禹锡《秋风引》：主要表达了羁旅之情和思归之心
7534	柳永《少年游·长安古道马迟迟》：有一种“秋士易感”的哀伤
7535	韦应物《秋夜寄邱员外》：全诗不以浓烈的字词吸引读者
7536	王维《辋川闲居赠裴秀才迪》：诗画音乐完美结合的五律
7537	李白《秋登宣城谢朓北楼》：诗人常用“开门见山”的表现手法
7538	李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》：蕴涵其中的心境极为深远
7539	刘彻《秋风辞》：属于中国文学史上“悲秋”的名作之一
7540	高蟾《金陵晚望》：抒发了诗人对晚唐现实的忧虑
7541	欧阳修《玉楼春·别后不知君远近》：着力揭示思妇的思想感情
7542	李商隐《霜月》：诗以想像为主，颇有义山诗之唯美倾向
7543	李白《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》：为唐代文人词中上乘之作
7544	曹丕《燕歌行二首·其一》：在七言诗的发展史上有重要地位
7545	李煜《长相思·一重山》：“秋怨”统贯了全词的抒情中心
7546	杜甫《秋兴八首·其一》：典型地表现了杜律的特有风格
7547	李白《子夜吴歌·秋歌》：情调用意都没有脱离边塞诗的风韵
7548	张籍《秋思》：此诗朴素而又真实地表达了游子的心态
7549	王绩《野望》：诗人属于一个勇于尝试新形式的人
7550	王维《山中》：写法从一般见特殊，达到新颖独特的效果
7551	李白《峨眉山月歌》：此诗为作者脍炙人口的名篇之一
7552	张继《枫桥夜泊》：除了“对愁眠”外，其余都是刻意绘景
7553	杜牧《山行》：这首诗展现出了一幅动人的山林秋色图
7554	范仲淹《苏幕遮·怀旧》：与一般婉约派的词风有所不同
7555	刘禹锡《秋词二首·其一》：以最大的热情讴歌了秋天的美好
7556	范仲淹《渔家傲·秋思》：爱国激情与浓重乡思，兼而有之
7557	杜甫《登高》：作者忧国伤时的情操，一下跃然纸上
7558	马致远《天净沙·秋思》：读之而倍感其苦，咏之而更感其心
7559	李白《三五七言》：这是作者笔下的一首典型悲秋之作
7560	杜甫《茅屋为秋风所破歌》：全诗语言极其质朴而意象峥嵘
7561	马致远《湘妃怨·采莲湖上画船儿》：有着奇特的审美效应

序号	标题
7562	汪藻《即事二首·其一》：在沉闷的生活中见到生机和希望
7563	谢薖《夏日游南湖》：这首记游小诗具有民歌风格
7564	王恽《过沙沟店》：这首诗写春暮夏初时的动人景色
7565	高启《初夏江村》：这首诗在艺术上也是极其成功的
7566	毛滂《烛影摇红·松窗午梦初觉》：意绪表达得颇富诗情画意
7567	陶渊明《和胡西曹示顾贼曹》：诗很随便，却有深远的意境
7568	寇准《夏日》：表达了诗人遭谗罢相后怏郁不平的心情
7569	柳永《夏夜苦热登西楼》：简略几笔就高度概括了夏天之热
7570	韩琦《北塘避暑》：作者并不需要逃入酒乡以求忘忧
7571	柳永《女冠子·淡烟飘薄》：此词具有一定的阳刚之气
7572	晏殊《浣溪沙·杨柳阴中驻彩旌》：杨柳作为贯穿首尾的抒情线索
7573	谢灵运《游赤石进帆海》：心情的变化是贯串全诗的主线
7574	李白《白田马上闻莺》：通俗易懂，但构思上却独具匠心
7575	关汉卿《大德歌·夏》：首句“俏冤家”是统领全篇的关键句
7576	苏轼《菩萨蛮·夏景回文》：全词选择了同质同构的客观物象
7577	张先《画堂春·外湖莲子长参差》：融自然美与女性美于一境
7578	辛弃疾《念奴娇·西湖和人韵》：自然美与人物美融合在一起
7579	张耒《夏日三首·其一》：诗人喜淡泊名利，却厌恶世俗
7580	窦叔向《夏夜宿表兄话旧》：此诗堪称“情文兼至”的佳作
7581	北宋词人王禹偁经历了三起三落，他的诗词蕴含着怎样的心境？
7582	贺铸悼念亡妻所作：《鹧鸪天·重过阊门万事非》
7583	刘著的词作赏析：《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》
7584	苏轼被贬黄州时所作：《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》
7585	辛弃疾的一首《鹧鸪天》，写尽了自己的落寞
7586	北宋词人朱敦儒的词作赏析：《鹧鸪天·西都作》
7587	辛弃疾的《鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽》表达了怎样的情感？
7588	李清照写桂花的一首词：《鹧鸪天·桂花》
7589	晏几道词作赏析：《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟》
7590	辛弃疾的一首送别词：赏析《鹧鸪天·送人》
7591	北宋大臣夏竦的词作：赏析《鹧鸪天·镇日无心扫黛眉》
7592	金代词人蔡松年的词作赏析：《鹧鸪天·赏荷》
7593	苏轼词作赏析：《浣溪沙·半夜银山上积苏》
7594	纳兰性德词作赏析：《浣溪沙·消息谁传到拒霜》
7595	五代词人孙光宪的词作赏析：《浣溪沙·半踏长裾宛约行》
7596	五代词人张泌的词作赏析：《浣溪沙·晚逐香车入凤城》
7597	五代词人李珣的作品赏析：《浣溪沙·入夏偏宜澹薄妆》
7598	秦观笔下的怀春女子：《浣溪沙·香靥凝羞一笑开》
7599	柳宗元《夏昼偶作》：有声的宁静更给人一种静美和谐的诗意
7600	纳兰性德《酒泉子·谢却荼蘼》：此词是长夜怀人有思之作

序号	标题
7601	谢逸《千秋岁·咏夏景》：堪称宋词艺苑中的一株奇葩
7602	王令《暑旱苦热》：诗人抒发了愿与天下人共苦难的豪情
7603	崔道融《溪上遇雨二首》：此诗的作者为写雨而写雨
7604	陆游《乌夜啼·纨扇婵娟素月》：写了作者壮志未酬的闲居生活
7605	项鸿祚《清平乐·池上纳凉》：寄托了词人对人生的感慨
7606	王维《渭川田家》：诗的核心是一个“归”字，渴望有所归
7607	杜甫《绝句漫兴九首·其七》：景物相间相融，各得其妙
7608	蔡确《夏日登车盖亭》：描写闲散生活，委婉抒发归隐之志
7609	戴复古《初夏游张园》：用欢乐、用幸福感染和陶醉读者
7610	杜牧《齐安郡后池绝句》：空灵含蓄，有若即若离之妙
7611	五代词人李珣的作品：《浣溪沙·红藕花香到槛频》
7612	欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》：句句写景而情尽寓其中
7613	陆游《幽居初夏》：此诗为作者晚年后居山阴时所作
7614	陈文述《夏日杂诗》：荷叶细雨是诗人描写秋凉的钟情对象
7615	苏轼写橘的一词：《浣溪沙·几共查梨到雪霜》
7616	晏殊《浣溪沙·玉碗冰寒滴露华》：词格浓艳，颇见“花间”遗风
7617	刘攽《新晴》：在“无人”的境况中平添了引人遐想的情趣
7618	白居易《江楼夕望招客》：整首诗更增加了人情之美
7619	一首词中有三个历史人物：《浣溪沙·徐邈能中酒圣贤》
7620	纳兰性德与妻子分离写下一词：《浣溪沙·万里阴山万里沙》
7621	秦观《纳凉》：很可能是作者在仕途遭到挫折后的作品
7622	晏殊的一首《浣溪沙·杨柳阴中驻彩旌》表达了怎样的感情？
7623	李清照为何能留下那么多优秀作品？她经历了什么？
7624	苏轼《贺新郎·夏景》：抒写闺怨的双调词，咏人兼咏物
7625	辛弃疾的冷门词作：赏析《浣溪沙·常山道中即事》
7626	苏舜钦《夏意》：虽写炎热盛夏，却句句显清凉静谧
7627	苏轼的《浣溪沙·菊节》表达了怎样的感情？
7628	黄庭坚的词作赏析：《浣溪沙·一叶扁舟卷画帘》
7629	司马光《客中初夏》：平白如话的小诗，既无险字，也无丽词
7630	柳永的词有着怎样的特点？他的仕途之路如何？
7631	苏轼《阮郎归·初夏》：此词表现了初夏时节的闺阁生活
7632	李白《子夜吴歌·夏歌》：可能有着作者百密一疏的笔误
7633	北宋词人秦观的词作赏析：《浣溪沙·锦帐重重卷暮霞》
7634	江南五月的风景有多美？品读《浣溪沙·五月江南麦已稀》
7635	杨万里《夏夜追凉》：表现了作者对大自然的无比热爱
7636	杜甫的伟大之处体现在哪里？“草堂”对他而言意味着什么？
7637	纳兰性德的思亲之作：《浣溪沙·欲寄愁心朔雁边》
7638	杜甫《江村》：全诗前后啮合与照应紧凑，又让人无迹可寻
7639	苏轼的冷门词作赏析：《浣溪沙·徐州藏春阁园中》

序号	标题
7640	纳兰性德词作赏析：《浣溪沙·莲漏三声烛半条》
7641	花间派词人张泌的作品赏析：《浣溪沙·马上凝情忆旧游》
7642	宋朝冷门文学家朱敦儒：赏析《浣溪沙·雨湿清明香火残》
7643	通过史料专著重现一个有血有肉的苏东坡
7644	秦淮河灯火之夜有多美？品读《浣溪沙·十里湖光载酒游》
7645	“伴我萧萧惟代马，笑人寂寂有牵牛”：赏析《浣溪沙·已惯天涯莫浪愁》
7646	苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》：“四时闺怨”中的“夏闺怨”
7647	纳兰性德必读的咏史佳作：《浣溪沙·姜女祠》
7648	陈子龙思念柳如是写下一词：《浣溪沙·杨花》
7649	孟浩然《夏日南亭怀辛大》：“遇景入咏，不拘奇抉异”
7650	南宋词人姜夔的作品赏析：《浣溪沙·丙辰岁不尽五日吴松作》
7651	苏轼朴素清新的一首词：《浣溪沙·照日深红暖见鱼》
7652	李商隐《晚晴》：写法更接近于在有意无意之间的“兴”
7653	杨万里《闲居初夏午睡起·其一》：童心复萌，不期然地沉浸其中
7654	白朴《天净沙·夏》：用写生手法，勾画出一幅宁静的夏日图
7655	高骈《山亭夏日》：诗写夏日风光，用近似绘画的手法
7656	李白《夏日山中》：描绘了一幅生动的夏日消闲图画
7657	赵师秀《约客》：全诗生活气息较浓，又摆脱了雕琢之习
7658	张籍用一首诗惊艳了整个唐朝，他是如何做到的？
7659	杨万里《晓出净慈寺送林子方》：诗中有画，画中有诗的作品
7660	杨万里《小池》：这首诗全篇都在“小”字上做文章
7661	辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》：有着词人的潜心构思与淳厚感情
7662	朱服《渔家傲·小雨纤纤风细细》：以“而今”句为得意之笔
7663	李商隐《春日寄怀》：全诗纯以对比之法结撰成章
7664	苏轼《新城道中二首》：格律纯熟，自然贴切，功力深厚
7665	钱惟演《玉楼春·城上风光莺语乱》：此词写得“词极凄婉”
7666	刘攽《雨后池上》：此诗有因势置景、笔随景迁之妙
7667	梅尧臣《苏幕遮·草》：这首咏草词却不着一个“草”字
7668	黄孝迈《湘春夜月·近清明》：词人有着惜春不忍别的情愫
7669	冯延巳《醉花间·晴雪小园春未到》：此词全用仄韵，十句八韵
7670	杜荀鹤《春宫怨》：“春”与“宫怨”密合无间地表现出来
7671	黄庭坚《菩萨蛮·半烟半雨溪桥畔》：属于集句词的代表词作
7672	张栻《立春偶成》：全诗悠然自得而又有无穷遐思
7673	李商隐《天涯》：诗中浸透着人生挫伤和幻灭的痛苦
7674	岑参《山房春事二首》：有如此诗老到圆熟的却不多见
7675	李清照《临江仙·庭院深深深几许》：词风转变为苍凉沉郁
7676	张先《青门引·春思》：体现了词艺术上的含蓄和韵味
7677	晏几道《鹧鸪天·十里楼台倚翠微》：语言具有一定的感染力
7678	崔颢的诗风产生了怎样的转变？与他的人生经历有什么关系？

序号	标题
7679	李华《春行即兴》：即兴抒发国破山河在、花落鸟空啼的愁绪
7680	冯延巳《清平乐·雨晴烟晚》：表现了闺中人的淡恨轻愁
7681	武元衡《春兴》：属于春景、乡思、归梦三位一体的佳作
7682	杨万里《桑茶坑道中》：诗中浸润着古典的静穆与纯净
7683	欧阳修《浣溪沙·堤上游人逐画船》：忘却了贬官颖州的烦恼
7684	朱淑真《蝶恋花·送春》：别具词人的巧思妙想与慧心深情
7685	纳兰性德的词作赏析：《浣溪沙·十八年来堕世间》
7686	纳兰性德的词作赏析：《浣溪沙·败叶填溪水已冰》
7687	吴文英写景怀人，赏析《浣溪沙·波面铜花冷不收》
7688	吴文英的一首《浣溪沙·题李中斋舟中梅屏》表达了怎样的感情？
7689	辛弃疾词作赏析：《浣溪沙·泉湖道中赴闽宪别诸君》
7690	苏轼的冷门词作赏析：《浣溪沙·覆块青青麦未苏》
7691	辛弃疾的词作赏析：《浣溪沙·父老争言雨水匀》
7692	苏轼的词作赏析：《浣溪沙·山色横侵蘸晕霞》
7693	周邦彦的一首伤春词：《浣溪沙·楼上晴天碧四垂》
7694	南宋词人张孝祥的作品赏析：《浣溪沙·洞庭》
7695	周邦彦的一首《浣溪沙·雨过残红湿未飞》表达了怎样的感情？
7696	韩偓最华丽的词作：《浣溪沙·宿醉离愁慢髻鬟》
7697	纳兰性德的冷门词作赏析：《浣溪沙·身向云山那畔行》
7698	纳兰性德的《浣溪沙·一半残阳下小楼》，读完意犹未尽
7699	纳兰性德的《浣溪沙·记绾长条欲别难》，读完十分失落
7700	苏轼极其冷门的词作：《浣溪沙·忆旧》
7701	纳兰性德的一首《浣溪沙》，读完令人黯然神伤
7702	薛昭蕴的一首《浣溪沙》，读来使人身临其境
7703	五代词人顾夔的作品：《浣溪沙·庭菊飘黄玉露浓》
7704	张先的一首闺怨词：《浣溪沙·楼倚春江百尺高》
7705	古代过年是怎样的景象？《浣溪沙·庚申除夜》
7706	陆游的一首《浣溪沙·和无咎韵》表达了怎样的感情？
7707	晏殊的一首冷门作：《浣溪沙·小阁重帘有燕过》
7708	看到海棠零落，纳兰性德写下《浣溪沙·谁道飘零不可怜》
7709	潇湘究竟有多美？赏析孙光宪《浣溪沙·蓼岸风多橘柚香》
7710	范成大的一首《浣溪沙·江村道中》表达了怎样的感情？
7711	“此情惟有落花知”：赏析苏轼《浣溪沙·风压轻云贴水飞》
7712	苏轼的冷门词作：《浣溪沙·旋抹红妆看使君》
7713	白居易《春题湖上》：属于一首描写杭州西湖的春景诗
7714	秦观《望海潮·梅英疏淡》：此词有政治失意之慨叹其中
7715	秦观《好事近·梦中作》：此词作于词人贬监处州酒税时
7716	刘昫《阙题》：这首诗为写友人山中隐居的幽趣
7717	晏殊《踏莎行·小径红稀》：此词为作者写暮春闲愁

序号	标题
7718	谢朓《王孙游》：带有南朝民歌气息，语言精练与情味隽永
7719	张旭《山中留客》：“弄”字赋予万物以和谐的情态和意趣
7720	秦观《如梦令·莺嘴啄花红溜》：乃因伤春而作怀人之思
7721	王令《送春》：凄切含义较不相同，带有比较积极的意义
7722	于良史《春山夜月》：此诗描写春夜山中赏月的乐趣
7723	冯延巳《鹊踏枝·六曲阑干偎碧树》：“金碧山水，一片空蒙。”
7724	王驾《雨晴》：即兴诗，写雨后漫步花园所见的衰败景象
7725	苏轼《江神子·恨别》：此词采用了化虚为实的艺术手法
7726	戴叔伦《苏溪亭》：景是暮春之景，情是怨别之情
7727	白居易《南湖早春》：诗人对江南春色是由衷喜爱的
7728	苏轼《减字木兰花·莺初解语》：言辞中充满了人生哲理
7729	杜牧《叹花》：此诗通篇采用“比”的手法，耐人寻味
7730	苏舜钦《淮中晚泊犊头》：作者有超然物外的心境和风度
7731	李璟《摊破浣溪沙·手卷真珠上玉钩》：全词语言雅洁，感慨深沉
7732	曾巩《咏柳》：托物言志之作，借以讽刺邪恶势力
7733	杜甫为何能被后人所敬仰？除了艺术成就，还与他的博爱精神
7734	刘禹锡《和乐天春词》：抒写宫怨闺情，与同类诗迥然不同
7735	王雱《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》：此词为词人怀念妻子所作
7736	戴叔伦《兰溪棹歌》：此诗属于富于民歌风味的船歌
7737	李清照《减字木兰花·卖花担上》：词人放纵恣肆的独特个性
7738	杜审言《和晋陵陆丞早春游望》：近体诗体式定格的奠基之作
7739	杨巨源《城东早春》：此诗纳清极、秾极之景于一篇
7740	李煜《虞美人·风回小院庭芜绿》：为李后主绝命词第二首
7741	李清照《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》：写于婚后不久，夫妻小别
7742	探索贾岛蹉跎的一生，他留下了哪些诗作？
7743	张先《千秋岁·数声鶗鴂》：兼有婉约与豪放两派之妙处
7744	程颢《春日偶成》：诗人对少年时代以及对故乡黄陂的怀念
7745	张先《天仙子·水调数声持酒听》：北宋词中的名篇之一
7746	晏殊《玉楼春·春恨》：整首词感情真挚，有着迷人的艺术魅力
7747	柳宗元被贬柳州时过着怎样的生活？他留下了哪些诗作？
7748	王昌龄《闺怨》：生动地显示了少妇心理的迅速变化
7749	刘禹锡屡经贬谪却依旧坚定乐观，他的人生信念是什么？
7750	李白《春思》：全诗言辞朴实无华，富有民歌特色
7751	李煜《清平乐·别来春半》：抽象愁绪与大自然融为一体
7752	宋祁《玉楼春·春景》：章法井然，措词虽华美而不浮艳
7753	黄庭坚《清平乐·春归何处》：此词赋予抽象的春以具体的人
7754	秦观《行香子·树绕村庄》：其风格情调在作者词中并不多见
7755	晏殊《破阵子·春景》：全词纯用白描，笔调比较活泼
7756	元稹与白居易为什么能成为挚友？两人是一生的“文友诗敌”

序号	标题
7757	辛弃疾《摸鱼儿·更能消几番风雨》：呈现出别具一格的词风
7758	白居易担任杭州刺史时有着怎样的经历？他写下了哪些诗作？
7759	贺铸《青玉案·凌波不过横塘路》：晚年退隐苏州期间所作
7760	韩愈《晚春》：诗人在诗中一反常见的惜春伤感之情
7761	秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》：全词意境怅静悠闲，含蓄有味
7762	白朴《天净沙·春》：意境上更显得和谐，更显得意趣盎然
7763	李商隐的一生郁郁不得志，却在史诗上留下浓墨重彩的一笔
7764	陆游《临安春雨初霁》：与诗人雄奇悲壮的风格很不一致
7765	叶绍翁《游园不值》：此诗被诗人从冷寂中写出了繁华
7766	祖咏为什么能被破格录取？他的仕途之路有多坎坷？
7767	白居易《忆江南词三首》：显示出作者谋篇布局的高超艺术技巧
7768	韦庄在唐末乱世有着怎样的经历？他留下了哪些诗作？
7769	刘方平《夜月》：全诗有着一种蒙胧而和谐的旋律
7770	杜甫《绝句二首》：本可因物而喜，却是诗人的怀乡愁思
7771	聂夷中的诗作有着怎样的特点？为什么能在唐代诗坛占据一席之地？
7772	高鼎《村居》：描绘春天风光，诗人闲居农村时的即景之作
7773	皮日休的一生面临了什么困境？相貌为他带来了哪些困扰？
7774	苏轼《惠崇春江晚景二首》：诗情、画意的完美结合
7775	韩愈《春雪》：此诗于常景中翻出新意，工巧奇警
7776	苏轼《望江南·超然台作》：属于豪迈与婉约相兼的词
7777	王维《鸟鸣涧》：诗中的反衬手法极见诗人的禅心与禅趣
7778	杜牧《江南春绝句》：这首诗千百年来素负盛誉
7779	苏轼《蝶恋花·春景》：词一开篇即呈现出暮春景色
7780	贺知章《咏柳》：诗中洋溢着人逢早春的欣喜之情
7781	朱熹《春日》：全诗寓理趣于形象中，构思运笔堪称奇妙
7782	纳兰性德的思妻作之一：《浣溪沙·杨柳千条送马蹄》
7783	苏轼写农村生活乐趣的作品：《浣溪沙·麻叶层层糝叶光》
7784	唐朝冷门诗人薛昭蕴的咏史词：《浣溪沙·倾国倾城恨有馀》
7785	吴文英借梦写情，赏析《浣溪沙·门隔花深梦旧游》
7786	纳兰性德怀念曾经的恋人时所写：《浣溪沙·雨歇梧桐泪乍收》
7787	张孝祥十分悲壮的一首词：《浣溪沙·霜日明霄水蘸空》
7788	苏轼愿有瑞雪兆丰年的景象：《浣溪沙·万顷风涛不记苏》
7789	晏殊有多会写闺阁美人？赏析《浣溪沙·玉碗冰寒滴露华》
7790	苏轼有多爱吃橘子呢？还写下一首《浣溪沙·咏橘》
7791	令人惬意的田园风光：《浣溪沙·渔父》
7792	杜甫《春夜喜雨》：“知”字用得传神，简直把雨给写活了
7793	白居易《钱塘湖春行》：属于一首描绘西湖美景的名篇
7794	苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》：此词为醉归遇雨抒怀之作
7795	苏轼《虞美人·波声拍枕长淮晓》：文人高士之友谊实非常人可比

序号	标题
7796	苏轼,《南乡子·送述古》：读来叩人心扉，令人叹惋不已
7797	刘长卿《送李判官之润州行营》：倾注了对友人的忧虑与担心
7798	纳兰性德《于中好·握手西风泪不干》：妙手丹青仍画不出离伤与思念
7799	苏轼《送子由使契丹》：苏诗中抒写爱国情怀之佳作
7800	刘长卿《送李中丞之襄州》：触动读者深切的寻思和悬念
7801	李贺《休洗红》：其摹拟仿制的痕迹还是比较明显的
7802	范成大《横塘》：全诗以抒情之笔写景，令读者回味无穷
7803	岑参《武威送刘判官赴碛西行军》：此诗不落一般送别诗之窠臼
7804	王昌龄《重别李评事》：婉曲的表达出对友人依恋之情
7805	孙洙《河满子·秋怨》：集合多种秋景融入秋心的小词
7806	高启《送陈秀才还沙上省墓》：对战争、统治者的厌恶与不满
7807	柳宗元《别舍弟宗一》：两种情意和谐自然地熔于一炉
7808	王昌龄《送狄宗亨》：全诗语言通俗流畅，含意隽永深沉
7809	李白《白云歌送刘十六归山》：诗人从头至尾不写离愁别恨
7810	晏殊《踏莎行·祖席离歌》：能真切地感受到作者的缱绻深情
7811	孙光宪《浣溪沙·蓼岸风多橘柚香》：抒发炽热的惜别留恋之情
7812	高适《送李侍御赴安西》：诗中被融注着雄壮豪放之情
7813	李白《白云歌送刘十六归山》：具有民歌复沓歌咏的风味
7814	李白《送友人入蜀》：此诗被后世誉为“五律正宗”
7815	陈子昂《送魏大从军》：全诗一气呵成，充满奋发向上的精神
7816	岑参《送李副使赴碛西官军》：作者只以知己来说话行事
7817	卢纶《李端公》：诗人在诗中以一个“悲”字贯串全篇
7818	雍陶《题情尽桥》：“情难尽”给全文一气呵成的和谐美感
7819	杨万里《三江小渡》：官场失意、亲人离去的愁苦心情
7820	刘长卿《谪仙怨·晴川落日初低》：读来更令人黯然销魂
7821	李白《金乡送韦八之西京》：西望京华、思君念国之意
7822	杜甫《奉济驿重送严公四韵》：不忍相别而又无可奈何之情
7823	钱起《送僧归日本》：全诗带有着浓厚的禅理风格
7824	庾信《重别周尚书》：多年积淀在心头的情感一触即发
7825	李白《鲁郡东石门送杜二甫》：诗人对杜甫的友情不言而喻
7826	杜荀鹤《送人游吴》：读来如临其境，恍如人在画中游
7827	苏轼《浣溪沙·缥缈红妆照浅溪》：全词有点泼墨如云的劲头
7828	郑文宝《柳枝词》：此诗的中心不在咏柳，而在咏别
7829	李颀《送陈章甫》：不因离别写愁思，确属别具一格
7830	严维《丹阳送韦参军》：包含着作者无限思念的深情
7831	王维《送綦毋潜落第还乡》：全诗的格调并不流于感伤
7832	辛弃疾《鹧鸪天·送廓之秋试》：英雄无用武之地的讽刺与悲愤
7833	苏轼《蝶恋花·京口得乡书》：以春光易逝借酒浇愁作结
7834	王勃《江亭夜月送别二首》：“寒”字为全诗画龙点睛之笔

序号	标题
7835	韦应物《赋得暮雨送李胄》：全诗紧扣“暮雨”和“送”字着墨
7836	温庭筠《送人东游》：毫无“花间词派”婉约纤丽的文风
7837	辛弃疾《鹧鸪天·送廓之秋试》：与词人沉郁雄放的风格相一致
7838	苏轼《蝶恋花·暮春别李公择》：末句有恳切浓至的情思
7839	刘长卿《别严士元》：写于诗人第一次被贬，行将赴任之际
7840	刘长卿《重送裴郎中贬吉州》：该诗采用了直陈其事的赋体
7841	李白《赤壁歌送别》：此诗将咏史与送别结合起来
7842	韦庄《送日本国僧敬龙归》：有良好的祝愿与诚挚的友情
7843	北宋词人李重元留下了四季更迭的词句，描绘了怎样的景色？
7844	许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》：颌联为诗人偏爱的得意之笔
7845	刘长卿《饯别王十一南游》：诗中看不到饯别的场面
7846	苏轼《临江仙·送王缄》：表达了词人极度伤感悲苦的心绪
7847	徐凝的诗作中不乏精品，为什么他会销声匿迹？
7848	王维《送沈子归江东》：离别情绪被诗人写得哀而不伤
7849	王昌龄《送魏二》：写作者送别魏二时感叹唏嘘的情感
7850	王勃《别薛华》：不同于一般五言律诗，以叙事直抒胸臆
7851	贾岛《忆江上吴处士》：诗中名句为后代不少名家所引用
7852	李颀《送魏万之京》：此诗的遣词炼句尤为后人所称道
7853	法国“新小说”流派的创始人格里耶诞生
7854	韦庄思念旧情人写下一词：《浣溪沙·惆怅梦余山月斜》
7855	《浣溪沙·水满池塘花满枝》一词表达了什么？
7856	李煜的《浣溪沙·转烛飘蓬一梦归》表达了怎样的感情？
7857	苏轼的送别词：《浣溪沙·送梅庭老赴上党学官》
7858	苏轼的送别之作：《浣溪沙·缥缈红妆照浅溪》
7859	苏轼写农村风光的词作：《浣溪沙·软草平莎过雨新》
7860	李清照的早期词作：《浣溪沙·淡荡春光寒食天》
7861	欧阳修春日游船，写下一首《浣溪沙·堤上游人逐画船》
7862	韦庄的相思之词：《浣溪沙·夜夜相思更漏残》
7863	纳兰性德最惆怅的一首词：《浣溪沙·残雪凝辉冷画屏》
7864	北宋如果过端午节？苏轼的《浣溪沙·端午》告诉您
7865	李清照的早期作品之一：《浣溪沙·闺情》
7866	孟浩然《送朱大入秦》：更能激发人们海阔天空的联想
7867	晏殊劝人及时行乐的作品：《浣溪沙·一向年光有限身》
7868	苏轼《鹊桥仙·七夕》：与友人陈令举在七夕夜分别之事
7869	刘长卿《送方外上人》：全诗写得妙趣横生、闲情逸趣
7870	王维《送梓州李使君》：属于唐代送别诗中的佳篇之一
7871	李清照的一首惜春词：《浣溪沙·小院闲窗春色深》
7872	“人间有味是清欢”的出处：苏轼《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》
7873	林逋《长相思·吴山青》：唱出了吴越青山绿水间的的地方风情

序号	标题
7874	辛弃疾《鹧鸪天·送廓之秋试》：对应考者热情的鼓励和祝愿
7875	王之涣《送别》：纵观全诗，字字未提送别却字字点题
7876	许浑《谢亭送别》：主要表达诗人送别友人时的惆怅
7877	李白《劳劳亭》：此诗能让读者自会因地及事，由亭及人
7878	周邦彦《兰陵王·柳》：词人有吐不尽的心事流荡其中
7879	纳兰性德悼念亡妻之作：《浣溪沙·谁念西风独自凉》
7880	辛弃疾《贺新郎·别茂嘉十二弟》：古人对此词推崇备至
7881	苏轼作品赏析之：《浣溪沙·簌簌衣巾落枣花》
7882	骆宾王《于易水送人》：标志着唐代五言绝句的成熟
7883	欧阳修写暮春美景的诗作：《丰乐亭游春·其三》
7884	杜甫赏邻居家的花所作：《江畔独步寻花·其六》
7885	王维《送别》：此诗用了禅法入诗，富于禅家的机锋
7886	岑参著名的送行诗作：《送人赴安西》
7887	刘长卿《送灵澈上人》：属于唐代山水诗的名篇之一
7888	王维的经典作之一：赏析《鹿柴》
7889	温庭筠脍炙人口的七绝：赏析《咸阳值雨》
7890	高适《别董大》：诗人全然不写千丝万缕的离愁别绪
7891	张炎的经典词作之一：《清平乐·候蛩凄断》
7892	王昌龄《送柴侍御》：语意出人意料，然亦在情理之中
7893	王昌龄的一首《塞上曲·其一》表达了怎样的感情？
7894	苏轼谪居杭州写的一诗：《六月二十七日望湖楼醉书》
7895	白居易《南浦别》：诗人与友人淡淡哀伤而又优美的送别
7896	李白最哀婉凄凉的一首诗：《怨情》
7897	辛弃疾《鹧鸪天·送人》：篇幅虽短，却显示辛词的大家气度
7898	苏轼《和董传留别》：阐明了读书与高雅气质的必然联系
7899	王维《山中送别》：全诗更进一层写作者冀望别后重聚
7900	王的《卜算子·送鲍浩然之浙东》：送春与送别一起来写
7901	苏轼《临江仙·送钱穆父》：体现了作者旷达洒脱的个性风貌
7902	白居易《赋得古原草送别》：情深意切，所喻尤为巧妙
7903	王维《送元二使安西》：适合于绝大多数离筵别席演唱
7904	李白《渡荆门送别》：全诗具有高度集中的艺术概括力
7905	王昌龄《芙蓉楼送辛渐》：诗人较为孤介傲岸、冰清玉洁
7906	岑参《白雪歌送武判官归京》：一首不可多得的边塞佳作
7907	岑参《早发焉耆怀终南别业》：倾诉了自己对家乡的眷恋
7908	纳兰性德《清平乐·弹琴峡题壁》：有词人“英雄寂寞”的情怀
7909	李益《塞下曲·其一》：意在表现将士生活的满怀豪情
7910	唐朝诗人李峤的作品：《中秋月二首·其二》
7911	李梦阳《秋望》：在诗中一再呼唤郭子仪式的人物再世
7912	萨都刺《上京即事五首·其三》：与南北朝民歌《敕勒歌》相媲美

序号	标题
7913	岑参《过燕支寄杜位》：浑然天成，更见诗人笔力之深厚
7914	岑参《首秋轮台》：此诗为诗人抒写久居边塞的惆怅心情
7915	岑参《过碛》：此诗以不同于一般边塞诗的面目出现
7916	牛峤《定西番·紫塞月明千里》：凄冷而含有对温情、幸福的期待
7917	杨炯《从军行》：此诗格调雄浑高昂，洋溢着爱国热情
7918	李白《塞上曲》：诗意具有飞扬跋扈、迅猛阔大的气势
7919	王维《出塞作》：诗中典故比直接描写更能启发读者
7920	探索晏几道坦坦荡荡的一生，不富贵却活的光明磊落
7921	纳兰性德《于中好·别绪如丝梦不成》：多重意蕴缭绕字里行间
7922	为什么说刘禹锡比白居易还要乐天？他能豁达对待所有的际遇
7923	马戴《出塞词》：善于在雄壮的场面中插入细节的描写
7924	岑参《胡歌》：表现了汉、蕃两族将领的苦乐不均
7925	张说《幽州夜饮》：全诗以“夜饮”二字为中心紧扣题目
7926	纳兰性德《菩萨蛮·黄云紫塞三千里》：荒漠凄凉，肃煞萧索
7927	卢照邻《梅花落》：诗中的“开”字起到了双关的作用
7928	张孝祥《浣溪沙·霜日明霄水蘸空》：具有强烈的爱国感情
7929	常建《塞下曲四首·其一》：一剂针砭时弊的对症之方
7930	张乔《书边事》：全诗展现了一幅边塞军旅生活的安宁图景
7931	张籍《凉州词三首》：表达了诗人对边事的深切忧患
7932	陈羽《从军行》：写风雪行军的仄韵绝句，全诗十分壮美
7933	纳兰性德《南乡子·何处淬吴钩》：世事无常，功名虚无
7934	张乔《河湟旧卒》：笔调闲雅平和，意味很不易一时穷尽
7935	柳开《塞上》：这首诗在宋诗中也应算是别具一格了
7936	王昌龄《从军行七首·其五》：此诗反映了唐军强大的战斗力
7937	高适《塞上闻笛》：与其他写边塞生活的诗不太相同
7938	司空图《河湟有感》：悲慨诗风能引起读者的情感共鸣
7939	王维《陇头吟》：深刻反映了唐代边塞生活的艰苦
7940	唐初四大家指的分别是谁？他们在书法史上有哪些成就？
7941	孟浩然的一首五律诗：赏析《晚泊浔阳望庐山》
7942	林升的《题临安邸》：开头第一句就成了经典
7943	唐代诗人郑谷的七绝：赏析《淮上与友人别》
7944	孟宾于写纨绔子弟浮夸生活的诗：《公子行》
7945	宋之问最愁的一首诗：《题大庾岭北驿》
7946	北宋词人汪藻的经典之作：《点绛唇·新月娟娟》
7947	唐代诗人李峤的代表作：赏析《风》
7948	元好问最经典的词作：《摸鱼儿·雁丘词》赏析
7949	罗隐的一首《梅》，表达了怎样的情感？
7950	唐朝诗人喻凫的五言律诗：《送贾岛往金州谒姚员外》
7951	古诗词鉴赏之：张祜《和杜牧之齐山登高》

序号	标题
7952	关于立冬的两首古诗词，一起来读读吧！
7953	古诗词鉴赏之：陆游的《霜降前四日颇寒》
7954	盘点古人写月季花的诗词，你读过几首呢？
7955	李煜亡国入宋后的词作：赏析《望江梅·闲梦远》
7956	盘点七首杨柳词，来看看你读过几首呢？
7957	高适《营州歌》：有似风情速写，富有边塞生活情趣
7958	严武《军城早秋》：全诗格调高昂，读来使人非常振奋
7959	许浑《塞下曲》：极其精练的手法高度浓缩了战争的悲剧性
7960	张敬忠《边词》：此诗为初唐标格与盛唐气象的结合
7961	李益《从军北征》：悲壮中显出凄苦，哀怨中显出无奈
7962	纳兰性德《采桑子·九日》：边塞秋景和旅人秋思完美结合
7963	徐陵《关山月》：表达了诗人反对战争，向往和平的心情
7964	杜甫《潼关吏》：与“三别”通篇作人物独白不同，夹带问答
7965	王维《陇西行》：全诗在艺术构思上显得不落俗套
7966	戴叔伦《调笑令·边草》：中唐文人词中难得的一篇佳作
7967	柳中庸《征人怨》：全诗围绕着一个“怨”字而铺开
7968	王翰《凉州词二首·其二》：将士夜闻笳声而触动思乡之情
7969	高适《塞上听吹笛》：思乡之情含蓄隽永，令人咀嚼不尽
7970	戴叔伦《塞上曲二首·其二》：吟咏壮士一去不复还
7971	卢纶《和张仆射塞下曲·其二》：取材于名将李广的事迹
7972	陈陶《陇西行四首·其二》：诗情凄楚，吟来潸然泪下
7973	纳兰性德《浣溪沙·身向云山那畔行》：主旨在于“古今幽恨”
7974	李白《塞下曲六首·其一》：此诗极苍凉而极雄壮，意境浑成
7975	王维《少年行四首》：以浪漫的笔调讴歌了任侠精神
7976	高适《燕歌行并序》：堪称整个唐代边塞诗中的杰作
7977	纳兰性德《蝶恋花·出塞》：幽深的情愫藏在深秋的枫叶里
7978	李益《夜上受降城闻笛》：中唐绝句中出色的名篇之一
7979	李白《从军行·其二》：将读者置身于险象环生的局势中
7980	李贺《马诗二十三首·其五》：属于寓言体或比体，婉曲耐味
7981	卢纶《塞下曲》：全诗留给了读者广阔的想象空间
7982	杨炯《从军行》：跳跃式的结构，使诗歌具有明快的节奏
7983	岑参《逢入京使》：在平易之中而又显出丰富的韵味
7984	李白《关山月》：诗人笔法独到，翻古意而又有所创新
7985	王昌龄《从军行七首·其四》：诗人并不回避战争的艰苦
7986	王之涣《凉州词二首·其一》：虽写满抱怨但却并不消极颓废
7987	杜甫《月夜忆舍弟》：诗人在诗中既怀家愁，又忧国难
7988	李贺《雁门太守行》：诗中几乎句句都有鲜明的色彩
7989	王昌龄《出塞》：选取征戍生活来揭示士卒的内心世界
7990	王翰《凉州词》：描绘了军人们心灵深处的忧伤与幻灭

序号	标题
7991	王维《使至塞上》：诗人奉命赴边疆慰问将士途中所作
7992	范仲淹《渔家傲·秋思》：作者耳闻目睹、亲身经历的场景
7993	岑参《白雪歌送武判官归京》：使人不觉其苦，反觉冷得新鲜
7994	探索苏洵的一生，为什么说他是因为儿子才变得那么厉害的？
7995	薛道衡《昔昔盐》：此诗具有“情在词外”的隐秀之美
7996	探索秦观的一生，他用凄婉悲伤的词牵动文人的心
7997	隋代《送别诗》：其诗中的气度韵味，自不寻常
7998	薛道衡《人日思归》：无可奈何的怅惘之情弥漫在字里行间
7999	辛弃疾《水调歌头·舟次扬州和人韵》：个中酸楚愤激，耐人寻味
8000	蔡确《夏日登车盖亭》：刻画了作者贬官后的闲散之态
8001	韩琬《骆谷晚望》：自有一种形象意蕴，令人回肠荡气
8002	蒋捷《虞美人·听雨》：凸显词人晚年悲苦凄凉的境遇和心情
8003	梅尧臣《书哀》：此诗主要用赋法，间以独特的比喻
8004	宋琬《江上阻风》：诗中众多意象渲染了凄清悲凉的气氛
8005	萧绎《荡妇秋思赋》：此赋表现了荡子之妇的“秋思”
8006	姜夔《少年游·戏平甫》：此词反映了男尊女卑的社会问题
8007	司空曙《峡口送友人》：作者用伤春之景正面烘托离别之情
8008	柳永《倾杯乐·禁漏花深》：真实再现了东京汴梁元宵之夜
8009	马谦斋《柳营曲·叹世》：流露了诗人对现实的不满之意
8010	李清照《诉衷情·夜来沉醉卸妆迟》：该词却不落前人窠臼
8011	纳兰性德《菩萨蛮·新寒中酒敲窗雨》：相思之苦表现得哀婉曲折
8012	张说《邺都引》：诗情恣肆而有节制，思想内蕴而易外传
8013	周朴《春日秦国怀古》：诗人“不堪回首”之情油然而生
8014	晁补之《临江仙·信州作》：此诗深得托物言情之真味
8015	苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：吊古伤怀，思自己历遭之挫折
8016	司空图《白菊三首》：白菊更易给人以清高脱俗之感
8017	沈约《有所思》：写征人思家情绪，并描绘边塞风光
8018	司空图为何选择隐居？他最后的结局是什么？
8019	探索贺知章的一生，他为什么能得到朝廷的礼遇？
8020	石延年：以嗜酒闻名，他的才华也令人赞叹
8021	古诗词鉴赏之：李益《诣红楼院寻广宣不遇留题》
8022	盘点关于冬天的古诗，你读过几首呢？
8023	古诗词鉴赏之：苏轼的《卜算子·黄州定慧院寓居作》
8024	纳兰性德用典最多的一首词：《眼儿媚·林下闺房世罕俦》
8025	纳兰性德少有的欢喜之作：《眼儿媚·重见星娥碧海槎》
8026	纳兰性德的伤春之作：《浪淘沙·双燕又飞还》
8027	短短 20 个字无人超越：赏析王维的《山中送别》
8028	李煜的《渔父·一棹春风一叶舟》：开头就惊艳了世人
8029	“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”：赏析李白的《清平乐·画堂晨起》

序号	标题
8030	韩愈用 56 个字写尽他凄惨的一生：《左迁至蓝关示侄孙湘》
8031	古诗词鉴赏之：辛弃疾的《生查子·游雨岩》
8032	陆游最感人的作品：《秋夜将晓出篱门迎凉有感二首·其二》
8033	苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》，开头便惊艳了世人
8034	王安石最经典的一首诗：赏析《登飞来峰》
8035	辛弃疾的一首冷门词：《鹧鸪天·送廓之秋试》
8036	贺铸很经典的一首词：《青玉案·凌波不过横塘路》
8037	古诗词鉴赏之：白居易的《酬梦得比萱草见赠》
8038	古诗词鉴赏之：欧阳修的《蝶恋花·庭院深深深几许》
8039	古诗词鉴赏之：韩缜的《凤箫吟·锁离愁》
8040	古诗词鉴赏之：欧阳修的《踏莎行·候馆梅残》
8041	古诗词鉴赏之：冯延巳的《鹊踏枝·六曲阑干偎碧树》
8042	范仲淹为什么能为后人敬仰？他有哪些作为？
8043	林逋作诗后为何不将诗稿保留下来？他为什么不愿入仕？
8044	探索欧阳修的青年时光，他在洛阳的时候过着怎样的生活？
8045	探索苏轼一生中最后的时光，他是怎么度过的？
8046	张孝祥的人生经历的哪些坎坷？他的政治主张是什么？
8047	英国小说家、剧作家高尔斯·华绥诞生
8048	黄庭坚的一首咏茶词：赏析《满庭芳·茶》
8049	李益的一首经典七言绝句：《夜上受降城闻笛》
8050	周邦彦思乡的代表作：《苏幕遮·燎沉香》
8051	刘克庄耐人寻味的一首词：《卜算子·片片蝶衣轻》
8052	古诗词鉴赏之：崔颢的《长干行·家临九江水》
8053	韩翃讽刺诗的代表作：《寒食》
8054	陆游有心无力的感慨：《秋夜将晓出篱门迎凉有感·其二》
8055	南唐词人冯延巳的经典作：《谒金门·风乍起》
8056	杜荀鹤把寡妇的苦难写到了极致：赏析《山中寡妇》
8057	欧阳修《临江仙·记得金銮同唱第》：语言富有浪漫色彩
8058	王维写田园风光的一首诗：《新晴野望》
8059	唐代诗人杜甫的诗作之一：赏析《春宿左省》
8060	苏轼《望海楼晚景》：开头时气势很猛，很有一番热闹
8061	北宋词人万俟咏的一首词作：《诉衷情·送春》
8062	古诗词鉴赏之：戎昱的《移家别湖上亭》
8063	古诗词鉴赏之：王安石的《书湖阴先生壁·其一》
8064	岑参《暮秋山行》：诗人对边疆风物怀有深厚的感情
8065	苏轼《谒金门·秋感》：引发了词人政治上的“愁”感
8066	唐朝诗人林杰写七夕的诗作：《乞巧》
8067	温庭筠《菩萨蛮·玉楼明月长相忆》：兼有幽深、精绝之美
8068	唐代诗僧贾岛的诗作之一：《寻隐者不遇》

序号	标题
8069	王安石《壬辰寒食》：只能借诗抒怀，不能付诸于实际
8070	李白早年所作的五律：《访戴天山道士不遇》
8071	韦庄的一首脍炙人口的小令词：《菩萨蛮·人人尽说江南好》
8072	胡令能写儿童的佳作：《小儿垂钓》赏析
8073	白居易《欲与元八卜邻先有是赠》：全诗运用丰富的想象
8074	赏析曹植最经典的作品之一：《七步诗》
8075	唐代诗人李商隐的诗作之一：《乐游原》
8076	卢纶的一首《逢病军人》有着怎样的感情？
8077	“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”：赏析杜牧《秋夕》
8078	白居易《池上二绝》：全诗具有诗人特有的通俗风格
8079	孟浩然的《秋登兰山寄张五》表达了怎样的感情？
8080	汉乐府诗中的一首相和歌：赏析《江南》
8081	元代诗人王冕的一首七言绝句：赏析《墨梅》
8082	吴融《重阳日荆州作》：首句奠定了全诗的感情基调
8083	吴融《华清宫二首》：以宫内宫外冷暖的迥异形成鲜明对比
8084	黄庭坚的“狂”表现在哪些方面？为什么说他是“少年狂”？
8085	王维《过始皇墓》：诗人比较重视视觉印象的代表作品
8086	罗隐《焚书坑》：跳出了一般咏史诗的窠臼
8087	韦庄《荷叶杯·记得那年花下》：悲哀中包含了漂泊者的忧伤
8088	杜甫《病马》：诗人与老马的结局没什么两样
8089	唐寅的诗作有着怎样的特色？他的一生既清醒也孤独
8090	厉鹗《归舟江行望燕子矶作》：全诗关键在一“望”字
8091	李煜《书琵琶背》：为悼念亡妻昭惠皇后周娥皇而作
8092	岑参《暮秋山行》：倦于仕途奔波的空虚惆怅的心境
8093	王珪《金陵怀古》：与昂扬进取的盛唐气象迥然有别
8094	探索李贺短短二十几年的人生，他用诗将自己的灵魂展现给世人
8095	辛弃疾《满江红·中秋寄远》：一首经典的望月怀人之作
8096	苏轼《八月十五日看潮五绝》：风格上有英爽豪迈的特色
8097	李白《鹦鹉洲》：怀祢衡而抒发自己的沉痛感慨
8098	祖咏《望蓟门》：整首诗中全然没有堆砌凑泊之感
8099	王维《杂诗三首》：以时序递进与物候变化，加深情感
8100	高适《别董大二首·其二》：写别离而一扫缠绵忧怨的老调
8101	杨万里《野菊》：在大量的咏菊诗中颇有独创性
8102	任昱《清江引·钱塘怀古》：深沉的兴亡之感融入景物中
8103	陆游《溪上作二首·其二》：具有高度执着的爱国热情
8104	王安石写给女儿：《送和甫至龙安微雨因寄吴氏女子》
8105	黄中辅《念奴娇·炎精中否》：淋漓尽致地宣泄愤激之情
8106	王昌龄《塞上曲·其一》：唐代锦衣少年的浮夸风气
8107	李贺《示弟》：诗中悲愤的情怀愈显得深沉激越

序号	标题
8108	辛弃疾《浣溪沙·泉湖道中赴闽宪别诸君》：借物借事传情达意
8109	韦庄《女冠子·昨夜夜半》：不似多数花间词之浓艳
8110	贺铸《小重山·花院深疑无路通》：语弥淡而情弥深
8111	周邦彦《虞美人·廉纤小雨池塘遍》：离愁别绪与思恋缠绵
8112	查慎行《自湘东驿遵陆至芦溪》：毫无雕琢之感，令人拍案称奇
8113	温庭筠《玉蝴蝶·秋风凄切伤离》：在温词中别具一格
8114	皇甫松《梦江南·兰烬落》：描写旅客思乡之作，意蕴无尽
8115	周邦彦的思乡之情：《隔浦莲近拍·中山县圃姑射亭避暑作》
8116	李颀《听安万善吹觱篥歌》：风格不同，却有一脉相通之处
8117	王安石《元日》：描景绘物来附加自己的政治改革内容
8118	于濬《苦辛吟》：通过浪漫想象来批判上层社会的腐败
8119	李白《渌水曲》：毫无秋景的肃杀之气与萧条之感
8120	李白《鲁东门观刈蒲》：对国家与民生的忧虑和关怀
8121	先秦时期《衡门》：此诗乃隐者表述安贫乐道之词
8122	王安石《午枕》：心理的复杂变化描写得淋漓尽致
8123	欧阳修《送杨真序》：为好友杨真送行所作的一篇赠序
8124	仲殊《诉衷情·寒食》：描写西湖寒食节的游人盛况
8125	先秦时期《振鹭》：外在美好与内在精神的完美统一
8126	张志和《渔父》：写于中唐时代，更多出世的生命情怀，
8127	惠洪《千秋岁·半身屏外》：大有“篇终接浑茫”之势
8128	李白《登金陵冶城西北谢安墩》：带有理想主义的色彩
8129	李白《送范山人归泰山》：再现了初唐送别诗三部式结构
8130	李颀《少室雪晴送王宁》：素描淡抹，透露出主客惜别之情
8131	尤袤《淮民谣》：此诗揭露了宋代兵制中的弊病
8132	曾巩《甘露寺多景楼》：全诗视野宏阔，有高旷自得情怀
8133	《一剪梅·漠漠春阴酒半酣》：作者对江南有无限怀念
8134	姚合《庄居野行》：反映农村情况的诗，较有社会意义
8135	古诗词鉴赏之：李端的《拜新月》
8136	白居易的五言绝句：赏析《池上二绝》
8137	刘长卿含义深刻的一首诗：《逢雪宿芙蓉山主人》
8138	“手可摘星辰”的出处：赏析李白的《夜宿山寺》
8139	“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”：赏析《江南春》
8140	读过《望庐山瀑布》，那你读过李白的《望天门山》吗？
8141	南宋词人魏了翁的作品赏析：《醉落魄·人日南山约应提刑懋之》
8142	杜甫最朴实的一首诗：赏析《又呈吴郎》
8143	温庭筠脍炙人口的一首诗：《商山早行》
8144	晏殊的经典词作之一：《采桑子·时光只解催人老》
8145	欧阳炯意境优美的一首词：《南乡子·岸远沙平》
8146	古诗词鉴赏之：王禹偁的《点绛唇·感兴》

序号	标题
8147	古诗词鉴赏之：李白的《秋浦歌十七首·其十四》
8148	朱熹的一首《春日》，表达了怎样的感情？
8149	苏舜钦的一首七言绝句：《题花山寺壁》
8150	古诗词鉴赏之：韩愈的《晚春二首·其一》
8151	罗隐写蜜蜂的一首七言绝句：《蜂》
8152	司马光的一首《客中初夏》，表达了怎样的感情？
8153	古诗词鉴赏之：杨万里的《晓出净慈寺送林子方》
8154	范仲淹的一首五言绝句：《江上渔者》
8155	唐代书法家张旭的诗作：赏析《山行留客》
8156	李白比较冷门的一首诗：赏析《独坐敬亭山》
8157	探索薛涛的情感生活，她为另一半写下哪些诗作？
8158	南北朝文学家庾信经历过什么？他在文学方面的成就如何？
8159	古诗词鉴赏之：许浑的《秋日赴阙题潼关驿楼》
8160	杜甫定居草堂后所作：《江畔独步寻花·其六》
8161	北宋僧人仲殊的一生是怎样的？他留下了哪些诗作？
8162	苏轼为什么被称为文人中的“劳模”？劳模是如何造就的？
8163	鲍照的诗歌创作风格是怎样的？他的一生经历了什么？
8164	卢纶气势雄阔的五言绝句：《和张仆射塞下曲·其三》
8165	王安石的一首七言绝句：赏析《泊船瓜洲》
8166	五言绝句的写景名篇：孟浩然的《宿建德江》
8167	晚唐诗人郑遨的一首五言古诗：《富贵曲》
8168	李白的一首古绝：赏析《山中问答》
8169	“此曲只应天上有，人间能得几回闻”：赏析杜甫的《赠花卿》
8170	柳永：是儒者，是痴情郎，也是文学家
8171	孟浩然一首吊古伤今的诗作：《与诸子登岷山》
8172	高骈的一首七言绝句：《对雪》原诗及赏析
8173	孟浩然的五言名作：赏析《耶溪泛舟》
8174	骆宾王为什么被称为神童？他的仕途有多坎坷？
8175	祖咏去长安考试时写下的诗：《终南望余雪》
8176	晁补之的苦闷之作：赏析《临江仙·信州作》
8177	除了《长恨歌》，你还知道哪些写杨贵妃的诗词？
8178	揭秘：古代诗人笔下的春雨有多唯美？
8179	古代文人笔下的中秋节是什么样的？
8180	盘点：古代诗人赞扬梅花精神的那些古诗词
8181	古诗词盘点：古代诗人写荷花的 8 首诗作
8182	古诗词盘点：古代诗人写月亮的 8 首名篇
8183	北宋李之仪的一生是怎样的？他留下了哪些诗作？
8184	盘点：北宋著名文学家晁补之的 10 大名篇
8185	李商隐对亡妻的思念之作：《悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪》

序号	标题
8186	岑参最特别的一首边塞诗：赏析《逢入京使》
8187	晏殊被选入《宋词三百首》的词作：《踏莎行·小径红稀》
8188	古诗词鉴赏之：晏殊的《木兰花·燕鸿过后莺归去》
8189	晏殊词中的春江送别图：《踏莎行·祖席离歌》
8190	王翰是个怎样的人？他的诗作有什么特点？
8191	晏殊写相思之情的词作：赏析《玉楼春·春恨》
8192	古诗词鉴赏之：晏殊的《清平乐·金风细细》
8193	晏殊最深情含蓄的一首词：《清平乐·红笺小字》
8194	晏殊的伤感之作：《木兰花·池塘水绿风微暖》
8195	古诗词鉴赏之：张先的《青门引·春思》
8196	张先的代表词作：《天仙子·水调数声持酒听》
8197	与白居易的《琵琶行》有异曲同工之妙：赏析晏几道的《菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲》
8198	北宋词人张先的名作：《一丛花令·伤高怀远几时穷》
8199	冯延巳的《蝶恋花·谁道闲情抛弃久》：把“愁”写到了极致
8200	欧阳修晚年写的一首词：《青玉案·一年春事都来几》
8201	古诗词鉴赏之：欧阳修的《玉楼春·别后不知君远近》
8202	欧阳修感叹人生聚散无常之词：《浪淘沙·把酒祝东风》
8203	范仲淹的词作之一：赏析《御街行·秋日怀旧》
8204	宋徽宗赵佶被掳途中所作：《燕山亭·北行见杏花》
8205	苏东坡的一首《阳关曲·中秋月》，有着怎样的情感？
8206	晏几道的凄凉之作：《蝶恋花·醉别西楼醒不记》
8207	晏几道感人至深的一首词：《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》
8208	晏几道怀念歌女所作：《临江仙·梦后楼台高锁》
8209	王安石的名篇词作：赏析《桂枝香·金陵怀古》
8210	晏几道脍炙人口的名作：《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟》
8211	苏轼的幽居生活是怎样的？一首《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》告诉你
8212	李清照咏桂花的词：《鹧鸪天·暗淡轻黄体性柔》
8213	秦观游历扬州时所作：《满庭芳·晓色云开》
8214	赵令畤将闺情写得婉转曲折的一词：《蝶恋花·欲减罗衣寒未去》
8215	陈克幽静闲适的一首词：《菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院》
8216	北宋文学家张耒的名篇：赏析《风流子·木叶亭皋下》
8217	晁冲之词作：赏析《临江仙·忆昔西池池上饮》
8218	北宋冷门词人陈克之作：《菩萨蛮·赤阑桥尽香街直》
8219	晁补之的伤感离别之作：赏析《忆少年·别历下》
8220	秦观很含蓄的一首词：《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》
8221	黄庭坚的一首《鹧鸪天》，表达了怎样的情感？
8222	苏轼婉约词的代表作：《贺新郎·乳燕飞华屋》
8223	苏轼最经典的词作：《定风波·莫听穿林打叶声》
8224	苏轼词作：赏析《青玉案·和贺方回韵送伯固归吴中故居》

序号	标题
8225	苏轼夜宿燕子楼写下一首《永遇乐》，表达了怎样的情感？
8226	苏轼谪居黄州时写下一词：《临江仙·夜饮东坡醒复醉》
8227	晏几道的一首经典《虞美人》，你读过吗？
8228	晏几道伤春惜花的代表作：《玉楼春·东风又作无情计》
8229	李清照最经典的词作之一：《一剪梅·红藕香残玉簟秋》
8230	周邦彦写思乡的一首词作：《苏幕遮·燎沉香》
8231	周邦彦最失落的一首词：《拜星月慢·夜色催更》
8232	北宋词人周邦彦的咏史之作：《西河·大石金陵》
8233	周邦彦最凄凉孤独的词作：《关河令·秋阴时晴渐向暝》
8234	周邦彦凄清沉郁的一首词：《绮寮怨·上马人扶残醉》
8235	周邦彦离开汴京时写下一词：《尉迟杯·离恨》
8236	周邦彦写别离的一首词：赏析《蝶恋花·早行》
8237	周邦彦被外放时写下一词：《满庭芳·夏日溧水无想山作》
8238	周邦彦写孤独的一首词：《关河令·秋阴时晴渐向暝》
8239	古诗词鉴赏之：周邦彦的《夜游宫·叶下斜阳照水》
8240	探索才女叶小鸾短暂的一生，她留下了哪些诗作？
8241	一挣钱就去青楼逍遥的诗人，他就是温庭筠
8242	美国作家伊迪丝·华顿逝世
8243	贺铸晚年退隐苏州的词作：《青玉案·凌波不过横塘路》
8244	宋代词人叶梦得的怀人作：《贺新郎·睡起流莺语》
8245	北宋词人贺铸的怀旧之作：《绿头鸭·玉人家》
8246	古诗词鉴赏：张元干的《石州慢·寒水依痕》
8247	古诗词鉴赏：贺铸的《天香·烟络横林》
8248	古诗词鉴赏：贺铸的《醉中真·不信芳春厌老人》
8249	古诗词鉴赏：贺铸的《石州慢·薄雨收寒》
8250	古诗词鉴赏：贺铸的《浣溪沙·楼角初消一缕霞》
8251	古诗词鉴赏：贺铸的《蝶恋花·几许伤春春复暮》
8252	古诗词鉴赏：李玉的《贺新郎·春情》
8253	古诗词鉴赏：万俟咏的《三台·清明应制》
8254	古诗词鉴赏：周紫芝的《鹧鸪天·一点残红欲尽时》
8255	古诗词鉴赏：周紫芝的《踏莎行·情似游丝》
8256	南宋词人蔡伸词作：赏析《苏武慢·雁落平沙》
8257	历史文化探索：安步当车的典故及故事介绍
8258	南宋词人程垓之作：赏析《水龙吟·夜来风雨匆匆》
8259	辛弃疾的词作之一：赏析《贺新郎·听琵琶》
8260	范成大的词作：《眼儿媚·萍乡道中乍晴卧舆中困甚小憩柳塘》
8261	赏析辛弃疾的《贺新郎·别茂嘉十二弟》
8262	辛弃疾的一首《摸鱼儿》，表达了怎样的感情？
8263	辛弃疾词作之一：赏析《水龙吟·登建康赏心亭》

序号	标题
8264	辛弃疾的词作之一：赏析《菩萨蛮·书江西造口壁》
8265	辛弃疾词作之一：《祝英台近·晚春》赏析
8266	辛弃疾词作之一：赏析《鹧鸪天·鹅湖归病起作》
8267	辛弃疾最经典的一首词：《青玉案·元夕》
8268	探索杜甫的人生经历，他的诗在当时并没人欣赏
8269	姜夔的经典作之一：赏析《疏影·苔枝缀玉》
8270	姜夔词作之：《翠楼吟·月冷龙沙》赏析
8271	姜夔思念情人时写下一词：《杏花天影·绿丝低拂鸳鸯浦》
8272	大历十才子指的是哪十个人？他们有哪些代表作？
8273	南宋婉约派词人：盘点史达祖的 29 首经典诗词
8274	南宋词人姜夔的经典咏荷词：《念奴娇·闹红一舸》
8275	李商隐的一首小诗《晚晴》，写出了怎样的情感？
8276	晏殊感叹人生短暂之作：赏析《浣溪沙·一向年光有限身》
8277	南宋词人史达祖的元宵之作：《喜迁莺·月波疑滴》
8278	史达祖代表作之一：赏析《玉蝴蝶·晚雨未摧宫树》
8279	南宋词人史达祖的词作：赏析《三姝媚·烟光摇缥瓦》
8280	苏轼最经典的作品之一：《定风波·莫听穿林打叶声》
8281	纳兰性德代表作之一：赏析《临江仙·寒柳》
8282	苏轼送别上司写的一首词：《虞美人·有美堂赠述古》
8283	李白的一首《妾薄命》，写出了怎样的感情？
8284	蒋捷的《虞美人·听雨》，表达了怎样的感情？
8285	周邦彦的春情词：《渔家傲·灰暖香融销永昼》
8286	辛弃疾忧国忧民的一首词：《水调歌头·和马叔度游月波楼》
8287	杜牧写景的一首名作：《齐安郡后池绝句》
8288	李煜的一首冷门作品：《乌夜啼》你读过吗？
8289	李商隐的一首讽刺诗：《瑶池》原诗及赏析
8290	古诗词赏析：冯延巳的《鹊踏枝·六曲阑干偎碧树》
8291	古诗词赏析：苏轼的《点绛唇·红杏飘香》
8292	苏轼的一首送别词：《浣溪沙·送梅庭老赴上党学官》
8293	秦观心情苦闷的一首词：《阮郎归·湘天风雨破寒初》
8294	秦观经典词作之《南乡子·妙手写徽真》的赏析
8295	秦观被贬后写下一首苦闷之作：《踏莎行·郴州旅舍》
8296	历史上最经典的茶诗：卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》
8297	秦观笔下的闺怨词：《南歌子·香墨弯弯画》
8298	秦观的《南歌子·玉漏迢迢尽》，写出了情侣离别之情
8299	秦观的一首《虞美人》，表达了怎样的情感？
8300	秦观写妇女幽闺的一首词：赏析《桃源忆故人》
8301	秦观游春时写下一词：赏析《行香子·树绕村庄》
8302	秦观写春闺的一首词：赏析《画堂春·东风吹柳日初长》

序号	标题
8303	秦观喝醉后写下一词：赏析《好事近·梦中作》
8304	秦观的词作：《临江仙·千里潇湘挹蓝浦》原文及赏析
8305	温庭筠悼念诸葛亮的一首诗，堪称经典！
8306	范仲淹描写思乡的一首词：赏析《苏幕遮·怀旧》
8307	李煜亡国入宋后所写：赏析《乌夜啼·昨夜风兼雨》
8308	虞世南的《蝉》，为何成了史上最经典的咏蝉诗？
8309	北宋诗人王令的一首七律：《感愤》原文及赏析
8310	温庭筠很冷门的一首诗：赏析《生谿屏风歌》
8311	张耒的一首七律，盼望着暑尽凉至的心情
8312	唐朝诗人李益的三首七绝，一起来读读吧！
8313	裴度喝茶时的即兴之作：赏析《凉风亭睡觉》
8314	唐代诗人卢纶的一首禅诗：赏析《宿澄上人院》
8315	刘禹锡一首脍炙人口的佳作：赏析《磨镜篇》
8316	杜甫早年创作的两首五律，一起来读读吧！
8317	"大历十才子"指的是什么？他们分别是哪些人？
8318	范蠡写了一封 120 字的信，竟贡献了 6 个成语
8319	盘点最经典的三首送别诗，你读过几首呢？
8320	唐代才子刘长卿的两首佳作，句句饱含深情
8321	白居易的一首五律：赏析《立秋日曲江忆元九》
8322	白居易遭遇抢劫，竟然写下一首千古名作
8323	南宋词坛的大家，吴文英是如何写离别的？
8324	三首最经典的宋词，来看看你读过几首？
8325	柳宗元外出游玩写下一首诗：《旦携谢山人至愚池》
8326	吴文英最空灵的一首词：《夜合花·自鹤江入京泊葑门外有感》
8327	吴文英代表作之一：赏析《新雁过妆楼·梦醒芙蓉》
8328	五代词人牛希济：赏析其传世名篇《生查子·新月曲如眉》
8329	晏几道写离别的一首词：赏析《清平乐·留人不住》
8330	苏轼写给好友的一首勉励诗：《赠刘景文》赏析
8331	王安石受挫后归隐，写下一首《浣溪沙·百亩中庭半是苔》
8332	欧阳修写西湖的一首词：《采桑子·轻舟短棹西湖好》赏析
8333	惜春伤时之作：《蝶恋花·春暮》原文及赏析
8334	李商隐很唯美的一首爱情诗，《无题》原文及赏析
8335	王勃诗作之《江亭夜月送别其二》的原文及赏析
8336	李煜被囚汴京写的词，赏析《浪淘沙·往事只堪哀》
8337	别具一格的诗作：赏析温庭筠的《望江南·梳洗罢》
8338	被誉为写“梅花”千古绝唱：林逋《山园小梅》赏析
8339	周邦彦耐人寻味的一首词：《虞美人·廉纤小雨池塘遍》
8340	张若虚的《春江花月夜》，到底有多美？
8341	五代词人徐昌图之作：赏析《临江仙·饮散离亭西去》

序号	标题
8342	范仲淹的《苏幕遮·怀旧》，表达了怎样的情感？
8343	秦观的暮春别恨之作：赏析《江城子·西城杨柳弄春柔》
8344	李清照的《临江仙·庭院深深深几许》，表达了怎样的情感？
8345	李清照的一首经典写景词：《怨王孙》赏析
8346	李清照早期作品：赏析《小重山·春到长门春草青》
8347	描写将军射猎的一首诗，赏析王维的《观猎》
8348	盘点古代九首豪放诗词，你读过几首？
8349	北宋诗人王禹偁的《点绛唇·感兴》原文及翻译
8350	李清照名作：《鹧鸪天·桂花》原文及赏析
8351	探索李清照“愁”的一生，她不同时期有着怎样不同的“愁”？
8352	李煜词作：《相见欢·林花谢了春红》赏析
8353	杜甫的代表作品之一：《蒹葭》原文及赏析
8354	秦观的一首《鹊桥仙·纤云弄巧》，惊艳了千年
8355	陆游的一首《大雪》，表达了怎样的情感？
8356	“云想衣裳花想容”，赏析李白最著名的《清平调》
8357	孟浩然的一首送别诗，赏析《送杜十四之江南》
8358	秦观最经典的《江城子》，令人一唱三叹
8359	李白客居洛阳，写下一首《春夜洛城闻笛》
8360	李白的一首《春思》，表达了怎样的感情？
8361	五代词人欧阳炯的作品：《春光好·天初暖》赏析
8362	家苏轼的一首五言律诗：《倦夜》的原文及赏析
8363	一生默默无名的五位诗人，盘点他们流芳百世的诗词
8364	明代大才子杨慎的千古奇文：赏析《一七令 雪》
8365	苏轼的词作：《阮郎归·初夏》原文及翻译赏析
8366	古诗词赏析：辛弃疾的《南歌子·新开池戏作》
8367	古诗词赏析：辛弃疾的《贺新郎·把酒长亭说》
8368	古诗词赏析：元好问的《临江仙·自洛阳往孟津道中作》
8369	苏轼家喻户晓的一首诗，你读过吗？
8370	古诗词阅读：欧阳修《劳停驿》的原文及赏析
8371	古诗词：陶渊明《咏荆轲》的原文及翻译赏析
8372	李商隐的冷门作之一：《重有感》的品读与赏析
8373	南北朝诗人谢灵运对山水诗的发展有着怎样的影响？
8374	古诗词赏析：王维的《出塞作》表达了怎样的感情？
8375	古诗词：李商隐《汉宫词》的原文及翻译赏析
8376	李益与霍小玉的故事是怎样的？李益是个怎样的人？
8377	曹操的儿子为什么都才华横溢？
8378	阮籍与竹林七贤中的其他六人有何不同？他是怎样的形象？
8379	苏洵：大器晚成的代表，他在文学方面有何成就？
8380	陈子龙：以身殉国的义士，他在文学方面有着怎样的成就？

序号	标题
8381	历史文化探索：心有灵犀一点通的出处介绍
8382	七字成语：醉翁之意不在酒的出处介绍
8383	七字成语：不识庐山真面目的出处介绍
8384	历史文化探索：今朝有酒今朝醉的出处介绍
8385	明朝时期的江南四大才子是什么水平？
8386	柳宗元最孤独的一首诗：《江雪》
8387	李白写的《赠汪伦》背后有何深意呢？
8388	刘禹锡写下一首诗，为何遭到贬官？
8389	文徵明的一生是怎样的？他为何能在书法方面取得如此高的成就？
8390	唐太宗对于虞世南的评价为何如此高？他为何被称为“五绝”名臣？
8391	“但恨不见替人”，杜审言直到临死前依旧口出狂言
8392	《感遇三十八首·其二》陈子昂创作的感慨身世、批判时政的作品
8393	《寻隐者不遇》表达了魏野对于仙人生活的无限向往
8394	《望蓟门》祖咏唯一一首七言作品，将自然风光与边地战事融为一体
8395	《辋川闲居赠裴秀才迪》王维在辋川时期所作，表达自己的隐逸生活
8396	孟浩然：终生未能出仕，却开创了全新的山水田园诗派
8397	历史上的元稹究竟是个怎样的人？
8398	揭秘：一代文豪蒲松龄为何屡试不中？
8399	揭秘：大诗人白居易坎坷起伏的一生
8400	初唐四杰之首的王勃是个怎样的人？
8401	“诗鬼”之名是怎么来的？李贺为何会有这样的称号？
8402	探索画僧、诗僧贯休的生平事迹，他有哪些文学成就？
8403	宋祁为何而被称为“红杏尚书”？他有哪些事迹？
8404	曹植创作《洛神赋》的初衷是什么？
8405	出身平民的仇英，是如何闻名天下的？
8406	建安七子之一的徐干，在历史上有多才华横溢？
8407	“咏絮之才”的才女谢道韞，她的一生过得如何？
8408	唐代四大女诗人分别是谁？她们都绽放着独特得光芒
8409	廖凝：即兴写诗令众人惊异，最后归隐衡山享受生活
8410	晚唐诗僧齐己的一生有多坎坷？他为什么会出家？
8411	探索苏轼被流放的一生，时刻保持怡然自得、豁达乐观
8412	谢灵运：六朝著名才子，揭秘其诗歌风格
8413	“建安七子”之一的应场，为何知名度不高？
8414	东汉大文学家蔡邕的女儿蔡琰一生过得如何？
8415	南齐诗人谢朓，在历史上为人如何？
8416	刘勰的经典作：《文心雕龙》名震古今
8417	历史浅谈：酈道元和他的成名作《水经注》
8418	吴均：南朝著名文学家，他有哪些代表作？
8419	何逊：南北朝诗人，他有哪些经典作品？

序号	标题
8420	太子萧统为什么没有顺利继位呢？
8421	钟繇的一生在书法上有何成就？
8422	“书圣”王羲之的授业老师：卫夫人
8423	南北朝著名书法家：揭秘王僧虔的生平经历
8424	曾用一首诗阻止了一次和亲，戎昱是个怎样的人？
8425	揭秘：三国时期书法家钟繇的生平经历
8426	刘采春：中唐时期颇有影响力的女艺人，曾与元稹有过一段情
8427	王僧虔：南北朝著名书法家，他有哪些代表作？
8428	苏蕙：魏晋三大才女之一，创作出千古绝唱的璇玑图
8429	因“诗人”身份被纳入后宫，揭秘才女左棻的一生
8430	中国古代著名教育家：颜之推一生有哪些成就？
8431	隋朝教育家王通，揭秘其生平经历
8432	刘炫：隋朝经学家，他一生有哪些著作？
8433	隋代著名天文学家：揭秘刘焯的生平成就
8434	孔子的学生宓子究竟是个怎样的人？
8435	江南的女艺人刘采春与元稹有什么故事？她有哪些作品？
8436	探索中唐诗人张籍的一生，他有哪些代表作？
8437	赵孟頫：楷书四大家之一，揭秘其生平经历
8438	大清最有名的才子：纳兰性德是个怎样的人？
8439	李白初入翰林院，赋诗三首惊艳诗坛
8440	为什么说王徽之是个非常不靠谱的人？他有哪些事迹？
8441	“江南第一才子”唐伯虎的人生有多悲惨呢？
8442	张祜：有“海内名士”之誉，一生经历都凝铸在了诗中
8443	严君平：西汉晚期文学家、思想家，被称为“西蜀易圣”
8444	杜甫为何会到蜀中？他在蜀中过着怎样的生活？
8445	同样是大才子，纪晓岚与解缙的结局为何截然不同？
8446	元代著名戏曲作家：关汉卿的作品有何特点？
8447	从出身贫寒到闻名天下，王冕的一生有多励志？
8448	金末元初著名教育家：许衡生平经历介绍
8449	元代著名的杂剧作家：白朴是怎么进行创作的？
8450	郑光祖：元代著名杂剧家，他的风格是怎样的？
8451	建安七子分别是谁？建安七子结局介绍
8452	美国著名侦探小说家雷蒙德·钱德勒出生
8453	盘点：古代历史上造诣颇深、却不出名的三位书法家
8454	林以宁是林黛玉的原型吗？她在诗文上有何成就？
8455	史料对于姚月华是如何记载的？她的才华并不输于唐代四大女诗人
8456	北宋著名女冠曹希蕴的一生是怎样的？因文采出众引起苏轼的关注
8457	酈道元是如何写出《水经注》的？他为后世做了哪些贡献？
8458	东晋才女谢道韞，一首《泰山吟》堪比杜甫的《望岳》

序号	标题
8459	陶渊明的一生分为四个阶段，他经历过什么呢？
8460	郑允端：元朝著名女诗人，因为正确的婚姻观被誉为“女中之贤智者”
8461	苏格兰诗人罗伯特·彭斯逝世
8462	李贺为什么被称为“诗鬼”？这个称号是怎么来的？
8463	历史文化探索：韦编三绝的典故出处及故事介绍
8464	鱼玄机为什么会成为道士？出家后的她过着怎样的生活？
8465	辛弃疾很冷门的一首词，一起来品读吧！
8466	揭秘：诗仙太白一生最宠爱的女人是谁？
8467	在孟子心中，怎样的人才可以成为“大丈夫”？
8468	王维凭一首诗免除死罪，这首诗你读过吗？
8469	魏野的诗作有着怎样的特点？在当时影响了哪些人？
8470	揭秘：杜甫一生穷困潦倒的原因到底是什么？
8471	在陆游众多的悼亡诗中，最深沉、悲怆的当属哪一首？
8472	在唐朝的“咏蝉三绝”中，虞世南的《蝉》又是怎样的？
8473	在历代文人的精神世界里，宋词中又有哪些关于酒的？
8474	宋朝书籍《北山酒经》简介：在酿酒实践中最有指导价值
8475	魏野的一生是怎样的？他为什么不愿入仕为官？
8476	诗句品读：来看看唐朝诗人有多幽默？
8477	他是唐朝渣男，也是擅长写情诗的才子
8478	魏野的诗作有着怎样的特点？他的心境是怎样的？
8479	李百药担任过哪些职位？他是个怎样的人？
8480	贾岛的诗有着怎样的特点？他的诗有多大的影响？
8481	刘禹锡在驸马爷家避暑，写出一首诗让白居易都惊叹
8482	罗隐写残花的一首五律，充满怜惜之意
8483	《春夜洛城闻笛》写于李白游历洛阳，其具体内容是什么？
8484	陶渊明的一首田园诗，你读过这首诗吗？
8485	李白与杜甫在洛阳一见如故，两人留下了怎样的诗词？
8486	张养浩登泰山时写的一首诗，开篇就生动有趣
8487	《洛阳女儿行》由唐代诗人王维创作，这首诗写什么内容？
8488	唐代才子的一首佳作，无愁字却字字显出愁
8489	曹雪芹的身世是怎样的？他是在怎样的情况下创作《红楼梦》的？
8490	蒲松龄的一生是怎样的？他创作《聊斋志异》的目的是什么？
8491	秦观不出名的一首词，把愁写到了极致
8492	《唐诗三百首》的最后一首诗，现在几乎人人会背
8493	陆游临死前写的一首诗，读完催人泪下
8494	苏轼被贬黄州，写下一词将孤独表现到了极致
8495	86 岁的贺知章写下一诗，句句感人肺腑
8496	刘禹锡被贬朗州，写下一诗令人豁然开朗
8497	李清照 16 岁写下的一首词，已成为千古经典

序号	标题
8498	辛弃疾很深情的一首词，一起来读读吧！
8499	唐朝诗人王梵志的诗有着怎样的特点？他的诗为什么会遭到打压？
8500	蒲松龄的仕途之路有多坎坷？他的《聊斋志异》为什么能出名？
8501	苏轼很温暖的一首诗，你读过这首诗吗？
8502	赵明诚究竟算不算是李清照的良配？
8503	一生只写了两句诗，苏麟在历史上有何经历？
8504	王令：北宋短命诗人，写下一首诗备受王安石称赞
8505	五代著名词人顾夔，九首词写尽女子的相思之情
8506	苏轼怀念恩师的一首词，读来令人感慨良久
8507	苏轼送别友人的一首词，写出了豁达的气概
8508	苏轼写给弟弟的一首词，读完令人感慨万千
8509	韩愈的一首《晚春》，到底该如何理解呢？
8510	白居易最深情的一首诗，字字击中内心
8511	张继：本是不知名诗人，凭一首《枫桥夜泊》流传千古
8512	杜牧比较冷门的一首诗，读完令人回味无穷
8513	欧阳修很冷门的一首词，感叹了人生聚散无常
8514	寇准七岁时写下的一首诗，竟成了千古名作
8515	崔护的《题都城南庄》，写出了人生的遗憾
8516	李白很美的一首诗，开头两句就惊艳世人
8517	黄景仁一首经典的爱情诗，句句凄婉动人
8518	苏舜钦写夏天的一首诗，读完让人清凉一夏
8519	曹操的莫逆之交：蔡邕究竟是个怎样的人呢？
8520	导致嵇康双重性格的原因究竟是什么？
8521	王安石的一首诗，短短 4 句却蕴含哲理
8522	"千古词帝"李煜写下一词，大周后读完泪流满面
8523	杜甫含泪写下的诗，可惜唐肃宗并不懂
8524	纳兰性德仿李煜的一篇诗作，竟成了千古绝唱
8525	王安中的一生是怎样的？他担任过哪些职位？
8526	如果要推代表苏轼文采的代表作，为何却是《庐山烟雨》？
8527	李白经常不上班 李白游山玩水的钱是怎么来的
8528	杨万里怀念陆游，写下一首千古佳作
8529	苏轼最经典的九首婉约词，你喜欢哪一首？
8530	苏轼致敬王安石《登飞来峰》写下一诗：《题西林壁》
8531	王安石罕见的一首七律，你读过吗？
8532	陆游一生写了上万首诗，关于荷花的却只有两首
8533	孟浩然的失意之作，短短 20 字引起千古共鸣
8534	杜甫晚年为了借钱写下的一首诗，读来令人心酸
8535	李白写给杨贵妃的词，一起来赏析吧！
8536	唐朝诗人中举后写下一首诗，藏不住的喜悦之情

序号	标题
8537	王阳明最知名一首诗，读来令人感慨万千
8538	李白最平淡的一首诗，读完却催人泪下
8539	英国浪漫主义诗人雪莱逝世
8540	乌台诗案为什么影响了苏轼的一生？
8541	元末雕漆工艺家张成简介：张成的传世作品有哪些？
8542	元代杰出雕漆工艺家杨茂简介：杨茂的传世作品有哪些？
8543	李白落魄时写下的一首诗，来看看有多励志！
8544	赏析李商隐最悲观的一首诗，你读过吗？
8545	“七圣绝手”王昌龄，揭秘其一生经历
8546	奥地利作家弗兰兹·卡夫卡出生
8547	李白苏轼临终前作的诗，一起来赏析吧！
8548	李贺被誉为诗鬼，其写下的诗句在北宋得到怎样的补充？
8549	陶渊明的仕途生涯是怎样的？他如何对待子女的？
8550	魏晋著名才女：辛宪英在历史上有多出名？
8551	才华横溢的谢灵运，他为什么会被斩杀？与他的性格有关
8552	波兰剧作家、小说家、社会活动家克鲁奇科夫斯基出生
8553	柳永的词为什么能受到大家喜爱？他的仕途之路如何？
8554	苏轼用情最深的一首词，你读过这首词吗？
8555	苏轼和辛弃疾都是豪放派大家 两人之间有什么不同
8556	揭秘：历史上的女诗人鱼玄机有多豪放？
8557	苏轼被贬黄州，写下一首诗成千古绝唱
8558	李清照最具风骨的一首诗，你读过吗？
8559	新婚的李清照，写下的词有多惊艳？
8560	李清照最“懒”的一首诗，一个字用了十几次
8561	苏轼初见 12 岁王朝云，写下了一首诗成千古名作
8562	才女蔡文姬的一生都经历过什么？她和曹操是何关系
8563	唐朝落魄才子李益，他写的诗有多伤感？
8564	盘点五首写父亲的故事，你读过几首呢？
8565	陆游闲居山阴时，写下一首词表达了什么感情？
8566	苏轼有多爱喝茶？赏析苏轼关于茶的那些诗词
8567	辛弃疾一生写了三首鹧鸪天，分别是怎样的感情？
8568	文艺复兴在文学与艺术方面有哪些代表人物？他们的代表作是什么？
8569	盘点五首关于夏天的诗词，你读过吗？
8570	元好问的《摸鱼儿》，写出了怎样的悲伤？
8571	揭秘：唐朝五言律诗的奠基人和代表人物是谁？
8572	揭秘：历史上杜甫和李白的关系究竟如何？
8573	桓伊在音乐方面的造诣如何？《梅花三弄》就是他创作的
8574	古代夏天有多热呢？来看看这些诗就知道了
8575	宋仁宗时期的“风流才子”：柳永生平事迹介绍

序号	标题
8576	谢灵运的出身是怎样的？他才华横溢为何得不到重视？
8577	谢道韞：风华绝代的才女，最后结局如何？
8578	盘点五首伤感的古诗词，读来令人潸然泪下
8579	唐初大才子卢照邻，最后是怎么死的？
8580	历史上超酷的古诗词，你读过几首？
8581	即是诗人也是宰相：张九龄有多厉害？
8582	即是诗人也是宰相：张九龄有多厉害？
8583	富有才情的鱼玄机，为何结局悲惨？
8584	历史上最伤感的五首诗词，你读过几首？
8585	李白才华横溢，为什么没有入朝为官？
8586	南宋宫廷画家李嵩，他的画作有着怎样的特点？
8587	唐朝两大负心汉写下的情诗，你读过吗？
8588	美国短篇小说大师欧·亨利去世
8589	骆宾王最著名的两首诗，你都读过吗？
8590	魏晋时期出名士，为何大多都得不到善终呢？
8591	揭秘：宋仁宗一朝到底出了多少历史名人？
8592	刘禹锡的《西塞山怀古》，背后是怎样的故事？
8593	陶渊明辞官归隐的背后是什么原因？
8594	赏析卢纶的《塞下曲》，背后是怎样的故事？
8595	乾隆帝为何会娶继皇后那拉氏？他有什么目的？
8596	揭秘：苏轼与面炕鸡不得不说的故事
8597	在灿若星河的唐代诗人中，排在前五名的诗人都有谁？
8598	元曲四大家是谁？他们有何代表作？
8599	在道教与医学两方面，陶弘景有哪些成就与贡献？
8600	与欧阳修并称“晏欧”的晏殊，一生经历了什么？
8601	从世家子弟到寄人篱下，揭秘欧阳询的一生
8602	杜甫晚年的一首佳作，朴实无华堪称经典
8603	富春山居图是十大传世名画之一，那么它的作者究竟是谁？
8604	历史上著名的三大悼亡词，读来令人肝肠寸断
8605	司马光最出名的一首诗，夏日风光令人陶醉
8606	曾经风光无限的宋之问，最后怎么死的？
8607	辛弃疾的《静夜思》，竟出现了 25 味中药材名！
8608	陶弘景为何被称为“山中宰相”？他的一生是怎样的？
8609	陆游在病榻上写下经典诗句，你读过吗？
8610	陆游偶遇前妻，写下这首经典词作
8611	说到苏轼这位北宋大文豪，他为何那么喜欢用呵呵两字？
8612	美国诗人惠特曼诞辰
8613	辛弃疾写西湖的一首词，你读过吗？
8614	唐朝 71 岁进士的一首诗，写出了夏天的感觉

序号	标题
8615	李清照新婚之后写下一词，直接名动天下
8616	辛弃疾的代人赋，写尽了女子的相思之情
8617	古代男子第一天团：“竹林七贤”分别是谁？
8618	才女李清照的生活经历怎么样的颠沛流离？使得自己郁郁寡欢？
8619	盘点写友情的六首古诗，“琴诗酒伴皆抛我，雪月花时最忆君”
8620	盘点 10 首垂钓古诗词，揭秘古人如何消遣时光
8621	宋之问的一首送别诗，写出了怎样的感情？
8622	司马光很经典的一首七律，表达了什么感情？
8623	唐朝冷门诗人写的《梦江南》，令人回味无穷
8624	赏析冯延巳的《醉花间》，表达了怎样的情感？
8625	秦观的一首小令，最后一句写尽凄凉哀婉
8626	苏轼最神奇的一首诗，顺着倒着都能读
8627	揭秘：唐朝才子的真实生活是怎样的？
8628	探索李清照的诗酒人生 李清照到底有多爱喝酒
8629	揭秘：古代诗人是怎么描写晚霞的？
8630	盘点九首写稻花的诗词，你读过几首呢？
8631	盘点十首隐士古诗词，你读过几首呢？
8632	在中国古代地理学家中，酈道元如何撰写成《水经注》？
8633	隋唐在医学上有很大发展，为何说孙思邈是成就最高的？
8634	萧绰执政期间，辽朝的发展如何？
8635	李白听僧人弹琴，写下一首诗让人身临其境
8636	盘点历史上很狂的那些诗句，你读过多少呢？
8637	苏轼酒后写下一首词，竟成了千古名作
8638	名不见经传的南宋诗人，一首诗写出西湖之美
8639	唐伯虎的真实生活是怎样的？真有秋香这个人吗？
8640	白居易的性格为什么会有那么大的变化？与他的人生经历有何关系？
8641	古代诗人们为什么都喜欢喝酒？
8642	盘点五首写菊花的诗词，每一首意境都不同
8643	“日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼”中的“西楼”是什么？
8644	李煜的一首《长相思》，纳兰性德都曾仿写
8645	大唐诗鬼李贺，他的诗究竟有多鬼才？
8646	盘点：那些读后让人感觉岁月静好的古诗词
8647	从秦汉南北朝到隋唐五代，哪些文人能名列前茅？
8648	李清照不同阶段作的四首“花词”，写尽了她的的一生
8649	李煜简短的一首词作，读后令人拍案叫绝
8650	《颜氏家训》的作者颜之推，他对后世教育产生了多大的影响？
8651	意大利哲学家康帕内拉逝世
8652	欧阳询因为外貌丑陋，遭到了多少针对与取笑？
8653	唐朝人有多爱喝酒？文人们喝完酒就写诗吗？

序号	标题
8654	探索柳如是的一生经历，她的一生经历过哪些磨难？
8655	竹林七贤之一的嵇康，他为什么能被后世所咏赞？
8656	杜审言究竟有多狂？他的狂体现在哪些方面？
8657	让白居易晚节不保的一首诗，你读过吗？
8658	明末清初一代才女：揭秘商景兰的一生经历
8659	揭秘：下雨天古代文人们都在写诗吗？
8660	杜甫科举落榜，写下一首千古名诗你读过吗？
8661	吴伟业的仕途之路是怎样的？他后来为何选择隐居不仕？
8662	骆宾王起兵讨伐武则天，最后什么结局？
8663	一代风流才子蒋坦为何会颓废而死？
8664	欧洲文艺复兴早期的画家桑德罗·波提切利逝世
8665	谢默斯·希尼作为爱尔兰诗人，诺贝尔文学奖是如何评价他的？
8666	塞缪尔·贝克特作为爱尔兰作家，其创作的领域主要有哪些？
8667	乔伊斯作为爱尔兰作家，他如何成为后现代文学的奠基者之一？
8668	萧伯纳作为爱尔兰剧作家，他与社会主义运动有何密切关系？
8669	奥斯卡·王尔德有何作品？竟是爱尔兰最伟大的作家与艺术家
8670	叶芝作为爱尔兰著名诗人，其对 20 世纪英国诗歌有何重要影响？
8671	李商隐《蝉》的第四句被誉为神句，表达了什么感情？
8672	辛弃疾最无奈的一首词，你读过吗？
8673	官居宰相的大诗人，元稹是个怎样的人？
8674	法国作家都德诞辰
8675	伟大诗人杜甫的一生为什么那么悲惨？
8676	揭秘：古代历史上那些有名诗人的真性情
8677	忘恩负义的诗人：宋之问的人品有多差？
8678	揭秘：大诗人李白的真正职业是什么？
8679	她是清朝一个才女，为何喜欢女扮男装？
8680	盘点历史上超酷的古诗词，你读过几首？
8681	薛涛一生被无数才俊环绕，为何还是孤独终老了？
8682	元稹：写着最深情的轻视，实际却是个不折不扣的渣男
8683	探索清代女科学家王贞仪传奇的一生，她有哪些显著成就？
8684	贾岛写得最久的一首诗，2 句诗竟写了 3 年
8685	三国最神秘的人物是谁？最后活到了 130 多岁
8686	南梁女诗人刘令娴有哪些作品？她为何被戴上“风流放荡”的帽子
8687	郭尚先以书法名世，其传世墨迹以哪一类的成就最高？
8688	大清最有名的才子，纳兰性德是个怎样的人？
8689	李白初入翰林院时赋诗三首，惊艳了大唐诗坛
8690	朱耷的经历有多凄惨？他的画风是怎样的？
8691	古代“最”滑稽的诗人：揭秘丁澎的一生经历
8692	曹雪芹被抄家时，他们家还有多少家底呢？

序号	标题
8693	杜牧苦等心上人，写下一篇催泪名句
8694	元好问为后世做出了哪些贡献？他为什么指的我们铭记？
8695	谢灵运在性格上有什么缺陷？他为何得不到重用？
8696	秦淮八艳之一的李香君，她对于爱情有多忠贞
8697	卫夫人是如何成为书法家的？她教王羲之书法时发生过什么故事？
8698	有着“清代第一女词人”称谓的贺双卿，她是被谁逼死的？
8699	陈洪绶的画技有多高超？他的性格又有多奇特？
8700	苏蕙作为前秦的女诗人，她在世时写下来哪首传世之作？
8701	古代有着很多文化交流圈，南北朝的竟陵八友是哪些人？
8702	大唐书法家颜真卿，历史上的他也是一身傲骨
8703	揭秘：豪门才女谢道韞的一生是怎样的？
8704	抄诗抄成状元，揭秘龙汝言大起大落的一生
8705	揭秘：历史上的唐伯虎真有那么风流吗？
8706	东晋著名的文学家兼音乐家，嵇康活得有多洒脱？
8707	盛唐才女薛涛，她为何孤独一生？
8708	徐祯卿在文章上皆有大家之作，他所作诗歌中有千古名句吗？
8709	祝允明是明朝的书法大家，他的科考经历为何却是惨兮兮的？
8710	揭秘：苏轼一生的红颜知己到底有多少？
8711	写下悯农的诗人李绅最后结局是什么？
8712	美国画家和自然主义作家约翰·詹姆斯·奥杜邦诞生
8713	苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗词散文与书画上有哪些成就？
8714	白居易的一生经历了哪些风风雨雨？他的婚姻生活是怎样的？
8715	探索杜甫漂泊无定的一生，他永远怀着对生命最质朴的热爱
8716	探索一个有血有肉有风骨的苏东坡，他有着怎样的故事？
8717	揭秘：杜甫为什么会被后人称为“杜工部”？
8718	崔颢是谁？为什么能让傲视群雄的李白为之搁笔？
8719	最有名的两位杜姓诗人，杜甫和杜牧有什么关系？
8720	杜甫为什么能成为文化史上的丰碑？他为什么能被人敬仰？
8721	探索李白的发家史，他的影响力为什么那么大？
8722	杜甫家中时代为官，为什么他的一生如此惨淡？
8723	探索王勃短暂却光芒万丈的一生，他的仕途之路是怎样的？
8724	如何评价李清照？她的一生都没能得到安宁
8725	李商隐的情感生活是怎样的？ he 有过几段恋情？
8726	杜牧究竟是个风流贵公子，还是荒凉半生的伤心客？
8727	贾岛的性格是怎样的？性格成就了他的一生
8728	李贺短暂的一生有着怎样的经历？他的诗词有着怎样的特点？
8729	探索柳宗元的一生，他的仕途之路是怎样的？
8730	温庭筠：才华横溢却苦难加身，屡试不第一生坎坷
8731	崔颢的创作风格有着怎样的转变？与他的人生经历有什么关系？

序号	标题
8732	西班牙文学家塞万提斯逝世
8733	李冶：唐朝四大女诗人之一，一生都在追求爱与自由
8734	官宦家族出身的柳永，为什么没能入仕？他为何流连花间柳巷？
8735	秦观的性格受到了哪些影响？他为什么会成为婉约派的代表人？
8736	谢道韞的出身是怎样的？一段错误的婚姻毁了她的一生
8737	薛涛：尝遍了人间苦涩，唯一一次苦恋献给了元稹
8738	探索杨万里的生平，他的仕途之路是怎样的？
8739	贺铸的仕途之路如何？他的词作有着怎样的特点？
8740	文同的一生是怎样的？诗歌创作与宦宦生涯密不可分
8741	为了断绝公主的念头，王献之做了什么？
8742	赵蕤的一生是怎样的？他教会了李白什么？
8743	卜商：孔子最长寿的学生，他的一生有多传奇？
8744	元末女作家曹妙清，林黛玉的原型，她结局如何
8745	鱼玄机的情感生活是怎样的？她与温庭筠是什么关系？
8746	诗佛王维的一生经历过什么？他的仕途之路是怎样的？
8747	高适的一生有着怎样的经历？为什么说他混得很好？
8748	骆宾王的一生是怎么样的？他最后的结局是什么？
8749	孟郊的一生是怎样的？一直与母亲相依为命
8750	李商隐的情感生活是怎样的？他的一生喜欢过几个人？
8751	元稹的仕途之路是怎样的？他的情感生活又是如何的？
8752	探索刘禹锡的一生，前半生风顺顺水，后半生跌落尘埃
8753	美国作家马克·吐温逝世
8754	张岱的一生有着怎样的经历？他用写书的方式实现了人生价值
8755	白居易著作中有一首诡异的“杀人诗” 妇女读完为何会选择绝食身亡
8756	蒲松龄的一生是怎样的？他为自己平凡无奇的生活找了另一种精彩
8757	王阳明的一生是怎样的？他留下了哪些传奇故事？
8758	曹雪芹的一生是怎样的？他的妻子为他做了什么？
8759	特立独行的异才金圣叹，他在文学方面有哪些成就？
8760	刘克庄：南宋爱国人士，为家国献出了全部的热情
8761	朱淑真有哪些文学成就？她的诗词有哪些特点？
8762	綦毋潜为什么会因为落榜而被后人所熟知？他经历过什么？
8763	申师任堂是什么人？她的文学代表作品有哪些？
8764	宋之问在历史上是什么形象？他的人品如何
8765	刘长卿的一生是怎样的？他的仕途之路如何？
8766	如何概括梅尧臣的一生？他在诗坛的地位如何？
8767	王禹偁的仕途之路是怎样的？他对正义的坚持被后人敬仰
8768	杜甫的伟大之处在于哪里？为什么说他是民族精神的表现者与塑造者？
8769	还原一个有血有肉有风骨的苏东坡，苏东坡身上有哪些故事？
8770	崔颢的诗作有什么特点？为什么说他有“文无行”？

序号	标题
8771	李贺的人生经历过哪些悲剧？他的结局是怎样的？
8772	唐代著名诗人，贾岛写诗有何特点呢？
8773	韩愈的《师说》在文学史上的地位如何？《师说》的意义是什么？
8774	李白入朝为官之前的生活是怎样的？用几十年光阴行侠仗义、游历山水
8775	初唐四杰之一的杨炯，他的身上有哪些争议？
8776	卢照龄的创作生涯，可以分为哪三个阶段？
8777	李贺写作的偏好是怎样的？与他的生活经历有密切关系
8778	张养浩的一首散曲，道尽了封建王朝的兴亡
8779	杜甫的一生经历过哪些事情？他人生中最为宁静幸福的时光是什么时候？
8780	少女时期的李清照是怎样的？她与赵明诚的婚姻生活如何？
8781	狂放不羁的才子金圣叹，他为什么会被斩首？
8782	陆游和辛弃疾都是南宋大才子，他们俩有交集吗？
8783	王维为何被称为“诗佛”？他将禅意、禅境融入诗歌创作
8784	身为竹林七贤之一，嵇康最后什么结局？
8785	探索张可久的人生轨迹，他的作品有什么特点？
8786	杨万里对文学史有什么贡献？他的诗歌有什么特点？
8787	历史上有名的才女有哪些？她们的命运都如何？
8788	从诗作《次北固山下》中，探索王湾是个怎样的人？
8789	蔡文姬在胡中十二年，她真的愿意回来吗？
8790	明末清初大才女黄媛介，她的一生是怎样的？
8791	明末清初文学批评家金圣叹，他的科举之路是怎样的？
8792	法国著名作家让·保罗·萨特去世
8793	中兴四大诗人之一的范成大，他在文学方面有哪些成就？
8794	风流不羁的才子柳永，他的仕途之路是怎样的？
8795	苏轼在北宋文坛的地位如何？乌台诗案是怎样的？
8796	秦观的人生分为了哪两个阶段？考中进士为他带来了什么？
8797	李清照的人生可以分为哪三个阶段？她在不同阶段创作了哪些作品？
8798	中兴四大诗人指的是谁？他们的诗歌有什么特色？
8799	果戈里有哪些孩子气的行为？为什么说他是个特殊的人？
8800	在唐朝众多诗人当中，王之涣为何是比较特殊的一位？
8801	韦应物在诗歌创作上的成就如何？他的诗歌有什么特色？
8802	崔颢的《题都城南庄》是在怎样的背景下创作的？他的仕途之路如何？
8803	孟郊的科举仕途之路是怎样的？他的诗歌大多倾诉穷愁困苦
8804	罗隐是个怎样的人？他的科考之路经历过哪些挫折？
8805	苏轼在诗歌创作上的成就如何？他在文学史上的地位如何？
8806	苏门四学士之一的张耒，他的诗作有着怎样的特点？
8807	陈与义担任过哪些职位？他在诗歌方面的成就如何？
8808	韦应物为何每次卸任后都一贫如洗，连回家的路费也没有？
8809	中兴四大诗人之一的杨万里，在诗歌创作方面有怎样的成就？

序号	标题
8810	法国诗人让·德·拉封丹逝世
8811	中兴四大诗人之一的杨万里，他的一生是怎样的？
8812	龚自珍有多狂？他的狂体现在哪些方面？
8813	欧阳修的作品有什么特色？为什么说他的作品缺少豪迈气概？
8814	赋在古代也是深受追捧，那么其中称得上名赋的有哪些？
8815	如果把李清照的诗做一个盘点，最好的十首诗是哪十首？
8816	英国哲学家弗兰西斯·培根逝世
8817	唐代才女李冶，她是如何想僧人皎然表达爱意的？
8818	《陌上桑》作为汉代的乐府诗，其原文和翻译又是什么？
8819	《陌上桑》是一篇乐府叙事诗，它讲述了一个怎样的故事？
8820	李益为什么会成为边塞诗人？有哪些因素影响了他？
8821	谯周：蜀汉第一才子，最后什么结局？
8822	西班牙艺术大师毕加索逝世
8823	美国女作家，普利策奖获得者威拉·凯瑟逝世
8824	吴门画派中坚人物张宏，他在绘画方面有哪些成就？
8825	卫夫人的家世是怎样的？她与王羲之有何渊源？
8826	德国画家阿尔布雷特·丢勒逝世
8827	褪去才女的身份，李清照有哪些兴趣爱好？
8828	王绩对于饮酒有多执着？他在诗歌上的造诣如何？
8829	周邦彦与柳永，二人的经历有何相似之处？
8830	南宋才女朱淑真，她的婚姻有多凄苦？
8831	高启的命运为何异常令人惋惜？仕途坎坷，诗名也未显达
8832	李渔在戏剧史上的地位如何？他有哪些成就？
8833	揭秘：玄奘取经是怎么解决语言不通的问题的呢？
8834	此人纳尼姑为妾，竟然差点成了朱元璋的祖宗？
8835	明末清初戏剧家李渔，他的一生是怎样的？
8836	薛涛有哪些与众不同之处？她在文学上有着怎样的成就？
8837	才女贺双卿不幸的根源是什么？她为什么红颜薄命？
8838	七星诗社是法国的文学团体，由哪七位人文主义诗人组成？
8839	李贺为什么被称为诗鬼？他诗歌中的“鬼”体现在哪？
8840	文艺复兴前三杰是哪三人？文艺复兴后三杰又是哪三人？
8841	探索杜审言的生平，他的人生轨迹与苏轼的极其相似
8842	程邈是秦朝的一个小官，他在监狱中创造出了哪种新书体？
8843	荀卿作为赵国人，他多少岁的时候才到齐国来说学讲学？
8844	晚唐大臣、诗人韩偓有何作品？他如何成为“南安四贤”之一？
8845	从杜甫不同时期的诗作中，探索他的心路历程
8846	王维与李白的作诗风格有何相似之处？二人都十分飘逸洒脱
8847	颜回是孔子最得意的弟子，《论语·雍也》对他有何记载？
8848	姜夔的一生过得是否称心如意？他经历过什么？

序号	标题
8849	明代李言闻写有哪些医学著作？又是哪位医学家的父亲？
8850	“饮中八仙”指的是哪些人？他们分别是什么身份？
8851	因可怜被刘邦宠幸，生下一儿子成人生赢家
8852	所有诗人中，为什么说贺知章是最好命的那个？
8853	从六首诗中探索唐伯虎悲剧的一生，他到底是洒脱还是无奈？
8854	薛涛的身世是怎样的？她最后为什么会选择道袍度余生？
8855	王叔和在中医学发展史上，他做出了哪两大重要贡献？
8856	李清照身上有种独特的气魄，她的自信从何而来？
8857	唐朝书法家薛曜是谁？他最后怎么成为了瘦金体之祖？
8858	奥地利作曲家约瑟夫·海顿诞生
8859	吴门画派重要画家陆治，他的画风分为哪三个时期？
8860	“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，背后隐藏了什么故事？
8861	哪三位诗人由明臣仕清，而在当时被称为江左三大家？
8862	谢灵运除了曹植之外谁都不服，而他究竟有什么传奇人生？
8863	宋朝才女魏玩，为什么说她的一生都折在了丈夫身上？
8864	探索元稹多情却又无情的一生，他其实只想实现自己的政治抱负
8865	为什么才气斐然的唐寅，他的一生那么落寞凄凉？
8866	贾岛为何被称为“诗奴”？这个称呼如何由来？
8867	陆游悼念唐婉的诗《春游》，表达了什么感情？
8868	谢朓被李白视为一生的偶像，他在南朝齐有着怎样的经历？
8869	北宋宰相晏殊为何不喜欢“青楼才子”的词？
8870	仕途失意的柳永，为什么成为了炙手可热填词人？
8871	“走后门”一词本来是什么意思？与包拯有什么关系？
8872	中国古代第一位女诗人是谁？这个宝座有哪两位候选人？
8873	在诗坛众多耀眼的“巨星”当中，唐代有哪四大女诗人？
8874	唐朝女诗人薛涛跟众多才女一样，都有着怎样的人生？
8875	仅次于李清照的才女，死后为何作品被烧？
8876	揭秘：历史上曹植的才学到底如何？
8877	历代花鸟画家辈出，各朝代的代表人物和作品有哪些？
8878	嵇康与阮籍等人共倡什么学说？成为“竹林七贤”的精神领袖
8879	嵇康是竹林七贤之一，关于嵇康的出身向来有哪些说法？
8880	文人画是怎么形成和发展的？文人画的代表人物有哪些？
8881	在古代书法史上，以楷书为著称的书法家有哪四位？
8882	柳公权书法初学王羲之，之后如何自创了独树一帜的“柳体”？
8883	曹植被曹丕父子监视 11 年，他为何这么惨？
8884	除了“七步诗”，曹植还有一首难度更高的诗作
8885	孟浩然最失败的一首诗，导致他一辈子没当上官
8886	明朝才女王端淑的一生是怎样的？一生都用才气任性着
8887	北宋第一书法家和第一奸臣竟是同一人？

序号	标题
8888	清代“棋圣”黄龙士简介：生前留有不朽之作“血泪篇”
8889	蜀中四大才女之一的黄峨，她的身上有着哪些故事？
8890	清代围棋国手施襄夏简介：他和范西屏曾对弈了多少局？
8891	李清照最“俏皮”的一首词，展现了少女姿态
8892	杜甫《饮中八仙歌》这首诗，如何品味其中的感情和诗意？
8893	明代书法家沈度简介：被誉为台阁体书法的代表人物
8894	数学虽在生活中比较无用，但古代有哪些著名的数学家？
8895	孔门十哲之端木赐简介：他是怎么被称为儒商鼻祖的？
8896	蜀中四大才女之一的花蕊夫人，她的身上有着哪些故事？
8897	李蟠：揣 36 个馒头上考场，结果被康熙点为状元
8898	宋朝大夫钱乙，他发明了什么药？
8899	北宋耻辱灭亡，此人为何成了最大的背锅侠？
8900	晋代女书法家卫夫人简介：在《笔阵图》中提出了什么理论？
8901	名气远不如孔孟，但他在历史上也是有名的人物
8902	蜀中四大才女中的卓文君与薛涛，她们身上有着哪些故事？
8903	元代女书法家管道昇简介：她是历史上哪位大书法家的妻子？
8904	元代画家唐棣简介：弱冠时便拜哪位著名画家为师？
8905	“花间派”的鼻祖温庭筠，他在诗词上的造诣多高？
8906	西晋女诗人左芬简介：今存诗、赋、颂、赞、诔等 20 余篇
8907	西泠八家简介：清代时期以杭州为中心的篆刻流派
8908	元代画家高克恭简介：其画初学二米，后学董源与李成笔法
8909	明清以来，后人为何会将“宋四家”中的蔡京换为蔡襄？
8910	25 岁写下“滕王阁序”的王勃，却在 26 岁去世
8911	东晋道教理论家葛洪简介：所著《抱朴子》有着怎样的影响？
8912	苏轼为何说是北宋第一段子手，而且还是个不折不扣的“损友”？
8913	哪四人可以代表宋代的书法风格，而且其成就是最高的？
8914	北宋书画家米芾简介：他的哪个作品被誉为中华第一美帖？
8915	卢仁与北宋名臣蔡襄有何关系？卢仁的文名如何为世人所知？
8916	蔡襄在朝事政务面前是怎样的？他的人品为何被人们传为美谈？
8917	永嘉四灵是指南宋哪四位诗人？他们反对江西诗派什么做法？
8918	罗马诗人奥维德出生
8919	探索历史上真实的唐伯虎，与影视剧中有和不同？
8920	解梦 2021-03-19
8921	古代四大女医之一的谈允贤？她的一生是怎样的？
8922	李清照偏爱梅花，揭秘背后真实原因
8923	美国思想家埃里希·弗洛姆逝世
8924	古代四大女名医之一的张小娘子，她的医术从何而来？
8925	德国作家西格弗里德·伦茨诞生
8926	巾帼医家第一人义妁，她的一生有着怎样的经历？

序号	标题
8927	陶渊明心怀天下，为什么选择归隐田园？
8928	才女班昭，她的一生做个哪三件令人津津乐道的大事？
8929	鲍姑：葛洪之妻，中国医学史上第一位女灸学家
8930	李白的身上有哪些特点？如何形容李白？
8931	唐代四大女诗人之一薛涛，为何终身未嫁？
8932	揭秘：道家祖师老子的启蒙老师是谁呢？
8933	东晋传奇人物葛洪，他的一生是怎样的？有哪些成就？
8934	李白一首《赠友人》，写出了真正的友情
8935	赏析辛弃疾的《羽林郎》，表达了爱情真谛
8936	秘鲁著名女诗人布兰卡·巴雷拉逝世
8937	古代“折柳”代表送别，赏析历史上有关“杨柳”的诗句
8938	吴道子：唐玄宗的御用画师，在历史上有多厉害？
8939	陈子昂两次科举落榜，他又是怎么声名鹊起的？
8940	明末清初文学家：揭秘历史上真实的金圣叹
8941	元代一位大才子欲纳妾，妻子写一词阻止丈夫
8942	陈抟：北宋著名养生家，开创了太极文化
8943	清代“汉学”的开山祖师：揭秘阎若璩的生平
8944	古代美男子潘安的妻子是谁？他们感情好吗？
8945	卫夫人：晋代著名女书法家，王羲之是她徒弟
8946	宋初画家郭忠恕：在历史上是一个怎样的人？
8947	王安石变法失败，为何在宋朝的地位还是很高？
8948	“学而优不一定可以入仕”，这是历史上哪位诗人的经历？
8949	柳永晚年写的一首词，竟能与《离骚》媲美？
8950	元代词人之冠：萨都刺有哪些代表作？
8951	秦观最杰出的代表作：赏析《满庭芳·山抹微云》
8952	“愿得斩马剑，先断佞臣头”，赏析卢照邻的《咏史》
8953	南北朝著名旅行家谢灵运，还发明了古代“登山鞋”
8954	赏析杜牧的《九日齐山登高》，表达了什么情感？
8955	曹植随意作的一首五言诗，整篇情志激昂
8956	李白最长的一首诗，其中有两句非常出名
8957	王清惠：南宋末年宫廷女词人，写下一首词抒发亡国之痛
8958	南宋文学家姜夔，一首词写出相思之苦
8959	南梁女诗人刘令娴，关于她的历史评价如何？
8960	龚自珍 20 岁写的一首词，表现了一个少年的壮志
8961	柳宗元被贬柳州，写一首诗堪称经典
8962	柳永的《少年游》，充满了悔恨与迷惘
8963	陆游的一首经典词作，表现了壮志未酬的满腔悲愤
8964	顾春：清代第一女词人，在历史上是一个怎样的人？
8965	揭秘：元代女文学家管道升与赵孟頫的神仙爱情

序号	标题
8966	清代女文学家：揭秘林以宁的一生是怎样的？
8967	少年扬名的白居易，后来的仕途如何？
8968	姚月华：唐代女诗人，一首爱情长诗流传至今
8969	赏析：东晋才女谢道韞的代表作《泰山吟》
8970	郑允端：元代最杰出的女诗人，代表作《吴人嫁女辞》
8971	王维身陷安史叛军，却凭一首诗脱险
8972	高启：明代最杰出的诗人，赏析其经典作《青丘子歌》
8973	唐代诗人张祜断肠之作：赏析《何满子》
8974	揭秘：“诗仙”李白为何一生都没有参加科举考试？
8975	王阳明被锦衣卫追杀，一首绝命诗流传至今
8976	德国作曲家柏辽兹逝世
8977	杜甫：一生终了都只是个小诗人、小观园，死后却受人膜拜
8978	英国女诗人布朗宁诞辰
8979	李白写洞庭湖的一首诗，令人身临其境无比向往
8980	赏析历史上最催泪的古诗，你读过吗？
8981	唐代诗人经过秦始皇陵，写下一首讽刺诗
8982	南宋诗人吴惟信的《苏堤清明即事》，写出西湖之美
8983	赏析：南宋词人蒋捷的《一剪梅·舟过吴江》
8984	苏轼游西湖即兴赋诗一首，写下雨天最美的西湖
8985	“已是十年踪迹十年心”，纳兰性德为何如此感慨？
8986	宋代词人蒋捷听雨写下的词，融入了一生的感慨
8987	赏析古代一首狗粮诗，全篇都甜掉牙了
8988	“独钓寒江雪”的柳宗元，也有十分潇洒的诗作
8989	宋代诗人写月亮的一首诗，全篇没有一个月字
8990	“人生如逆旅，我亦是行人”：苏轼如何觉悟的？
8991	《安徒生童话》很多人小时候都看过，那你是否了解安徒生？
8992	法国天文学家、数学家、物理学家拉普拉斯逝世
8993	俄罗斯作曲家柴科夫斯基简介：他为何有“俄罗斯音乐大师”之称？
8994	英国发明家瓦特有何生平经历？后人怎么纪念这位伟大的发明家？
8995	法国启蒙思想家狄德罗简介：他怎么成为百科全书派的领袖？
8996	法国思想家伏尔泰简介：他为何被誉为“法兰西思想之王”？
8997	法国思想家孟德斯鸠简介：他与哪些人合称“法兰西启蒙运动三剑侠”？
8998	德国哲学家布伦塔诺简介：其追随者包括哪些著名的学者？
8999	瑞士画家勃克林简介：他为哪个俄国作曲家提供了灵感？
9000	法国女画家贝尔特·莫里索简介：她为何是印象派中不可或缺的人物？
9001	英国数学家阿兰·图灵简介：图灵的生物学理论是怎么被证实的？
9002	古希腊思想家苏格拉底简介：他为何选择饮下毒堇汁而死？
9003	希腊哲学家普罗塔戈拉简介：他如何成为最受人尊敬的“智者”？
9004	法国画家爱德华马奈简介：什么作品被咒骂为“无耻到了极点”？

序号	标题
9005	法国批判现实主义作家司汤达简介：他都著有哪些代表作品？
9006	英国小说家乔治奥威尔简介：他为何被称为“一代人的冷峻良知”？
9007	俄国作家赫尔岑简介：他为何被称为俄国社会主义之父？
9008	俄国著名作家果戈理逝世
9009	5首“心灵鸡汤”版的古诗词，你读过几首？
9010	历史上的唐伯虎真的风流成性？揭秘其真实为人
9011	英国戏剧家莎士比亚生平简介：哪些作品被认为英语最佳范例？
9012	意大利作曲家威尔第简介：他怎么成为意大利第一流作曲家？
9013	美国发明家爱迪生简介：他申请的第一项发明专利是什么？
9014	美国作曲家乔治格什温简介：哪个作品使他成为世界级作曲家？
9015	葡萄牙航海家达伽马简介：他寻找到了哪条通向印度的海上航路？
9016	元四家之一的倪瓒，他的山水画有什么特点？
9017	法国数学家笛卡尔简介：他对现代数学有什么重要的贡献？
9018	英国影视演员卓别林简介：卓别林的代表作品有哪些？
9019	爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯简介：其作品及“意识流”思想有哪些影响？
9020	奥地利籍作曲家舒伯特简介：古典主义音乐的最后一位巨匠
9021	德国哲学家叔本华简介：他与哪些同时期的文豪有所交往？
9022	法国作家纪德简介：他凭借哪些作品获得诺贝尔文学奖？
9023	俄罗斯作曲家格林卡简介：他为何被视为“俄罗斯古典音乐之父”？
9024	意大利物理学家伽利略简介：他为人类作出过哪些巨大贡献？
9025	韩愈《春雪》赏析，这首诗为何被誉为千古佳作？
9026	欧阳修写春天的一首词，略冷门却是佳作
9027	盘点王安石那些写春天的诗，每一首都美到心醉
9028	德国数学家希尔伯特简介：他为何是 20 世纪数学的至高点？
9029	李清照一首元宵词，太过经典流传百世
9030	美国发明家贝尔简介：关于他是电话的发明者有什么争议？
9031	德国数学家狄利克雷简介：他对数学有着怎样重要的贡献？
9032	俄罗斯作家索尔仁尼琴简介：他为何会被誉为“俄罗斯良心”？
9033	俄国批判主义作家果戈理简介：他与哪位作家结下了深厚的友情？
9034	法国轻音乐大师保罗·莫里哀简介：他是怎么闻名于世界的？
9035	俄国发明家波波夫简介：他对无线电事业做出了什么贡献？
9036	美国小说家亨利·詹姆斯简介：以欧洲人看来他是个怎样的人？
9037	俄国生理学家巴甫洛夫简介：他是怎么得出条件反射理论的？
9038	法国画家奥诺雷·杜米埃简介：他为何拒绝授予他的“荣誉勋章”？
9039	法国作家维克多·雨果简介：他为何被称为“法兰西的莎士比亚”？
9040	印象派画家雷诺阿简介：为何雷诺阿是最受欢迎的一位？
9041	德国物理学家赫兹简介：为何频率的国际单位以他的名字命名？
9042	法国女作家杜拉逝世
9043	北宋诗人黄庭坚《雨中登岳阳楼望君》原文、译文注释及赏析

序号	标题
9044	北宋诗人黄庭坚《菩萨蛮·半烟半雨溪桥畔》原文、译文注释及赏析
9045	北宋诗人黄庭坚《鄂州南楼书事》原文、译文注释及赏析
9046	北宋诗人黄庭坚《水调歌头·游览》原文、译文注释及赏析
9047	北宋诗人黄庭坚《牧童诗》原文、译文注释及赏析
9048	波兰导演基耶斯洛夫斯基简介：他的电影都获得了哪些奖项？
9049	德国物理学家基尔霍夫简介：他解决了电器设计中的哪个难题？
9050	法国作曲家拉威尔简介：他舞蹈音乐方面最优秀的是什么作品？
9051	德国物理学家夫琅和费简介：对光学和光谱学作出了什么贡献？
9052	法国物理学家拉普拉斯简介：他和拿破仑结下了什么不解之缘？
9053	元四家之一的倪瓒，他的一生是怎样的？
9054	德国社会学家卡尔曼海姆简介：他在社会学领域有着怎样的影响？
9055	德国建筑师密斯凡德罗简介：他坚持什么样的建筑设计哲学？
9056	德国物理学家伦琴简介：他对对现代医学的诊断有何贡献？
9057	美国诗人惠特曼简介：《草叶集》为何是他最重要的著作？
9058	法国作曲家德彪西简介：他对近代“印象主义”音乐有何贡献？
9059	荷兰物理学家惠更斯简介：为何他的重要性介于伽利略与牛顿之间？
9060	古罗马诗人奥维德简介：12 世纪为何被誉为是“奥维德时代”？
9061	英国考古学家伊文思简介：古希腊米诺斯文明的发现者
9062	法国天文学家查尔斯·梅西耶简介：他最大的成就在于什么地方？
9063	英国浪漫主义诗人威廉·华兹华斯简介：是怎么当上桂冠诗人的？
9064	国际法学奠基人格劳秀斯简介：他让我们能在海上自由航行
9065	法国作家拉伯雷简介：著作主要取材于法国民间传说故事
9066	法国数学家埃利嘉当简介：对近代数学的发展有什么贡献？
9067	法国诗人波德莱尔简介：在欧美诗坛具有着怎样的地位？
9068	法国女数学家索菲·热尔曼简介：提出了微分几何的平均曲率概念
9069	英国生理学家威廉·哈维简介：奠定了近代生理科学发展的基础
9070	英国女作家伍尔夫简介：二十世纪现代主义与女性主义的先锋
9071	数学家格罗滕迪克简介：在代数几何学方面有哪十个贡献？
9072	瑞士数学家丹尼尔·伯努利简介：数学物理方法的奠基人
9073	曹丕见两牛打架让曹植作诗，不输七步诗
9074	北宋诗人黄庭坚《清明》原文、译文注释及赏析
9075	北宋诗人黄庭坚《登快阁》原文、译文注释及赏析
9076	北宋诗人黄庭坚《清平乐·春归何处》原文、译文注释及赏析
9077	北宋诗人黄庭坚《寄黄几复》原文、译文注释及赏析
9078	美国气象学家罗伦兹简介：提出了最为人称道的“蝴蝶效应”
9079	美国物理学家富兰克林简介：风筝实验使他研制出了避雷针
9080	哥伦比亚作家马尔克斯简介：20 世纪最有影响力的作家之一
9081	法国雕塑艺术家罗丹简介：罗丹在雕塑上是怎么教导学生的？
9082	法国博物学家布丰简介：著有说明地球与生物起源的通俗性作品

序号	标题
9083	俄国科学家罗蒙诺索夫简介：提出了“质量守恒定律”的雏形
9084	英国作家塞缪尔·约翰逊简介：以一人之力完成《英语大辞典》
9085	舞坛巨星安娜·巴甫洛娃简介：她对芭蕾艺术做出了什么贡献？
9086	美国舞蹈家玛莎·葛兰姆简介：她对后来的现代舞有什么影响？
9087	爱尔兰女作家伏尼契简介：小说《牛虻》获得了怎样的成就？
9088	英国诗人约翰·弥尔顿简介：约翰·弥尔顿在文学上是什么地位？
9089	瑞士作家施皮特勒简介：《奥林匹亚的春天》为他赢得了什么？
9090	西班牙作家塞万提斯简介：作品《堂吉珂德》获得了哪些成就？
9091	冰岛小说家拉克斯内斯简介：哪些作品使他获得诺贝尔奖？
9092	美国作家马克·吐温简介：被评为影响美国的 100 位人物第几名？
9093	英国经济学家大卫·李嘉图简介：其主要经济学代表作是什么？
9094	英国浪漫主义诗人拜伦简介：他塑造了哪些“拜伦式英雄”？
9095	英国生物学家达尔文简介：达尔文取得了什么伟大成就？
9096	波兰指挥家斯托科夫斯基简介：该如何评价斯托科夫斯基？
9097	日本作家川端康成简介：文学界该怎样评价川端康成？
9098	大卫·里恩到底是谁？他为何又被称为英国电影界的泰斗？
9099	法国画家雷诺阿简介：哪种类型的画作占据他作品的主流？
9100	法国画家埃德加·德加简介：竟出身于金融资本家的家庭
9101	法国画家爱德华·马奈简介：将绘画带入现代主义的道路上
9102	法国画家克劳德·莫奈简介：他为何被誉为“印象派领导者”？
9103	意大利画家委罗内塞简介：十六世纪威尼斯画派三杰之一
9104	意大利画家乔尔乔内简介：其作品一般都不署名或标明日期
9105	意大利画家丁托莱托简介：他创立了自己什么独特的绘画风格？
9106	意大利提香·韦切利奥简介：提香为何被称为“群星中的太阳”？
9107	法国著名画家德拉克洛瓦简介：他影响了后来哪个艺术流派？
9108	欧洲文艺复兴早期的画家桑德罗·波提切利诞辰
9109	古希腊悲剧诗人埃斯库罗斯简介：为何有“悲剧之父”的美誉？
9110	美国小说家斯坦贝克诞辰
9111	《堂吉珂德》：堂吉珂德的死是旧的无路，并不是新的诞生
9112	关于歌剧《卡门》有哪些评议？主角卡门是个怎样的女人？
9113	德国作曲家门德尔松简介：他对音乐作出了什么重要贡献？
9114	《伊豆的舞女》：日本作家川端康成早期的代表作和成名作
9115	元四家之一的吴镇，他在文学艺术方面有着怎样的成就？
9116	古希腊数学家欧几里得简介：他有什么著作被称为“几何之父”？
9117	莎士比亚分别有哪四大悲剧？《哈姆雷特》竟是你最熟悉的
9118	法国科幻小说家儒勒·凡尔纳：他的小说三部曲分别讲述了什么？
9119	意大利画家拉斐尔，他与中世纪画家所画的同类题材有何不同？
9120	文艺复兴时期有哪些代表人物？他们都流传了哪些作品？
9121	文艺复兴三杰分别为哪三人？他们的作品有什么艺术特点？

序号	标题
9122	莎士比亚有哪四大喜剧？你都知道它们分别是什么结局吗？
9123	元四家之一的吴镇，他的一生有着怎样的经历？
9124	在清初画坛，出现了哪四个出家为僧的书画家？
9125	随着西学东渐出现，梅文鼎对清朝的数学有什么功绩？
9126	清初著名剧作家洪昇和孔尚任，分别以什么著作而闻名？
9127	元代杂剧家王实甫有哪些传世作品？他的《西厢记》讲述的是什么故事？
9128	比利时诗人、评论家瓦莱尔诞生
9129	德国儿童文学作家凯斯特纳诞辰
9130	通俗小说《三国演义》的全名是什么？它成书于什么时候？
9131	元曲四大家之首的关汉卿，他的一生有着怎样的经历？
9132	元曲四大家之一的马致远，他的一生有着怎样的经历？
9133	法国杰出的小说家安德烈·纪德去世
9134	在唐朝诗坛众多耀眼的“巨星”中，为数不多的女诗人有哪几位？
9135	盛唐诗人分别有哪些？他们最终的结局究竟是悲是喜？
9136	唐朝哪位著名诗人，他最厉害的个人技能就是能喝酒？
9137	元曲四大家之一的郑光祖，他的一生有着怎样的经历？
9138	唐朝中期书法家柳公权简介：他为何被世称为“柳少师”？
9139	赵孟頫在元朝受到了什么待遇？为何死后会被追封魏国公？
9140	唐朝著名书法家欧阳询简介：楷书有“楷书极则”之誉
9141	唐代书法家颜真卿传世书碑之作中，《多宝塔碑》为何价值最大？
9142	唐代著名书法家颜真卿晚年所书：《颜勤礼碑》简介
9143	唐代书法家颜真卿著名的行书作品：《麻姑仙坛记》简介
9144	唐代书法家颜真卿著名的行书作品：《争座位帖》简介
9145	唐代书法家颜真卿著名的行书作品：《祭伯父文稿》简介
9146	美国小说家、诺贝尔文学奖得主托妮·莫里森出生
9147	元代著名散曲家张养浩，他的一生有哪些杰出成就？
9148	元代著名散曲家张养浩，他的一生经历过哪些事？
9149	元末明初诗人唐珙，他的一生有哪些著述？
9150	徐渭作为明朝时期的大才子 徐渭为什么要杀自己的妻子
9151	李白听僧人弹琴，写下一首诗惊艳了众人
9152	李白写给杜甫的一首诗，他们之前的情谊有多深？
9153	诗仙李白 60 岁去世，那他有后代吗？
9154	李白最“敷衍”的一首诗，竟然成了千古名作
9155	李白随意写的一首诗，整篇都在夸人！
9156	揭秘李白最尴尬的一首诗，你读过吗？
9157	李白一辈子游山玩水，他的钱哪儿来的？
9158	李白那么才华横溢，为什么做不了大官呢？
9159	仕途不顺的李白写下一首名作，不久便与世长辞
9160	莎士比亚的四大喜剧分别是什么内容？讲述的是什么故事？

序号	标题
9161	他是“初唐四杰”之一，骆宾王为何选择从军西域？
9162	卢奇安简介：古希腊讽刺散文作家，被恩格斯称为“古代的伏尔泰”
9163	乌尔比安简介：古罗马著名法学家，出生于叙利亚小康家庭
9164	“四大才女”之一的蔡文姬，她的一生很坎坷！
9165	莎士比亚的四大悲剧分别是什么内容？讲述的是什么故事？
9166	李白只会写诗？历史上的李白会剑术？
9167	孟德斯鸠如何阐明自己的政治主张？他为法国大革命做了什么贡献？
9168	法国作家蒙田生平简介：他的哪部著作被誉为“思想的宝库”？
9169	元曲四大家之一的白朴，他的一生经历过哪些事情？
9170	荷马简介：古希腊盲诗人，《荷马史诗》开创了西方文学的先河
9171	柏拉图简介：西方文化中最伟大的哲学家和思想家之一
9172	苏格拉底简介：希腊哲学的创始人之一，学生有柏拉图和色诺芬
9173	亚里士多德简介：希腊哲学的集大成者，被誉为“古代的黑格尔”
9174	英国作家玛丽·雪莱逝世
9175	李清照的一首讽刺诗，太经典流传千古
9176	元曲四大家指是谁？他们分别有哪些代表作？
9177	虞世基作为隋代的文学家和书法家，他为何会成为奸臣？
9178	褚遂良：唐朝著名的大书法家，因触怒皇帝被贬到了南疆
9179	盘点苏轼最爱用的 4 个词牌：念奴娇、江城子，还有哪两个？
9180	苏轼偏爱的词牌，写下的两首词都是经典作
9181	如何解读“前不见古人，后不见来者”？
9182	杜甫最孤独的一首诗，堪称五言律诗之冠
9183	苏舜钦最有意境的一首诗，有点韦应物的味道
9184	李清照最有韵味的一首词，你读过吗？
9185	李商隐的《夜雨寄北》究竟是写给谁的？
9186	杜甫一首字字悲苦的诗，堪称七言律诗第一
9187	苏轼是如何把失意变成诗意，把不美好变成美好的？
9188	赏析：白居易的名篇《卖炭翁》写的主角是谁？
9189	俄国著名小说家、戏剧家契诃夫诞辰
9190	赵秉文为何是金朝最为知名的文人？他当时的声望有多高？
9191	薛涛是有名的才女，为什么晚年时期看破红尘入了道教？
9192	苏轼的才华表现在哪些方面？他在文化史上有哪些影响？
9193	明代戏曲家汤显祖，他的仕途之路为何那么坎坷？
9194	赏析最美的伤春宋词，堪称经典流传千年
9195	杜牧一首冷门的诗，为了纪念一位去世的朋友
9196	苏轼笔下最美的女子，一句话温暖人心
9197	宋代一诗人被发配惠州，写给妻子一首诗十分悲凉
9198	袁枚：除了很有文采之外，还十分擅长断案
9199	明朝书画家董其昌在书画方面有什么成就？他有哪些代表作？

序号	标题
9200	南北朝禅僧菩提达摩简介：史书对菩提达摩有着什么记载？
9201	唐代诗人李白简介：诗仙李白生平经历了哪些历史事件？
9202	唐代诗人杜甫简介：杜甫生平又留有了哪些诗歌代表作？
9203	唐代诗人白居易简介：白居易在历史上的评价怎么样？
9204	唐代著名高僧玄奘简介：玄奘及其弟子翻译出哪些经书典籍？
9205	英国作曲家威尔第去世
9206	活得最通透的诗人，一首唐诗看淡生死
9207	梦见去世的老友，白居易写下一首诗令人感动
9208	苏轼喝醉后被淋成落汤鸡，写下一首温暖的宋词
9209	唐朝诗人王维简介：王维留下了哪些脍炙人口的诗篇作品？
9210	晚唐诗人李商隐简介：李商隐将爱情诗和无题诗写得怎么样？
9211	唐朝诗人王勃简介：王勃在诗歌体裁上尤为擅长什么？
9212	唐代诗人杜牧简介：杜牧的诗歌在晚唐多以什么而著称？
9213	晚唐文学家皮日休简介：历史对皮日休的死因说法有哪些？
9214	唐代诗人孟郊简介：孟郊为何时常迹林泉间，徘徊赋诗？
9215	唐代诗人骆宾王简介：骆宾王什么名作为初唐罕有的长篇？
9216	唐代诗人刘长卿简介：刘长卿擅长什么而自称"五言长城"？
9217	唐代诗人李峤简介：史家对李峤的评价为何是贬抑居多？
9218	唐代诗人李端简介：李端哪些作品对现实亦有所反映？
9219	唐代诗人李绅简介：李绅写下了什么诗而被誉为悯农诗人？
9220	唐代诗人李贺简介：李贺所写的诗大多都是什么风格？
9221	唐代诗人崔颢简介：崔颢一生最为人称道的是哪一首诗？
9222	唐朝边塞诗人岑参简介：岑参的诗歌题材在早期是怎样的？
9223	杜甫为什么能成为现实主义诗人？他的生活和创作分为哪四个阶段？
9224	唐朝边塞诗人高适简介：其诗洋溢着盛唐时期什么时代精神？
9225	唐代诗人杜荀鹤简介：杜荀鹤为何有“惟宫词为唐第一”的评价？
9226	唐代文学家刘禹锡简介：刘禹锡哪一部著作具有唯物主义思想？
9227	唐朝诗人贺知章简介：贺知章还尚存着多少首诗录入《全唐诗》？
9228	唐朝文学家韩愈简介：韩愈为何能被后人列为“千古文章四大家”之一？
9229	初唐四杰：批评以“上官体”为代表的唐初宫廷诗风，开创了新的题材
9230	初唐诗人陈子昂简介：陈子昂所作的诗歌哪些最有代表性？
9231	宋朝爱国诗人陆游简介：陆游在诗词文学上具有哪些成就？
9232	宋代女词人李清照简介：李清照为何会有“千古第一才女”之称？
9233	宋朝词人辛弃疾简介：辛弃疾的词为何充满燕赵奇士的侠义之气？
9234	宋代词人苏轼简介：词开豪放一派的对后世有何巨大影响？
9235	唐代诗人元稹简介：元稹与哪位诗人共同倡导新乐府运动？
9236	唐代文学家杨炯简介：他的诗在内容和艺术上有什么特色？
9237	唐代诗人许浑简介：后人为何拟许浑与诗圣杜甫齐名？
9238	唐代诗人温庭筠简介：他的艺术成就为何在晚唐诸词人之上？

序号	标题
9239	唐朝诗人韦庄简介：张唐英撰《蜀梼杌》对韦庄有何高度评价？
9240	宋朝词人周邦彦简介：旧时词论为何称他为“词家之冠”？
9241	宋朝诗人杨万里简介：杨万里有哪些少数传下来的诗歌？
9242	宋朝著名词人晏殊简介：晏殊生平经历了哪些历史事件？
9243	宋朝词人范仲淹简介：后世对范仲淹的历史评价怎么样？
9244	唐宋八大家之欧阳修简介：欧阳修生平经历了哪些事件？
9245	宋朝著名词人柳永简介：柳永的科举之路究竟是怎样的？
9246	宋朝词人王安石简介：王安石说了什么话便郁然病逝？
9247	宋朝词人吴文英经历了哪些事件？他在文学方面又有哪些成就？
9248	朱熹现存哪些著名的诗歌作品？朱熹生平经历又是怎样的？
9249	宋朝词人秦观简介：秦观写有哪些著名的诗词作品？
9250	宋朝词人晏几道简介：晏几道留下了哪些著名的诗词作品？
9251	元代诗人元好问简介：他的哪些诗歌在文学批评史上颇有地位？
9252	五代词人李珣的诗歌有哪些？他的作品主要描绘什么内容？
9253	五代文学家和凝经历了哪些事件？和凝所作的诗词又有哪些？
9254	最会“撩妹”的唐朝诗人，一句情诗流传千年
9255	元四家之一的王蒙，他的一生经历过什么？他的画风是怎样的？
9256	马嵬坡兵变中，为什么会说杨玉环是假死脱身？
9257	马致远生平经历是怎样的？马致远有哪些杂剧与散曲作品？
9258	卢挚有哪些经典的诗歌作品？卢挚的作品又有什么特点？
9259	元末明初文学家施耐庵简介：施耐庵的名字又是怎么来的？
9260	元代散曲作家贯云石简介：贯云石的代表作品有哪些特点？
9261	元代诗人乔吉简介：钟嗣成在《录鬼簿》中是怎么评价他的？
9262	元代散曲作家徐再思简介：其现存所作散曲小令约多少首？
9263	关汉卿生平经历了哪些事件？关汉卿又有哪些著名的代表作品？
9264	张养浩的文学成就有多高？张养浩的诗歌作品又有哪些特点？
9265	张可久的生平经历是怎样的？其在文学上占据着怎样的地位？
9266	元代诗人王冕经历是怎样的？王冕的诗歌作品又有哪些特点？
9267	英国小说家、戏剧家毛姆诞辰
9268	盘点李白的那些“肉麻”诗，你读过几首？
9269	陶渊明隐居田园时，他一般都吃什么呢？
9270	唐朝诗人司空图经历是怎样的？司空图有哪些诗歌作品？
9271	唐朝诗人罗隐生平经历是怎样的？罗隐有哪些经典的诗歌作品？
9272	孟浩然的一首七绝唐诗，送别友人的经典之作
9273	“江南无所有，聊赠一枝春”出自哪位诗人的笔下？
9274	名不见经传的南宋诗人，一起赏析吴惟信的代表作
9275	李贺在诗词方面有哪些成就？史书上是如何评价他的？
9276	北宋文人苏门四学士简介：苏轼为何最欣赏和重视这四个人？
9277	南北朝文人竟陵八友简介：竟陵这个地方是哪位王侯的封地？

序号	标题
9278	宋代词人济南二安简介：清代文人王士禛又为何称其"济南二安"？
9279	北宋五子生平简介：他们对北宋哲学思想起了什么作用？
9280	初唐吴中四士简介：这四位诗人的称谓又是怎么划分的？
9281	南朝时元嘉三大家简介：元嘉又是当时哪位皇帝的年号？
9282	王维的一生经历过哪些事情？他的仕途之路是怎样的？
9283	王维有哪些经典诗句？他的作品有着怎样的文学特色？
9284	明代文人后七子分别是指谁？后七子的代表作品又有哪些？
9285	明代文人前七子分别指谁？前七子的代表作品又有哪些？
9286	明代晚期公安三袁分别是指谁？三袁之间又是什么关系？
9287	元代儒林四杰分别是指谁的？儒林四杰有哪些代表作品？
9288	明代吴中四才子分别是指谁？他们都有哪些文学成就？
9289	罗贯中一生的经历是怎样的？罗贯中又是如何写成《三国演义》？
9290	王勃唯一入选教材的诗，堪称经典中的经典
9291	元朝诗人郑光祖在文学上有哪些成就？他的作品又有什么特点？
9292	元朝诗人萨都刺生平经历是怎样的？他的诗歌作品又有哪些？
9293	元朝文人赵孟頫有哪些诗歌及书法作品？他最后又是怎么死的？
9294	王维有哪些成就？他对后世产生了怎样的影响？
9295	英国伟大的浪漫主义诗人拜伦诞辰
9296	《梦溪笔谈》的作者沈括，他的身上有着哪些不为人知的一面？
9297	明末清初文学家张岱简介 张岱的生平故事是怎样的？
9298	明朝三大才子之首杨慎简介 杨慎的思想主张以及代表著作有哪些？
9299	明代著名才子唐伯虎简介 他生平经历了哪些事情？
9300	战国思想家韩非的生平经历是怎样的？他的思想主张有哪些？
9301	春秋史学家左丘明有哪些历史影响？他晚年为何就失明了？
9302	列御寇生平经历是怎样的？战国至今流传了哪些代表著作？
9303	楚国辞赋家宋玉的生平经历是怎样的？他又有哪些辞赋流传至今？
9304	元代散曲家杜仁杰的生平经历如何？他最后又是怎么死的？
9305	徐渭简介 明代著名诗人，与解缙、杨慎并称“明代三大才子”
9306	冯小青简介 明代万历年间才女，其命画师画像自奠而卒
9307	唐代诗人孟浩然有怎样的生平经历？对他历史评价有哪些？
9308	陈子龙简介 明末文学家，被众多词评家誉为“明代第一词人”
9309	柳如是简介 明朝女诗人，留有诗稿《湖上草》、《戊寅草》
9310	钱福简介 明代状元，为吴越国太祖武肃王钱镠之后
9311	李时珍简介 明代医学家，其历时二十七年编成《本草纲目》
9312	袁宏道简介 明代文学家，提出“独抒性灵，不拘格套”的性灵说
9313	归有光简介 明代官员、散文家，其散文被赞为“明文第一”
9314	明末著名诗人夏完淳的故事是怎样的？他又有哪些诗歌作品？
9315	何景明简介 明代“前七子”之一，与李梦阳并称文坛领袖
9316	陈继儒简介 明代文学家、书画家，其思想杂糅儒释道三家

序号	标题
9317	宋应星简介 明末科学家，晚年拒不出仕而在贫困中度过
9318	宗臣简介 明代文学家，小说《水浒传》最初的刻本由宗臣刻印
9319	李攀龙简介 明代著名文学家，为“后七子”的领袖人物
9320	祝允明简介 明朝著名书法家，其独特狂草被誉为“明朝第一”
9321	文徵明简介 明代著名画家，绘画风格奠定了“吴派”的基本特色
9322	张溥简介 明代文学家，明史记有他“七录七焚”的佳话
9323	郑之珍简介 明万历补邑庠生，其作品在民间舞台上久演不衰
9324	纳兰性德简介 清代最著名词人之一，其代表诗词为“纳兰词”
9325	真可简介 明末四大师之一，被门人尊称为紫柏尊者
9326	李贽简介 明代思想家、文学家，建立了新思想体系“童心说”
9327	王磐简介 明代散曲作家、画家，被冠以“南曲之冠”的称号
9328	王世贞简介 明代文学家、史学家，亦是“后七子”领袖之一
9329	他曾被秦桧陷害，罢官后写下一首诗流传千古
9330	苏轼与死党“互损”，写下一首诗调侃
9331	明朝文学家沈德符是怎么样一个人?他有着怎样的故事?
9332	曾棨：明朝永乐二年状元，曾出任《永乐大典》的编纂
9333	沈周：明代杰出书画家，明代中期文人画“吴派”的开创者
9334	清初著名诗人宋琬，有哪些诗歌作品能成为清八大诗家之一？
9335	杨继盛：明代著名谏臣，明穆宗位其宗祠定名为旌忠祠
9336	李梦阳：明代中期文学家，复古派前七子的领袖人物
9337	曹雪芹的经历是怎样的?是什么原因促使曹雪芹写《红楼梦》？
9338	清初诗人孔尚任的经历是怎样的?孔尚任又有哪些代表作品？
9339	“明四家”之一的仇英与其他三人有何不同？仇英的画作有什么特点？
9340	历史上的美男子嵇康究竟是怎样的一个人？
9341	东晋诗人、辞赋家陶渊明简介 陶渊明又有哪些代表作？
9342	北宋文学家苏辙的生平故事是怎样的?苏辙又有哪些代表作？
9343	清朝文人毛际可生平经历是怎样的?毛际可又有什么代表著作？
9344	清代散文家方苞生平成就有哪些?方苞又有什么代表作品？
9345	明末清初文学家毛先舒的成就有哪些?毛先舒又有什么著作？
9346	李白平平无奇的一首诗，却道出了夫妻之情
9347	魏晋名臣裴秀是怎么死的?裴秀的生平经历又是怎样的？
9348	李清照最可爱的一首词，向丈夫撒娇写下的
9349	汪伦只是一个县令，他与李白的交情很深吗？
9350	东晋名士谢万生平经历是怎样的?后世该如何评价谢万？
9351	唐朝音乐家李龟年简介 与李龟年相关的诗词有哪些？
9352	东晋女诗人谢道韞简介 谢道韞为何被称为咏絮之才？
9353	黄公望的一生经历过哪些坎坷？他的仕途之路是怎样的？
9354	北宋诗人、书法家苏舜钦简介 苏舜钦在文学上有哪些成就？
9355	北宋著名诗人梅尧臣简介 后世又是怎样评价梅尧臣的？

序号	标题
9356	北宋最懒诗人苏麟，一首两句诗就流传千古
9357	石崇：西晋时期文学家，死后被晋惠帝以九卿礼安葬
9358	法显：东晋高僧，66岁高龄时经西域至天竺寻求戒律
9359	唐代诗人戴叔伦得生平经历如何?戴叔伦又有哪些作品?
9360	南宋四大家为何又称中兴四大诗人?南宋四大家都有哪些作品?
9361	邹喆：清代画家，因山水工稳而有古气为金陵八家之一
9362	樊圻：清朝画家，擅画山水、花卉、人物为金陵八家之一
9363	龚贤：明末清初著名画家，绘画自成一体为金陵八大家之一
9364	夏圭：南宋四大家之一，绘画技法被称作“拖泥带水皴”
9365	马远：南宋四大家之一，标志着南宋山水画的代特色
9366	刘松年：南宋四大家之一，画作多园林小景亦称“小景山水”
9367	李唐：南宋南宋四大家之一，开南宋水墨苍劲、浑厚一派先河
9368	三国时著名画家的曹不兴，其在佛画的技艺上达到了什么高度?
9369	南宋四家分别是指哪四位画家?四家的画属于哪一路画风?
9370	东汉史学家班固的人生经历如何?班固在史学上有什么成就?
9371	黄筌：五代西蜀时期宫廷画家，绘画上脱去格律而自成一派
9372	她是中国古代第一位女历史学家，如何评价班昭?
9373	格林兄弟是如何编写《格林童话》的?他们还有哪些贡献?
9374	查士标：清初著名画家、书法家和诗人，亦为海阳四家之一
9375	张宏：明代绘画大师，亦是吴门画坛中的中坚人物
9376	恽南田：明末清初著名的书画家，为常州画派的开山祖师
9377	文同：北宋著名画家、诗人，在绘画上有“墨竹大师”之称
9378	巨然：北宋初年画家，扩展了江南画派董源水墨山水画风
9379	董源：五代南唐画家，与范宽、李成并称北宋初年三大家
9380	关仝：五代后梁画家，被誉为“笔愈简而气愈壮，景愈少而意愈长”
9381	荆浩：五代后梁画家，被后世尊为北方山水画派之祖
9382	王翬：清代著名画家，奉诏入京主持绘制了《康熙南巡图》
9383	魏晋才女辛宪英有什么生平经历?历史上对辛宪英的评价如何?
9384	东汉史学家班昭有哪些传闻轶事?历史上对班昭的评价如何?
9385	东汉史学家班昭有什么人生经历?班昭又取得了哪些成就?
9386	汉代才女卓文君有哪些文学作品?卓文君又有什么历史评价?
9387	东汉女性文学家蔡文姬有哪些轶事典故?她在文学上有什么成就?
9388	东汉女性文学家蔡文姬生平经历如何?历史对蔡文姬怎样评价?
9389	魏晋才女苏蕙有什么人生经历?苏蕙对后世有哪些影响?
9390	莎士比亚什么时候创作的《李尔王》?全剧的两条平行故事线索讲述了什么?
9391	唐朝女诗人李冶有什么生平经历?她的文学成就又是什么?
9392	晚唐诗人鱼玄机有哪些作品?她在历史上的评价如何
9393	南宋女词人朱淑真作品有什么特色?她在历史上的评价如何?
9394	许衡：金末元初著名理学家、教育家，死后谥号为“文正”

序号	标题
9395	杨维桢：元末明初著名的文学家，也是元代最有影响的诗人
9396	卢仝：唐代诗人，因著“七碗茶歌”而被尊称为“茶仙”
9397	南朝才女刘令娴有哪些作品？后世对刘令娴的评价如何？
9398	陈师道：北宋苏门六君子之一，有“闭门觅句陈无己”之称
9399	刘义庆：南朝宋文学家，38 岁时开始编撰《世说新语》
9400	作为东汉杰出的天文学家和数学家，算圣刘洪发明了什么？
9401	英国史学家爱德华·吉本逝世
9402	顾宪成：明代思想家、东林党领袖，曾被魏忠贤削去封号
9403	范成大：南宋名臣、文学家，使田园诗成了反映农村生活之诗
9404	威尼斯画派的创始人乔凡尼·贝利尼，他的一生有哪些成就？
9405	仇英早期的作品更多偏向于什么？又有哪些作品流传至今？
9406	白居易写春风的一首诗，展现了一派生机盎然的景象
9407	“桃李满天下”出自哪里？这首诗你读过吗？
9408	清代诗人陈忱写燕子的诗，堪比刘禹锡的《乌衣巷》
9409	杜甫最孤独的一首唐诗，几乎是绝笔之作
9410	欧阳修的童年如何？他对宋朝产生了哪些影响？
9411	揭秘历史上的断臂公主，长平公主的一生有多惨？
9412	乔尔乔内的画风是怎样的？他有哪些代表作品？
9413	向刘备推荐诸葛亮的水镜先生，为何自己却选择不出山？
9414	翠花公主在历史上有多受宠？被孝庄皇后视为掌上明珠
9415	南宋中兴四大家分别都有谁？四人对宋代诗歌有什么影响？
9416	楷书四大家分别都有谁？四人在历史上各自留下了什么作品？
9417	李白一辈子都在游山玩水的 李白的钱是怎么来的
9418	刘禹锡写的一首讽刺诗，结果被贬外地多年
9419	“我有一瓢酒，可以慰风尘”出自哪位诗人的笔下？
9420	陆游无聊时写的一首诗，读来如同身临其境
9421	李商隐闲居在家写下一首诗，写出了春天的感觉
9422	王维最“佛系”的一首诗，每一句都很随心自然
9423	苏轼被贬密州，写出了一首最经典的豪放词
9424	陈陶唯一入选唐诗 300 首的诗作，最后两句流传甚广
9425	工部尚书带美人出游，写出一首经典宋词
9426	讽刺古诗的经典之作，这首《题临安邸》你读过吗？
9427	唐伯虎一首自命清高的诗，最后一句很出名！
9428	李白写洞庭湖的一首诗，诗中的美景令人向往
9429	唐代著名女诗人写诗告白，对方为何不接受？
9430	孟浩然送别友人的一首唐诗，28 个字堪称绝美
9431	王维知名度不高的一首诗，通篇很“冷”！
9432	王昌龄在七言绝句方面的造诣有多高？他为何能写出《边塞》？
9433	多纳太罗的创作风格经历了哪些阶段？他对后世有什么影响？

序号	标题
9434	七绝圣手王昌龄，他的一生是怎样的？他有哪些成就？
9435	提香·韦切利奥的绘画风格是怎样的？他对后世有什么影响？
9436	骆宾王曾把武则天骂得狗血淋头，为何安然无恙？
9437	清朝诗人在大雪纷纷的夜晚写下一首诗，读来令人伤感
9438	李清照作为南宋著名的女词人，她号易安居士有什么寓意？
9439	王之涣一生只写了六首诗，却有两首流传至今
9440	李白与杜甫的友情有多深？一首诗告诉你
9441	李煜的一首经典词作，读来十分心酸
9442	苏轼的千古名言，“腹有诗书气自华”上一句是啥？
9443	他是明末清初大才子，与陈圆圆、董小宛都有牵连
9444	曹植的经典代表作，最后两句流传千年
9445	初唐四杰对于唐诗有什么贡献？对“王杨卢骆”的顺序有争议吗？
9446	徐渭：以其独特的笔触，开创大写意花鸟画风之先河
9447	唐婉是什么出身？她和陆游又是什么结局
9448	司马光砸缸家喻户晓，被救的那个小孩是谁？
9449	骆宾王与其三人并称“初唐四杰”，最后竟生死不知、下落不明
9450	“初唐四杰”之卢照邻：政治的坎坷失意，最后自投颍水而死
9451	苏轼最神奇的一首诗，你知道是哪一首吗？
9452	此人写下一句流传千年的诗，被误以为是李白写的
9453	罗隐写诸葛亮的一首诗，堪称经典之作
9454	杜牧的经典唐诗之一，读来有丝丝凉意
9455	与李清照齐名的才女，朱淑真的一生有多悲惨？
9456	四十岁才入仕，嵇康为何拒绝皇帝的封赏？
9457	誓死不从官的文人，揭秘嵇康的一生经历
9458	白居易：于唐朝的乱世出生，有“诗魔”和“诗王”之称
9459	关汉卿：元代著名的杂剧作家，被后世称之为“曲圣”
9460	写有不朽名篇《醉翁亭记》的欧阳修，他的仕途竟会如此这般？
9461	千古一后冯太后的历史，不是皇上胜似皇上的传奇女人
9462	明代三大才子之一的徐渭，他在书画方面有着怎样的成就？
9463	杜甫的一首唐诗，道出诗人命运多舛的原因
9464	曹豳描写春天的一首诗，满篇没一个春字
9465	王维最冷的两句唐诗，读完感觉浑身寒意
9466	唐伯虎的情感生活是怎样的？他为何会对仕途死心？
9467	韦应物：唐代山水田园诗派诗人，素有“五言长城”之称
9468	晏几道：类似《红楼梦》里的贾宝玉一样，含着金汤匙出生
9469	纳兰性德早年的经历是怎样的？是什么让他有如此才情？
9470	明代三大才子之一的徐渭，他的人生有多落魄坎坷？
9471	柳宗元的一首经典作，不是“独钓寒江雪”
9472	“人生如逆旅，我亦是行人”，苏轼是怎样写下这句词的？

序号	标题
9473	苏轼写荷花的一首词，读出了人生落寞
9474	把洞庭湖写得最美的宋词，你读过吗？
9475	宋代诗人的一首喝醉诗，写出了喝酒跟睡觉一样平常
9476	出身寒门的仇英是如何成为“明四家”的？他存世的作品有哪些？
9477	嵇康的生平经历是怎样的？为何会被司马昭下令处死？
9478	文艺复兴三杰指的分别是谁？他们有什么代表作？
9479	这位才华横溢的诗人竟然是个欺男霸女的恶棍？
9480	北宋词人柳永在历史上有何评价？在名人心中又是什么形象？
9481	欧阳修的一首宋词，写出了时间流逝物是人非
9482	元稹的一首悼亡诗，最后一句令人心酸
9483	杜甫少见的爱情诗，写出了相濡以沫的爱情
9484	清朝诗人蒋士铨一首诗，写出了过年回家父母的反应
9485	李商隐写松树的一首诗，告诉我们要不忘初心
9486	秦观伤春的一首词，读来十分令人忧愁
9487	吴兆骞最伤感的词，纳兰容若读了都流泪
9488	北宋哲人邵雍最有哲理的词，读来感悟许多
9489	秦观最悲伤的一首词，苏轼读了泪流满面
9490	秦观最经典的一首艳词，你读过吗
9491	王安石出任宰相，苏轼“高兴”得写下千古名作
9492	北宋状元时彦唯一的一首词，写尽相思之苦
9493	王安石的《官术经》，连曾国藩都感叹“官术第一”
9494	秦观被称“古之伤心人也”，他的诗词有多悲伤？
9495	嵇康的作品对后世产生了什么影响？一代名士是怎么陨落的？
9496	李商隐的生平如何？他的政治生涯为何如此坎坷？
9497	探索王维充满诗情画意的一生，他在艺术方面有何成就？
9498	韩愈在写作方面的成就有多高？他的一生是怎样的？
9499	范成大在诗词方面有着怎样的成就？其中价值最高的是什么？
9500	德国著名童话作家雅各布·格林诞辰
9501	神童汪洙：他是唐朝诗人，诗红人不红
9502	曹丕见两牛打架，又逼着曹植作下一首千古诗篇
9503	写下“今朝有酒今朝醉”的罗隐，揭秘其坎坷的一生
9504	他是清朝大才子，曾多次用对联戏弄贪官
9505	苏门四学士分别有什么特点？他们在文学上有怎样的成就？
9506	晚唐文学家皮日休的一生是怎样的？他有哪些成就？
9507	陶渊明才思敏捷，他的五个儿子没一个随他的
9508	曹植七步成诗，唐朝一位诗人五步就能成诗
9509	李成在绘画史上的地位如何？他的画风是怎样的？
9510	高凤翰：受挫居在扬州，顽强的意志造就风格的质变
9511	高凤翰：在“海内文士，半在维扬”之处，其才华未曾被埋没

序号	标题
9512	高凤翰：明清两朝以左手擅长书法的，尚无人与之媲美并列
9513	高凤翰：清代画家、书法家、篆刻家，为扬州八怪之一
9514	李勉：位列清代扬州八怪之一，早年靠卖书鬻画为生
9515	边寿民：清代著名画家，其所居之处被称为“苇间书屋”
9516	华岩：清代杰出绘画大家，扬州画派的代表人物之一
9517	八怪之一的边寿民擅诗词，其诗作都是自抒胸臆的产物
9518	陈撰：扬州八怪中唯一不以卖书画为生计的画家
9519	半山：阮元心目中的绍兴兰亭，在此辑成《皋亭唱和集》传世
9520	阮元：清代思想学术史上的一位里程碑式的人物
9521	徽派朴学：被阮元认为其考据、义理、辞章三者是密不可分的
9522	阮元对清朝的功绩有哪些？竟能在晚年加太子太保衔
9523	《书藏条例》：阮元参与修订，具有近代图书馆之性质
9524	孟浩然写的一首诗，结果被皇帝下令此生不能当官
9525	五代宋初画家李成，他的一生是怎样的？他有哪些作品？
9526	法国作家罗曼·罗兰逝世
9527	会稽宣长公主时什么身份？连宋文帝都怕她
9528	边塞诗人李益的一首七绝，揭秘李益的婚姻故事
9529	朱敦儒最孤独的一首词，读来十分伤感
9530	被各朝皇帝争抢的高僧，鸠摩罗什最后什么结局？
9531	汪元量的南归回国之路是怎样的？他有多不容易？
9532	北宋绘画大师范宽，他的绘画作品有什么特点？
9533	他是孔子门下的七十二贤之一，最后还成了孔子的女婿
9534	唐宋八大家之一的曾巩，揭秘其为官经历
9535	宋祁偶遇貌美宫女，一首《鹧鸪天》将美人抱回
9536	唐朝一代文学大师，揭秘陆龟蒙的生平趣事
9537	揭秘：北宋书画大师米芾究竟是一个怎样的人？
9538	探索袁枚的生平，他既是文豪也是个商人
9539	为什么说解缙比唐寅更符合明朝第一才子这个称号呢？
9540	探索文学批评家金圣叹的一生，为什么说他“不正经”？
9541	北宋绘画大师范宽，他在绘画史上的影响力有多大？
9542	美国小说家德莱塞逝世
9543	王雱：王安石的长子，在历史上评价如何？
9544	在官场上的张孝祥是怎样的？他有多令人尊重和敬佩
9545	《枫桥夜泊》这首绝唱背后有着怎样的故事？探索张继的生平
9546	被尊称为“朱子”的朱熹是一个什么样的人？
9547	陈洪绶的性格是怎样的？作为天才的他在哪些地方很偏执
9548	许穆夫人有多厉害？《载驰》抒发了她怎样的情感？
9549	李冶：唐朝首席女诗人，因诗而生也因诗而死
9550	贺知章的心态有多好？他为何能成为唐朝最长寿的著名诗人？

序号	标题
9551	巨然的山水画有怎样的特色？他的画风是怎样的？
9552	周敦颐小时候怎么样？长大后竟是北宋理学的创始人
9553	对周敦颐影响最大的是谁？郑向竟将做官的机会给了外甥
9554	周敦颐是什么思想的开山鼻祖？程颢、程颐为何拜他为师？
9555	名传后世的《爱莲说》，竟是周敦颐游玩聚会写出来的
9556	晚年隐居庐山的周敦颐，最后却病死于庐山濂溪书堂
9557	李白的词赋宋人已有什么传记？李白在历史上享有什么地位？
9558	杜甫的思想核心是什么？杜甫共有约多少首诗歌被保留下来？
9559	法国作家阿拉贡逝世
9560	从贯休和尚的作品中，探索贯休的为人如何？
9561	杜环为什么会成为旅行家？他在《经行记》记载了什么内容？
9562	关仝的山水画有怎样的特色？他在绘画史上处于怎样的地位？
9563	荀子是春秋时期哪个国家的人？他宣扬的是哪一派的学说？
9564	韩非：法家代表人物，被誉为最得老子思想精髓的两个人之一
9565	苏轼在官场浮沉 40 年，他都做过哪些官？
9566	《海国图志》：清代介绍西方科学技术和历史地理最详实的专著
9567	《默觚》：清代思想家魏源的著作，"默"取之于魏源的字
9568	《圣武记》为清朝专题性史书，魏源于道光二十二年撰成
9569	《孝经集传》为明朝黄道周撰，成书于崇祯十一年至十六年间
9570	历史上真实的卞月，是个什么样的人？她的一生经历过什么
9571	马超死了 500 多年后，一首写马超的诗震惊朝野
9572	为什么说柳永的一生很好的诠释了“官场失意，情场得意”？
9573	白居易最有争议的一首诗，你知道是哪首吗？
9574	在唐朝名噪一时的一首诗，却经不起推敲
9575	唐朝诗人中的万人嫌，宋之问的人品有多差？
9576	李白最大胆的一首诗，写出了杨贵妃的风情万种
9577	升平公主身份高贵，一生陪伴 7 个皇帝，她的晚年怎么样？
9578	曹松：他是晚唐诗人，70 岁还中了进士
9579	董源为中国山水墨画的发展做了什么贡献？他的影响有多大？
9580	文人之笔威力有多大？杜甫三首诗让三位名将羞愧
9581	刘禹锡的一首诗，揭秘唐朝诗人在酒桌上的真实面目
9582	苏轼的儿子在靖康之变中有什么表现吗？
9583	建安三神医分别指的是哪三个人？他们在医学史上有什么贡献？
9584	李白最肉麻的一首诗，把杨玉环写成仙女
9585	英国作家简·奥斯丁诞辰
9586	建安三神医之首的张仲景，他在中医学领域有哪些影响？
9587	他是“明初诗文三大家”之一，最后却被腰斩
9588	卢纶的一生为什么会那么不如意？他写过哪些诗？
9589	揭秘：明代三才子之首的杨慎为何被终生流放？

序号	标题
9590	贺知章：唐朝最好命的诗人，一生顺遂活到 86 善终
9591	强盗打劫诗人，诗人作诗一首强盗倒给他钱
9592	韩王信真的勾结匈奴，背叛刘邦了吗？真相是什么
9593	杜琼为什么能被称为吴门画派的先驱？他与沈周是什么关系？
9594	辛弃疾最悲壮的一首词，成为千古绝唱！
9595	羊欣的书法是跟谁学的？他是如何评价王羲之的书法的？
9596	吴中四才子之一的唐寅，他在文化艺术方面有哪些成就？
9597	吴中四才子之一的唐寅，他的一生有多坎坷？
9598	李白和苏轼到处游山玩水，他们真的很闲吗？
9599	明四家之一的沈周，他在绘画方面有什么成就？
9600	薛涛：蕙质兰心的才女，揭秘其一生的两段爱情
9601	长安作为唐朝时期的都城 李白为何呆了一年就远离了长安城
9602	李白醉酒文化到底有多高 这副千古绝对对自己都对不上
9603	石延年：宋朝一代文豪，揭秘其生平经历
9604	19 岁就守寡的才女，孤独走完余生六十年
9605	杜甫为何不能入朝为官？背后有哪些原因呢
9606	刘禹锡与白居易的初识，刘禹锡写下一首千古名篇
9607	李白最深情的一首诗你读过吗？读完令人感慨万千
9608	杜牧晚年写的一首诗，心境豁达令人感慨
9609	苏轼很唯美的一首词，表现出一片赤子之心
9610	苏东坡中年写的一首诗，写梨花写出伤感
9611	吴门画派的创始人沈周，他的一生是怎样的？
9612	白居易的《池上》该如何理解？这首诗的写作背景是什么？
9613	王昌龄最经典的诗要数这一首，其中一句可谓家喻户晓
9614	古代名人之理学宗师朱熹，朱熹的思想对后世有哪些影响？
9615	古代名人之心学泰斗王阳明，王阳明是什么时候完善心学理论的？
9616	古代名人之礼教叛逆李贽，李贽最后又是怎么死的？
9617	《西游记》的作者吴承恩是个怎样的人？他为什么要创作这类小说？
9618	南宋词人陈允平，他的仕途之路有多坎坷？
9619	李白的狂究竟到了什么地步？他为什么敢这样？
9620	荷马的一生是怎样的？他创造了哪些经典人物和形象？
9621	吴中四才子之一的徐祯卿，他在诗话史上有哪些成就？
9622	波兰作家约瑟夫·康拉德诞辰
9623	吴门四才子之一的文徵明，在艺术创作方面有着怎样的经历与成就？
9624	陆游最出名的一首诗，也曾激励了无数人
9625	唐伯虎临终前的一首诗，仿佛看到了他凄凉的一生
9626	孟郊落榜后写的一首诗，道尽世态炎凉读完很失落
9627	黄庭坚的一首思乡诗，读完令无数游子感伤
9628	李白与友人对酒当歌，写下一首豪迈大气的诗

序号	标题
9629	得知好友不幸，李白写下一首千古名篇
9630	司马光的一首相思词，把思念的感觉写到了极致
9631	元代最著名的一首秋雨词，情感丰富令人陶醉
9632	浪迹青楼的落魄才子，死后竟得妓女慷慨解囊
9633	吴中四才子之一的文徵明，他的一生经历是怎样的？
9634	刘伶：竹林七贤之一，名副其实的酒鬼
9635	他是唐朝时期的伟大诗人，生前却无人问津
9636	李商隐写给妻子的诗，字字真心令人感动
9637	大唐第一才女写的爱情诗，感人肺腑堪称经典
9638	才女向和尚表白，被拒后写了首情诗流传至今
9639	他是南宋著名诗人，一首爱情诗堪称经典
9640	蔡确：哲宗朝宰相，一首诗写出人的一生
9641	骆宾王的经典咏蝉诗，字字经典传唱千年
9642	杜牧被贬后写的一首诗，借酒消愁令人伤感
9643	陆游年过七旬写的一首诗，蕴含很深刻的哲理
9644	李清照晚年写梅花的词，读完令人感伤不已
9645	仓央嘉措最深情的一首诗，美得让人心醉
9646	白居易比较冷门一首诗，竟把自己比做一动物
9647	写出“小荷才露尖尖角”的大诗人杨万里到底是个怎样的人？
9648	祝允明的书法有什么特色？他在书法方面有什么主张？
9649	河东先生柳宗元，一句“独钓寒江雪”流传千古
9650	三年才写出两行诗，写出来的诗却令人回味
9651	柳永与妻子两地分居，失眠写下一首感人词
9652	辛弃疾最唯美的一首词，字字经典流传千年
9653	苏轼很潇洒的一首词，心态豁达引人深思
9654	美国文学家华盛顿·欧文逝世
9655	关于请君入瓮出自哪个历史典故？它的出处是什么？
9656	欧阳修最痴情的一首词，字字诛心句句经典
9657	杜甫少见的一首爱情诗，写爱情也这么扎心
9658	仲殊：北宋著名诗僧，一首词美得让人心醉
9659	心上人另嫁他人，杜牧写下一首伤感的爱情诗
9660	王安石十分唯美的一首词，典型的伤春之作
9661	元稹去世 8 年后，白居易写下一首思念好友的诗
9662	唐朝被低估的诗人，罗隐的一生如何评价？
9663	杜甫最悲伤的一首诗，好友去世加上漫天飞雪
9664	王维写霍去病的一首诗，大气磅礴读来令人振奋
9665	4 句话就写出了卫青的一生，赏析陈普的这首词
9666	7 岁作的诗就选入唐诗三百首，这首诗你一定背过！
9667	贺知章笔下的春天，短短四句却都是千古名句

序号	标题
9668	唐伯虎笔下的一首闺怨词，写出了闺阁中的忧愁怨恨
9669	明代知名画家沈周对粥有多痴迷？还专门写了一首《煮粥诗》
9670	王昌龄最经典的一首诗，最后一句家喻户晓
9671	辛弃疾隐居山林所作的一首词，写出世间酸甜苦辣
9672	孟郊最开心的一首诗，读完整个人都放松了
9673	赏析李峤的《风》，全诗没有一个风字却都在写风
9674	为何古人诗人喜欢隐居山林？这首词道出真相
9675	南北朝诗人鲍照的经典咏梅词，完美诠释了梅花的品质
9676	汉乐府最经典的一首爱情诗，感动世人千年
9677	毛文锡最出名的一首词，把思念之前写到了极致
9678	王之涣：历史上著名的边塞诗人，赏析其经典作《凉州词》
9679	五代词人顾夔，一首词把春天的美突出到极致
9680	北宋著名文学家曾公亮，一首诗写尽长江的大气磅礴
9681	古代才子都爱写闺怨诗？来品品温庭筠的这首闺怨诗
9682	唐朝诗人笔下的江南有多美？看看皇甫松写的这首诗
9683	庾信：南北朝著名诗人，一首诗写尽思乡之情
9684	他是杜甫的爷爷。一首写友情的诗堪称佳作
9685	揭秘：“明初诗文三大家”之一的高启笔下的大明
9686	牛峤：唐朝不出名诗人，一首小诗却流传千古
9687	为什么说温庭筠是最牛的枪手？他自己为什么没有很好的前途？
9688	元代词人商挺最大胆的一首词，写出了思念之苦
9689	盘点辛弃疾最具代表性的十首诗词，沉雄豪迈百读不腻
9690	苏轼描写海棠的一首诗，读出了他乐观的生活态度
9691	清朝诗人袁枚的一首诗，全诗描写苔藓蕴含人生哲理
9692	王维最美的一首诗，充满禅意读完令人平静
9693	吴中四才子之一的祝允明，他的仕途之路有多坎坷？
9694	苏轼随手写的一首诗，读完感觉自己是结巴
9695	才子写了一千古名句，最后却被舅舅害死
9696	刘禹锡郊外踏青写了一首诗，为何被贬官？
9697	林逋：真正的隐士高人，淡泊名利寄情于山水
9698	历史上的李白会武功吗？属于什么水平？
9699	吴门三家之一的王宠，他的书法有什么特点？
9700	孟浩然随意写的一首诗，开局就是千古名句
9701	王维“诗佛”这个称号是怎么来的？禅宗对他造成了哪些影响？
9702	陶渊明一生的经历是怎样的？他的主要作品有哪些？
9703	诗文名句赏析之把酒问月，其中哪一句诗最为出名？
9704	诗文名句赏析之贺新郎·甚矣吾衰矣，其中哪一句诗最为出名？
9705	宋祁的一生有多风流？他平时的生活有多悠哉？
9706	诗文名句赏析之临江仙·滚滚长江东逝水，其中哪一句诗最为出名？

序号	标题
9707	诗文名句赏析之绮怀十六首·其十五，其中哪一句诗最为出名？
9708	诗文名句赏析之相见欢·林花谢了春红，其中哪一句诗最为出名？
9709	诗文名句赏析之青玉案·元夕，其中哪一句诗最为出名？
9710	诗文名句赏析之宣州谢朓楼饯别校书叔云，其中哪一句诗最为出名？
9711	米芾为什么被称为米颠？他有哪些怪诞的行为？
9712	诗文名句赏析之南陵别儿童入京，其中哪一句诗最为出名？
9713	诗文名句赏析之摸鱼儿·雁丘词，其中哪一句诗最为出名？
9714	诗文名句赏析之寄黄几复，其中哪一句诗最为出名？
9715	诗文名句赏析之水仙子·夜雨，其中哪一句诗最为出名？
9716	诗文名句赏析之金陵晚望，其中哪一句诗最为出名？
9717	诗文名句赏析之题都城南庄，其中哪一句诗最为出名？
9718	诗文名句赏析之一剪梅·红藕香残玉簟秋，其中哪一句诗最为出名？
9719	诗文名句赏析之望江南·超然台作，其中哪一句诗最为出名？
9720	诗文名句赏析之风求凰，其中哪一句诗最为出名？
9721	诗文名句赏析之丑奴儿·书博山道中壁，其中哪一句诗最为出名？
9722	诗文名句赏析之登科后，其中哪一句诗最为出名？
9723	诗文名句赏析之梦微之，其中哪一句诗最为出名？
9724	诗文名句赏析之无题·昨夜星辰昨夜风，其中哪一句诗最为出名？
9725	诗文名句赏析之白头吟，其中哪一句诗最为出名？
9726	诗文名句赏析之春宵，其中哪一句诗最为出名？
9727	诗文名句赏析之玉楼春·尊前拟把归期说，其中哪一句诗最为出名？
9728	诗文名句赏析之折桂令·春情，其中哪一句诗最为出名？
9729	诗文名句赏析之上邪，其中哪一句诗最为出名？
9730	诗文名句赏析之卜算子·我住长江头，其中哪一句诗最为出名？
9731	诗文名句赏析之鹊桥仙·纤云弄巧，其中哪一句诗最为出名？
9732	诗文名句赏析之清平调·其一，其中哪一句诗最为出名？
9733	诗文名句赏析之三五七言，其中哪一句诗最为出名？
9734	诗文名句赏析之南歌子词二首，其中哪一句诗最为出名？
9735	诗文名句赏析之题龙阳县青草湖，其中哪一句诗最为出名？
9736	诗文名句赏析之一剪梅·雨打梨花深闭门，其中哪一句诗最为出名？
9737	诗文名句赏析之江城子，其中哪一句诗最为出名？
9738	诗文名句赏析之离思五首·其四，其中哪一句诗最为出名？
9739	诗文名句赏析之木兰花·拟古决绝词柬友，其中哪一句诗最为出名？
9740	明代古文赏析之湖心亭看雪，该篇古文描写了什么景象？
9741	傅善祥为什么能成为中国历史上唯一的女状元？她最后的结局如何？
9742	宋代古文赏析之岳阳楼记，该篇古文描写了什么景象？
9743	唐代古文赏析之马说，该篇古文描写了什么景象？
9744	唐代古文赏析之小石潭记，该篇古文描写了什么景象？
9745	魏晋古文赏析之桃花源记，该篇古文描写了什么景象？

序号	标题
9746	清代古文赏析之河中石兽，该篇古文蕴含了什么道理？
9747	南北朝古文赏析之三峡，该篇古文蕴含了什么道理？
9748	书法理论家张怀瓘他有哪些著作？他在书法史上有哪些成就？
9749	南北朝古文赏析之答谢中书书，该篇古文蕴含了什么道理？
9750	宋代古文赏析之记承天寺夜游，该篇古文蕴含了什么道理？
9751	南北朝古文赏析之与朱元思书，该篇古文描写了什么景象？
9752	先秦古文赏析之富贵不能淫，孟子的这篇文章有什么道理？
9753	13岁才女写下一首咏柳诗，全篇透出了悲凉
9754	唐代杰出天文学家一行出生
9755	14岁的晏殊参加考试，皇帝亲自出考题都考不倒他
9756	“春宵一刻值千金”下一句是什么？这首诗是谁写的？
9757	明朝著名绘画大师董其昌到底是个怎样的人？
9758	宋代古文赏析之爱莲说，该篇古文描绘了什么场景？
9759	唐代古文赏析之陋室铭，该篇古文描绘了什么场景？
9760	宋代古文赏析之卖油翁，该篇古文描绘了什么场景？
9761	宋代古文赏析之孙权劝学，该篇古文描绘了什么场景？
9762	先秦古文赏析之杞人忧天，该篇古文描绘了什么场景？
9763	清代古文赏析之狼，该篇古文描绘了什么场景？
9764	三国古文赏析之诫子书，该篇古文描绘了什么场景？
9765	南北朝古文赏析之陈太丘与友期行，该篇古文描绘了什么场景？
9766	南北朝古文赏析之咏雪，该篇古文描绘了什么场景？
9767	沈德潜：66岁考中进士，死后为何被鞭尸
9768	“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，揭秘背后的故事
9769	清代五言赏析之狱中题壁，该诗的作者描绘了什么场景？
9770	清代五言赏析之村居，该诗的作者描绘了什么场景？
9771	杜甫最潇洒的一首诗，写出了欢快飘逸的风格
9772	清代五言赏析之己亥杂诗，该诗的作者描绘了什么场景？
9773	清代五言赏析之己亥杂诗·其五，该诗的作者描绘了什么场景？
9774	清代五言赏析之咏史，该诗的作者描绘了什么场景？
9775	清代五言赏析之别老母，该诗的作者描绘了什么场景？
9776	清代五言赏析之山行，该诗的作者描绘了什么场景？
9777	清代五言赏析之论诗五首·其二，该诗的作者描绘了什么场景？
9778	亡国后李煜写下一首词，开篇就是千古名句
9779	才子连续十二年考试都不中，写的诗却成经典
9780	清代五言赏析之富春至严陵山水甚佳，该诗的作者描绘了什么场景？
9781	清代五言赏析之所见，该诗的作者描绘了什么场景？
9782	才子科举落榜被嘲笑，写下一首诗成千古名作
9783	清代五言赏析之马嵬，该诗的作者描绘了什么场景？
9784	清代五言赏析之岁暮到家，该诗的作者描绘了什么场景？

序号	标题
9785	清代五言赏析之山中雪后，该诗的作者描绘了什么场景？
9786	清代五言赏析之竹石，该诗的作者描绘了什么场景？
9787	清代五言赏析之灵隐寺月夜，该诗的作者描绘了什么场景？
9788	清代五言赏析之秣陵怀古，该诗的作者描绘了什么场景？
9789	清代五言赏析之过许州，该诗的作者描绘了什么场景？
9790	清代五言赏析之舟夜书所见，该诗的作者描绘了什么场景？
9791	清代五言赏析之自湘东驿遵陆至芦溪，该诗的作者描绘了什么场景？
9792	清代五言赏析之过湖北山家，该诗的作者描绘了什么场景？
9793	清代五言赏析之真州绝句，该诗的作者描绘了什么场景？
9794	清代五言赏析之出居庸关，该诗的作者描绘了什么场景？
9795	清代五言赏析之闻鹧鸪，该诗的作者描绘了什么场景？
9796	明代五言之别云间如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9797	明代五言之即事三首如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9798	明代五言之渡易水如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9799	明代五言之江宿如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9800	明代五言之感事如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9801	明代五言之马上作如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9802	明代五言之就义诗如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9803	明代五言之塞上曲送元美如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9804	明代五言之出郊如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9805	明代五言之重赠吴国宾如何赏析，该诗用了什么表现形式？
9806	明代五言之在武昌作如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9807	明代五言之言志如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9808	明代五言之柯敬仲墨竹如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9809	明代五言之石灰吟如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9810	明代五言之乡人至夜话如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9811	明代五言之幼女词如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9812	明代五言之发淮安如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9813	明代五言之春雁如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9814	明代五言之春暮西园如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9815	明代五言之天平山中如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9816	元代五言绝句之同儿辈赋未开海棠如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9817	元代五言绝句之山家如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9818	东吴书法家皇象，他在书法史上有哪些成就？
9819	元代五言绝句之临平泊舟如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9820	元代五言绝句之到京师如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9821	元代五言绝句之院中独坐如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9822	元代五言绝句之画鸭如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9823	元代五言绝句之墨梅如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？

序号	标题
9824	宋代五言绝句之湖上如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9825	元代五言绝句之上京即事五首·其三如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9826	元代五言绝句之绝句如何赏析，该诗的作者有什么隐喻？
9827	宋代诗词赏析之绝句·古木阴中系短篷，志南在诗中用了什么艺术手法？
9828	戴复古的一生是怎样的？他的情感生活有是如何的？
9829	宋代诗词赏析之初夏游张园，戴复古在诗中用了什么艺术手法？
9830	宋代诗词赏析之莺梭，刘克庄在诗中用了什么艺术手法？
9831	宋代诗词赏析之落梅，刘克庄在诗中用了什么艺术手法？
9832	宋代诗词赏析之游园不值，叶绍翁在诗中用了什么艺术手法？
9833	宋代诗词赏析之淮村兵后，戴复古在诗中用了什么艺术手法？
9834	宋代诗词赏析之乡村四月，翁卷在诗中用了什么艺术手法？
9835	宋代诗词赏析之约客，赵师秀在诗中用了什么艺术手法？
9836	宋代诗词赏析之新凉，徐玑在诗中用了什么艺术手法？
9837	宋代诗词赏析之过垂虹，姜夔在诗中用了什么艺术手法？
9838	宋代诗词赏析之立春偶成，张栻在诗中用了什么艺术手法？
9839	宋代诗词赏析之题临安邸，林升在诗中用了什么艺术手法？
9840	宋代诗词赏析之宿新市徐公店，杨万里在诗中用了什么艺术手法？
9841	宋代诗词赏析之晓出净慈寺送林子方，杨万里在诗中用了什么艺术手法？
9842	宋代诗词赏析之小池，杨万里在诗中用了什么艺术手法？
9843	宋代诗词之舟过安仁鉴赏，杨万里在诗中描绘了什么景象？
9844	宋代诗词之三江小渡鉴赏，杨万里在诗中描绘了什么景象？
9845	宋代诗词之州桥鉴赏，范成大在诗中描绘了什么景象？
9846	宋代诗词之横塘鉴赏，范成大在诗中描绘了什么景象？
9847	宋代诗词之秋夜将晓出篱门迎凉有感鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9848	宋代诗词之病起书怀鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9849	宋代诗词之书愤鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9850	宋代诗词之十一月四日风雨大作二首鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9851	宋代诗词之示儿鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9852	宋代诗词之梅花绝句二首·其一鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9853	宋代诗词之剑门道中遇微雨鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9854	宋代诗词之金错刀行鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9855	宋代诗词之临安春雨初霁鉴赏，陆游在诗中描绘了什么景象？
9856	宋代诗词之樵夫鉴赏，萧德藻在诗中描绘了什么景象？
9857	宋代诗词之池州翠微亭鉴赏，岳飞在诗中描绘了什么景象？
9858	宋代诗词之咏牡丹鉴赏，陈与义在诗中描绘了什么景象？
9859	宋代诗词之雨晴鉴赏，陈与义在诗中描绘了什么景象？
9860	宋代诗词之襄邑道中鉴赏，陈与义在诗中描绘了什么景象？
9861	宋代诗词之病牛鉴赏，李纲在诗中描绘了什么景象？
9862	宋代诗词之三衢道中鉴赏，曾几在诗中描绘了什么景象？

序号	标题
9863	宋代诗词之苏秀道中鉴赏，曾几在诗中描绘了什么景象？
9864	宋代诗词之夏日绝句鉴赏，李清照在诗中描绘了什么景象？
9865	宋代诗词之汴京纪事鉴赏，刘子翬在诗中描绘了什么景象？
9866	宋代诗词之落花鉴赏，朱淑真在诗中描绘了什么景象？
9867	宋代诗词之连州阳山归路鉴赏，吕本中在诗中描绘了什么景象？
9868	宋代诗词之绝句鉴赏，吴涛在诗中描绘了什么景象？
9869	宋代诗词之春游湖鉴赏，徐俯在诗中描绘了什么景象？
9870	宋代诗词之示三子鉴赏，陈师道在诗中描绘了什么景象？
9871	宋代诗词之春怀示邻里鉴赏，陈师道在诗中描绘了什么景象？
9872	宋代诗词之还自广陵鉴赏，秦观在诗中描绘了什么景象？
9873	宋诗之春日鉴赏，秦观在诗中表达了什么情感？
9874	宋诗之纳凉鉴赏，秦观在诗中表达了什么情感？
9875	宋诗之临平道中鉴赏，道潜在诗中表达了什么情感？
9876	宋诗之雨中登岳阳楼望君山鉴赏，黄庭坚在诗中表达了什么情感？
9877	宋诗之鄂州南楼书事鉴赏，黄庭坚在诗中表达了什么情感？
9878	宋诗之登快阁鉴赏，黄庭坚在诗中表达了什么情感？
9879	宋诗之牧童诗鉴赏，黄庭坚在诗中表达了什么情感？
9880	宋诗之寄内鉴赏，孔平仲在诗中表达了什么情感？
9881	宋诗之禾熟鉴赏，孔平仲在诗中表达了什么情感？
9882	卫夫人在书法史上有哪些成就？她和王羲之是怎样的关系？
9883	宋诗之海棠鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9884	宋诗之赠刘景文鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9885	宋诗之饮湖上初晴后雨鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9886	宋诗之春宵鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9887	宋诗之和子由澠池怀旧鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9888	宋诗之惠崇春江晚景二首鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9889	宋诗之题西林壁鉴赏，苏轼在诗中表达了什么情感？
9890	宋诗之咏柳鉴赏，曾巩在诗中表达了什么情感？
9891	宋诗之村居鉴赏，张舜民在诗中表达了什么情感？
9892	美国小说家杰克·伦敦逝世
9893	宋诗赏析之送春，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9894	宋诗赏析之暑旱苦热，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9895	宋诗赏析之雨后池上，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9896	宋诗赏析之新晴，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9897	宋诗赏析之春日偶成，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9898	宋诗赏析之春夜，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9899	宋诗赏析之登飞来峰，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9900	宋诗赏析之泊船瓜洲，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9901	宋诗赏析之元日，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？

序号	标题
9902	宋诗赏析之叠题乌江亭，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9903	宋诗赏析之梅花，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9904	宋诗赏析之乡思，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9905	宋诗赏析之别滁，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9906	宋诗赏析之丰乐亭游春·其三，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9907	宋诗赏析之戏答元珍，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9908	宋诗赏析之画眉鸟，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9909	宋诗赏析之晚泊岳阳，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9910	宋诗赏析之蚕妇，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9911	宋诗赏析之夏意，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9912	宋诗赏析之初晴游沧浪亭，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9913	宋诗赏析之考试毕登铨楼，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9914	宋诗赏析之陶者，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9915	宋诗赏析之鲁山山行，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9916	宋诗赏析之东溪，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9917	宋诗赏析之宿甘露寺僧舍，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9918	宋诗赏析之落花，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9919	宋诗赏析之山园小梅二首，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9920	宋诗赏析之咏傀儡，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9921	宋诗赏析之书河上亭壁，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9922	宋诗赏析之柳，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9923	宋诗赏析之春居杂兴，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9924	宋诗赏析之村行，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9925	宋诗赏析之柳枝词，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9926	宋诗赏析之塞上，该诗的作者 在诗中有什么隐喻？
9927	他是名垂青史的爱国诗人，最后结局怎么样？
9928	谢道韞与王凝之的婚姻生活如何？他们相配吗？
9929	她是东汉一代才女，如何评价班昭的一生？
9930	南北朝诗文赏析之拟行路难·其六，鲍照在诗中用了什么艺术形式？
9931	南北朝诗文赏析之拟行路难·其四，鲍照在诗中用了什么艺术形式？
9932	南北朝诗文赏析之登江中孤屿，谢灵运在诗中用了什么艺术形式？
9933	魏晋诗文赏析之酌贪泉，吴隐之在诗中用了什么艺术形式？
9934	魏晋诗文赏析之思吴江歌，张翰在诗中用了什么艺术形式？
9935	魏晋诗文赏析之咏史·郁郁涧底松，左思在诗中用了什么艺术形式？
9936	魏晋诗文赏析之吴孙皓初童谣，在诗中用了什么艺术形式？
9937	魏晋诗文赏析之咏怀八十二首·其一，阮籍在诗中用了什么艺术形式？
9938	魏晋诗文赏析之七哀诗三首·其一，王粲在诗中用了什么艺术形式？
9939	魏晋诗文赏析之杂诗七首·其四，曹植在诗中用了什么艺术形式？
9940	魏晋诗文赏析之七步诗，曹植在诗中用了什么艺术形式？

序号	标题
9941	魏晋诗文赏析之赠从弟·其二，刘桢在诗中用了什么艺术形式？
9942	魏晋诗文赏析之短歌行，曹操在诗中用了什么艺术形式？
9943	魏晋诗文赏析之观沧海，曹操在诗中用了什么艺术形式？
9944	魏晋诗文赏析之蒿里行，曹操在诗中用了什么艺术形式？
9945	汉代诗文赏析之龟虽寿，曹操在诗中用了什么艺术形式？
9946	唐诗赏析之塞下曲，卢纶在诗中表达了什么隐喻？
9947	唐诗赏析之和张仆射塞下曲·其二，卢纶在诗中表达了什么隐喻？
9948	唐诗赏析之和张仆射塞下曲·其一，卢纶在诗中表达了什么隐喻？
9949	唐诗赏析之长干行·家临九江水，崔颢在诗中表达了什么隐喻？
9950	唐诗赏析之长干行·君家何处住，崔颢在诗中表达了什么隐喻？
9951	唐诗赏析之燕歌行并序，高适在诗中表达了什么隐喻？
9952	唐诗赏析之游子吟，孟郊在诗中表达了什么隐喻？
9953	唐诗赏析之 独不见，沈佺期在诗中表达了什么隐喻？
9954	唐诗赏析之金缕衣，杜秋娘在诗中表达了什么隐喻？
9955	唐诗赏析之哀王孙，杜甫在诗中表达了什么隐喻？
9956	唐诗赏析之古从军行，李颀在诗中表达了什么隐喻？
9957	唐诗赏析之江南曲，李益在诗中表达了什么隐喻？
9958	唐诗赏析之关山月，李白在诗中表达了什么隐喻？
9959	唐诗赏析之子夜吴歌·冬歌，李白在诗中表达了什么隐喻？
9960	唐诗赏析之子夜吴歌·秋歌，李白在诗中表达了什么隐喻？
9961	唐诗赏析之子夜吴歌·夏歌，李白在诗中表达了什么隐喻？
9962	唐诗赏析之长干行·其一，李白在诗中表达了什么隐喻？
9963	唐诗长相思·其二如何理解，李白在诗中表达了什么隐喻？
9964	唐诗长相思·其一如何理解，李白在诗中表达了什么隐喻？
9965	唐诗玉阶怨如何理解，李白在诗中表达了什么隐喻？
9966	唐诗洛阳女儿行如何理解，王维在诗中流露出了什么情感？
9967	唐诗秋夜曲如何理解，王维在诗中流露出了什么情感？
9968	乱世才女蔡文姬，她的情感生活是怎样的？
9969	唐诗送元二使安西如何理解，王维在诗中流露出了什么情感？
9970	唐诗塞下曲如何理解，王昌龄在诗中流露出了什么情感？
9971	唐诗塞上曲·其一如何理解，王昌龄在诗中流露出了什么情感？
9972	唐诗出塞如何理解，王昌龄在诗中流露出了什么情感？
9973	唐诗凉州词二首·其一如何理解，王之涣在诗中流露出了什么情感？
9974	唐诗春泛若耶溪如何理解，綦毋潜在诗中流露出了什么情感？
9975	唐诗感遇·江南有丹橘如何理解，张九龄在诗中流露出了什么情感？
9976	唐诗感遇十二首·其一如何理解，张九龄在诗中流露出了什么情感？
9977	白居易的长恨歌到底是为谁而做？他都有哪些感情经历？
9978	唐诗感遇十二首·其四如何理解，张九龄在诗中流露出了什么情感？
9979	唐诗宿王昌龄隐居如何理解，常建在诗中流露出了什么情感？

序号	标题
9980	唐诗寄全椒山中道士如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9981	唐诗初发扬子寄元大校书如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9982	唐诗郡斋雨中与诸文士燕集如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9983	唐诗东郊如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9984	唐诗夕次盱眙县如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9985	唐诗长安遇冯著如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9986	唐诗送杨氏女如何理解，韦应物在诗中流露出了什么情感？
9987	唐诗溪居如何理解，柳宗元在诗中流露出了什么情感？
9988	唐诗晨诣超师院读禅经如何理解，柳宗元在诗中流露出了什么情感？
9989	唐诗寻西山隐者不遇如何理解，丘为在诗中流露出了什么情感？
9990	他是清朝落魄诗人，揭秘龚自珍的坎坷一生
9991	唐诗宿业师山房待丁大不至如何理解，孟浩然在诗中流露出了什么情感？
9992	唐诗夏日南亭怀辛大如何理解，孟浩然在诗中流露出了什么情感？
9993	唐诗秋登万山寄张五 如何理解，孟浩然在诗中流露出了什么情感？
9994	唐诗佳人如何理解，杜甫在诗中流露出了什么情感？
9995	唐诗赠卫八处士如何理解，杜甫在诗中流露出了什么情感？
9996	唐诗望岳如何理解，杜甫在诗中流露出了什么情感？
9997	揭秘：“不及汪伦送我情”中的汪伦到底是谁？
9998	出生宦官世家的薛涛，为什么年仅 16 岁就委身加入了乐籍？
9999	唐诗梦李白二首·其二如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10000	唐诗梦李白二首·其一如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10001	唐诗春思如何鉴赏，李白写这首诗的用意是什么？
10002	唐诗月下独酌四首·其一如何鉴赏，李白写这首诗的用意是什么？
10003	唐诗与高适薛据同登慈恩寺浮图如何鉴赏，岑参写这首诗的用意是什么？
10004	唐诗过青溪水作如何鉴赏，王维写这首诗的用意是什么？
10005	唐诗送綦毋潜落第还乡如何鉴赏，王维写这首诗的用意是什么？
10006	唐诗送别如何鉴赏，王维写这首诗的用意是什么？
10007	唐诗西施咏如何鉴赏，王维写这首诗的用意是什么？
10008	唐诗渭川田家如何鉴赏，王维写这首诗的用意是什么？
10009	唐诗贼退示官吏如何鉴赏，元结写这首诗的用意是什么？
10010	唐诗同题仙游观如何鉴赏，韩翃写这首诗的用意是什么？
10011	唐诗宫词如何鉴赏，薛逢写这首诗的用意是什么？
10012	唐诗赠闾下裴舍人如何鉴赏，钱起写这首诗的用意是什么？
10013	唐诗晚次鄂州如何鉴赏，卢纶写这首诗的用意是什么？
10014	唐诗西塞山怀古如何鉴赏，刘禹锡写这首诗的用意是什么？
10015	唐诗长沙过贾谊宅如何鉴赏，刘长卿写这首诗的用意是什么？
10016	唐诗江州重别薛六柳八二员外如何鉴赏，刘长卿写这首诗的用意是什么？
10017	唐诗苏武庙如何鉴赏，温庭筠写这首诗的用意是什么？
10018	唐诗利州南渡如何鉴赏，温庭筠写这首诗的用意是什么？

序号	标题
10019	唐诗行经华阴如何鉴赏，崔颢写这首诗的用意是什么？
10020	唐诗黄鹤楼如何鉴赏，崔颢写这首诗的用意是什么？
10021	唐诗九日登望仙台呈刘明府容如何鉴赏，崔曙写这首诗的用意是什么？
10022	唐诗送李少府贬峡中王少府贬长沙如何鉴赏，高适写这首诗的用意是什么？
10023	唐诗贫女如何鉴赏，秦韬玉写这首诗的用意是什么？
10024	唐诗望蓟门如何鉴赏，祖咏写这首诗的用意是什么？
10025	唐诗寄李儋元锡如何鉴赏，韦应物写这首诗的用意是什么？
10026	唐诗春思如何鉴赏，皇甫冉写这首诗的用意是什么？
10027	唐诗登柳州城楼寄漳汀封连四州如何鉴赏，柳宗元写这首诗的用意是什么？
10028	唐诗野望如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10029	唐诗客至如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10030	唐诗蜀相如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10031	唐诗登楼如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10032	唐诗登高如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10033	唐诗闻官军收河南河北如何鉴赏，杜甫写这首诗的用意是什么？
10034	唐诗阁夜如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10035	唐诗宿府如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10036	唐诗咏怀古迹五首·其五如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10037	唐诗咏怀古迹五首·其四如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10038	唐诗咏怀古迹五首·其三如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10039	唐诗咏怀古迹五首·其二如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10040	唐诗咏怀古迹五首·其一如何鉴赏，杜甫写这首诗中的用意是什么？
10041	唐诗送魏万之京如何鉴赏，李颀写这首诗中的用意是什么？
10042	唐诗隋宫如何鉴赏，李商隐写这首诗中的用意是什么？
10043	唐诗锦瑟如何鉴赏，李商隐写这首诗中的用意是什么？
10044	唐诗筹笔驿如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10045	程邈在历史上有哪些成就？他是如何创造出隶书的？
10046	唐诗春雨如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10047	唐诗无题·昨夜星辰昨夜风如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10048	唐诗无题·飒飒东风细雨来如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10049	唐诗无题·来是空言去绝踪如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10050	唐诗无题如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10051	唐诗无题·凤尾香罗薄几重如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10052	唐诗无题·重帏深下莫愁堂如何鉴赏，李商隐在诗中用了什么表现手法？
10053	唐诗登金陵凤凰台如何鉴赏，李白在诗中用了什么表现手法？
10054	唐诗奉和中书舍人贾至早朝大明宫如何鉴赏，岑参在诗中用了什么表现手法？
10055	唐诗望月有感如何鉴赏，白居易在诗中用了什么表现手法？
10056	唐诗积雨辋川庄作如何鉴赏，王维在诗中用了什么表现手法？
10057	唐诗和贾舍人早朝大明宫之作如何鉴赏，王维在诗中用了什么表现手法？

序号	标题
10058	唐诗酬郭给事如何鉴赏，王维在诗中用了什么表现手法？
10059	唐诗遣悲怀三首·其三如何鉴赏，元稹在诗中用了什么表现手法？
10060	唐诗遣悲怀三首·其二如何鉴赏，元稹在诗中用了什么表现手法？
10061	唐诗遣悲怀三首·其一如何鉴赏，元稹在诗中用了什么表现手法？
10062	唐诗酬程延秋夜即事见赠如何鉴赏，韩翃在诗中用了什么表现手法？
10063	唐诗江乡故人偶集客舍如何赏析，戴叔伦在诗中描绘了有什么景象？
10064	唐诗谷口书斋寄杨补如何赏析，钱起在诗中描绘了有什么景象？
10065	唐诗送僧归日本如何赏析，钱起在诗中描绘了有什么景象？
10066	唐诗送李端如何赏析，卢纶在诗中描绘了有什么景象？
10067	唐诗阙题如何赏析，刘昫虚在诗中描绘了有什么景象？
10068	唐诗蜀先主庙如何赏析，刘禹锡在诗中描绘了有什么景象？
10069	唐诗钱别王十一南游如何赏析，刘长卿在诗中描绘了有什么景象？
10070	唐诗送李中丞之襄州如何赏析，刘长卿在诗中描绘了有什么景象？
10071	唐诗秋日登吴公台上寺远眺如何赏析，刘长卿在诗中描绘了有什么景象？
10072	唐诗新年作如何赏析，刘长卿在诗中描绘了有什么景象？
10073	唐诗寻南溪常道士如何赏析，刘长卿在诗中描绘了有什么景象？
10074	唐诗寻陆鸿渐不遇如何赏析，皎然在诗中描绘了有什么景象？
10075	唐诗送人东游如何赏析，温庭筠在诗中描绘了有什么景象？
10076	唐诗早秋三首·其一如何赏析，许浑在诗中描绘了有什么景象？
10077	唐诗秋日赴阙题潼关驿如何赏析，许浑在诗中描绘了有什么景象？
10078	唐诗没蕃故人如何赏析，张籍在诗中描绘了有什么景象？
10079	“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”中的后庭花指的是什么？
10080	唐诗书边事如何赏析，张乔在诗中描绘了有什么景象？
10081	唐诗望月怀远如何赏析，张九龄在诗中描绘了有什么景象？
10082	唐诗题破山寺后禅院如何赏析，常建在诗中描绘了有什么景象？
10083	唐诗孤雁二首·其二如何赏析，崔涂在诗中描绘了有什么景象？
10084	唐诗除夜书怀如何赏析，崔涂在诗中描绘了有什么景象？
10085	唐诗灞上秋居如何赏析，马戴在诗中描绘了有什么景象？
10086	唐诗经邹鲁祭孔子而叹之如何赏析，李隆基在诗中描绘了有什么景象？
10087	唐诗赋得暮雨送李曹如何赏析，韦应物在诗中描绘了有什么景象？
10088	唐诗淮上喜会梁川故人如何赏析，韦应物在诗中描绘了有什么景象？
10089	唐诗章台夜思如何赏析，韦庄在诗中描绘了有什么景象？
10090	唐诗与诸子登岷山如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10091	唐诗望洞庭湖赠张丞相如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10092	唐诗秦中寄远上人如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10093	唐诗过故人庄如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10094	唐诗岁暮归南山如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10095	唐诗早寒有怀如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10096	唐诗留别王维如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？

序号	标题
10097	唐诗宿桐庐江寄广陵旧游如何赏析，孟浩然在诗中描绘了有什么景象？
10098	唐诗杂诗三首·其三如何赏析，沈佺期在诗中描绘了有什么景象？
10099	唐诗和晋陵陆丞早春游望如何赏析，杜审言在诗中描绘了有什么景象？
10100	唐诗春宫怨如何赏析，杜荀鹤在诗中描绘了有什么景象？
10101	唐诗旅宿如何赏析，杜牧在诗中描绘了有什么景象？
10102	唐诗春宿左省如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10103	唐诗春望如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10104	唐诗月夜如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10105	唐诗天末怀李白如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10106	唐诗月夜忆舍弟如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10107	唐诗旅夜书怀如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10108	唐诗别房太尉墓如何赏析，杜甫在诗中描绘了有什么景象？
10109	唐诗奉济驿重送严公四韵如何赏析，杜甫在诗中有什么隐喻？
10110	唐诗登岳阳楼如何赏析，杜甫在诗中有什么隐喻？
10111	唐诗落花如何赏析，李商隐在诗中有什么隐喻？
10112	唐诗风雨如何赏析，李商隐在诗中有什么隐喻？
10113	唐诗蝉如何赏析，李商隐在诗中有什么隐喻？
10114	唐诗北青萝如何赏析，李商隐在诗中有什么隐喻？
10115	唐诗凉思如何赏析，李商隐在诗中有什么隐喻？
10116	唐诗喜见外弟又言别如何赏析，李益在诗中有什么隐喻？
10117	唐诗送友人如何赏析，李白在诗中有什么隐喻？
10118	唐朝出现过多少较为出色的诗人？其中女诗人有多少位？
10119	唐诗渡荆门送别如何赏析，李白在诗中有什么隐喻？
10120	唐诗赠孟浩然如何赏析，李白在诗中有什么隐喻？
10121	唐诗夜泊牛渚怀古如何赏析，李白在诗中有什么隐喻？
10122	智永和尚的一生是怎样的？他在书法史上对后世有哪些影响？
10123	唐诗听蜀僧濬弹琴如何赏析，李白在诗中有什么隐喻？
10124	唐诗寄左省杜拾遗如何赏析，岑参在诗中有什么隐喻？
10125	唐诗题大庾岭北驿如何赏析，宋之问在诗中有什么隐喻？
10126	唐诗赋得古原草送别如何赏析，白居易在诗中有什么隐喻？
10127	唐诗贼平后送人北归如何赏析，司空曙在诗中有什么隐喻？
10128	唐诗喜外弟卢纶见宿如何赏析，司空曙在诗中有什么隐喻？
10129	张先堪称一绝的一首词，其中一句千古传诵
10130	赏析吴文英的经典咏荷词，栩栩如生让人如临其境
10131	晏几道最出名的一首词，把爱情表达得淋漓尽致
10132	周邦彦写给李师师的一首词，清新脱俗十分婉约
10133	著名画家董其昌在历史上的真实人品究竟如何？
10134	云阳馆与韩绅宿别之唐代诗词鉴赏，该诗表达了司空曙什么感情？
10135	次北固山下之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王湾什么感情？

序号	标题
10136	归嵩山作之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10137	山居秋暝之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10138	辋川闲居赠裴秀才迪之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10139	过香积寺之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10140	酬张少府之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10141	终南山之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10142	终南别业之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10143	汉江临眺之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10144	送梓州李使君之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王维什么感情？
10145	送杜少府之任蜀川之唐代诗词鉴赏，该诗表达了王勃什么感情？
10146	已凉之唐代诗词鉴赏，该诗表达了韩偓什么感情？
10147	寒食之唐代诗词鉴赏，该诗表达了韩翃什么感情？
10148	马嵬坡之唐代诗词鉴赏，该诗表达了郑畋什么感情？
10149	梁猛女是什么身份来历？她为什么会被打入冷宫？
10150	乌衣巷之唐代诗词鉴赏，该诗表达了刘禹锡什么感情？
10151	春怨之唐代诗词鉴赏，该诗表达了刘方平什么感情？
10152	月夜之唐代诗词鉴赏，该诗表达了刘方平什么感情？
10153	瑶瑟怨之唐代诗词鉴赏，该诗表达了温庭筠什么感情？
10154	回乡偶书之唐代诗词鉴赏，该诗表达了贺知章什么感情？
10155	陇西行四首·其二之唐代诗词鉴赏，该诗表达了陈陶什么感情？
10156	枫桥夜泊之唐代诗词鉴赏，该诗表达了张继什么感情？
10157	赠内人之唐代诗词鉴赏，该诗表达了张祜什么感情？
10158	题金陵渡之唐代诗词鉴赏，表达了张祜什么感情？
10159	寄人之唐代诗词鉴赏，表达了张泌什么感情？
10160	桃花溪之唐代诗词鉴赏，张旭用了什么艺术手法？
10161	滁州西涧之唐代诗词鉴赏，韦应物用了什么艺术手法？
10162	金陵图之唐代诗词鉴赏，韦庄用了什么艺术手法？
10163	征人怨之唐代诗词鉴赏，柳中庸用了什么艺术手法？
10164	泊秦淮之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10165	赤壁之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10166	将赴吴兴登乐游原一绝之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10167	秋夕之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10168	遣怀之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10169	寄扬州韩绰判官之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10170	金谷园之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10171	赠别二首·其二之唐代诗词鉴赏，杜牧用了什么艺术手法？
10172	赠别二首·其一之唐代诗词鉴赏，杜牧在诗中用了什么艺术手法？
10173	江南逢李龟年之唐代诗词鉴赏，杜甫在诗中用了什么艺术手法？
10174	为有之唐代诗词鉴赏，李商隐在诗中用了什么艺术手法？

序号	标题
10175	寄令狐郎中之唐代诗词鉴赏，在诗中用了什么艺术手法？
10176	夜雨寄北之唐代诗词鉴赏，李商隐在诗中用了什么艺术手法？
10177	嫦娥之唐代诗词鉴赏，李商隐在诗中用了什么艺术手法？
10178	唐代李商隐之瑶池赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10179	唐代李商隐之贾生赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10180	唐代李益之夜上受降城闻笛赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10181	唐代李白之早发白帝城赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10182	唐代李白之赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10183	唐代岑参之逢入京使赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10184	唐代朱庆馀之近试上张籍水部赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10185	唐代白居易之后宫词赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10186	唐代王翰之凉州词赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10187	唐代王维之九月九日忆山东兄弟赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10188	唐代王昌龄之春宫曲赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10189	唐代王昌龄之闺怨赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10190	唐代王昌龄之芙蓉楼送辛渐赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10191	唐代权德舆之玉台体赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10192	唐代刘长卿之送方外上人赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10193	唐代刘长卿之听弹琴赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10194	孙过庭的一生是怎样的？他在书法史上有什么贡献？
10195	唐代刘长卿之送灵澈上人赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10196	唐代裴迪之送崔九赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10197	唐代贾岛之寻隐者不遇赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10198	唐代张祜之宫词二首·其一赏析，该诗的诗人在诗中有什么隐喻？
10199	朱橚：纨绔子弟中的一股清流，写下一本《救荒本草》名垂千古
10200	王羲之听到伯父要造反，他是怎么保住性命的？
10201	唐代祖咏之终南望余雪赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10202	唐代韦应物之秋夜寄邱员外赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10203	唐代柳宗元之江雪赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10204	唐代金昌绪之伊州歌赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10205	唐代孟浩然之春晓赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10206	唐代孟浩然之宿建德江赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10207	唐代杜甫之八阵图赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10208	唐代宋之问之渡汉江赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10209	唐代李端之听筝赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10210	唐代李商隐之登乐游原赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10211	唐代李白之怨情赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10212	唐代李白之静夜思赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10213	唐代西鄙人之哥舒歌赏析，该诗抒发了诗人什么感情？

序号	标题
10214	唐代白居易之问刘十九赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10215	唐代王维之山中送别赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10216	唐代王维之竹里馆赏析，该诗抒发了诗人什么感情？
10217	唐代王维之鹿柴赏析，抒发了诗人什么感情？
10218	老子是个怎样的人？他为什么会写下《道德经》？
10219	唐代王维之杂诗三首·其二赏析，抒发了诗人什么感情？
10220	唐代王维之相思赏析，抒发了诗人什么感情？
10221	唐代王建之新嫁娘词赏析，抒发了诗人什么感情？
10222	唐代王之涣之登鹳雀楼赏析，抒发了诗人什么感情？
10223	唐代元稹之行宫赏析，抒发了诗人什么感情？
10224	张炎之清平乐·候蛩凄断，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10225	张炎之八声甘州·记玉关踏雪事清游，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10226	王清惠之满江红·题南京夷山驿，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10227	刘辰翁之，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10228	李清照的文字功底有多深厚？她有哪些有名的词？
10229	刘辰翁之西江月·新秋写兴，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10230	文及翁之贺新郎·西湖，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10231	黄升之清平乐·宫怨，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10232	吴文英之唐多令·惜别，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10233	吴文英之八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10234	吴文英之莺啼序·春晚感怀，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10235	吴文英之风入松·听风听雨过清明，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10236	吴文英之浣溪沙·门隔花深梦旧游，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10237	方岳之水调歌头·平山堂用东坡韵，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10238	陈东甫之长相思·花深深，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10239	黄孝迈之湘春夜月·近清明，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10240	黄公绍之青玉案·年年社日停针线，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10241	李好古之谒金门·花过雨，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10242	宋自逊之蓦山溪·自述，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10243	吴潜之江城子·示表侄刘国华，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10244	吴潜之满江红·送李御带珙，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10245	蒋捷之虞美人·听雨，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10246	蒋捷之一剪梅·舟过吴江，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10247	刘克庄之卜算子·片片蝶衣轻，这首宋代诗词该怎么鉴赏？
10248	刘克庄之玉楼春·戏林推，这首宋代诗词该如何赏析？
10249	刘克庄之贺新郎·九日，这首宋代诗词该如何赏析？
10250	刘克庄之长相思·惜梅，这首宋代诗词该如何赏析？
10251	刘克庄之沁园春·答九华叶贤良，这首宋代诗词该如何赏析？
10252	赵孟頫的一生是怎样的？他在书法和绘画方面有哪些成就？

序号	标题
10253	严仁之玉楼春·春思，这首宋代诗词该如何赏析？
10254	黄机之霜天晓角·仪真江上夜泊，这首宋代诗词该如何赏析？
10255	卢祖皋之宴清都·初春，这首宋代诗词该如何赏析？
10256	卢祖皋之江城子·画楼帘幕卷新晴，这首宋代诗词该如何赏析？
10257	史达祖之绮罗香·咏春雨，这首宋代诗词该如何赏析？
10258	史达祖之双双燕·咏燕，这首宋代诗词该如何赏析？
10259	戴复古之柳梢青·岳阳楼，这首宋代诗词该如何赏析？
10260	俞国宝之风入松·一春长费买花钱，这首宋代诗词该如何赏析？
10261	姜夔之疏影·苔枝缀玉，这首宋代诗词该如何赏析？
10262	姜夔之暗香·旧时月色，这首宋代诗词该如何赏析？
10263	姜夔之长亭怨慢·渐吹尽，这首宋代诗词该如何赏析？
10264	姜夔之扬州慢·淮左名都，这首宋代诗词如何赏析？
10265	姜夔之齐天乐·蟋蟀，这首宋代诗词该如何赏析？
10266	朱耷：朱元璋的第十世孙，中国画一代宗师
10267	揭秘：宋朝最出名的文人苏轼有什么风流韵事吗？
10268	宋词之念奴娇·闹红一舸赏析，词人用了什么艺术手法？
10269	宋词之鹧鸪天·己酉之秋苕溪记所见赏析，词人用了什么艺术手法？
10270	宋词之踏莎行·燕燕轻盈赏析，词人用了什么艺术手法？
10271	宋词之点绛唇·丁未冬过吴松作赏析，词人用了什么艺术手法？
10272	宋词之西江月·堂上谋臣尊俎赏析，表现了词人什么情感？
10273	宋词之唐多令·芦叶满汀洲赏析，表现了词人什么情感？
10274	宋词之水龙吟·春恨赏析，表现了词人什么情感？
10275	宋词之卜算子·见也如何暮赏析，表现了词人什么情感？
10276	宋词之南乡子·登京口北固亭有怀赏析，表现了词人什么情感？
10277	宋词之永遇乐·京口北固亭怀古赏析，表现了词人什么情感？
10278	宋词之西江月·遣兴赏析，表现了词人什么情感？
10279	宋词之丑奴儿·书博山道中壁赏析，表现了词人什么情感？
10280	宋词之贺新郎·甚矣吾衰矣赏析，表现了词人什么情感？
10281	宋词之贺新郎·别茂嘉十二弟赏析，表现了词人什么情感？
10282	宋词之西江月·夜行黄沙道赏析，表现了词人什么情感？
10283	宋词之水龙吟·过南剑双溪楼赏析，表现了词人什么情感？
10284	宋词之清平乐·独宿博山王氏庵赏析，表现了词人什么情感？
10285	宋词之清平乐·村居赏析，表现了词人什么情感？
10286	宋词之青玉案·元夕赏析，表现了词人什么情感？
10287	宋词之菩萨蛮·书江西造口壁赏析，表现了词人什么情感？
10288	宋词之摸鱼儿·更能消几番风雨赏析，表现了词人什么情感？
10289	宋词之临江仙·暮春赏析，表现了词人什么情感？
10290	宋词之西江月·阻风山峰下赏析，表现了词人什么情感？
10291	宋词之西江月·问讯湖边春色赏析，表现了词人什么情感？

序号	标题
10292	宋词之念奴娇·过洞庭赏析，表现了词人什么情感？
10293	宋词之水调歌头·和庞佑父赏析，表现了词人什么情感？
10294	宋词之六州歌头·长淮望断赏析，表现了词人什么情感？
10295	宋词之卜算子·不是爱风尘赏析，表现了词人什么情感？
10296	宋词之好事近·月未到诚斋赏析，表现了词人什么情感？
10297	盘点历史上经历悲惨的诗人，你知道几位呢？
10298	李煜词中“春花秋月何时了”要表达的是什么情感？
10299	宋词赏析之昭君怨·赋松上鸥，表达了作者什么感情？
10300	“玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知”此句是什么意思？
10301	传统 2020-11-14
10302	宋词赏析之卜算子·独自上层楼，表达了作者什么感情？
10303	宋词赏析之钗头凤·世情薄，表达了作者什么感情？
10304	宋词赏析之诉衷情·当年万里觅封侯，表达了作者什么感情？
10305	宋词赏析之鹊桥仙·华灯纵博，表达了作者什么感情？
10306	宋词赏析之夜游宫·记梦寄师伯浑，表达了作者什么感情？
10307	宋词赏析之卜算子·咏梅，表达了作者什么感情？
10308	宋词赏析之钗头凤·红酥手，表达了作者什么感情？
10309	宋词赏析之蝶恋花·送春，表达了作者什么感情？
10310	宋词赏析之谒金门·春半，表达了作者什么感情？
10311	宋词赏析之眼儿媚·迟迟春日弄轻柔，表达了作者什么感情？
10312	宋词赏析之霜天晓角·题采石蛾眉亭，表达了作者什么感情？
10313	宋词赏析之鹧鸪天·一点残红欲尽时，表达了作者什么感情？
10314	宋词赏析之饮马歌·边头春未到，表达了作者什么感情？
10315	宋词赏析之柳梢青·茅舍疏篱，表达了作者什么感情？
10316	宋词赏析之贺新郎·送胡邦衡待制赴新州，表达了作者什么感情？
10317	宋词赏析之贺新郎·寄李伯纪丞相，表达了作者什么感情？
10318	宋词赏析之临江仙·夜登小阁忆洛中旧游，表达了作者什么感情？
10319	宋词赏析之忆王孙·春词，表达了作者什么感情？
10320	宋词赏析之秦楼月·芳菲歇，表达了作者什么感情？
10321	宋词赏析之采桑子·恨君不似江楼月，表达了作者什么感情？
10322	宋词赏析之蝶恋花·春涨一篙添水面，表达了作者什么感情？
10323	宋词之声声慢·寻寻觅觅鉴赏，作者用了什么表现形式？
10324	宋词之永遇乐·落日熔金鉴赏，作者用了什么表现形式？
10325	宋词之点绛唇·蹴罢秋千鉴赏，作者用了什么表现形式？
10326	宋词之武陵春·春晚鉴赏，作者用了什么表现形式？
10327	宋词之醉花阴·薄雾浓云愁永昼鉴赏，作者用了什么表现形式？
10328	宋词之鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗鉴赏，作者用了什么表现形式？
10329	宋词之蝶恋花·暖雨晴风初破冻鉴赏，作者用了什么表现形式？
10330	宋词之清平乐·年年雪里鉴赏，作者用了什么表现形式？

序号	标题
10331	宋词之凤凰台上忆吹箫·香冷金猊鉴赏，作者用了什么表现形式？
10332	宋词之如梦令·昨夜雨疏风骤鉴赏，作者用了什么表现形式？
10333	宋词之如梦令·常记溪亭日暮鉴赏，作者用了什么表现形式？
10334	宋词之渔家傲·天接云涛连晓雾鉴赏，作者用了什么表现形式？
10335	宋词之一剪梅·红藕香残玉簟秋鉴赏，作者用了什么表现形式？
10336	宋词之南歌子·天上星河转鉴赏，作者用了什么表现形式？
10337	宋词之宴山亭·北行见杏花鉴赏，作者用了什么表现形式？
10338	宋词之南柯子·山冥云阴重鉴赏，作者用了什么表现形式？
10339	宋词之减字木兰花·题雄州驿鉴赏，作者用了什么表现形式？
10340	宋词之鹧鸪天·西都作鉴赏，作者用了什么表现形式？
10341	宋词之相见欢·金陵城上西楼鉴赏，作者用了什么表现形式？
10342	宋词之好事近·摇首出红尘鉴赏，作者用了什么表现形式？
10343	宋词之三台·清明应制鉴赏，作者用了什么表现形式？
10344	宋词之蓦山溪·梅鉴赏，作者用了什么表现形式？
10345	宋词之点绛唇·新月娟鉴赏，作者用了什么表现形式？
10346	宋词之点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭鉴赏，作者用了什么表现形式？
10347	宋词之水调歌头·秋色渐将晚鉴赏，作者用了什么表现形式？
10348	宋词之惜分飞·泪湿阑干花著露鉴赏，作者用了什么表现形式？
10349	宋词之江神子·杏花村馆酒旗风鉴赏，作者用了什么表现形式？
10350	宋词之玉楼春·桃溪不作从容住鉴赏，作者用了什么表现形式？
10351	宋词之蝶恋花·早行鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10352	宋词之虞美人·疏篱曲径田家小鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10353	宋词之西河·金陵怀古鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10354	宋词之六丑·蔷薇谢后作鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10355	宋词之兰陵王·柳鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10356	宋词之解语花·上元鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10357	宋词之夜游宫·叶下斜阳照水鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10358	宋词之少年游·并刀如水鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10359	宋词之苏幕遮·燎沉香鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10360	楷书四大家之一的柳公权，他在书法方面有哪些成就？
10361	宋词之满庭芳·夏日溧水无想山作鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10362	宋词之瑞龙吟·大石春景鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10363	宋词之临江仙·未遇行藏谁肯信鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10364	宋词之秋蕊香·帘幕疏疏风透鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10365	宋词之盐角儿·亳社观梅鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10366	宋词之摸鱼儿·东皋寓居鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10367	宋词之诉衷情·宝月山作鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10368	宋词之南柯子·十里青山远鉴赏，作者用了什么艺术手法？
10369	宋词之思越人·紫府东风放夜时鉴赏，作者用了什么艺术手法？

序号	标题
10370	杜甫是诸葛亮的忠实粉丝，哪些事可以证明？
10371	王维一生官海浮沉仕途坎坷，所以晚年一心向佛
10372	宋词之石州慢·薄雨收寒赏析，作者在词中有什么隐喻？
10373	宋词之六州歌头·少年侠气赏析，作者在词中有什么隐喻？
10374	宋词之青玉案·凌波不过横塘路赏析，作者在词中有什么隐喻？
10375	宋词之踏莎行·杨柳回塘赏析，作者在词中有什么隐喻？
10376	宋词之杵声齐·砧面莹赏析，作者在词中有什么隐喻？
10377	宋词之鹧鸪天·重过阊门万事非赏析，作者在词中有什么隐喻？
10378	宋词之行香子·树绕村庄赏析，作者在词中有什么隐喻？
10379	宋词之浣溪沙·漠漠轻寒上小楼赏析，作者在词中有什么隐喻？
10380	宋词之踏莎行·郴州旅舍赏析，作者在词中有什么隐喻？
10381	宋词之千秋岁·水边沙外赏析，作者在词中有什么隐喻？
10382	宋词之鹊桥仙·纤云弄巧赏析，作者在词中有什么隐喻？
10383	宋词之江城子·西城杨柳弄春柔赏析，作者在词中有什么隐喻？
10384	宋词之满庭芳·山抹微云赏析，作者在词中有什么隐喻？
10385	宋词之八六子·倚危亭赏析，作者在词中有什么隐喻？
10386	宋词之望海潮·洛阳怀古赏析，作者在词中有什么隐喻？
10387	宋词之青门饮·寄宠人赏析，这首词该如何理解？
10388	宋词之渔家傲·小雨纤纤风细细赏析，这首词该如何理解？
10389	宋词之洞仙歌·雪云散尽赏析，这首词该如何理解？
10390	宋词之鹧鸪天·黄菊枝头生晓寒赏析，这首词该如何理解？
10391	宋词之清平乐·春归何处赏析，这首词该如何理解？
10392	宋词之水调歌头·游览赏析，这首词该如何理解？
10393	宋词之念奴娇·断虹霁雨赏析，这首词该如何理解？
10394	宋词之眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔赏析，这首词该如何理解？
10395	宋词之减字木兰花·竞渡赏析，这首词该如何理解？
10396	宋词之卜算子·我住长江头赏析，这首词该如何理解？
10397	宋词之浣溪沙·簌簌衣巾落枣花赏析，这首词该如何理解？
10398	宋词之浣溪沙·游蕲水清泉寺赏析，这首词该如何理解？
10399	宋词之永遇乐·彭城夜宿燕子楼赏析，这首词该如何理解？
10400	宋词之蝶恋花·春景赏析，这首词该如何理解？
10401	宋词之江城子·乙卯正月二十日夜记梦赏析，这首词该如何理解？
10402	宋词之江城子·密州出猎赏析，这首词该如何理解？
10403	宋词之洞仙歌·冰肌玉骨赏析，这首词该如何理解？
10404	宋词之卜算子·黄州定慧院寓居作赏析，这首词该如何理解？
10405	宋词之临江仙·夜归临皋赏析，这首词该如何理解？
10406	宋词之西江月·顷在黄州赏析，这首词该如何理解？
10407	宋词之定风波·南海归赠王定国侍人寓娘赏析，这首词该如何理解？
10408	宋词之水龙吟·次韵章质夫杨花词赏析，这首词该如何理解？

序号	标题
10409	宋词之卖花声·题岳阳楼赏析，这首词该如何理解？
10410	宋词之阮郎归·旧香残粉似当初赏析，这首词该如何理解？
10411	宋词之鹧鸪天·小令尊前见玉箫赏析，这首词该如何理解？
10412	宋词之鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟赏析，这首词该如何理解？
10413	宋词之清平乐·留人不住赏析，这首词该如何理解？
10414	宋词之蝶恋花·醉别西楼醒不记赏析，这首词该如何理解？
10415	宋词之临江仙·梦后楼台高锁赏析，这首词该如何理解？
10416	宋词之卜算子·送鲍浩然之浙东赏析，这首词该如何理解？
10417	宋词之清平乐·春晚赏析，这首词该如何理解？
10418	宋词之浪淘沙令·伊吕两衰翁赏析，这首词该如何理解？
10419	宋词之渔家傲·平岸小桥千嶂抱赏析，这首词该如何理解？
10420	宋词之桂枝香·金陵怀古赏析，这首词该如何理解？
10421	宋词之风箫吟·锁离愁赏析，这首词该如何理解？
10422	宋词之浪淘沙·把酒祝东风赏析，这首词该如何理解？
10423	宋词之渔家傲·近日门前溪水涨赏析，这首词该如何理解？
10424	宋词之渔家傲·花底忽闻敲两桨赏析，这首词该如何理解？
10425	宋词之蝶恋花·庭院深深深几许赏析，这首词该如何理解？
10426	唐初四大家之一的褚遂良，他在书法艺术方面有哪些成就？
10427	宋词之生查子·元夕赏析，这首词该如何理解？
10428	一才子写诗称赞年羹尧，结果却得罪雍正了
10429	宋词之踏莎行·候馆梅残赏析，这首词该如何理解？
10430	宋词之诉衷情·眉意赏析，这首词该如何理解？
10431	宋词之贺圣朝·留别赏析，这首词该如何理解？
10432	宋词之玉楼春·春景赏析，这首词该如何理解？
10433	宋词之离亭燕·一带江山如画赏析，这首词该如何理解？
10434	宋词之破阵子·春景赏析，这首词该如何理解？
10435	宋词之蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露赏析，这首词该如何理解？
10436	宋词之山亭柳·赠歌者赏析，这首词该如何理解？
10437	宋词之清平乐·红笺小字赏析，这首词该如何理解？
10438	赏析南宋悲伤凄婉的一首词，背后故事耐人寻味
10439	宋词鉴赏之浣溪沙·一向年光有限身，这首词描绘了什么景象？
10440	宋词鉴赏之浣溪沙·一曲新词酒一杯，这首词描绘了什么景象？
10441	宋词鉴赏之醉垂鞭·双蝶绣罗裙，这首词描绘了什么景象？
10442	宋词鉴赏之青门引·春思，这首词描绘了什么景象？
10443	宋词鉴赏之千秋岁·数声鶗鴂，这首词描绘了什么景象？
10444	宋词鉴赏之天仙子·水调数声持酒听，这首词描绘了什么景象？
10445	宋词鉴赏之鹤冲天·黄金榜上，这首词描绘了什么景象？
10446	宋词鉴赏之安公子·远岸收残雨，这首词描绘了什么景象？
10447	宋词鉴赏之八声甘州·对潇潇暮雨洒江天，这首词描绘了什么景象？

序号	标题
10448	宋词鉴赏之迷仙引·才过笄年，这首词描绘了什么景象？
10449	宋词鉴赏之望海潮·东南形胜，这首词描绘了什么景象？
10450	宋词鉴赏之雨霖铃·寒蝉凄切，这首词描绘了什么景象？
10451	宋词鉴赏之定风波·自春来，这首词描绘了什么景象？
10452	宋词鉴赏之蝶恋花·伫倚危楼风细细，这首词描绘了什么景象？
10453	宋词鉴赏之渔家傲·秋思，这首词描绘了什么景象？
10454	宋词鉴赏之苏幕遮·怀旧，这首词描绘了什么景象？
10455	宋词鉴赏之踏莎行·春暮，这首词描绘了什么景象？
10456	宋词鉴赏之长相思·吴山青，这首词描绘了什么景象？
10457	宋词鉴赏之酒泉子·长忆观潮，这首词描绘了什么景象？
10458	宋词鉴赏之点绛唇·感兴，这首词描绘了什么景象？
10459	唐代诗词赏析之首春逢耕者，该诗词表达了什么情感？
10460	唐代诗词赏析之敕借岐王九成宫避暑应教，该诗词表达了什么情感？
10461	唐代诗词赏析之夜到渔家，该诗词表达了什么情感？
10462	唐代诗词赏析之夏日李公见访，该诗词表达了什么情感？
10463	唐代诗词赏析之赠裴十迪，该诗词表达了什么情感？
10464	唐代诗词赏析之润南园即事贻皎上人，该诗词表达了什么情感？
10465	唐代诗词赏析之春夜竹亭赠钱少府归蓝田，该诗词表达了什么情感？
10466	唐代诗词赏析之赠闾丘处士，该诗词表达了什么情感？
10467	唐代诗词赏析之郊园即事，该诗词表达了什么情感？
10468	唐代诗词赏析之商山麻涧，该诗词表达了什么情感？
10469	唐代诗词赏析之春晚书山家，该诗词表达了什么情感？
10470	唐代诗词赏析之村行，该诗词表达了什么情感？
10471	唐代诗词赏析之送友游吴越，该诗词表达了什么情感？
10472	唐代诗词赏析之春园即事，该诗词表达了什么情感？
10473	唐代诗词赏析之野老歌，该诗词表达了什么情感？
10474	唐代诗词赏析之采莲词，该诗词用了什么艺术手法？
10475	唐代诗词赏析之题元丹丘山居，该诗词用了什么艺术手法？
10476	唐代诗词赏析之田园乐七首·其五，该诗词用了什么艺术手法？
10477	唐代诗词赏析之辋川别业，该诗词用了什么艺术手法？
10478	唐代诗词赏析之观田家，该诗词用了什么艺术手法？
10479	唐代诗词赏析之巴女谣，该诗词用了什么艺术手法？
10480	唐代诗词赏析之秋夜喜遇王处士，该诗词用了什么艺术手法？
10481	唐代诗词赏析之过山农家，该诗词用了什么艺术手法？
10482	唐代诗词赏析之稻田，该诗词用了什么艺术手法？
10483	唐代诗词赏析之绝句漫兴九首·其七，该诗词用了什么艺术手法？
10484	唐代诗词赏析之竹枝词九首·其九，该诗词用了什么艺术手法？
10485	唐代诗词赏析之新晴野望，该诗词用了什么艺术手法？
10486	唐代诗词赏析之春中田园作，该诗词用了什么艺术手法？

序号	标题
10487	唐代诗词赏析之答陆澧，该诗词用了什么艺术手法？
10488	唐代诗词赏析之江村即事，该诗词用了什么艺术手法？
10489	唐代诗词赏析之田园乐七首·其六，该诗词用了什么艺术手法？
10490	唐代诗词赏析之江村，该诗词用了什么艺术手法？
10491	唐代诗词赏析之雨过山村，该诗词的作者是什么境遇？
10492	唐初四大家之一的薛稷，他在书法和绘画方面有哪些成就？
10493	唐代诗词赏析之渭川田家，该诗词的作者是什么境遇？
10494	唐代诗词赏析之寻陆鸿渐不遇，该诗词的作者是什么境遇？
10495	李白一生都在游山玩水，他的钱怎么来的？
10496	唐代诗词赏析之辋川闲居赠裴秀才迪，该诗词的作者是什么境遇？
10497	唐代诗词赏析之下终南山过斛斯山人宿置酒，该诗词的作者是什么境遇？
10498	他是清代著名文学家，龚自珍的官途为何不顺？
10499	唐代诗词赏析之积雨辋川庄作，该诗词的作者是什么境遇？
10500	唐代诗词赏析之终南别业，该诗词的作者是什么境遇？
10501	61岁的李白写下长诗，这一年的他经历了什么？
10502	唐代诗词赏析之过故人庄，该诗词的作者是什么境遇？
10503	宋代诗词赏析之游山西村，该诗词的作者是什么境遇？
10504	唐代诗词赏析之山居秋暝，该诗词的作者是什么境遇？
10505	唐代诗词赏析之登鹳雀楼，该诗词的作者是什么境遇？
10506	《明史》的作者万斯同是个怎样的人？他有哪些贡献？
10507	董其昌：明朝书坛的领军人物之一，老百姓为何烧他的宅子？
10508	清代诗词鉴赏之和盛集陶落叶，该诗词表达什么情感？
10509	清代诗词鉴赏之金陵冬夜，该诗词表达什么情感？
10510	清代诗词鉴赏之吉祥寺古梅，该诗词表达什么情感？
10511	清代诗词鉴赏之生查子·东风不解愁，该诗词表达什么情感？
10512	清代诗词鉴赏之酒泉子·谢却荼蘼，该诗词表达什么情感？
10513	清代诗词鉴赏之昭君怨·深禁好春谁惜，该诗词表达什么情感？
10514	清代诗词鉴赏之相见欢·微云一抹遥峰，该诗词表达什么情感？
10515	清代诗词鉴赏之水龙吟·题文姬图，该诗词表达什么情感？
10516	清代诗词鉴赏之沁园春·试望阴山，该诗词表达什么情感？
10517	清代诗词鉴赏之浣溪沙·谁道飘零不可怜，该诗词有什么隐喻？
10518	清代诗词鉴赏之采桑子·明月多情应笑我，该诗词有什么隐喻？
10519	清代诗词鉴赏之南乡子·泪咽却无声，该诗词有什么隐喻？
10520	清代诗词鉴赏之如梦令·纤月黄昏庭院，该诗词有什么隐喻？
10521	清代诗词鉴赏之如梦令·黄叶青苔归路，该诗词有什么隐喻？
10522	清代诗词鉴赏之山花子·林下荒苔道韞家，该诗词有什么隐喻？
10523	清代诗词鉴赏之青衫湿·悼亡，该诗词有什么隐喻？
10524	清代诗词鉴赏之虞美人·愁痕满地无人省，该诗词有什么隐喻？
10525	清代诗词鉴赏之临江仙·点滴芭蕉心欲碎，该诗词有什么隐喻？

序号	标题
10526	清代诗词鉴赏之虞美人·春情只到梨花薄，该诗词有什么隐喻？
10527	清代诗词鉴赏之鬓云松令·枕函香，该诗词有什么隐喻？
10528	清代诗词鉴赏之虞美人·银床淅沥青梧老，该诗词有什么隐喻？
10529	清代诗词鉴赏之如梦令·万帐穹庐人醉，该诗词有什么隐喻？
10530	清代诗词鉴赏之少年游·算来好景只如斯，该诗词有什么隐喻？
10531	清代诗词鉴赏之沁园春·悼亡，该诗词有什么隐喻？
10532	清代诗词鉴赏之菩萨蛮·雾窗寒对遥天暮，该诗词有什么隐喻？
10533	清代诗词鉴赏之浣溪沙·残雪凝辉冷画屏，该诗词有什么隐喻？
10534	清代诗词鉴赏之采桑子·而今才道当时错，该诗词有什么隐喻？
10535	清代诗词鉴赏之金缕曲·亡妇忌日有感，该诗词有什么隐喻？
10536	清代诗词鉴赏之画堂春·一生一代一双人，该诗词有什么隐喻？
10537	清代诗词鉴赏之虞美人·曲阑深处重相见，该诗词有什么隐喻？
10538	清代诗词鉴赏之于中好·握手西风泪不干，该诗词有什么隐喻？
10539	清代诗词鉴赏之菊花新·用韵送张见阳令江华，该诗词有什么隐喻？
10540	清代诗词鉴赏之木兰花慢·立秋夜雨送梁汾南行，该诗词有什么隐喻？
10541	清代诗词鉴赏之浣溪沙·杨柳千条送马蹄，该诗词有什么隐喻？
10542	清代诗词鉴赏之采桑子·九日，该诗词有什么隐喻？
10543	清代诗词鉴赏之琵琶仙·中秋，该诗词有什么隐喻？
10544	清代诗词鉴赏之菩萨蛮·阑风伏雨催寒食，该诗词有什么隐喻？
10545	清代诗词鉴赏之浣溪沙·庚申除夜，该诗词有什么隐喻？
10546	清代诗词鉴赏之踏莎行·月华如水，该诗词有什么隐喻？
10547	清代诗词鉴赏之浣溪沙·败叶填溪水已冰，该诗词有什么隐喻？
10548	清代诗词鉴赏之一络索·过尽遥山如画，该诗词有什么隐喻？
10549	清代诗词鉴赏之淡黄柳·咏柳，该诗词有什么隐喻？
10550	清代诗词鉴赏之采桑子·土花曾染湘娥黛，该诗词有什么隐喻？
10551	清代诗词鉴赏之赤枣子·寄语酿花风日好，该诗词有什么隐喻？
10552	清代诗词鉴赏之红窗月·燕归花谢，该诗词有什么隐喻？
10553	清代诗词鉴赏之蝶恋花·出塞，该诗词有什么隐喻？
10554	清代诗词鉴赏之采桑子·塞上咏雪花，该诗词有什么隐喻？
10555	清代诗词鉴赏之一丛花·咏并蒂莲，该诗词有什么隐喻？
10556	清代诗词鉴赏之浣溪沙·咏五更和湘真韵，该诗词有什么隐喻？
10557	清代诗词鉴赏之眼儿媚·咏红姑娘，该诗词有什么隐喻？
10558	清代诗词鉴赏之望江南·咏弦月，该诗词有什么隐喻？
10559	清代诗词鉴赏之咏笼莺，该诗词有什么隐喻？
10560	清代诗词鉴赏之河渚神·风紧雁行高，该诗词有什么隐喻？
10561	清代诗词鉴赏之四和香·麦浪翻晴风飏柳，该诗词有什么隐喻？
10562	清代诗词鉴赏之山花子·风絮飘残已化萍，该诗词有什么隐喻？
10563	清代诗词鉴赏之好事近·帘外五更风，该诗词有什么隐喻？
10564	李白娶了两个宰相的孙女，他为什么能娶大臣孙女？

序号	标题
10565	清代诗词鉴赏之谒金门·风丝袅，该诗词有什么隐喻？
10566	虞世南在文学、书法方面有什么经历？他对后世有什么影响？
10567	清代诗词鉴赏之赤枣子·风淅淅，该诗词有什么隐喻？
10568	清代诗词鉴赏之菩萨蛮·朔风吹散三更雪，该诗词有什么隐喻？
10569	清代诗词鉴赏之满庭芳·堠雪翻鸦，该诗词有什么隐喻？
10570	清代诗词鉴赏之临江仙·丝雨如尘云著水，该诗词有什么隐喻？
10571	清代诗词鉴赏之菩萨蛮·新寒中酒敲窗雨，该诗词有什么隐喻？
10572	清代诗词鉴赏之浣溪沙·雨歇梧桐泪乍收，该诗词有什么隐喻？
10573	除了孔子见老子之外，还有一种伟大见面叫做李白与杜甫
10574	揭秘白居易最有争议的一首诗，到底是哪一首？
10575	清代诗词之菩萨蛮·萧萧几叶风兼雨赏析，该诗词应如何理解？
10576	清代诗词之摸鱼儿·午日雨眺赏析，该诗词应如何理解？
10577	清代诗词之浣溪沙·伏雨朝寒愁不胜赏析，该诗词应如何理解？
10578	清代诗词之菩萨蛮·白日惊飏冬已半赏析，该诗词应如何理解？
10579	清代诗词之水调歌头·题西山秋爽图赏析，该诗词应如何理解？
10580	清代诗词之南乡子·秋暮村居赏析，该诗词应如何理解？
10581	清代诗词之风流子·秋郊即事赏析，该诗词应如何理解？
10582	清代诗词之秣陵怀古赏析，该诗词应如何理解？
10583	清代诗词之金缕曲·赠梁汾赏析，该诗词应如何理解？
10584	清代诗词之沁园春·丁巳重阳前赏析，该诗词应如何理解？
10585	清代诗词之相见欢·落花如梦凄迷赏析，该诗词应如何理解？
10586	李白杜甫那么有才，为什么进士都考不上呢？
10587	清代诗词之清平乐·风鬟雨鬓赏析，该诗词应如何理解？
10588	清代诗词之菩萨蛮·晶帘一片伤心白赏析，该诗词应如何理解？
10589	清代诗词之菩萨蛮·问君何事轻离别赏析，该诗词应如何理解？
10590	古代女文学家中的佼佼者，李清照很爱喝酒吗？
10591	清代诗词之菩萨蛮·催花未歇花奴鼓赏析，该诗词应如何理解？
10592	清代诗词之菩萨蛮·春云吹散湘帘雨赏析，该诗词应如何理解？
10593	清代诗词之南乡子·为亡妇题照赏析，该诗词应如何理解？
10594	清代诗词之蝶恋花·又到绿杨曾折赏析，该诗词应如何理解？
10595	清代诗词之鹧鸪天·离恨赏析，该诗词应如何理解？
10596	清代诗词之临江仙·寒柳赏析，该诗词应如何理解？
10597	清代诗词之木兰花·拟古决绝词柬友赏析，该诗词应如何理解？
10598	清代诗词之浣溪沙·谁念西风独自凉赏析，该诗词应如何理解？
10599	清代诗词之长相思·山一程赏析，该诗词应如何理解？
10600	清代诗词之蝶恋花·辛苦最怜天上月赏析，该诗词应如何理解？
10601	宋词赏析之天香·烟络横林，该词表达的隐喻是什么？
10602	宋词赏析之人南渡·兰芷满汀洲，该词表达的隐喻是什么？
10603	宋词赏析之青玉案·凌波不过横塘路，该词表达的隐喻是什么？

序号	标题
10604	宋词赏析之台城游·南国本潇洒，该词表达的隐喻是什么？
10605	宋词赏析之子夜歌·三更月，该词表达的隐喻是什么？
10606	宋词赏析之行路难·缚虎手，该词表达的隐喻是什么？
10607	宋词赏析之将进酒·城下路，该词表达的隐喻是什么？
10608	宋词赏析之醉中真·不信芳春厌老人，该词表达的隐喻是什么？
10609	宋词赏析之踏莎行·杨柳回塘，该词表达的隐喻是什么？
10610	宋词赏析之惜余春·急雨收春，该词表达的隐喻是什么？
10611	宋词赏析之陌上郎·西津海鹢舟，该词表达的隐喻是什么？
10612	宋词赏析之绿罗裙·东风柳陌长，该词表达的隐喻是什么？
10613	宋词赏析之愁风月·风清月正圆，该词表达的隐喻是什么？
10614	宋词赏析之梦江南·九曲池头三月三，该词表达的隐喻是什么？
10615	宋词赏析之南歌子·疏雨池塘见，该词表达的隐喻是什么？
10616	宋词赏析之捣练子·望书归，该词表达的隐喻是什么？
10617	宋词赏析之杵声齐·砧面莹，该词表达的隐喻是什么？
10618	宋词赏析之鹧鸪天·重过阊门万事非，该词表达的隐喻是什么？
10619	宋词赏析之阳羡歌·山秀芙蓉，该词表达的隐喻是什么？
10620	唐诗赏析之山居示灵澈上人，该诗的作者想表达什么隐喻？
10621	唐诗赏析之蓝田溪与渔者宿，该诗的作者想表达什么隐喻？
10622	唐诗赏析之酬王维春夜竹亭赠别，该诗的作者想表达什么隐喻？
10623	唐诗赏析之送魏十六还苏州，该诗的作者想表达什么隐喻？
10624	唐诗赏析之婕妤怨，该诗的作者想表达什么隐喻？
10625	唐诗赏析之送王司直，该诗的作者想表达什么隐喻？
10626	唐诗赏析之秋日赴阙题潼关驿楼，该诗的作者想表达什么隐喻？
10627	唐诗赏析之早秋三首，该诗的作者想表达什么隐喻？
10628	唐诗赏析之岁夜咏怀，该诗的作者想表达什么隐喻？
10629	唐诗赏析之酬乐天咏老见示，该诗的作者想表达什么隐喻？
10630	唐诗赏析之昏镜词，该诗的作者想表达什么隐喻？
10631	唐诗赏析之贾客词，该诗的作者想表达什么隐喻？
10632	唐诗赏析之竹枝词·山桃红花满上头，该诗的作者想表达什么隐喻？
10633	唐诗赏析之宿楚国寺有怀，该诗的作者想表达什么隐喻？
10634	唐诗赏析之长安晚秋，该诗的作者想表达什么隐喻？
10635	唐诗赏析之筹笔驿，该诗的作者想表达什么隐喻？
10636	唐诗赏析之登夏州城楼，该诗的作者想表达什么隐喻？
10637	曹魏重臣钟繇，他在书法方面有什么成就？对后世有哪些影响？
10638	唐诗赏析之金钱花，该诗的作者想表达什么隐喻？
10639	唐诗赏析之鹦鹉，该诗的作者想表达什么隐喻？
10640	唐诗赏析之自遣，该诗的作者想表达什么隐喻？
10641	李商隐评价最差的一首诗，竟然被评为败笔作
10642	李适之：他是李世民的曾孙，爱好是写打油诗

序号	标题
10643	出身官宦之家的诗人，沈佺期的一生是怎样的？
10644	揭秘：安史之乱中李白真的加入叛军了？
10645	王安石写下的一首思乡忧国的七律诗，读来令人回味无穷
10646	唐诗之西施赏析，该诗的作者想表达什么隐喻？
10647	唐诗之金陵夜泊赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10648	唐诗之七夕赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10649	唐诗之焚书坑赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10650	唐诗之黄河赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10651	唐诗之剑客赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10652	唐诗之送从兄郢赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10653	唐诗之深院赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10654	唐诗之故都赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10655	唐诗之醉著赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10656	唐诗之余干旅舍赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10657	唐诗之穆陵关北逢人归渔阳赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10658	唐诗之送李中丞之襄州赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10659	唐诗之送灵澈上人赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10660	唐诗之送方外上人赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10661	唐诗之听弹琴赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10662	唐诗之春草宫怀古赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10663	唐诗之逢雪宿芙蓉山主人赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10664	唐诗之新年作赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10665	唐诗之春夜别友人二首·其一赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10666	唐诗之感遇诗三十八首·其十九赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10667	唐诗之和陆明府赠将军重出塞赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10668	唐诗之岷山怀古赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10669	唐诗之白帝城怀古赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10670	唐诗之送著作佐郎崔融等从梁王东征赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10671	唐诗之春夜别友人二首·其二赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10672	唐诗之送魏大从军赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10673	唐诗之晚次乐乡县赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10674	唐诗之登幽州台歌赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10675	唐诗之酬晖上人秋夜山亭有赠赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10676	唐诗之燕昭王赏析，该诗的作者描绘了什么景象？
10677	宋词之题青泥市萧寺壁鉴赏，该词的作者描绘了什么景象？
10678	宋词之池州翠微亭鉴赏，该词的作者描绘了什么景象？
10679	宋词之满江红·登黄鹤楼有感鉴赏，该词的作者描绘了什么景象？
10680	梁灏：古代历史上年龄最大的状元，82岁高中状元
10681	邵雍在当时的知名度如何？他为什么能有这样的知名度？

序号	标题
10682	胡林翼为什么能与曾国藩、左宗棠齐名？他有什么功劳？
10683	宋词鉴赏之满江红·写怀，该词的作者表达什么情感？
10684	宋词鉴赏之小重山·昨夜寒蛩不住鸣，该词的作者表达什么情感？
10685	宋词鉴赏之次韵雪后书事二首，该词的作者表达什么情感？
10686	宋词鉴赏之观书有感二首·其一，该词的作者表达什么情感？
10687	宋词鉴赏之水调歌头·隐括杜牧之齐山诗，该词的作者表达什么情感？
10688	宋词鉴赏之南乡子·落日照楼船，该词的作者表达什么情感？
10689	宋词鉴赏之柳梢青·春感，该词的作者表达什么情感？
10690	宋词鉴赏之山花子·此处情怀欲问天，该词的作者表达什么情感？
10691	宋词鉴赏之西江月·新秋写兴，该词的作者表达什么情感？
10692	宋词鉴赏之忆秦娥·中斋上元客散感旧，该词的作者表达什么情感？
10693	宋词鉴赏之疏影·梅影，该词的作者表达什么情感？
10694	宋词鉴赏之绮罗香·红叶，该词的作者表达什么情感？
10695	宋词鉴赏之月下笛·万里孤云，该词的作者表达什么情感？
10696	宋词鉴赏之忆旧游·登蓬莱阁，该词的作者表达什么情感？
10697	宋词鉴赏之摸鱼子·高爱山隐居，该词的作者表达什么情感？
10698	宋词鉴赏之水龙吟·白莲，该词的作者表达什么情感？
10699	宋词鉴赏之八声甘州·记玉关踏雪事清游，该词的作者表达什么情感？
10700	宋词鉴赏之高阳台·西湖春感，该词的作者表达什么情感？
10701	宋词鉴赏之南浦·春水，该词的作者表达什么情感？
10702	宋词鉴赏之玉楼春·去时梅萼初凝粉，该词的作者表达什么情感？
10703	宋词鉴赏之玉楼春·别后不知君远近，该词的作者表达什么情感？
10704	宋词之玉楼春·西湖南北烟波阔赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10705	宋词之玉楼春·洛阳正值芳菲节赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10706	宋词之玉楼春·尊前拟把归期说赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10707	宋词之渔家傲·花底忽闻敲两桨赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10708	宋词之渔家傲·暖日迟迟花袅袅赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10709	宋词之渔家傲·与赵康靖公赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10710	宋词之蝶恋花·尝爱西湖春色早赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10711	宋词之蝶恋花·画阁归来春又晚赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10712	宋词之蝶恋花·小院深深门掩亚赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10713	宋词之蝶恋花·翠苑红芳晴满目赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10714	宋词之蝶恋花·越女采莲秋水畔赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10715	宋词之生查子·含羞整翠鬟赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10716	宋词之生查子·元夕赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10717	宋词之减字木兰花·歌檀敛袂赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10718	宋词之减字木兰花·楼台向晓赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10719	宋词之减字木兰花·伤怀离抱赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10720	宋词之踏莎行·雨霁风光赏析，该词的作者想告诉我们什么？

序号	标题
10721	宋词之踏莎行·候馆梅残赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10722	宋词之诉衷情·眉意赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10723	宋词之长相思·花似伊赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10724	宋词之朝中措·送刘仲原甫出守维扬赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10725	宋词之采桑子·十年前是尊前客赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10726	宋词之采桑子·平生为爱西湖好赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10727	宋词之采桑子·残霞夕照西湖好赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10728	宋词之采桑子·天容水色西湖好赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10729	宋词之采桑子·荷花开后西湖好赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10730	宋词之采桑子·清明上巳西湖好赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10731	宋词之采桑子·何人解赏西湖好赏析，该词的作者想告诉我们什么？
10732	宋词之采桑子·群芳过后西湖好赏析，该词的艺术手法是什么？
10733	宋词之采桑子·画船载酒西湖好赏析，该词的写作背景是什么？
10734	宋词赏析之采桑子·轻舟短棹西湖好，该词的写作背景是什么？
10735	宋词赏析之剔银灯·与欧阳公席上分题，该词的写作背景是什么？
10736	宋词赏析之御街行·秋日怀旧，该词的写作背景是什么？
10737	宋词赏析之渔家傲·秋思，该词的写作背景是什么？
10738	宋词赏析之苏幕遮·怀旧，该词的写作背景是什么？
10739	宋诗赏析之偶成，该诗的写作背景是什么？
10740	欧阳询在书法方面有什么成就？他为后世做了哪些贡献？
10741	宋诗赏析之题八咏楼，该诗的写作背景是什么？
10742	宋词赏析之临江仙·庭院深深深几许，该词的写作背景是什么？
10743	宋词赏析之行香子·天与秋光，该词的写作背景是什么？
10744	宋词赏析之点绛唇·蹴罢秋千，该词的写作背景是什么？
10745	宋诗赏析之夏日绝句，该诗的写作背景是什么？
10746	宋词赏析之新荷叶·薄露初零，该词的写作背景是什么？
10747	宋词赏析之瑞鹧鸪·双银杏，该词的写作背景是什么？
10748	出生大户人家的才女谢道韞，她最后为何还会晚景凄惨？
10749	左棻为什么能进入帝王世家？她靠的是实打实的才学
10750	宋词长寿乐·南昌生日描绘了什么景象？该如何理解？
10751	宋词好事近·风定落花深描绘了什么景象？该如何理解？
10752	宋词浣溪沙·小院闲窗春色深描绘了什么景象？该如何理解？
10753	宋词浣溪沙·莫许杯深琥珀浓描绘了什么景象？该如何理解？
10754	宋词鹧鸪天·桂花描绘了什么景象？该如何理解？
10755	宋词浣溪沙·闺情描绘了什么景象？该如何理解？
10756	宋词浣溪沙·髻子伤春慵更梳描绘了什么景象？该如何理解？
10757	宋词庆清朝·禁幄低张描绘了什么景象？该如何理解？
10758	宋词临江仙·梅描绘了什么景象？该如何理解？
10759	宋词摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华描绘了什么景象？该如何理解？

序号	标题
10760	宋词摊破浣溪沙·揉破黄金万点轻描绘了什么景象？该如何理解？
10761	宋词减字木兰花·卖花担上描绘了什么景象？该如何理解？
10762	宋词点绛唇·闺思描绘了什么景象？该如何理解？
10763	宋词声声慢·寻寻觅觅描绘了什么景象？该如何理解？
10764	宋词蝶恋花·上巳召亲族描绘了什么景象？该如何理解？
10765	宋词怨王孙·春暮描绘了什么景象？该如何理解？
10766	宋词武陵春·春晚描绘了什么景象？该如何理解？
10767	宋词永遇乐·落日熔金描绘了什么景象？该如何理解？
10768	宋词念奴娇·春情描绘了什么景象？该如何理解？
10769	宋词忆秦娥·咏桐描绘了什么景象？该如何理解？
10770	宋词添字丑奴儿·窗前谁种芭蕉树如何理解？表达了词人什么情感？
10771	宋词行香子·七夕如何理解？表达了词人什么情感？
10772	宋词诉衷情·夜来沉醉卸妆迟如何理解？表达了词人什么情感？
10773	宋词醉花阴·薄雾浓云愁永昼如何理解？表达了词人什么情感？
10774	宋词怨王孙·湖上风来波浩渺如何理解？表达了词人什么情感？
10775	宋词小重山·春到长门春草青如何理解？表达了词人什么情感？
10776	宋词鹧鸪天·寒日萧萧上锁窗如何理解？表达了词人什么情感？
10777	宋词蝶恋花·暖雨晴风初破冻如何理解？表达了词人什么情感？
10778	宋词蝶恋花·泪湿罗衣脂粉满如何理解？表达了词人什么情感？
10779	宋词一剪梅·红藕香残玉簟秋如何理解？表达了词人什么情感？
10780	宋词凤凰台上忆吹箫·香冷金猊如何理解？表达了词人什么情感？
10781	宋词浣溪沙·淡荡春光寒食天如何理解？表达了词人什么情感？
10782	宋词菩萨蛮·归鸿声断残云碧如何理解？表达了词人什么情感？
10783	宋词菩萨蛮·风柔日薄春犹早如何理解？表达了词人什么情感？
10784	宋词多丽·咏白菊如何理解？表达了词人什么情感？
10785	宋词如梦令·昨夜雨疏风骤如何理解？表达了词人什么情感？
10786	宋词如梦令·常记溪亭日暮如何理解？表达了词人什么情感？
10787	宋词渔家傲·天接云涛连晓雾如何理解？表达了词人什么情感？
10788	宋词转调满庭芳·芳草池塘如何理解？表达了词人什么情感？
10789	宋词南歌子·天上星河转如何理解？表达了词人什么情感？
10790	宋词清平乐·年年雪里如何理解？表达了词人什么情感？
10791	宋词渔家傲·雪里已知春信至如何理解？表达了词人什么情感？
10792	宋词玉楼春·红酥肯放琼苞碎如何理解？表达了词人什么情感？
10793	宋词满庭芳·小阁藏春如何理解？表达了词人什么情感？
10794	宋词孤雁儿·藤床纸帐朝眠起如何理解？表达了词人什么情感？
10795	宋词踏莎行·小径红稀如何理解？表达了词人什么情感？
10796	张芝为什么能被誉为“草圣”？张芝的书法对后世有哪些影响？
10797	宋词踏莎行·碧海无波如何理解？表达了词人什么情感？
10798	宋词踏莎行·祖席离歌如何理解？表达了词人什么情感？

序号	标题
10799	古代吃货袁枚，在吃这一方面是如何胜过苏东坡的？
10800	北宋大文豪王诜：苏轼是他好哥们，还娶了公主为妻
10801	如何评价美男潘安？至情至孝，才华如江
10802	中国历史上有哪些才女？为什么她们的结局大多凄惨？
10803	踏莎行·细草愁烟描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10804	诉衷情·芙蓉金菊斗馨香描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10805	诉衷情·东风吹柳欲青青描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10806	诉衷情·青梅煮酒斗时新描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10807	木兰花·玉楼朱阁横金锁描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10808	木兰花·燕鸿过后莺归去描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10809	少年游·重阳过后描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10810	撼庭秋·别来音信千里描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10811	被称为“醉侯”的刘伶，到底有多爱喝酒？
10812	喜迁莺·花不尽描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10813	采桑子·时光只解催人老描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10814	清平乐·红笺小字描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10815	清平乐·金风细细描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10816	揭秘白居易的爱情故事：浪漫与现实共存
10817	清平乐·春来秋去描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10818	凤衔杯·留花不住怨花飞描绘了什么场景？该宋词如何理解？
10819	更漏子·雪藏梅描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10820	浣溪沙·玉碗冰寒滴露华描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10821	浣溪沙·一向年光有限身描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10822	浣溪沙·杨柳阴中驻彩旌描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10823	浣溪沙·湖上西风急暮蝉描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10824	浣溪沙·小阁重帘有燕过描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10825	浣溪沙·红蓼花香夹岸稠描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10826	浣溪沙·一曲新词酒一杯描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10827	破阵子·燕子欲归时节描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10828	蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10829	菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10830	木兰花·风帘向晓寒成阵描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10831	木兰花·秋千院落重帘暮描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10832	清平乐·蕙心堪怨描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10833	清平乐·烟轻雨小描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10834	清平乐·千花百草描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10835	清平乐·留人不住描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10836	南乡子·新月又如眉描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10837	南乡子·画鸭懒熏香描绘了什么场景？该宋词如何赏析？

序号	标题
10838	南乡子·花落未须悲描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10839	南乡子·绿水带青潮描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10840	生查子·官身几日闲描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10841	生查子·落梅庭榭香描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10842	生查子·坠雨已辞云描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10843	生查子·关山魂梦长描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10844	鹧鸪天·绿橘梢头几点春描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10845	鹧鸪天·九日悲秋不到心描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10846	鹧鸪天·手捻香笺忆小莲描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10847	钱谦益为什么成了典型的负面人物？乾隆为什么那么反感他？
10848	鹧鸪天·十里楼台倚翠微描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10849	鹧鸪天·小令尊前见玉箫描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10850	鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10851	鹧鸪天·题破香笺小研红描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10852	鹧鸪天·当日佳期鹊误传描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10853	鹧鸪天·守得莲开结伴游描绘了什么场景？该宋词如何赏析？
10854	鹧鸪天·梅蕊新妆桂叶眉表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10855	鹧鸪天·一醉醒来春又残表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10856	鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10857	蝶恋花·黄菊开时伤聚散表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10858	蝶恋花·梦入江南烟水路表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10859	探索徐渭多样的艺术才华与悲凄惨淡的人生
10860	蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10861	蝶恋花·醉别西楼醒不记表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10862	蝶恋花·喜鹊桥成催凤驾表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10863	蝶恋花·庭院碧苔红叶遍表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10864	蝶恋花·初捻霜纨生怅望表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10865	临江仙·梦后楼台高锁表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10866	临江仙·长爱碧阑干影表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10867	怀素的书法经历是怎样的？从平淡到绚烂，最后又归于平淡
10868	临江仙·淡水三年欢意表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10869	临江仙·身外闲愁空满表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10870	临江仙·斗草阶前初见表达了什么情感？该宋词如何赏析？
10871	李贺被人怀疑才能，当众写下一首诗成千古绝句
10872	黄景仁的一生经历了什么，才能写出“此时有子不如无”这样的诗句？
10873	宋词之满江红·暮春赏析，该词表达了什么情感？
10874	宋词之满江红·倦客新丰赏析，该词表达了什么情感？
10875	宋词之满江红·敲碎离愁赏析，该词表达了什么情感？
10876	宋词之山鬼谣·问何年赏析，该词表达了什么情感？

序号	标题
10877	宋词之清平乐·独宿博山王氏庵赏析，该词表达了什么情感？
10878	宋词之清平乐·检校山园书所见赏析，该词表达了什么情感？
10879	宋词之清平乐·村居赏析，该词表达了什么情感？
10880	宋词之清平乐·博山道中即事赏析，该词表达了什么情感？
10881	宋词之西江月·渔父词赏析，该词表达了什么情感？
10882	宋词之南歌子·万万千千恨赏析，该词表达了什么情感？
10883	宋词之霜天晓角·旅兴赏析，该词表达了什么情感？
10884	宋词之青玉案·元夕赏析，该词表达了什么情感？
10885	宋词之千秋岁·为金陵史致道留守寿赏析，该词表达了什么情感？
10886	宋词之祝英台近·晚春赏析，该词表达了什么情感？
10887	宋词之木兰花慢·滁州送范倅赏析，该词表达了什么情感？
10888	宋词之木兰花慢·席上送张仲固帅兴元赏析，该词表达了什么情感？
10889	宋词之菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋赏析，该词表达了什么情感？
10890	宋词之菩萨蛮·书江西造口壁赏析，该词表达了什么情感？
10891	宋词之临江仙·探梅赏析，该词表达了什么情感？
10892	宋词之定风波·暮春漫兴赏析，该词表达了什么情感？
10893	宋词之蝶恋花·月下醉书雨岩石浪赏析，该词表达了什么情感？
10894	宋词之丑奴儿近·博山道中效李易安体赏析，该词表达了什么情感？
10895	宋词之鹧鸪天·鹅湖归病起作赏析，该词表达了什么情感？
10896	宋词之鹧鸪天·东阳道中赏析，该词表达了什么情感？
10897	宋词之鹧鸪天·送人赏析，该词表达了什么情感？
10898	宋词之鹧鸪天·代人赋赏析，该词表达了什么情感？
10899	宋词之鹧鸪天·鹅湖寺道中赏析，该词表达了什么情感？
10900	宋词之最高楼·醉中有索四时歌者为赋赏析，该词表达了什么情感？
10901	宋词之念奴娇·西湖和人韵赏析，该词表达了什么情感？
10902	宋词之念奴娇·书东流村壁赏析，该词表达了什么情感？
10903	宋词之念奴娇·登建康赏心亭呈史致道留守赏析，该词表达了什么情感？
10904	宋词之水调歌头·舟次扬州和人韵赏析，该词表达了什么情感？
10905	宋词之水调歌头·白日射金阙赏析，该词表达了什么情感？
10906	宋词之水调歌头·盟鸥赏析，该词表达了什么情感？
10907	宋词之满江红·江行和杨济翁韵赏析，该词表达了什么情感？
10908	宋词之满江红·赣州席上呈陈季陵太守赏析，该词表达了什么情感？
10909	宋词之满江红·建康史帅致道席上赋赏析，该词表达了什么情感？
10910	宋词之满江红·中秋寄远赏析，该词表达了什么情感？
10911	在文学上有非凡成就的欧阳修，他真的创作过艳词吗？
10912	宋词之满江红·送李正之提刑入蜀赏析，该词表达了什么情感？
10913	宋词之水龙吟·登建康赏心亭赏析，该词描绘了什么景象？
10914	宋词之水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书赏析，该词描绘了什么景象？
10915	宋词之沁园春·带湖新居将成赏析，该词描绘了什么景象？

序号	标题
10916	宋词之摸鱼儿·观潮上叶丞相赏析，该词描绘了什么景象？
10917	宋词之摸鱼儿·更能消几番风雨赏析，该词描绘了什么景象？
10918	宋词之虞美人·宜州见梅作赏析，该词描绘了什么景象？
10919	辛弃疾一生走过的地方颇多，为什么最终选择在上饶定居？
10920	宋词之西江月·断送一生惟有赏析，该词描绘了什么景象？
10921	宋词之渔家傲·三十年来无孔窍赏析，该词描绘了什么景象？
10922	宋词之谒金门·示知命弟赏析，该词描绘了什么景象？
10923	宋词之清平乐·春归何处赏析，该词描绘了什么景象？
10924	宋词之定风波·次高左藏使君韵赏析，该词描绘了什么景象？
10925	张旭：唐代三绝之一，也是个醉酒成书的行为艺术家
10926	宋词之蓦山溪·赠衡阳妓陈湘赏析，该词描绘了什么景象？
10927	宋词之醉蓬莱赏析，该词描绘了什么景象？
10928	宋词之满庭芳·茶赏析，该词描绘了什么景象？
10929	宋词之水调歌头·落日塞垣路赏析，该词描绘了什么景象？
10930	宋词之水调歌头·游览赏析，该词描绘了什么景象？
10931	宋词之念奴娇·断虹霁雨赏析，该词描绘了什么景象？
10932	宋词之点绛唇·伤感赏析，该词描绘了什么景象？
10933	宋词之蝶恋花·早行赏析，该词描绘了什么景象？
10934	宋词之尉迟杯·离恨赏析，该词描绘了什么景象？
10935	宋词之绮寮怨·上马人扶残醉赏析，该词描绘了什么景象？
10936	宋词之西河·金陵怀古赏析，该词描绘了什么景象？
10937	宋词之兰陵王·柳赏析，该词描绘了什么景象？
10938	“初唐四杰”是哪四位名人？他们最后结局如何
10939	如何评价鱼玄机的一生？她的一生幸福吗？
10940	康熙很欣赏的文人，揭秘张照的生平经历
10941	竹林七贤之一，阮籍在历史上有什么影响？
10942	宋词之水龙吟·梨花鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10943	宋词之花犯·小石梅花鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10944	宋词之大酺·春雨鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10945	宋词之红林擒近·高柳春才软鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10946	宋词之夜游宫·叶下斜阳照水鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10947	宋词之少年游·并刀如水鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10948	宋词之氏州第一·波落寒汀鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10949	宋词之四园竹·浮云护月鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10950	宋词之诉衷情·出林杏子落金盘鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10951	彭几：北宋一代音乐家，揭秘其生平经历
10952	宋词之苏幕遮·燎沉香鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10953	仇英：平民百姓出身的画家，他到底有多全能？
10954	宋词之满庭芳·夏日溧水无想山作鉴赏，该词的作者想表达什么情感？

序号	标题
10955	"李十郎"李渔：清朝著名才子，揭秘其生平
10956	诗僧寒山：出身官宦人家，出家隐居活了一百多岁
10957	宋词之一落索·眉共春山争秀鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10958	宋词之浣溪沙·楼上晴天碧四垂鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10959	宋词之浣溪沙·雨过残红湿未飞鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10960	计成：明朝著名造园艺术家，揭秘其代表作
10961	宋词之浣溪沙·争挽桐花两鬓垂鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10962	盘点中国古代历史上的九大文豪，您知道几位？
10963	宋词之渔家傲·灰暖香融销永昼鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10964	从单纯活泼到郁郁寡欢，浅谈李清照的婚姻经历
10965	宋词之少年游·朝云漠漠散轻丝全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10966	宋词之蓦山溪·湖平春水全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10967	宋词之忆旧游·记愁横浅黛全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10968	宋词之浪淘沙慢·晓阴重全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10969	宋词之西平乐·稚柳苏晴全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10970	宋词之应天长·条风布暖全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10971	宋词之渡江云·晴岚低楚甸全文鉴赏，该词的作者想表达什么情感？
10972	宋词之琐窗寒·寒食全文鉴赏，该词作者想表达什么情感？
10973	宋代词作之江城子·江景赏析，这首词描绘了什么场景？
10974	宋代词作之江城子·孤山竹阁送述古赏析，这首词描绘了什么场景？
10975	宋代词作之阮郎归·初夏赏析，这首词描绘了什么场景？
10976	宋代词作之八声甘州·寄参寥子赏析，这首词描绘了什么场景？
10977	宋代词作之洞仙歌·冰肌玉骨赏析，这首词描绘了什么场景？
10978	宋代词作之洞仙歌·咏柳赏析，这首词描绘了什么场景？
10979	宋代词作之贺新郎·夏景赏析，这首词描绘了什么场景？
10980	宋代词作之醉蓬莱·重九上君猷赏析，这首词描绘了什么场景？
10981	宋代词作之昭君怨·送别赏析，这首词描绘了什么场景？
10982	宋代词作之清平乐·秋词赏析，这首词描绘了什么场景？
10983	宋代词作之瑞鹧鸪·观潮赏析，这首词描绘了什么场景？
10984	宋代词作之卜算子·感旧赏析，这首词描绘了什么场景？
10985	宋代词作之望江南·超然台作赏析，这首词描绘了什么场景？
10986	宋代词作之鹊桥仙·七夕送陈令举赏析，这首词描绘了什么场景？
10987	宋代词作之好事近·湖上赏析，这首词描绘了什么场景？
10988	宋代词作之南歌子·感旧赏析，这首词描绘了什么场景？
10989	宋代词作之南歌子·有感赏析，这首词描写了什么场景？
10990	宋代词作之南歌子·再用前韵赏析，这首词描写了什么场景？
10991	宋代词作之定风波·莫听穿林打叶声赏析，这首词描写了什么场景？
10992	宋代词作之少年游·润州作赏析，这首词描写了什么场景？
10993	宋代词作之少年游·端午赠黄守徐君猷赏析，这首词描写了什么场景？

序号	标题
10994	宋代词作之鹧鸪天·林断山明竹隐墙赏析，这首词描写了什么场景？
10995	宋代词作之渔家傲·送台守江郎中赏析，这首词描写了什么场景？
10996	宋代词作之临江仙·冬夜夜寒冰合井赏析，这首词描写了什么场景？
10997	宋代词作之临江仙·夜归临皋赏析，这首词描写了什么场景？
10998	宋代词作之临江仙·风水洞作赏析，这首词描写了什么场景？
10999	宋代词作之临江仙·惠州改前韵赏析，这首词描写了什么场景？
11000	宋代词作之临江仙·夜到扬州席上作赏析，这首词描写了什么场景？
11001	宋代词作之临江仙·送王缄赏析，这首词描写了什么场景？
11002	宋代词作之临江仙·冬日即事赏析，这首词描写了什么场景？
11003	宋代词作之西江月·送别赏析，这首词描写了什么场景？
11004	宋代词作之西江月·平山堂赏析，这首词描写了什么场景？
11005	宋代词作之西江月·梅花赏析，这首词描写了什么场景？
11006	宋代词作之西江月·世事一场大梦赏析，这首词描写了什么场景？
11007	宋代词作之西江月·重九赏析，这首词描写了什么场景？
11008	宋代词作之西江月·闻道双衔凤带赏析，这首词描写了什么场景？
11009	宋代词作之西江月·再用前韵戏曹子方赏析，这首词描写了什么场景？
11010	宋代词作之西江月·坐客见和复次韵赏析，这首词描写了什么场景？
11011	权德舆为什么会被称为“诗台”？他有什么作品？
11012	唐朝才女一生未嫁，一首诗却道出夫妻之情
11013	白居易思念家人写下一首诗，堪称题目最长的
11014	宋代苏轼之西江月·真觉赏瑞香二首赏析，这首词表达了什么情感？
11015	宋代苏轼之木兰花令·次马中玉韵赏析，这首词表达了什么情感？
11016	宋代苏轼之木兰花令·次欧公西湖韵赏析，这首词表达了什么情感？
11017	宋代苏轼之一丛花·初春病起赏析，这首词表达了什么情感？
11018	宋代苏轼之沁园春·孤馆灯青赏析，这首词表达了什么情感？
11019	宋代苏轼之满江红·怀子由作赏析，这首词表达了什么情感？
11020	宋代苏轼之水调歌头·昵昵儿女语赏析，这首词表达了什么情感？
11021	宋代苏轼之水调歌头·安石在东海赏析，这首词表达了什么情感？
11022	宋代苏轼之满庭芳·蜗角虚名赏析，这首词表达了什么情感？
11023	宋代苏轼之满庭芳·香暖雕盘赏析，这首词表达了什么情感？
11024	宋代苏轼之满庭芳·归去来兮赏析，这首词表达了什么情感？
11025	宋词柳永之少年游·参差烟树灞陵桥鉴赏，这首词该如何理解？
11026	宋词柳永之少年游·长安古道马迟迟鉴赏，这首词该如何理解？
11027	宋词柳永之集贤宾·小楼深巷狂游遍鉴赏，这首词该如何理解？
11028	宋词柳永之抛球乐·晓来天气浓淡鉴赏，这首词该如何理解？
11029	宋词柳永之诉衷情近·雨晴气爽鉴赏，这首词该如何理解？
11030	宋词柳永之定风波·自春来鉴赏，这首词该如何理解？
11031	宋词柳永之锦堂春·坠髻慵梳鉴赏，这首词该如何理解？
11032	宋词柳永之醉蓬莱·渐亭皋叶下鉴赏，这首词该如何理解？

序号	标题
11033	宋词柳永之二郎神·炎光谢鉴赏，这首词该如何理解？
11034	宋词柳永之双声子·晚天萧索鉴赏，这首词该如何理解？
11035	宋词柳永之破阵乐·露花倒影鉴赏，这首词该如何理解？
11036	宋词柳永之倾杯·离宴殷勤鉴赏，这首词该如何理解？
11037	宋词柳永之倾杯·冻水消痕鉴赏，这首词该如何理解？
11038	宋词柳永之浪淘沙慢·梦觉透窗风一线鉴赏，这首词该如何理解？
11039	宋词柳永之卜算子慢·江枫渐老鉴赏，这首词该如何理解？
11040	宋词柳永之蝶恋花·伫倚危楼风细细鉴赏，这首词该如何理解？
11041	宋词柳永之凤栖梧·帘内清歌帘外宴鉴赏，这首词该如何理解？
11042	宋词柳永之婆罗门令·昨宵里恁和衣睡鉴赏，这首词该如何理解？
11043	宋词柳永之秋夜月·当初聚散鉴赏，这首词该如何理解？
11044	宋词柳永之采莲令·月华收鉴赏，这首词该如何理解？
11045	宋词柳永之归朝欢·别岸扁舟三两只鉴赏，这首词该如何理解？
11046	宋词柳永之御街行·前时小饮春庭院鉴赏，这首词该如何理解？
11047	宋词柳永之迷仙引·才过笄年鉴赏，这首词该如何理解？
11048	揭秘风流才子冒辟疆，秦淮八艳里有俩美女都与他有纠缠
11049	钱棨：清朝第一学霸，还考中了六次状元
11050	宋代柳永之佳人醉·暮景萧萧雨霁赏析，其内容原文是什么？
11051	宋代柳永之征部乐·雅欢幽会赏析，其内容原文是什么？
11052	宋代柳永之定风波·伫立长堤赏析，其内容原文是什么？
11053	宋代柳永之雨霖铃·寒蝉凄切赏析，其内容原文是什么？
11054	宋代柳永之惜春郎·玉肌琼艳新妆饰赏析，其内容原文是什么？
11055	宋代柳永之玉楼春·昭华夜醺连清曙赏析，其内容原文是什么？
11056	宋代柳永之两同心·伫立东风赏析，其内容原文是什么？
11057	宋代柳永之柳初新·东郊向晓星杓亚赏析，其内容原文是什么？
11058	宋代柳永之鹤冲天·闲窗漏永赏析，其内容原文是什么？
11059	宋代柳永之凤衔杯·追悔当初孤深愿赏析，其内容原文是什么？
11060	前半生顺风顺水的唐伯虎，你知道他后来过得如何吗？
11061	宋代柳永之凤衔杯·有美瑶卿能染翰赏析，其内容原文是什么？
11062	宋代柳永之曲玉管·陇首云飞赏析，其内容原文是什么？
11063	纳兰性德最美的一首情诗，感动了无数的读者
11064	宋代柳永之迎新春·嶰管变青律赏析，其内容原文是什么？
11065	宋代柳永之倾杯乐·皓月初圆赏析，其内容原文是什么？
11066	母亲坠井而死白居易守孝3年，为何有人说他不孝？
11067	宋代柳永之倾杯乐·禁漏花深赏析，其内容原文是什么？
11068	宋代柳永之柳腰轻·英英妙舞腰肢软赏析，其内容原文是什么？
11069	宋代柳永之昼夜乐·洞房记得初相遇赏析，其内容原文是什么？
11070	宋代柳永之送征衣·过韶阳赏析，其内容原文是什么？
11071	宋代柳永之甘草子·秋暮赏析，其内容原文是什么？

序号	标题
11072	宋词鉴赏之斗百花·满搦宫腰纤细，其表达了作者什么情感？
11073	宋词鉴赏之斗百花·煦色韶光明媚，其表达了作者什么情感？
11074	宋词鉴赏之斗百花·飒飒霜飘鸳瓦，其表达了作者什么情感？
11075	宋词鉴赏之早梅芳·海霞红，其表达了作者什么情感？
11076	宋词鉴赏之尾犯·夜雨滴空阶，其表达了作者什么情感？
11077	宋词鉴赏之雪梅香·景萧索，其表达了作者什么情感？
11078	宋词鉴赏之玉女摇仙佩·佳人，其表达了作者什么情感？
11079	宋词鉴赏之黄莺儿·园林晴昼春谁主，其表达了作者什么情感？
11080	宋词鉴赏之行香子·树绕村庄，其表达了作者什么情感？
11081	宋词鉴赏之好事近·梦中作，其表达了作者什么情感？
11082	宋词鉴赏之临江仙·千里潇湘挼蓝浦，其表达了作者什么情感？
11083	宋词鉴赏之南歌子·香墨弯弯画，其表达了作者什么情感？
11084	宋词鉴赏之南歌子·玉漏迢迢尽，其表达了作者什么情感？
11085	宋词鉴赏之点绛唇·桃源，其表达了作者什么情感？
11086	宋词鉴赏之虞美人·碧桃天上栽和露，其表达了作者什么情感？
11087	宋词鉴赏之桃源忆故人·玉楼深锁薄情种，其表达了作者什么情感？
11088	宋词鉴赏之满庭芳·晓色云开，其表达了作者什么情感？
11089	宋词鉴赏之阮郎归·湘天风雨破寒初，其表达了作者什么情感？
11090	宋词鉴赏之阮郎归·潇湘门外水平铺，其表达了作者什么情感？
11091	宋词鉴赏之阮郎归·宫腰袅袅翠鬟松，其表达了作者什么情感？
11092	宋词鉴赏之如梦令·池上春归何处，其表达了作者什么情感？
11093	宋词鉴赏之浣溪沙·锦帐重重卷暮霞，其表达了作者什么情感？
11094	宋词之浣溪沙·香靥凝羞一笑开赏析，这首词描绘的是什么内容？
11095	宋词之浣溪沙·漠漠轻寒上小楼赏析，这首词描绘的是什么内容？
11096	宋词之南乡子·妙手写徽真赏析，这首词描绘的是什么内容？
11097	宋词之丑奴儿·夜来酒醒清无梦赏析，这首词描绘的是什么内容？
11098	宋词之一落索·杨花终日空飞舞赏析，这首词描绘的是什么内容？
11099	宋词之蝶恋花·晓日窥轩双燕语赏析，这首词描绘的是什么内容？
11100	宋词之踏莎行·郴州旅舍赏析，这首词描绘的是什么内容？
11101	宋词之千秋岁·水边沙外赏析，这首词描绘的是什么内容？
11102	宋词之画堂春·落红铺径水平池赏析，这首词描绘的是什么内容？
11103	宋词之木兰花·秋容老尽芙蓉院赏析，这首词描绘的是什么内容？
11104	宋词之减字木兰花·天涯旧恨赏析，这首词描绘的是什么内容？
11105	宋词之菩萨蛮·虫声泣露惊秋枕赏析，这首词描绘的是什么内容？
11106	宋词之鹊桥仙·纤云弄巧赏析，写这首词的背景是什么？
11107	宋词之迎春乐·菖蒲叶叶知多少赏析，写这首词的背景是什么？
11108	宋词之江城子·南来飞燕北归鸿赏析，写这首词的背景是什么？
11109	宋词之江城子·西城杨柳弄春柔赏析，写这首词的背景是什么？
11110	宋词之满庭芳·碧水惊秋赏析，写这首词的背景是什么？

序号	标题
11111	宋词之满庭芳·山抹微云赏析，写这首词的背景是什么？
11112	宋词之长相思·铁瓮城高赏析，写这首词的背景是什么？
11113	宋词之促拍满路花·露颗添花色赏析，写这首词的背景是什么？
11114	宋词之鼓笛慢·乱花丛里曾携手赏析，写这首词的背景是什么？
11115	宋词之一丛花·年时今夜见师师如何赏析？写这首词的背景是什么？
11116	唐朝诗人李白最后是怎么死的 李白最后死在了什么地方
11117	宋词之雨中花·指点虚无征路赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11118	宋词之梦扬州·晚云收赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11119	宋词之风流子·东风吹碧草赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11120	宋词之八六子·倚危亭赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11121	宋词之水龙吟·小楼连苑横空赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11122	宋词之沁园春·宿霭迷空赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11123	宋词之望海潮·洛阳怀古赏析，这首词反映了秦观什么思想？
11124	宋词之望海潮·秦峰苍翠赏析，这首词反映了作者什么思想？
11125	宋词之点绛唇·醉漾轻舟赏析，这首词反映了作者什么思想？
11126	别韦参军：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11127	送浑将军出塞：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11128	送杨山人归嵩阳：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11129	人日寄杜二拾遗：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11130	蓟中作：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11131	登百丈峰二首：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11132	效古赠崔二：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11133	邯郸少年行：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11134	杂曲歌辞·蓟门行：唐代诗人高适所写，这首诗该如何赏析？
11135	古怨别：唐代诗人孟郊所写，这首诗该如何赏析？
11136	织妇辞：唐代诗人孟郊所写，这首诗该如何赏析？
11137	古别离：唐代诗人孟郊所写，这首诗该如何赏析？
11138	巫山曲：唐代诗人孟郊所写，这首诗该如何赏析？
11139	唐代诗人孟郊之游子吟赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11140	唐代诗人王勃之落花落赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11141	唐代诗人王勃之蜀中九日赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11142	唐代诗人王勃之寒夜思友赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11143	唐代诗人王勃之山中赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11144	唐代诗人王勃之早春野望赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11145	唐代诗人王勃之江亭夜月送别二首赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11146	唐代诗人王勃之羁春赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11147	唐代诗人王勃之铜雀妓二首赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11148	唐代诗人王勃之春日还郊赏析，这首诗表达了诗人什么情感？
11149	唐代诗人王勃之仲春郊外赏析，这首诗表达了诗人什么情感？

序号	标题
11150	唐代诗人王勃之送杜少府之任蜀州赏析，这首诗的写作背景是什么？
11151	唐代诗人王勃之送卢主簿赏析，这首诗的写作背景是什么？
11152	唐代诗人王勃之麻平晚行赏析，这首诗的写作背景是什么？
11153	唐代诗人王勃之重别薛华赏析，这首诗的写作背景是什么？
11154	唐代诗人王勃之别薛华赏析，这首诗的写作背景是什么？
11155	唐代诗人王勃之滕王阁诗赏析，这首诗的写作背景是什么？
11156	唐代诗人王勃之咏风赏析，这首诗的写作背景是什么？
11157	唐代诗人王勃之秋夜长赏析，这首诗的写作背景是什么？
11158	唐代杜牧写的登池州九峰楼寄张祜如何赏析？诗的原文内容是什么？
11159	唐代诗人杜牧写的自宣城赴官上京如何赏析？诗的原文内容是什么？
11160	俄国著名作家车尔尼雪夫斯基逝世
11161	唐代诗人杜牧写的江南春如何赏析？诗的原文内容是什么？
11162	唐代诗人杜牧写的西江怀古如何赏析？诗的原文内容是什么？
11163	唐代诗人杜牧写的题扬州禅智寺如何赏析？诗的原文内容是什么？
11164	颜回偷食米饭，孔子是怎么教育弟子的？
11165	唐代诗人杜牧写的润州二首如何赏析？诗的原文内容是什么？
11166	唐代杜牧写的将赴吴兴登乐游原一绝如何赏析？诗的原文内容是什么？
11167	唐代诗人杜牧写的长安秋望如何赏析？诗的原文内容是什么？
11168	唐代诗人杜牧写的沈下贤如何赏析？诗的原文内容是什么？
11169	唐代诗人杜牧写的送国棋王逢如何赏析？诗的原文内容是什么？
11170	唐代诗人杜牧写的读韩杜集如何赏析？诗的原文内容是什么？
11171	唐代诗人杜牧写的念昔游三首如何赏析？诗的原文内容是什么？
11172	唐代诗人杜牧写的过勤政楼如何赏析？诗的原文内容是什么？
11173	唐代诗人杜牧写的河湟如何赏析？诗的原文内容是什么？
11174	唐代诗人杜牧写的村行如何赏析？诗的原文内容是什么？
11175	唐代诗人杜牧写的赠宣州元处士如何赏析？诗的原文内容是什么？
11176	唐代诗人李贺写的三月过行宫如何赏析？诗的原文内容是什么？
11177	唐代诗人李贺写的公莫舞歌如何赏析？诗的原文内容是什么？
11178	唐代诗人李贺写的长歌续短歌如何赏析？诗的原文内容是什么？
11179	唐代诗人李贺写的致酒行如何赏析？诗的原文内容是什么？
11180	唐代诗人李贺写的宫娃歌如何赏析？诗的原文内容是什么？
11181	晚唐著名诗人，揭秘李商隐的一生有多坎坷？
11182	唐代诗人李贺是怎么写下罗浮山父与葛篇的？该如何赏析？
11183	子产的一生是怎样的？堪称春秋时期的执政者楷模
11184	计成在园林建造方面有哪些成就？他的《园治》为后世带来哪些影响？
11185	揭秘：集三国为大成的最大功臣是裴松之？
11186	唐代李贺之南山田中行鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11187	唐代李贺之黄家洞鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11188	唐代李贺之伤心行鉴赏，这首诗的原文内容是什么？

序号	标题
11189	唐代李贺之老夫采玉歌鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11190	唐代李贺之黄头郎鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11191	唐代李贺之古悠悠行鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11192	唐代李贺之金铜仙人辞汉歌鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11193	唐代李贺之秋来鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11194	唐代李贺之苏小小墓鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11195	唐代李贺之咏怀二首鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11196	唐代李贺之始为奉礼忆昌谷山居鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11197	唐代李贺之示弟鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11198	唐代李贺之出城寄权璩杨敬之鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11199	唐代李贺之秦王饮酒鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11200	唐代李贺之帝子歌鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11201	唐代李贺之天上谣鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11202	唐代李贺之绿章封事鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11203	唐代李贺之梦天鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11204	唐代李贺之蜀国弦鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11205	唐代李贺之大堤曲鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11206	唐代李贺之雁门太守行鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11207	唐代李贺之贵公子夜阑曲鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11208	唐代李贺之春坊正字剑子歌鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11209	唐代李贺之过华清宫鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11210	唐代李贺之竹鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11211	唐代李贺之还自会稽歌鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11212	唐代李贺之残丝曲鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11213	籍籍无名的诗人林升，在墙上题一首诗闻名天下
11214	唐代李贺之李凭箜篌引鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11215	唐代李贺之浩歌鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11216	唐代李贺之湘妃鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11217	唐代李贺之追和柳惲鉴赏，这首诗的原文内容是什么？
11218	唐代诗词之艾如张鉴赏，这首诗表达了李贺什么感情？
11219	唐代诗歌之利州南渡赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11220	唐代诗歌之开圣寺赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11221	唐代诗歌之侠客行赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11222	唐代诗歌之春晓曲赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11223	唐代诗歌之懊恼曲赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11224	唐代诗歌之春愁曲赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11225	唐代诗歌之惜春词赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11226	唐代诗歌之拂舞词赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？
11227	唐代诗歌之达摩支曲赏析，这首诗表达了温庭筠什么感情？

序号	标题
11228	唐代诗歌之凯歌六首赏析，这首诗表达了岑参什么感情？
11229	唐代李商隐之筹笔驿赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11230	唐代李商隐之二月二日赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11231	唐代李商隐之隋宫赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11232	唐代李商隐之杜工部蜀中离席赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11233	唐代李商隐之岳阳楼赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11234	唐代李商隐之荆门西下赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11235	唐代李商隐之杜司勋赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11236	唐代李商隐之哭刘蕡赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11237	唐代李商隐之寄令狐郎中赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11238	唐代李商隐之梦泽赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11239	唐代李商隐之风雨赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11240	唐代李商隐之北禽赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11241	唐代李商隐之赠柳赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11242	唐代李商隐之忆梅赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11243	唐代李商隐之西溪赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11244	唐代李商隐之石榴赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11245	唐代李商隐之陈后宫赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11246	唐代李商隐之夜雨寄北赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11247	唐代李商隐之桂林赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11248	唐代李商隐之听鼓赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11249	唐代李商隐之巴江柳赏析，这首诗表达了作者什么情感？
11250	一生只写过两句诗的诗人，仅凭一句“近水楼台先得月”闻名
11251	唐代诗歌里的南朝该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11252	唐代诗歌北齐二首该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11253	唐代诗歌赠刘司户蕡该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11254	唐代诗歌潭州该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11255	唐代诗歌里的蝉该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11256	唐代诗歌霜月该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11257	唐代诗歌重过圣女祠该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11258	唐代诗歌锦瑟该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11259	唐代诗歌梦李白二首该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11260	唐代诗歌悲青坂该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11261	唐代诗歌悲陈陶该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11262	唐代诗歌曲江三章章五句该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11263	唐代诗歌叹庭前甘菊花该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11264	王充：东汉时期杰出的唯物主义思想家，赏析其代表作
11265	唐代诗歌贫交行该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11266	唐代诗歌玄都坛歌寄元逸人该怎么赏析？诗的原文内容是什么？

序号	标题
11267	唐代诗歌陪李北海宴历下亭该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11268	唐代诗歌望岳该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11269	唐代诗歌游龙门奉先寺该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11270	唐代诗词送郭司仓如何赏析？表达了王昌龄什么感情？
11271	唐代诗词答武陵太守如何赏析？表达了王昌龄什么感情？
11272	唐代诗词何九于客舍集如何赏析？表达了王昌龄什么感情？
11273	唐代诗词送无可上人如何赏析？表达了贾岛什么感情？
11274	唐代诗词送邹明府游灵武如何赏析？表达了贾岛什么感情？
11275	唐代诗词戏赠友人如何赏析？表达了贾岛什么感情？
11276	唐代诗词剑客如何赏析？表达了贾岛什么感情？
11277	元代一著名才子想纳妾，正妻写下一词丈夫愧疚不已
11278	唐代诗词洛阳女儿行如何赏析？表达了王维什么感情？
11279	唐代诗词老将行如何赏析？表达了王维什么感情？
11280	唐代诗词陇头吟如何赏析？表达了王维什么感情？
11281	唐代诗词夷门歌如何赏析？表达了王维什么感情？
11282	唐代诗词冬夜书怀如何赏析？表达了王维什么感情？
11283	唐代诗词西施咏如何赏析？表达了王维什么感情？
11284	唐代诗词宿郑州如何赏析？表达了王维什么感情？
11285	唐代诗词新晴野望如何赏析？表达了王维什么感情？
11286	唐代诗词饭覆釜山僧如何赏析？表达了王维什么感情？
11287	唐代诗词春中田园作如何赏析？表达了王维什么感情？
11288	唐代诗词渭川田家如何赏析？表达了王维什么感情？
11289	唐代诗词青溪如何赏析？表达了王维什么感情？
11290	唐代诗词蓝田山石门精舍如何赏析？表达了王维什么感情？
11291	唐代诗词观别者如何赏析？表达了王维什么感情？
11292	唐代诗词送綦毋潜落第还乡如何赏析？表达了王维什么感情？
11293	唐代诗词齐州送祖三如何赏析？表达了王维什么感情？
11294	唐代诗词送张五归山如何赏析？表达了王维什么感情？
11295	唐代诗词送别如何赏析？表达了王维什么感情？
11296	唐代诗词送宇文太守赴宣城如何赏析？表达了王维什么感情？
11297	唐代诗词奉寄韦太守陟如何赏析？表达了王维什么感情？
11298	唐代诗词赠裴十迪如何赏析？表达了王维什么感情？
11299	唐代诗词春夜竹亭赠钱少府归蓝田如何赏析？表达了王维什么感情？
11300	唐代诗词赠刘蓝田如何赏析？表达了王维什么感情？
11301	唐代诗词赠从弟司库员外綬如何赏析？表达了王维什么感情？
11302	唐代诗词早春行如何赏析？表达了王维什么感情？
11303	唐代诗词从军行·吹角动行人如何赏析？表达了诗人什么感情？
11304	唐代的少年行四首如何赏析？表达了诗人什么感情？
11305	唐代的闲居寄端及重阳如何赏析？表达了诗人什么感情？

序号	标题
11306	唐代的淮上即事寄广陵亲故如何赏析？表达了诗人什么感情？
11307	唐代的初发扬子寄元大校书如何赏析？表达了诗人什么感情？
11308	唐代听嘉陵江水声寄深上人如何赏析？表达了诗人什么感情？
11309	唐代韦应物的淮上喜会梁川故人如何赏析？表达了诗人什么感情？
11310	沈括是个怎样的人？为什么说他的一生非常可惜？
11311	唐代韦庄的忆昔如何赏析？表达了诗人什么感情？
11312	唐代韦庄的三堂东湖作如何赏析？表达了诗人什么感情？
11313	唐代韦庄的登咸阳县楼望雨如何赏析？表达了诗人什么感情？
11314	唐代韦庄的题盘豆驿水馆后轩如何赏析？表达了诗人什么感情？
11315	唐代韦庄的古离别如何赏析？表达了诗人什么感情？
11316	唐代韦庄的章台夜思如何赏析？表达了诗人什么感情？
11317	小丑还是智圣？哪一个才是真实的东方朔？
11318	苏东坡因“乌台诗案”入狱，宋神宗到底有多为难？
11319	贺铸思念亡妻，写下一词媲美《江城子》
11320	元好问：金末元初的文学大家，一首词让一奇观闻名
11321	杜甫有一首诗与李清照的《声声慢》相似，你读过吗
11322	宋代吴文英诗词之一，齐天乐·齐云楼这首词该怎么鉴赏？
11323	宋代吴文英诗词之一，宴清都·秋感这首词该怎么鉴赏？
11324	宋代吴文英诗词之一，宴清都·连理海棠这首词该怎么鉴赏？
11325	宋代吴文英诗词之一，庆春宫·秋感这首词该怎么鉴赏？
11326	宋代吴文英诗词之一，解语花·梅花这首词该怎么鉴赏？
11327	宋代吴文英诗词之一，水龙吟·寿梅津这首词该怎么鉴赏？
11328	宋代吴文英诗词之一，水龙吟·送万信州这首词该怎么鉴赏？
11329	宋代吴文英诗词之一，水龙吟这首词该怎么鉴赏？
11330	宋代吴文英诗词之一，拜星月慢这首词该怎么鉴赏？
11331	宋代吴文英诗词之一，一寸金·秋感这首词该怎么鉴赏？
11332	宋代吴文英诗词之一，夜飞鹊·蔡司户席上南花这首词该怎么鉴赏？
11333	宋代吴文英诗词之一，解连环·秋情这首词该怎么鉴赏？
11334	晏殊与欧阳修的师生情，后来是怎么断掉的？
11335	宋代吴文英诗词之一，瑞鹤仙·晴丝牵绪乱这首词该怎么鉴赏？
11336	宋代吴文英诗词之一，瑞鹤仙·秋感这首词该怎么鉴赏？
11337	吴道子：唐玄宗的御用画师，最后结局如何？
11338	宋代吴文英诗词之一，霜叶飞·重九这首词该怎么鉴赏？
11339	宋代吴文英诗词之一，渡江云三犯·西湖清明这首词该怎么鉴赏？
11340	宋代吴文英诗词之一，琐窗寒·玉兰这首词该怎么鉴赏？
11341	唐代韩愈诗词之一，贞女峡这首诗该怎么鉴赏？
11342	唐代韩愈诗词之一，条山苍这首诗该怎么鉴赏？
11343	唐代韩愈诗词之一，雉带箭这首诗该怎么鉴赏？
11344	唐代张九龄诗词之一，湘中作这首诗该怎么鉴赏？

序号	标题
11345	唐代贯休诗词之一，春晚书山家屋壁二首这首诗该怎么鉴赏？
11346	揭秘：王羲之的儿子“七郎”为什么会劝他改体？
11347	唐代孟浩然诗词之一，早寒江上有怀这首诗该怎么鉴赏？
11348	唐代孟浩然诗词之一，宿桐庐江寄广陵旧游这首诗该怎么鉴赏？
11349	王法极：王羲之的七世孙，王氏书法的嫡系传人
11350	唐代孟浩然诗词之一，秦中感秋寄远上人这首诗该怎么鉴赏？
11351	唐代孟浩然诗词之一，望洞庭湖赠张丞相这首诗该怎么鉴赏？
11352	陈子昂两次科举落榜后，是怎么在长安城声名鹊起的？
11353	唐代孟浩然诗词之一，夜归鹿门山歌这首诗该怎么鉴赏？
11354	唐代孟浩然诗词之一，清明即事这首诗该怎么鉴赏？
11355	唐代孟浩然诗词之一，听郑五愔弹琴这首诗该怎么鉴赏？
11356	唐代孟浩然诗词之一，南归阻雪这首诗如何赏析？
11357	唐代孟浩然诗词之一，登望楚山最高顶这首诗如何赏析？
11358	唐代孟浩然诗词之一，彭蠡湖中望庐山这首诗如何赏析？
11359	唐代孟浩然诗词之一，耶溪泛舟这首诗如何赏析？
11360	唐代孟浩然诗词之一，送陈七赴西军这首诗如何赏析？
11361	唐代孟浩然诗词之一，秋宵月下有怀这首诗如何赏析？
11362	唐代孟浩然诗词之一，夏日南亭怀辛大这首诗如何赏析？
11363	唐朝有多少女性诗人？她们共有多少作品？
11364	唐代孟浩然诗词之一，入峡寄弟这首诗该如何赏析？
11365	唐代孟浩然诗词之一，秋登兰山寄张五该如何赏析？
11366	孟浩然诗词之一，登江中孤屿赠白云先生王迥如何赏析？
11367	宋代诗词长歌行该怎么赏析？这首词的原文内容是什么？
11368	五代诗歌春残该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11369	五代诗歌咏蚕该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11370	五代诗歌醉妆词·者边走该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11371	五代诗歌赐宫人庆奴该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11372	五代诗歌病中感怀该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11373	唐代诗歌赐房玄龄该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11374	唐代诗歌赐萧瑀该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11375	唐代诗歌守岁该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11376	唐代诗歌咏雨该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11377	唐代诗歌饮马长城窟行该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11378	隋朝诗歌挽舟者歌该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11379	隋朝诗歌别宋常侍该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11380	隋朝诗歌从军行该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11381	隋朝诗歌人日思归该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11382	隋朝诗歌淮阳感怀该怎么赏析？诗的原文内容是什么？
11383	南北朝诗歌江南曲该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？

序号	标题
11384	南北朝诗歌之零陵郡次新亭该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？
11385	南北朝诗歌赠张徐州谖该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？
11386	南北朝诗歌游黄檗山该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？
11387	"雁门才子"萨都刺，揭秘其生平和赏析代表作
11388	南北朝诗歌望荆山该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？
11389	南北朝诗歌东飞伯劳歌该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？
11390	南北朝诗歌新亭渚别范零陵云该如何鉴赏？诗的原文内容是什么？
11391	南北朝诗词游东田是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11392	南北朝诗词王孙游是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11393	南北朝诗词玉阶怨·夕殿下珠帘是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11394	南北朝诗词古意赠今人是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11395	南北朝诗词赠范晔诗是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11396	南北朝诗词赠傅都曹别是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11397	南北朝诗词夜宿石门诗是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11398	南北朝诗词登江中孤屿是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11399	南北朝诗词七里瀨是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11400	南北朝诗词阮步兵是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11401	南北朝诗词子夜四时歌·渊冰厚三尺是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11402	南北朝诗词子夜四时歌·秋风入窗里是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11403	南北朝诗词子夜四时歌·春林花多媚是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11404	南北朝诗词子夜四时歌·春风动春心是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11405	南北朝诗词石城乐是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11406	南北朝诗词敕勒歌是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11407	南北朝诗词胡无人行是什么内容？这首诗该怎么赏析？
11408	古诗词明月何皎皎的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11409	古诗词客从远方来的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11410	古诗词孟冬寒气至的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11411	古诗词生年不满百的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11412	古诗词去者日以疏的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11413	古诗词驱车上东门的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11414	古诗词东城高且长的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11415	古诗词回车驾言迈的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11416	古诗词庭中有奇树的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11417	古诗词冉冉孤生竹的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11418	古诗词明月皎夜光的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11419	古诗词涉江采芙蓉的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11420	古诗词西北有高楼的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11421	古诗词今日良宴会的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11422	古诗词青青陵上柏的内容是什么？这首诗该如何赏析？

序号	标题
11423	古诗词青青河畔草的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11424	古诗词行行重行行的内容是什么？这首诗该如何赏析？
11425	古歌的内容原文是什么？古歌这首诗该如何赏析？
11426	枯鱼过河泣的内容原文是什么？枯鱼过河泣这首诗该如何赏析？
11427	怨歌行的内容原文是什么？怨歌行这首诗该如何赏析？
11428	梁甫吟的内容原文是什么？梁甫吟这首诗该如何赏析？
11429	上邪的内容原文是什么？上邪这首诗该如何赏析？
11430	阎若璩：清初考据学的代表人物，他有何著作？
11431	五噫歌的内容原文是什么？五噫歌这首诗该如何赏析？
11432	李清照晚年漂泊无依，写下一首词无比凄凉
11433	悲愁歌的内容原文是什么？这首诗该如何赏析？
11434	盘点：李煜为大周后、小周后姐妹写的那些词
11435	秋风辞这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11436	大风歌这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11437	和项王歌这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11438	卫夫人：历史上最著名的女书法家，也是王羲之的书法老师
11439	垓下歌这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11440	迢迢牵牛星这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11441	有所思这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11442	十五从军征这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11443	上山采蘼芜这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11444	平陵东这首诗该怎么赏析？这首诗的内容原文是什么？
11445	悲歌这首诗该怎么赏析？这首诗的作者又是谁？
11446	白头吟这首诗该怎么赏析？这首诗的作者又是谁？
11447	秋日湖上这首诗该怎么赏析？这首诗的作者是谁？
11448	甫田的内容原文是什么？诗经中的甫田该怎么赏析？
11449	南山的内容原文是什么？诗经中的南山该怎么赏析？
11450	东方未明的内容原文是什么？诗经中的东方未明该怎么赏析？
11451	东方之日的内容原文是什么？诗经中的东方之日该怎么赏析？
11452	著的内容原文是什么？诗经中的著该怎么赏析？
11453	还的内容原文是什么？诗经中的还该怎么赏析？
11454	鸡鸣的内容原文是什么？诗经中的鸡鸣该怎么赏析？
11455	溱洧的内容原文是什么？诗经中的溱洧该怎么赏析？
11456	野有蔓草的内容原文是什么？诗经中的野有蔓草怎么赏析？
11457	出其东门的内容原文是什么？诗经中的出其东门该怎么赏析？
11458	郭忠恕：声名远扬的天才画家，还敢在赵匡胤面前骂人
11459	扬之水的内容原文是什么？诗经中的扬之水怎么赏析？
11460	“书圣”王羲之，揭秘其不为常人所知的故事
11461	子衿的内容原文是什么？诗经中的子衿该怎么赏析？

序号	标题
11462	风雨的内容原文是什么？诗经中的风雨该怎么赏析？
11463	东门之墀的内容原文是什么？诗经中的东门之墀该怎么赏析？
11464	丰的内容原文是什么？诗经中的丰该怎么赏析？
11465	褰裳的内容原文是什么？诗经中的褰裳该怎么赏析？
11466	宋英宗称帝后曾想重用苏轼，韩琦为何在中间阻拦？
11467	狡童的内容原文是什么？诗经中的狡童该怎么赏析？
11468	蓀兮的内容原文是什么？诗经中的蓀兮该怎么赏析？
11469	山有扶苏的内容原文是什么？诗经中的山有扶苏该怎么赏析？
11470	有女同车的内容原文是什么？诗经中的有女同车该怎么赏析？
11471	女曰鸡鸣的内容原文是什么？诗经中的女曰鸡鸣该怎么赏析？
11472	遵大路的内容原文是什么？诗经中的遵大路该怎么赏析？
11473	羔裘的内容原文是什么？诗经中的羔裘该怎么赏析？
11474	清人的内容原文是什么？诗经中的清人该怎么赏析？
11475	大叔于田的内容原文是什么？诗经中的大叔于田该怎么赏析？
11476	叔于田的内容原文是什么？诗经中的叔于田该怎么赏析？
11477	将仲子的内容原文是什么？诗经中的将仲子该怎么赏析？
11478	缁衣的内容原文是什么？诗经中的缁衣该怎么赏析？
11479	丘中有麻的内容原文是什么？诗经中的丘中有麻该怎么赏析？
11480	大车的内容原文是什么？诗经中的大车该怎么赏析？
11481	葛藟描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的葛藟？
11482	兔爰描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的兔爰？
11483	中谷有蓷描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的中谷有蓷？
11484	柳宗元被贬柳州，写下一首诗豁然开朗
11485	扬之水描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的扬之水？
11486	君子阳阳描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的君子阳阳？
11487	君子于役描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的君子于役？
11488	黍离描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的黍离？
11489	有狐描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的有狐？
11490	伯兮描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的伯兮？
11491	《羽林郎》为何能与名作《陌上桑》相提并论？
11492	河广描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的河广？
11493	芄兰描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的芄兰？
11494	竹竿描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的竹竿？
11495	氓描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的氓？
11496	杜甫一生颠簸流离生活疾苦，可也写过欢乐的诗
11497	陆游写下一首词，表现了壮志未酬的满腔悲愤
11498	虽为女儿身却有男儿心，揭秘清朝女词人吴藻的生平
11499	顾春：清代著名女词人，祖父是大学士鄂尔泰的侄子
11500	柳永晚年写了一首词，留下无尽的孤寂与凄凉

序号	标题
11501	张孝祥：宋高宗钦点的状元，颇有辛弃疾的风骨
11502	汪元量：宋朝的宫廷琴师，诗作被称为“宋亡之史诗”
11503	北宋著名词人，赏析晏几道的《六么令·绿阴春尽》
11504	西晋政治大变乱时期，赏析陆机所写的这篇《猛虎行》
11505	谢灵运：一生都在游山玩水，还发明了“登山鞋”
11506	揭秘李白最长的一首诗，全诗抒发了什么情感？
11507	硕人的内容原文是什么？诗经中的硕人该如何赏析？
11508	姜夔梦到旧情人，写下一首诗“忏悔”自己薄情
11509	考槃的内容原文是什么？诗经中的考槃该如何赏析？
11510	淇奥的内容原文是什么？诗经中的淇奥该如何赏析？
11511	载驰的内容原文是什么？诗经中的载驰该如何赏析？
11512	干旄的内容原文是什么？诗经中的干旄该如何赏析？
11513	相鼠的内容原文是什么？诗经中的相鼠该如何赏析？
11514	蟋蟀的内容原文是什么？诗经中的蟋蟀该如何赏析？
11515	孟郊赠友人的一首五言，全诗都是一种伤感的氛围
11516	鸛之奔奔的内容原文是什么？诗经中的鸛之奔奔该如何赏析？
11517	桑中的内容原文是什么？诗经中的桑中该如何赏析？
11518	墙有茨描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的墙有茨？
11519	二子乘舟描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的二子乘舟？
11520	新台描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的新台？
11521	静女描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的静女？
11522	北风描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的北风？
11523	北门描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的北门？
11524	泉水描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的泉水？
11525	简兮描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的简兮？
11526	旄丘描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的旄丘？
11527	式微描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的式微？
11528	谷风描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的谷风？
11529	匏有苦叶描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的匏有苦叶？
11530	雄雉描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的雄雉？
11531	凯风描绘的内容是什么？该如何赏析诗经中的凯风？
11532	击鼓描绘的内容是什么？如何赏析诗经中的击鼓？
11533	终风描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的终风？
11534	日月描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的日月？
11535	燕燕描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的燕燕？
11536	揭秘：元代著名女书法家管道升与丈夫赵孟頫的神仙爱情
11537	绿衣描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的绿衣？
11538	林以宁：清代才女，女子诗社“蕉园七子”的发起者
11539	少年扬名的文人白居易，在官途上为何不顺？

序号	标题
11540	何彼禴矣描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的何彼禴矣？
11541	野有死麇描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的野有死麇？
11542	姚月华写下爱情长诗，一个痴情女子的“爱情独白”
11543	江有汜描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的江有汜？
11544	泉州历史上最后一位状元——吴鲁，他的一生是怎样的？
11545	小星描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的小星？
11546	標有梅描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的標有梅？
11547	殷其雷描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的殷其雷？
11548	羔羊描写的内容是什么？怎么鉴赏诗经中的羔羊？
11549	赏析东晋才女谢道韞的代表作，全文大气磅礴
11550	郑允端：元代最出名的女诗人，揭秘其生平经历
11551	甘棠的原文内容是什么？诗经中的甘棠该怎么鉴赏？
11552	采蘋的原文内容是什么？诗经中的采蘋该怎么鉴赏？
11553	草虫的原文内容是什么？诗经中的草虫该怎么鉴赏？
11554	采芣的原文内容是什么？诗经中的采芣如何赏析？
11555	鵲巢的原文内容是什么？诗经中的鵲巢如何赏析？
11556	麟之趾的原文内容是什么？诗经中的麟之趾如何赏析？
11557	汝坟的原文内容是什么？诗经中的汝坟如何赏析？
11558	汉广的原文内容是什么？诗经中的汉广如何赏析？
11559	芣苢的原文内容是什么？诗经中的芣苢如何赏析？
11560	兔置的原文内容是什么？诗经中的兔置如何赏析？
11561	桃夭的原文内容是什么？诗经中的桃夭如何赏析？
11562	螽斯斯的原文内容是什么？诗经中的螽斯如何赏析？
11563	樛木的原文内容是什么？诗经中的樛木如何赏析？
11564	卷耳的原文内容是什么？诗经中的卷耳如何赏析？
11565	她是博古通今精晓音律的大才女，揭秘朱淑贞的坎坷婚姻
11566	葛覃的原文内容是什么？诗经中的葛覃如何赏析？
11567	关雎的原文是什么？如何赏析诗经中的关雎？
11568	卓文君真的是位美女吗？司马相如的哪些优点吸引了她？
11569	满腹经纶的江南才子郑燮，为何一生都怀才不遇？
11570	《毛诗序》是谁所作？东汉著作家卫宏的人物简介
11571	苏轼最接地气的一首词，你知道是哪首吗？
11572	诗人韦应物痛失爱妾，写下一首诗伤感万分
11573	孔子听说学生睡懒觉，说出一句“脏话”流传至今
11574	王安石的儿子还在世，为何就让他儿媳改嫁？
11575	白居易与刘禹锡把酒言欢，写下一首诗流传千古
11576	赏析大才子元稹的这首诗，最后一句流传千古
11577	班固：东汉著名的史学家、文学家，出身于儒学世家
11578	《汉书》：中国第一部纪传体断代史，“二十四史”之一

序号	标题
11579	王羲之是个怎样的人？他如何写下《兰亭集序》的？
11580	名满天下的吴中四才子之一，文徵明成就有多高？
11581	颜真卿是个怎样的人？他的谥号“文忠”已经说明了一切
11582	僧一行：唐代著名的天文学家，首创新历《大衍历》
11583	晏殊最痴情的一首词，最后一句极为浪漫
11584	唐代书法家柳公权生平简介，其书法风格是如何形成的？
11585	唐代书法家颜真卿生平简介，其书法的特点主要有哪些？
11586	揭秘：名菜“东坡肉”与苏轼之间有什么故事？
11587	唐朝书法家欧阳询生平简介，欧阳询的主要成就有哪些？
11588	唐代书法家怀素生平简介，其书法的风格是怎样的？
11589	辛弃疾少见的一首爱情词，写尽了女子的思念之情
11590	唐代书法家张旭生平简介，为什么被后人称为草圣？
11591	“天涯何处无芳草”的出处，出自大诗人苏轼之笔
11592	被贬黄州后的苏轼写下一首词，最后两句很颓废
11593	《阅微草堂笔记》：清朝纪昀所写，为文言短篇志怪小说
11594	他是中国最高产的诗人，曾亲手杀死过两只猛虎
11595	《康熙字典》：清朝时期的汉字辞书，成书于康熙年间
11596	王阳明到底有多少头衔？他是思想家、哲学家、文学家、军事家也是教育家
11597	《子不语》：清代文学家袁枚所撰，为文言短篇小说集
11598	《古今图书集成》：清朝现存规模最大、资料最丰富的类书
11599	《四库全书》：清朝时乾隆下令修撰，分经、史、子、集四部
11600	《修竹新篁图》：清代画家郑板桥所作，体现其修竹人生
11601	《兰竹芳馨图》：清代画家郑板桥所作，现藏于南京博物院
11602	《竹石图》：清代归庄所作水墨画，现藏于天津艺术博物馆
11603	《商山四皓图》：清代画家黄慎所绘，为其晚年之佳作
11604	枚乘是西汉著名的辞赋家，他都有哪些作品呢？
11605	《松藤图》：清代扬州画派画家李鱣所作，为立轴绘画作品
11606	《游鱼图》：清代画家李方膺所作，现藏于故宫博物院
11607	《鬼趣图》：清代画家罗聘创作的人物画，一共 8 幅
11608	“明四家”之一的仇英，他擅长画什么？代表作有哪些？
11609	陶渊明为什么没能成为像曾祖陶侃那样影响朝代时局的大人物？
11610	明末清初文学家、戏剧家李渔是个怎样的人？他有哪些作品？
11611	唐朝著名诗僧寒山，他的一生是怎样的，他的诗词又是怎样的？
11612	探索北宋“儿科圣手”钱乙的人生经历和学医过程
11613	《望江南·幽州九日》的作者是谁？这首词的原意是什么？
11614	《溪晚凉》的写作背景是什么？该如何理解呢？
11615	《将进酒·城下路》的原文是什么？该如何赏析呢？
11616	张九龄的《赋得自君之出矣》该如何理解？为何被称为“岭南第一人”？
11617	《江南柳·隋堤远》的写作背景是什么？该如何理解呢？

序号	标题
11618	赫尔德对德国文学有什么影响？赫尔德的作品有哪些？
11619	克洛卜施托克：德国诗人，对歌德和狂飙突进运动影响甚巨
11620	瓦格纳：德国作曲家，著名的浪漫主义音乐大师
11621	哈曼：德国虔敬主义的代表之一，被誉为“狂飙突进”运动之父
11622	歌德：世界文学领域最出类拔萃的光辉人物之一
11623	席勒：德国启蒙文学的代表性人物，仅次于歌德
11624	海顿：古典主义时期作曲家，维也纳古典乐派奠基人
11625	谢安：东晋著名政治家、名士，著有《兰亭诗二首》
11626	《魏晋胜流画赞》：东晋画家顾恺之的著作，强调“以形写神”
11627	《论画》：东晋画家顾恺之现存最早论当时流传名画的文献
11628	《画云台山记》：东晋画家顾恺之的文章，具有历史价值
11629	曹不兴：三国时期的著名画家，后世被称为“佛画之祖”
11630	康僧会：三国时期僧人，画家曹不兴学习佛画的对象
11631	卫协：西晋画家，与张墨并称“画圣”，有《北风诗图》
11632	张僧繇：南北朝时期梁朝著名画家，为六朝四大家之一
11633	陆探微：南朝刘宋时期画家，以书法入画的创始人
11634	春秋时期，道家有哪些代表人物？他们分别是谁？
11635	谭嗣同：清朝维新变法时期重要人物，为戊戌六君子之一
11636	辛弃疾：南宋文学家，豪放派词人，有“词中之龙”之称
11637	李清照的人生经历是怎样的？李清照的晚年生活如何？
11638	陆九渊：南宋哲学家，是陆王心学的代表人物之一
11639	朱熹：宋朝理学家，儒学集大成者，后世尊称为朱子
11640	洪迈：南宋著名文学家，作品有《容斋随笔》、《夷坚志》
11641	袁枢：南宋史学家，著有历史巨著《通鉴纪事本末》
11642	秦九韶：南宋著名数学家，为宋元数学四大家之一
11643	大才子李白为什么不去参加科举 李白不工作为什么还能游山玩水
11644	《女仙外史》：成书于清朝康熙四十二年，被列入禁毁之书
11645	《儒林外史》：清代文人吴敬梓所作，有什么艺术特色？
11646	《聊斋志异》：清朝小说家蒲松龄所作，对后世的影响有哪些？
11647	《官场现形记》：晚清文学家李伯元所作，共五编 60 回
11648	《二十年目睹之怪现状》的作者是谁？书中的人物形象如何分析？
11649	什么是金玉良缘？金玉良缘在红楼梦中有什么象征意义？
11650	神瑛侍者与顽石是什么关系？《脂砚斋重评石头记》中如何描写？
11651	红楼梦中的凤姐是怎么死的？真的是判词所说的那样吗？
11652	金陵十二钗又副册之首晴雯简介，晴雯在书中的结局如何？
11653	金陵十二钗又副册之一袭人简介，袭人在书中的结局如何？
11654	金陵十二钗又副册之一林红玉简介，书中是如何描写林红玉的？
11655	金陵十二钗又副册之一鸳鸯简介，鸳鸯的品性是怎样的？
11656	金陵十二钗又副册之一紫鹃简介，紫鹃的名字有什么寓意？

序号	标题
11657	金陵十二钗又副册之一金钏简介，金钏在书中是怎么死的？
11658	金陵十二钗又副册之一莺儿简介，书中是怎么描写莺儿的？
11659	金陵十二钗又副册之一司棋简介，书中是第几回提到司棋的？
11660	金陵十二钗又副册之一玉钏简介，玉钏的性格是怎样的？
11661	金陵十二钗又副册之一茜雪简介，关于茜雪有什么评价？
11662	金陵十二钗又副册之一麝月简介，如何评价麝月？
11663	金陵十二钗又副册之一柳五儿简介，柳五儿初次见于第几回？
11664	金陵十二钗副册之一香菱简介，香菱的判词内容是什么？
11665	金陵十二钗副册之一薛宝琴简介，薛宝琴的才情如何？
11666	金陵十二钗副册之一尤三姐简介，尤三姐是怎么死的？
11667	金陵十二钗副册之一尤二姐简介，尤二姐的性格如何？
11668	金陵十二钗副册之一邢岫烟简介，邢岫烟的性格如何？
11669	金陵十二钗副册之一李纹简介，关于李纹的诗词如何赏析？
11670	金陵十二钗副册之一李绮简介，李绮的相关评价有哪些？
11671	金陵十二钗副册之一宝蟾简介，宝蟾的名字是怎么来的？
11672	金陵十二钗副册之一宝珠简介，宝珠为何选择活着？
11673	金陵十二钗副册之一瑞珠简介，脂砚斋是如何评说瑞珠的？
11674	金陵十二钗副册之一平儿简介，平儿的性格是怎样的？
11675	金陵十二钗副册之一娇杏简介，关于娇杏有什么诗词？
11676	被称为千古第一代帝王之师的韩非子，为什么会被逼自杀？
11677	李清照美满的婚姻，是被她的“诗”拆散的吗？
11678	历史上有哪些关于大暑的诗词？这些诗的作者分别是谁？
11679	历史上有哪些关于芒种的诗词？这些诗的作者分别是谁？
11680	米开朗基罗有哪些艺术成就？他的建筑作品有什么特色？
11681	文艺复兴三杰之一的米开朗基罗，他的一生都经历过哪些事？
11682	唐代绘画大师吴道子，他的一生都经历过哪些事情？
11683	你以为孔子是弱不禁风的书生？其实身体强壮武功高强
11684	因为一首诗前途尽毁，揭秘孟浩然的悲惨人生
11685	隋初画家董伯仁生平简介，历代名人如何评价董伯仁的画？
11686	冯梦龙 61 岁当县令，他是怎么治理“三患” 的？
11687	祖无择：北宋历史上有名的文人，竟然被老婆“休掉”
11688	隋朝音韵学家陆法言简介，《切韵》在历史上有哪些评价？
11689	隋朝建筑家宇文恺生平简介，宇文恺设计建造的城市有哪些？
11690	隋朝著名工艺家何稠简介，史书是如何记载何稠的？
11691	隋代天文学家刘焯生平简介，编有历法《皇极历》
11692	隋朝经学家刘炫生平简介，著有《论语述议》十卷
11693	被父亲送入道观抚养的李季兰，后来什么结局？
11694	隋朝文学家、教育家颜之推简介，著有《颜氏家训》
11695	隋朝学官辛彦之生平简介，著有《坟典》、《六官》

序号	标题
11696	隋朝教育家、思想家王通简介，王通的六部著作分别是什么？
11697	隋朝书法家丁道护生平简介，丁道护的书法影响了哪些人？
11698	隋朝书法家智永生平简介，智永的书法作品有哪些？
11699	隋唐时期书法家虞世南简介，李世民是如何评价虞世南的？
11700	隋代音乐家万宝常简介，万宝常的音乐著作有哪些？
11701	隋代音乐家与哲学家何妥简介，何妥的著作有哪些？
11702	《游春图》是隋朝画家展子虔所作，现藏于北京故宫博物院
11703	《授经图》：隋代画家展子虔所作，唯一存世的两幅作品之一
11704	《隋董展三顾草庐图》：隋代画家董展所作，现藏于台北故宫博物院
11705	隋朝《启法寺碑》简介，《启法寺碑》上的书法如何赏析？
11706	隋朝《龙藏寺碑》简介，《龙藏寺碑》上的书法如何赏析？
11707	历史上永字八法是怎么来的？为何相传为隋代智永所创？
11708	隋朝《董美人墓志》简介，出土后的原石毁于什么时候？
11709	隋朝《苏孝慈墓志》简介，原石现存于今天的哪里？
11710	《历代三宝记》：隋朝费长房所作佛经目录，共十五卷
11711	《大隋众经目录》：隋代释法经等撰，内容是什么？
11712	《切韵》：隋代陆法言所著韵书，现存两个最完整的增订本
11713	《真草千字文》：隋代僧人智永代表作，有墨迹、刻本两种传世
11714	隋朝类书名作《北堂书钞》的编撰者是谁？有哪些版本流传？
11715	隋朝医学著作《诸病源候论》是怎么来的？它的作用有哪些？
11716	施闰章：清初政治家、文学家，著有《双溪诗文集》
11717	宋琬：清初著名诗人，清八大诗家之一，著有《安雅堂集》
11718	《溪山楼观图》：北宋画家燕文贵所绘，现藏于台北故宫博物院
11719	《水木清华图》：清代画家朱耷所绘，现藏于南京博物院
11720	《溪山无尽图》：清代画家龚贤所绘，现藏于故宫博物院
11721	《竹石图》：清代画家郑燮所画，，现藏于上海博物馆
11722	什么是考据学？对古籍加以整理、校勘、注疏、辑佚等
11723	《日知录》简介，明末清初学者顾炎武的代表作品
11724	《音学五书》简介，明末清初顾炎武的音韵著作
11725	《明儒学案》简介，以王守仁心学发端发展为主线
11726	《宋元学案》简介，明清之际黄宗羲创作的思想史
11727	归庄：明末清初书画家、文学家，有“归奇顾怪”之称
11728	吴嘉纪：明末诸生，以“盐场今乐府”诗闻名于世
11729	阎尔梅：明末诗文家，为复社巨子，著有《白豎山人集》
11730	屈大均：明末清初著名诗人，与陈恭尹、梁佩兰并称“岭南三大家”
11731	陈恭尹：清初诗人，与屈大均、梁佩兰同称岭南三大家
11732	侯方域：清初散文三大家之一，著有《壮悔堂文集》
11733	王稚登：明朝后期文学家、书法家，有名作《黄浦夜泊》存世
11734	钱谦益：清初诗坛的盟主之一，与柳如是有什么爱情故事？

序号	标题
11735	明末清初诗人龚鼎孳生平简介，龚鼎孳有哪些文学作品？
11736	明末清初文学家冒襄生平简介，冒襄有哪些文学著作？
11737	吴伟业早年有哪些经历？吴伟业的晚年生活是怎样的？
11738	一生嫁过三个男人的才女，如何评价蔡文姬的生平？
11739	元散曲【双调】折桂令·春情原文是什么？内容如何赏析？
11740	元代散曲《卖花声·怀古》原文是什么？内容如何赏析？
11741	元散曲《山坡羊·潼关怀古》原文是什么？内容如何赏析？
11742	元散曲【越调】天净沙·秋思原文是什么？内容如何赏析？
11743	元代四大悲剧之一《窦娥冤》简介，有哪些写作特点？
11744	元代四大悲剧之一《梧桐雨》介绍，剧情如何赏析？
11745	元代四大悲剧之一《汉宫秋》简介，内容如何赏析？
11746	李商隐为何擅长写爱情诗？与他的哪些经历有关？
11747	元代四大悲剧之一《赵氏孤儿》简介，剧情如何赏析？
11748	元代四大爱情剧之一《拜月亭》简介，该如何赏析？
11749	元代四大爱情剧之一《西厢记》简介，该如何赏析？
11750	元代四大爱情剧之一《墙头马上》简介，该如何赏析？
11751	元代四大爱情剧之一《倩女离魂》简介，该如何赏析？
11752	王献之为了不想娶公主自断双腿 可惜的是并没起到作用
11753	"千古第一才女"，李清照的生平简介
11754	唐宋八大家之一的欧阳修在联诗方面的造诣有多高？
11755	探索南宋女词人吴淑姬为了爱人折簪守节的故事
11756	沈括是谁？北宋政治家、科学家，代表作有《梦溪笔谈》
11757	苏颂是谁？宋代天文学家、天文机械制造家、药物学家
11758	钱乙在中医历史上有什么地位？被尊称为“儿科之圣”
11759	北宋五子分别是指哪五子？五子在哲学上有哪些成就？
11760	理学三先生分别是哪三位？他们在理学上有哪些成就？
11761	张载是谁？是北宋思想家、教育家、理学创始人之一
11762	宋明理学的开山祖师，周敦颐提出了什么理学思想？
11763	北宋苏轼的书法特点是什么？苏轼的书法作品如何赏析？
11764	北宋米芾的书法特点是什么？米芾的书法如何赏析？
11765	北宋蔡襄的书法成就有哪些？蔡襄的书法如何赏析？
11766	北宋黄庭坚的书法成就有哪些？黄庭坚的书法如何赏析？
11767	北宋时期瘦金体有哪些特点？瘦金体的开创者又是谁？
11768	北宋画家范宽有什么绘画风格？范宽的作品如何赏析？
11769	北宋张择端生平简介，除《清明上河图》外还有什么作品？
11770	北宋画家李公麟有哪些绘画特点？代表作品又是什么？
11771	宋徽宗在艺术上有哪些成就？花鸟画的艺术特点是什么？
11772	北宋画家张择端《清明上河图》，技法及结构如何赏析？
11773	唐宋八大家的称呼是怎么来的？唐宋八大家以哪种文学为主？

序号	标题
11774	北宋婉约派词人秦观生平简介，诗词作品有哪些？
11775	北宋著名诗人及作家范仲淹：《岳阳楼记》作品全文鉴赏
11776	胡震亨：以毕生精力编撰《唐音统签》，没有他就没有《全唐诗》
11777	阮咸一生做过哪些荒唐的事？他在音乐方面有哪些成就？
11778	刘伶：竹林七贤中混得最差，但是活的最潇洒
11779	被称为古代第一酒鬼的刘伶，他到底有多能喝？
11780	竹林七贤之一的刘伶，他为何不愿做官？
11781	说说李白和妹妹的故事 李白为何对不起自己的妹妹
11782	历史上关于猪的诗词有哪些？古人如何评价生肖猪？
11783	历史上关于狗的诗词有哪些？古人如何评价生肖狗？
11784	历史上关于鸡的诗词有哪些？古人如何评价生肖鸡？
11785	历史上关于猴的诗词有哪些？古人如何评价生肖猴？
11786	历史上关于羊的诗词有哪些？古人如何评价生肖羊？
11787	历史上关于马的诗词有哪些？古人如何评价生肖马？
11788	历史上关于蛇的诗词有哪些？古人如何评价生肖蛇？
11789	历史上关于龙的诗词有哪些？古人如何评价生肖龙？
11790	历史上关于兔的诗词有哪些？古人如何评价生肖兔？
11791	历史上关于虎的诗词有哪些？古人如何评价生肖虎？
11792	关于牛的诗词有哪些？古人如何评价生肖牛？
11793	关于鼠的诗词有哪些？古人如何评价生肖鼠？
11794	成语“走马观花”源自哪里？背后有什么典故吗？
11795	刘禹锡写下《酬乐天扬州初逢席上见赠》时，是处于怎样的心境？
11796	除了造纸，对冶炼术也有贡献的蔡伦，为何会死于宫斗？
11797	为何说贾探春是红楼梦中运最幸运？这些说法是什么原因？
11798	还珠：中国古典诗词常用典故之一，如杜牧的诗
11799	商女：中国古典诗词常用典故之一，如杜牧《泊秦淮》
11800	杜鹃：中国古典诗词常用典故之一，如辛弃疾《定风波》
11801	阳关：中国古典诗词常用典故之一，如王维《送元二使安西》
11802	长亭：中国古典诗词常用典故之一，如柳永《雨霖铃》
11803	东篱：中国古典诗词常用典故之一，如陶渊明《饮酒》
11804	青鸾：中国古典诗词常用典故之一，如李商隐《无题》
11805	折腰：中国古典诗词常用典故之一，如李白《梦游天姥吟留别》
11806	楼兰：中国古典诗词常用典故之一，如王昌龄《从军行》
11807	长城：中国古典诗词常用典故之一，如陆游的《书愤》
11808	投笔：中国古典诗词常用典故之一，如辛弃疾《水调歌头》
11809	林逋：终身未娶妻的诗人，却写出凄美的爱情词
11810	程之才：苏轼的表哥兼姐夫，他与苏轼之间有哪些故事？
11811	刘禹锡被宰相夺走爱妾，揭秘背后真实原因
11812	杜甫描写妇人的一首诗，清丽出奇令人印象深刻

序号	标题
11813	赏析元稹怀念妻子的悼亡诗，为何能成千古名句？
11814	历史上真实的唐伯虎是怎样的？仕途不顺，晚年穷困潦倒靠人接济
11815	写下千古第一悼亡诗的元稹，为什么会被骂渣男？
11816	唐朝诗人元稹是如何悼念他的亡妻韦丛的？
11817	从诗词中探索宋代女词人李清照的两段凄苦的爱情故事
11818	李清照词作的拟声多见拟雨之声，这些雨声有什么不同的含义吗？
11819	什么是长安诗？杜牧为何会写那么多以长安为描写对象的诗？
11820	刘禹锡和柳宗元，不仅是文学上齐名，也是现实生活中肝胆相照的至交
11821	韩翃写一首词讽刺皇帝，皇帝为何还给他升官？
11822	袁枚：清朝时期大文人，爱好是收女徒弟
11823	狮驼王：古典名著西游记中七大圣之一，亦称移山大圣
11824	蒲松龄考了 44 年的试，为什么举人都中不了呢？
11825	史湘云：古典名著《红楼梦》中人物，为金陵十二钗之一
11826	翠缕：曹雪芹小说红楼梦中的人物，为史湘云的丫环
11827	葵官：曹雪芹小说红楼梦中的人物，是红楼十二官之一
11828	薛宝钗：红楼梦中的女主角，与林黛玉并列金陵十二钗之首
11829	香菱的人生经历是怎样的？红楼梦中香菱的结局如何？
11830	邢岫烟：红楼梦中副十二钗之一，但描述的文字并不多
11831	红楼梦中莺儿的出场是怎样的？引出了那金玉良缘的序幕
11832	薛宝琴在红楼梦中是什么地位？为何到第 49 回才出场？
11833	宝蟾：古典小说《红楼梦》中人物，初见于第 80 回
11834	大观园是为谁而修建的？大观园在红楼梦中体现了什么精神？
11835	红楼梦中贾宝玉的判词是什么？贾宝玉的结局如何？
11836	历史上贾宝玉的原型是谁？贾宝玉究竟有几个原型人物？
11837	后世如何评价贾宝玉？是个半现实半意象化的人物
11838	《红楼梦》一书中对贾宝玉有何评价？判词的内容是什么？
11839	贾宝玉：古典名著《红楼梦》中男主角，衔通灵宝玉而诞
11840	贾母：古典小说《红楼梦》中主要角色之一，又称史太君
11841	王熙凤：古典小说《红楼梦》中人物，金陵十二钗之一
11842	贾元春：古典小说《红楼梦》中人物，金陵十二钗之一
11843	贾迎春的性格是怎样的？红楼梦中是如何描写的？
11844	贾探春：曹雪芹所著《红楼梦》中人物，金陵十二钗之一
11845	李纨：古典名著《红楼梦》中人物，金陵十二钗之一
11846	林黛玉：出自古典名著《红楼梦》，金陵十二钗正册双首之一
11847	贾敬：出自古典小说《红楼梦》，因吃秘制丹砂烧胀而死
11848	贾惜春：出自古典名著《红楼梦》，为金陵十二钗之一
11849	秦可卿：出自古典小说《红楼梦》，为金陵十二钗之一
11850	红楼梦中尤氏的故事是怎样的？尤氏的结局如何？
11851	红楼梦中贾珍形象如何分析？贾珍和秦可卿是什么关系？

序号	标题
11852	贾蓉：出自古典小说《红楼梦》，宁荣国府贾珍之子
11853	《红楼梦》中焦大是个什么人？焦大骂人的原因是什么？
11854	《红楼梦》中潘又安有什么人物性格？潘又安是怎么死的？
11855	李清照最伤感的两首词：赏析《声声慢》和《永遇乐》
11856	苏轼被贬黄州后写下一首词，开篇就霸气侧漏
11857	白居易一首经典的写雨诗，全篇没出现一个雨字
11858	温庭筠最伤感的一首诗，每一句都让人心疼
11859	柳永参加考试却榜上无名，写下一首词震撼古今
11860	李清照晚年写的一首词，写尽了孤独与思乡之情
11861	盘点曹操最经典的四首诗，赏析其中的哲理
11862	才女劝丈夫戒赌却被关禁闭，写下一首伤心欲绝的词
11863	陆游七十五岁写的一首诗，悼念唐琬满是遗憾
11864	盘点历史上最经典的三首《劝学诗》，分别是哪三位文人写的？
11865	王安石年轻时写的一首狂诗，经典杰作流传千古
11866	李商隐一首妇孺皆知的诗，一目了然含义深刻
11867	同时代的著名诗人，李白和王维为何没交集？
11868	扬州八怪之首，揭秘金农的生平趣事
11869	许浑：晚唐最具影响力的诗人之一，一度与杜甫齐名
11870	刘禹锡最得意的作品，白居易读了以后都十分佩服
11871	开篇惊艳众人的边塞诗，气势磅礴用词精妙
11872	李白一生放荡不羁，那么他的婚姻状况如何呢？
11873	孟子：儒家学派的代表人物之一，与孔子并称“孔孟”
11874	《庄子》的十大经典名句是什么？如何赏析这些经典名句？
11875	《庄子》中有哪些成语？这些成语分别是什么意思？
11876	《孟子》中的经典名言有哪些？名言的释义是怎样的？
11877	《水浒传》的作者是谁？关于《水浒传》的作者有哪些争议？
11878	《宋江三十六人赞》的作者是谁？如何解读《宋江三十六人赞》？
11879	大名鼎鼎的诗圣杜甫最后是怎么去世的？
11880	《五色石》：清代白话短篇小说集，作者是“笔练阁主人”
11881	《西洋记》：明代罗懋登所著长篇神魔小说，成书于明万历二十五年
11882	《好逑传》：流行于清代，撰者不署，编次者署名“名教中人”
11883	《玉娇梨》：明清才子佳人小说中的代表作，该书成于明朝
11884	《后西游记》：明代神魔小说，为《西游记》三大续书之一
11885	董说：明末小说家，所作诗文杂著有《丰草集》等
11886	《西游补》：明末清初小说家董说所作白话神魔小说
11887	苏轼得罪两任北宋皇帝，他为什么这么“刚”？
11888	《初刻拍案惊奇》：明末凌濛初编著的拟话本小说集
11889	谢灵运：出身东晋贵族的大才子，他究竟是怎么作死的？
11890	《警世通言》：明末冯梦龙纂辑白话短篇小说集，成书于明天启四年

序号	标题
11891	《英烈传》：明代无名氏所作长篇小说，成书于明万历年间
11892	《施公案》：清代民间通俗公案小说与侠义小说的合流之作
11893	《海公案》：明朝虚舟生撰、李春芳编次的短篇公案小说集
11894	《彭公案》：清末长篇公案小说，最早可见为立本堂刊本
11895	《官场现形记》：中国近代第一部在报刊上连载的章回小说
11896	迦梨陀娑：印度诗人、剧作家，为世界十大文化名人之一
11897	首陀罗迦：古印度梵语戏剧家，有剧本《小泥车》传世
11898	跋娑：古印度梵语戏剧家，其戏剧抄本被称为跋娑十三剧
11899	马鸣：古印度佛教大师、诗人，著有叙事诗《佛所行赞》
11900	格比尔达斯：印度中古印地语民间诗人，宗教改革家之一
11901	苏尔达斯：印度印地语诗人，著有诗歌总集《苏尔诗海》
11902	杜勒西达斯：印度印地语诗人，著有叙事诗《罗摩功行录》
11903	罗姆·莫罕·罗易：泰戈尔称其为开创现代印度的伟大先驱
11904	印度孟加拉语小说家查特吉生平简介，著有《拉贾莫汉之妻》
11905	印度中世纪印地语诗人维德亚伯迪简介，著有《吉尔蒂颂歌》等
11906	印度近代作家普列姆昌德介绍，其有“小说之王”的美誉
11907	印度诗人月天介绍，其代表作《故事海》共分一百二十四章
11908	辛弃疾早年都经历过哪些事？他的词中为何会有连绵不绝的悲愤？
11909	卡纳尔语文学简介，最早的文学著作是9世纪的《诗王路》
11910	马拉雅拉姆语文学是哪个地方的文学？其有哪些代表作品？
11911	泰卢固语文学是哪个地方的文学？其有哪些文学作品？
11912	信德语文学作品简介，印度和巴基斯坦文学的一部分
11913	克什米尔语文学是哪个地方的文学？其有哪些文学作品？
11914	旁遮普语文学介绍，旁遮普语文学中的三大史诗是哪三大？
11915	秦国不允许孔子入秦，背后真正原因是什么？
11916	乌尔都语文学是哪个地方的文学？其有什么文学代表作品？
11917	古代印度文学作品有哪些？主要是哪一种语言为主？
11918	印度作家阿兰达蒂《微物之神》简介，曾获英国“布克奖”
11919	印度裔英国作家萨尔曼·鲁西迪简介，其被英女王册封为爵士
11920	印裔作家萨尔曼·拉什迪《午夜的孩子》简介，曾获英国“布克奖”
11921	印度诗人苏尔达斯《苏尔诗海》简介，收诗约 5,000 首
11922	印度古代著作《薄伽梵往世书》简介，形式为模仿史诗
11923	印度英语作家穆尔克·拉吉·安纳德简介，著有《苦力》等
11924	印度现代哲学家奥罗宾多·高斯简介，曾主编《雅利安》英文月刊
11925	泰戈尔的作品有什么特点？泰戈尔的作品在风格上是怎样的？
11926	印度小说《戈拉》有哪些艺术特色？名家对《戈拉》如何点评？
11927	《戈拉》：印度诗人泰戈尔编写的思想批判现实主义小说
11928	印度诗人泰戈尔《新月集》简介，《新月集》如何艺术鉴赏？
11929	印度诗人泰戈尔《园丁集》简介，《园丁集》该如何鉴赏？

序号	标题
11930	印度诗人泰戈尔《飞鸟集》简介，《飞鸟集》有什么艺术特色？
11931	蔡文姬被曹操赎回来以后，后来结局怎么样？
11932	爱情与官场都不如意，如何评价陆游的一生？
11933	大唐文人第一硬汉，揭秘颜真卿的生平趣事
11934	宋之问：大唐人品最差的诗人，揭秘他与武则天的故事
11935	白居易唯一的儿子是怎么夭折的？从此以后便隐居了
11936	他是古代第一美男子，历史上的潘安有多专一？
11937	明朝最不该禁的一本小说 由明代诗人翟佑所著
11938	千古第一才女李清照，竟然还是个赌客？
11939	王守仁的故里是哪里？他到底是绍兴府余姚人，还是宁波市余姚人？
11940	元朝著名画家王冕，朱元璋两次请他为自己做事都被拒绝
11941	袁枚的藏书之好：筑藏书楼“小仓山房”、“所好轩”
11942	为何称袁枚为大文豪？历史上袁枚到底有多有才？
11943	清朝女科学家王贞仪对于天文学探索做出了哪些贡献？
11944	唐伯虎为何没能入选明朝三大才子？他对历史的贡献不足
11945	明朝三大才子分别是谁？他们最终的结局都是怎样的？
11946	宋代著名词人苏轼：《水调歌头·明月几时有》译文及赏析
11947	唐代诗人皮日休：《天竺寺八月十五日夜桂子》译文及赏析
11948	唐代著名诗人李白：《古朗月行》译文及诗词赏析
11949	唐代著名诗人白居易：《八月十五日夜湓亭望月》译文及赏析
11950	北宋文学家、诗人范仲淹：《灵乌赋》由来及原文介绍
11951	北宋文学家范仲淹所作五言绝句：《江上渔者》赏析及点评
11952	怀素：以“狂草”名世的书法家，竟然还是玄奘的徒弟
11953	唐朝四大女诗人之一，薛涛真的和元稹相爱过吗？
11954	北宋现实主义诗人梅尧臣的生平，梅尧臣代表作品赏析
11955	与苏轼并称“苏梅”的梅尧臣，在历史上是个怎样的人？
11956	为什么说是陈振龙成就了康乾盛世呢？他做了些什么？
11957	好书推荐之《追风筝的人》，奥巴马曾送给女儿这本书
11958	李白有很多描写酒的诗，他的酒量究竟如何呢？
11959	历史上的韩琦有多强悍？一纸弹劾让四个宰相同时丢官，震动朝野
11960	名门望族出身的吴敬梓，为何晚年会穷困潦倒？
11961	赏析刘禹锡这首千古名作，读来令人神清气爽
11962	李煜最愁的一首词，成了经典诗句流传千年
11963	从梦的角度分析比较汤显祖和莎士比亚的戏剧作品
11964	最绝情的一首宋词，揭秘作者谢希孟的生平
11965	汤显祖为什么会被称为东方莎士比亚？他和莎士比亚有什么相似之处吗？
11966	明朝戏曲家、文学家汤显祖的生平介绍，后人是如何评价他的？
11967	张先：才华横溢的北宋词人，因苏轼的流氓诗更出名
11968	苏轼担任徐州太守时爱上一女子，写下一首词流传至今

序号	标题
11969	夜夜流连青楼的大唐诗人，杜牧到底经历了什么？
11970	苏轼给弟弟苏辙写下一首词，读来令人深思
11971	唐代“游侠诗人”刘叉，赏析其一首回味无穷的诗
11972	赏析晏殊最痴情的一首词，最后一句却被争议
11973	东晋书法家王羲之《二谢帖》简介 《二谢帖》该如何赏析？
11974	王羲之《远宦帖》：偏锋侧锋甚明显，体势多有章草意味
11975	《寒切帖》：唐代对东晋书法家王羲之原作的勾填本
11976	《孔侍中帖》：对东晋王羲之尺牍进行双钩廓填的勾摹本
11977	王羲之《行穰帖》：笔画厚实，不显锋棱，有篆籀意味
11978	《十七帖》：王羲之草书的代表作之一，现传世作品为刻本
11979	东晋书法家王羲之所作行书：《奉橘帖》书法赏析
11980	王羲之《何如帖》书法赏析 现藏于台北故宫博物院
11981	王羲之《快雪时晴帖》赏析 现藏于台北故宫博物院
11982	王羲之行书《平安帖》赏析 现藏于台北故宫博物院
11983	象山先生陆九渊都有哪些成就？他创立了哪个学派？
11984	《兰亭集序》原文简介 王羲之《兰亭集序》整体如何分析？
11985	东晋王羲之所作书法作品：《兰亭集序》文学鉴赏
11986	作法自毙是什么意思？作法自毙与商鞅有什么联系？
11987	《商君书垦令》：被视为商鞅重农抑商的重要证据
11988	《商君书农战》：商鞅强调重视农耕才是治国的根本
11989	《商君书赏刑》：商鞅执政、变法的核心指导思想
11990	商鞅著作《商君书》：战国时期法家学派的代表作之一
11991	司马迁《史记》：中国历史上第一部纪传体通史
11992	唐伯虎只是江南才子，为什么不是明朝才子呢？
11993	西汉史学家司马迁生平简介 著有纪传体通史《史记》
11994	南宋著名江湖诗派诗人，揭秘戴复古的生平
11995	探索中国历史上第一位女状元傅善祥的生平
11996	屈原：战国时期楚国诗人，因楚国败亡自沉于汨罗江
11997	贾谊：西汉初年著名的政论家、文学家，著有《过秦论》
11998	战国时期楚国诗人屈原所作挽诗，《九歌·国殇》如何赏析？
11999	战国时期楚国诗人屈原所写，《九歌·湘君》如何赏析？
12000	屈原作品《九歌·湘君》姊妹篇，《九歌·湘夫人》如何赏析？
12001	战国时期楚国诗人屈原作品，《九歌·山鬼》如何赏析？
12002	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·河伯》创作背景及赏析
12003	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·少司命》内容赏析
12004	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·大司命》内容赏析
12005	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·东君》文学赏析
12006	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·礼魂》文学赏析
12007	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·云中君》文学赏析

序号	标题
12008	战国时期楚国诗人屈原所作：《九歌·东皇太一》内容赏析
12009	《九歌》：战国楚人屈原根据楚地民间乐歌加工而成
12010	战国时期诗人屈原所作长诗：《天问》内容整体赏析
12011	盘点魏晋时期的三大才女，其中一位还让曹操牵肠挂肚
12012	揭秘魏晋南北朝的三大才女：蔡文姬、左棻和苏蕙
12013	明代著名画家董其昌，为什么会有“人渣”的称呼？
12014	相传为屈原或景差所作：《楚辞·大招》内容赏析
12015	模仿民间招魂习俗而写成：《楚辞·招魂》作品赏析
12016	宋玉或战国时期楚国的人而作：《楚辞·渔父》作品赏析
12017	《楚辞》中的文章：《卜居》内容赏析 相传为屈原所作
12018	战国末期楚国诗人屈原诗作：《远游》内容赏析
12019	战国末期楚国诗人屈原所作：《九章·悲回风》内容鉴赏及创作背景
12020	战国末期楚国诗人屈原所作：《橘颂》诗歌鉴赏及创作背景
12021	战国末期楚国诗人屈原作品：《九章·思美人》背景及作品鉴赏
12022	战国时期楚国诗人屈原作品：《九章·怀沙》创作背景及鉴赏
12023	战国末期楚国诗人屈原作品：《九章·抽思》作品鉴赏及背景
12024	战国时期楚国伟大诗人屈原作品：《九章·哀郢》作品鉴赏
12025	战国时期楚国诗人屈原晚年作品：《九章·涉江》作品鉴赏
12026	战国末期楚国诗人屈原：《九章·惜诵》作品鉴赏
12027	此人在考场上请考官另出题，从此一生官运亨通
12028	战国时期楚国辞赋家景差生平简介 代表作品有楚辞《大招》
12029	汉代文学家贾谊《吊屈原赋》赏析 为汉人最早的吊屈之作
12030	汉朝文人的《回车驾言迈》原文、译文及赏析
12031	宋朝诗人晏几道的《更漏子·柳丝长》原文、译文及赏析
12032	唐朝诗人杜甫的《夏夜叹》原文、译文及赏析
12033	宋朝文人苏轼的《西江月·世事一场大梦》诗句赏析及诗词特点
12034	宋朝文人苏轼的《西江月·世事一场大梦》原文、译文及创作背景
12035	北宋名臣，书法家、文学家、茶学家蔡襄生平简介
12036	探索《游子吟》的作者，唐朝诗人孟郊悲惨的一生
12037	《梦溪笔谈》的主要内容是什么？沈括是怎么写成《梦溪笔谈》的？
12038	北宋五子之一周敦颐生平简介 为宋朝理学思想开山鼻祖
12039	盘点唐朝十大代表诗人，他们各自都有哪些作品？
12040	从李商隐的《中元作》中，探索唐朝宫廷是如何过中元节的
12041	唐朝边塞诗人岑参的《醉戏窦子美人》原文、创作背景及赏析
12042	刘禹锡的文采到底有多好？上司对皇帝的奏章，很多都出自刘禹锡的笔下
12043	仕途不顺的何绍基，在书法方面的天赋有多擅长？
12044	唐宋八大家中八个人都有做官的经历,谁的官职最大？
12045	唐宋八大家这个说法是从哪来的？他们为什么能广为流传受人推崇？
12046	李白对她一见钟情，表白被拒后写了一首酸诗

序号	标题
12047	范仲淹为何没能入选唐宋八大家？他的文采不够好吗？
12048	六朝四大家分别是谁？六朝四大家的代表作品有哪些？
12049	什么是渐入佳境？为何顾恺之倒吃甘蔗会渐入佳境？
12050	顾恺之为什么有痴绝的称号？关于痴绝有哪些故事？
12051	《庐山图》为什么被称作第一幅山书画？创作背景是什么？
12052	东晋顾恺之创作的绢本设色画：《斫琴图》艺术鉴赏
12053	东晋顾恺之创作的绘画：《列女仁智图》艺术鉴赏
12054	东晋顾恺之创作的绘画：《列女仁智图》内容简介
12055	东晋顾恺之创作的绘画：《女史箴图》历史传承介绍
12056	东晋顾恺之创作的绘画：《女史箴图》画作鉴赏
12057	为什么《女史箴图》的主题是女性？顾恺之想表达什么？
12058	东晋顾恺之创作的绘画：《女史箴图》创作背景介绍
12059	顾恺之根据《女史篇》而作：《女史箴图》内容简介
12060	宋代著名词人苏辙：《水调歌头·徐州中秋》译文及赏析
12061	潘安：古代第一美男子，一生只有一位妻子
12062	宋代画家萧照所作绢本设色画：《中兴瑞应图》赏析
12063	她是三国时期著名才女，蔡文姬与曹操什么关系？
12064	北宋文学家苏辙给宋神宗所写：《为兄轼下狱上书》文学赏析
12065	北宋文学家、散文家苏辙：《答黄庭坚书》原文及内容赏析
12066	北宋文学家、散文家苏辙：《齐州闵子祠堂记》原文及内容赏析
12067	北宋文学家、散文家苏辙：《葵花·葵花》原文及内容鉴赏
12068	北宋文学家、散文家苏辙：《文氏外孙入村收麦》原文及内容赏析
12069	北宋文学家、诗人苏辙：《六国论》原文及内容赏析
12070	北宋文学家、诗人苏辙：《逍遥堂会宿二首》原文及内容赏析
12071	北宋文学家、诗人苏辙：《黄州快哉亭记》原文及赏析
12072	北宋文学家、诗人、宰相：苏辙《六国论》原文及赏析
12073	盘点中国历史上十位非常有名的发明家，他们都发明了哪些东西？
12074	北宋文学家苏辙：《古史》内容简介及编撰背景
12075	北宋文学家苏辙：《诗集传》简介及内容评价
12076	一句“未若柳絮因风起”而流芳百世：千古第一奇女子谢道韞
12077	北宋文学家苏辙：《春秋集解》十二卷内容介绍
12078	唐朝诗人罗隐，为什么有其才而不能得其名呢？
12079	北宋文学家苏辙思想理论著作：《诗病五事》内容介绍
12080	康里巎巎：出身康里的贵族之家，还是元朝著名书法家
12081	她是南宋女词人，揭秘严蕊颠沛流离的一生
12082	金圣叹：清朝著名文学家，一生狂放恣意没能善终
12083	西晋名儒杨肇之女：杨容姬生平简介 为美男子潘安之妻
12084	西晋时期文学家、官员：石崇生平简介 为美男子潘安好友
12085	西晋文学家潘岳所作：《怀旧赋》艺术赏析及创作背景

序号	标题
12086	西晋文学家潘岳所作：《怀旧赋》注释和翻译
12087	西晋时期名士：乐广生平简介 为杯弓蛇影典故主人公
12088	唐朝诗人韦处厚的《盛山十二景诗》，有多少诗人为他唱和？
12089	晋朝玄学家、官员：卫玠生平简介 为古代四大美男之一
12090	楚国文人，辞赋作家：宋玉生平简介 为古代四大美男之一
12091	在国难当头晏殊饮酒宴客，他与欧阳修因此结下仇恨
12092	苏轼真的很穷吗？被贬官期间他真的购房了吗？
12093	揭秘历史上真实的杜牧，还敢跟上司抢女人？
12094	柯南道尔笔下的福尔摩斯是怎样的？他笔下的案件有什么固定规律吗？
12095	探索世界推理小说三巨匠之一，松本清张的生平
12096	阿瑟·柯南·道尔一生写了多少部侦探小说？柯南道尔的儿子是谁？
12097	阿瑟·柯南·道尔的生平介绍，他如何成为侦探小说家的？
12098	阿加莎·克里斯蒂的代表作有哪些？其中最出名的是哪一本？
12099	探索阿加莎·克里斯蒂作品的布局特点和语言特色
12100	柳宗元的六种文学：论说，寓言，传记，山水游记，诗词骚赋，作品集
12101	唐代文学家、哲学家：柳宗元生平简介 为唐宋八大家之一
12102	如何评价阿加莎·克里斯蒂？她的侦探小说对社会有什么影响？
12103	柳宗元：文学史上最杰出的散文家，位列唐宋八大家之一
12104	阿加莎·克里斯蒂的生平介绍，她如何成为侦探小说女王的？
12105	宋代著名词人辛弃疾：《永遇乐京口北固亭怀古》的创作背景
12106	宋代著名词人辛弃疾：《清平乐·村居》原文及诗词赏析
12107	宋代著名词人辛弃疾：《菩萨蛮·书江西造口壁》原文及词作赏析
12108	宋代著名词人辛弃疾：《青玉案·元夕》原文及诗词赏析
12109	唐代文学家、散文家柳宗元：《溪居》原文及诗词赏析
12110	唐代文学家、散文家柳宗元：《小石潭记》原文及作品赏析
12111	唐代文学家、散文家柳宗元：《捕蛇者说》原文及作品赏析
12112	唐代文学家、散文家柳宗元：《黔之驴》作品赏析
12113	唐代文学家、散文家柳宗元：《江雪》原文及诗词赏析
12114	宋代词人辛弃疾：《兰陵王·恨之极》原文及赏析
12115	宋代词人辛弃疾：《摸鱼儿·更能消几番风雨》诗词赏析
12116	宋代词人辛弃疾：《摸鱼儿·更能消几番风雨》创作背景
12117	宋代词人辛弃疾：《西江月·夜行黄沙道中》诗词赏析
12118	宋代词人辛弃疾：《永遇乐京口北固亭怀古》诗词赏析
12119	李商隐一生职场不顺，他的人生为何充满了纠结？
12120	三曹：汉魏时期曹操与其子曹丕、曹植的合称
12121	曹丕逼迫曹植所作的诗：《七步诗》赏析
12122	曹丕让曹植写一首《死牛诗》，却没七步诗出名
12123	"书圣"王羲之第七子，揭秘王献之和郗道茂的故事
12124	宋代著名词人晏殊：《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》译文及赏析

序号	标题
12125	宋代著名词人晏殊：《浣溪沙·一曲新词酒一杯》译文及词作赏析
12126	宋代著名词人晏殊：《少年游·重阳过后》译文及词作赏析
12127	宋代著名词人晏殊：《踏莎行·祖席离歌》译文及鉴赏
12128	宋代著名词人晏殊：《山亭柳·赠歌者》简介及赏析
12129	宋代著名词人晏殊：《喜迁莺·花不尽》词作赏析及创作背景
12130	宋代著名词人晏殊：《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》简介与赏析
12131	宋代著名词人晏殊：《木兰花·池塘水绿风微暖》译文及赏析
12132	宋代著名词人晏殊：《诉衷情·东风杨柳欲青青》译文及诗词鉴赏
12133	宋代著名词人晏殊：《踏莎行·碧海无波》译文及赏析
12134	宋代著名词人晏殊：《浣溪沙·湖上西风急暮蝉》译文及诗词鉴赏
12135	宋代著名词人晏殊：《木兰花·燕鸿过后莺归去》译文及诗词赏析
12136	宋代著名词人晏殊：《破阵子·燕子欲归时节》译文及诗词鉴赏
12137	宋代著名词人晏殊：《浣溪沙·玉碗冰寒滴露华》译文及诗词鉴赏
12138	宋代著名词人晏殊：《清平乐·金风细细》译文及赏析
12139	宋代著名词人晏殊：《无题·油壁香车不再逢》译文及赏析
12140	宋代著名词人晏殊：《采桑子·时光只解催人老》译文及赏析
12141	宋代著名词人晏殊：《清平乐·红笺小字》译文及鉴赏
12142	宋代著名词人晏殊：《玉楼春·春恨》简介与赏析
12143	宋代著名词人晏殊：《浣溪沙·一向年光有限身》译文及赏析
12144	宋代著名词人晏殊：《破阵子·春景》译文及赏析
12145	弘治春闹案具体是什么情况？唐伯虎的人生因此而坎坷不断
12146	写出“曾经沧海难为水”的元稹，究竟是多情还是薄情？
12147	宋慈的家世背景是怎样的？他又是如何成为法医的？
12148	探索世界法医学鼻祖宋慈和他的《洗冤集录》
12149	徐渭：中国“泼墨大写意画派”创始人、“青藤画派”之鼻祖
12150	吴门画派有哪些代表人物？他们分别是谁？
12151	东晋著名书法家王羲之的生平介绍
12152	他是北宋著名画家，揭秘李公麟的生平趣事
12153	盘点唐伯虎的三任老婆，她们分别是谁结局如何？
12154	清朝最后一位世界首富伍秉鉴，他的结局是怎样的？
12155	唐代诗人卢照邻《长安古意》原文及赏析 《长安古意》中有什么名句？
12156	杨炯《从军行》原文及赏析 《从军行》表达了怎样的思想感情？
12157	《咏鹅》写出了鹅的哪些特点？骆宾王《咏鹅》赏析
12158	方济各·沙勿略：最早来东方传教的传教士，耶稣会的创始人之一
12159	邓玉函：第一个将天文望远镜带来中国的德国传教士，伽利略的朋友
12160	张载：北宋思想家、教育家、理学创始人之一，位列北宋五子
12161	张择端：北宋画家，存世作品有《清明上河图》《金明池争标图》
12162	苏颂：宋代天文学家、天文机械制造家、药物学家
12163	沈括：北宋政治家、科学家，代表作有《梦溪笔谈》《良方》

序号	标题
12164	秦观：北宋婉约派词人，被尊为婉约派一代词宗
12165	北宋杰出画家：崔白生平简介 所画鹅、蝉、雀堪称三绝
12166	《东京梦华录》：宋朝的四季以及开封人的户外活动
12167	伦文叙：明代最有名的对联高手，从小就是对联鬼才
12168	《东京梦华录》：宋代日常生活习俗，共涉及美食 300 多个品种
12169	宋代孟元老笔记体散记文：《东京梦华录》的内容赏析
12170	董行成为何被当地百姓誉为“捉贼神”？他有哪些见义勇为的事迹
12171	张衡：东汉时期伟大的天文学家、数学家、地理学家
12172	班固：东汉史学家，在《史记后传》基础上编写《汉书》
12173	班固是一个怎么样的人？历代名人如何评价班固？
12174	《两都赋》：东汉文学家、史学家班固创作的大赋
12175	司马相如：西汉大辞赋家，后人称之为赋圣和“辞宗”
12176	《子虚赋》：汉代辞赋家司马相如早期游梁时所作
12177	黄公望：元代著名画家，名列“元四家”之首，著有《写山水诀》
12178	夏圭：南宋绘画大师，为“南宋四家”之一，以山水著称
12179	李公麟：北宋著名画家，时推为“宋画中第一人”
12180	张择端：北宋绘画大师，存世作品有《清明上河图》
12181	范宽：宋代绘画大师，为山水画“北宋三大家”之一
12182	吴道子：唐代著名画家，画史尊称画圣，精于佛道、人物
12183	阎立本：唐代杰出画家，隋代画家阎毗之子，阎立德之弟
12184	展子虔：隋代绘画大师，历经东魏、北齐、北周、隋朝
12185	顾恺之：东晋杰出画家、绘画理论家、诗人
12186	初唐四杰分别是谁？他们谁的才华更高？
12187	沈周：明代绘画大师，吴门画派的创始人，明四家之一
12188	盘点历史上那些中了状元的著名诗人，您知道几位？
12189	浅析陆游的《留樊亭三日王觉民检详日携酒来饮海棠下比去》
12190	明代绘画大师：张宏生平简介 为明末吴门画坛中坚人物
12191	元杂剧奠基人，“元曲四大家”之首：关汉卿生平简介
12192	从个人生活和军事能力两方面，探索辛弃疾到底有多厉害
12193	《赵氏孤儿大报仇》有哪些艺术特色？主要体现在哪几个方面？
12194	中国古代悲剧的典范作品：《感天动地窦娥冤》赏析
12195	清初诗人、戏曲作家：孔尚任生平简介 与洪昇并称“南洪北孔”
12196	中国清代戏曲家、诗人：洪昇生平简介 孔尚任并称“南洪北孔”
12197	元代杂剧、戏曲作家：纪君祥生平简介 著有《赵氏孤儿》
12198	李景伯之子，唐朝音乐家：李龟年生平简介
12199	端午节：宋代词人文天祥《端午即事》译文及赏析
12200	端午节：元代词人舒頔《小重山·端午》译文及赏析
12201	端午节：唐代诗人张建封《竞渡歌》译文及赏析
12202	端午节：宋代词人苏轼《浣溪沙·端午》译文及赏析

序号	标题
12203	声名狼藉的奸臣鲜于仲通，杜甫为何写诗赞美他？
12204	钟耘舫：清末一位大才子，写对联堪称一绝
12205	谢枋得：南宋末年的爱国诗人，不屈绝食而死
12206	韩愈的诗中是怎么描写太平公主的？太平公主失败的原因又是什么？
12207	王阳明的书法有什么特点？笔势隽逸，豪放舒展
12208	中国明代哲学家王守仁的语录和论学书信：《传习录》内容简介
12209	王华：明宪宗成化十七年辛丑科进士第一人
12210	王阳明的家训：《示宪儿》内容简介
12211	明代思想家、政治家、军事家王阳明：《<大学>问》内容简介
12212	中国戏曲作家，文学家，汤显祖有哪些主要成就？
12213	汤显祖与莎士比亚有什么相似之处？在各自的作品中运用了梦境
12214	明代戏曲家、文学家：汤显祖生平简介 被誉为“东方的莎士比亚”
12215	明代剧作家汤显祖四剧的合称，临川四梦有什么特点？
12216	杜丽娘：《牡丹亭》中汤显祖描写得最成功的人物
12217	明代戏曲家、文学家，汤显祖有哪些文学主张？
12218	罗汝芳是谁？汤显祖与罗汝芳是什么关系？
12219	汤显祖与李贽是什么关系？汤显祖为什么推崇李贽？
12220	明代文学家汤显祖所作七绝：《闻都城渴雨时苦摊税》原文及赏析
12221	明代戏曲（传奇）文学流派，临川派有何思想主张？
12222	汤显祖与沈璟：在戏曲创作上临川派与吴江派的论争
12223	明代戏剧家汤显祖：《邯郸记》内容简介 为临川四梦之一
12224	探索集成计算的鼻祖，珠算大师程大位的一生
12225	明代著名戏曲家汤显祖：《南柯记》内容简介 为临川四梦之一
12226	明代戏剧家汤显祖：《紫钗记》内容简介 堪称“临川四梦”第一梦
12227	明代剧作家汤显祖，在《牡丹亭》里创作了哪些人物？
12228	明代剧作家汤显祖创作的传奇：《牡丹亭》的后世影响
12229	明代剧作家汤显祖所作传奇：《牡丹亭》的艺术特色
12230	明代剧作家汤显祖所作：《牡丹亭》的思想主题
12231	诗圣杜甫为何在官场不得志？这是什么原因所致？
12232	明代著名戏曲家汤显祖代表作之一：《南柯记》的创作背景
12233	明代戏剧家汤显祖“临川四梦”之一：《南柯记》的历史影响
12234	明代著名戏曲家汤显祖代表作之一：《南柯记》的思想主题
12235	明代著名戏曲家汤显祖代表作之一：《南柯记》的语言特色
12236	明代戏剧家汤显祖的“临川四梦”之一：《紫钗记》的结构特点
12237	明代戏剧家汤显祖的“临川四梦”之一：《邯郸记》的思想主题
12238	发明了勾践和夫差都爱吃的美食，范蠡到底有多全能？
12239	没有参加过科举考试的李白，他要当上官到底有多难？
12240	蒲松龄为何到了 70 多岁还要参加科举考试？他为何一直不能通过乡试？
12241	唐代诗人崔道融《西施滩》赏析 《全唐诗》录存其诗近八十首

序号	标题
12242	唐代著名诗人王维：《西施咏》原文及赏析
12243	北宋著名词人柳永：《西施·自从回步百花桥》译文及赏析
12244	唐代诗人罗隐：《西施》译文及赏析
12245	晚唐文学家、散文家皮日休：《馆娃宫怀古》译文及赏析
12246	徐渭：以才名著称乡里，却在科举道路上屡遭挫折
12247	不满佞臣，自身的狂病 徐渭可谓是牢狱之灾不断
12248	徐渭的晚年生活是怎样的？在穷困潦倒中去世
12249	徐渭的轶事典故：豪宕不羁，立斩健儿，猜妒致祸
12250	明代三才子：明朝杨慎、解缙及徐渭三人通称
12251	明朝著名文学家、官员：杨慎生平简介 为明代三才子之首
12252	明代大臣，文学家：解缙生平简介 为明代三才子之一
12253	明末散文家张岱的曾祖父：张元忭生平简介
12254	明代名臣：胡宗宪生平简介 辑著《筹海图编》十三卷
12255	徐渭的后世影响：开启和引领了晚明“尚态”书风
12256	中国“泼墨大写意画派”创始人：徐渭的人物评价
12257	明代中期文学家、书画家、戏曲家：徐渭生平简介
12258	明代诗人徐渭所作七言绝句：《题墨葡萄诗》赏析
12259	明代文学家徐渭所作散文：《自为墓志铭》赏析
12260	明代画家徐渭纸本水墨画：《黄甲图》简介 现藏于北京故宫博物院
12261	明代徐渭创作的绘画作品：《青藤书屋图》简介
12262	明代画家徐渭纸本墨笔画：《墨花九段图》简介 现藏于北京故宫博物院
12263	明代画家徐渭纸本水墨画：《牡丹蕉石图》简介 现藏于上海博物馆
12264	明代画家徐渭作品合集：《山水人物花鸟》鉴赏 现藏于故宫博物院
12265	明代画家徐渭所作纸本墨笔画：《梅花蕉叶图》赏析
12266	徐渭传世的画作之一：《墨葡萄图》赏析
12267	明代画家徐渭纸本水墨画《墨葡萄图》简介 现藏于北京故宫博物院
12268	宰相王安石之子，揭秘历史上的王雱到底是个怎样的人？
12269	北宋开创一代文风的文坛领袖，欧阳修年轻时有多坎坷？
12270	明朝学者、藏书家薛应旂生平简介 著有《宋元资治通鉴》157 卷
12271	明代官吏诸大绶生平简介 著有《诸文懿公集》
12272	明代徐渭撰古代中国戏曲理论专著：《南词叙录》内容概括
12273	明代才子徐渭所作四部短剧：《四声猿》简介
12274	北宋诗人苏麟一生就作了半首诗，结果流传千世
12275	皇太极逼阿巴亥自杀，他的三个儿子就没劝劝吗？
12276	宋代文学家苏轼所作：《后赤壁赋》创作背景详解
12277	宋代文学家苏轼：《后赤壁赋》全文赏析
12278	苏轼与佛印的故事：积善人家庆有馀
12279	盘点苏轼美食诗六首：既能大雅，也不嫌大俗
12280	盘点苏东坡发明出来的美食

序号	标题
12281	苏轼的文、诗、词：堪称宋代文学最高成就的代表
12282	揭秘中国古代教育家，颜之推开创家训先河
12283	苏轼和王朝云的故事：暮雨思卿，惟有朝云
12284	苏轼结发之妻王弗：生十有六岁，而归于轼
12285	《陌上花三首》：北宋文学家苏轼所作七言绝句组诗
12286	苏东坡的故事：巧骂贪官知府杨贵和县令王笔
12287	苏东坡与佛印的故事：八风吹不动，一屁过江来
12288	宋代文学家苏轼：《永遇乐·明月如霜》原文及赏析
12289	宋代文学家苏轼记梦词：《永遇乐·明月如霜》创作背景
12290	宋代文学家苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》诗文赏析
12291	宋代文学家苏轼豪放词代表作之一：《念奴娇·赤壁怀古》解读
12292	宋代文学家苏轼：《记承天寺夜游》全文赏析
12293	宋代文学家苏轼：《记承天寺夜游》译文及创作背景
12294	苏轼敷衍豪门：去年一滴相思泪，至今流不到腮边
12295	宋代文学家苏轼：《石钟山记》全文结构分析
12296	苏东坡的故事：一夕化身人归去，八千凡夫一点无
12297	苏轼的故事：拂石坐来衣带冷，踏花归去马蹄香
12298	宋代文学家苏轼考察性游记：《石钟山记》原文及翻译
12299	宋代文学家苏轼：《水龙吟·小舟横截春江》原文及赏析
12300	宋代文学家苏轼：《水龙吟·次韵章质夫杨花词》原文及赏析
12301	黄景仁：宋代诗人黄庭坚的后裔，和王昙并称“二仲”
12302	书画家王铎的诗文绘画中蕴含了怎样的艺术特征和思想？
12303	唐朝最长寿和最短命的诗人分别是谁？他们都有哪些创作？
12304	为何生在礼制文化圈内的李白，可以如此放荡不羁？
12305	董其昌的画价值连城，历史上他的人品如何？
12306	唐伯虎生平经历了哪些事件？历史上对唐伯虎有什么评价？
12307	唐伯虎在文学上有什么成就？唐伯虎的代表作品有哪些？
12308	唐伯虎在书法上有什么成就？唐伯虎的代表作品有哪些？
12309	李白一年可以挥霍 30 万两银子，杜甫为何穷得揭不开锅？
12310	唐伯虎在绘画上有什么成就？唐伯虎的代表作品有哪些？
12311	明代著名画家、文学家唐伯虎：《桃花庵》全文赏析
12312	唐伯虎生平经历了哪些事情？唐伯虎的诗歌作品又有哪些？
12313	宋代女词人李清照：《好事近·风定落花深》原文及翻译
12314	宋代女词人李清照：《多丽·小楼寒》原文及翻译
12315	宋代女词人李清照：《忆秦娥·临高阁》原文及翻译
12316	宋代女词人李清照：《小重山·春到长门春草青》原文及翻译
12317	宋代女词人李清照《浣溪沙·莫许杯深琥珀浓》原文及赏析
12318	宋代女词人李清照《点绛唇·蹴罢秋千》原文及赏析
12319	宋代女词人李清照：《点绛唇·闺思》原文及赏析

序号	标题
12320	宋代女词人李清照：《浪淘沙·帘外五更风》作品赏析
12321	宋代女词人李清照：《浪淘沙·帘外五更风》原文及翻译
12322	宋代女词人李清照：《转调满庭芳·芳草池塘》原文及翻译
12323	宋代女词人李清照：《清平乐·年年雪里》作品赏析
12324	宋代女词人李清照：《清平乐·年年雪里》原文及翻译
12325	宋代女词人李清照：《转调满庭芳·芳草池塘》原词赏析
12326	宋代女词人李清照：《转调满庭芳·芳草池塘》原文及翻译
12327	宋代女词人李清照：《念奴娇·春情》原文及赏析
12328	宋代女词人李清照：《声声慢·寻寻觅觅》作品赏析
12329	宋代女词人李清照：《声声慢·寻寻觅觅》原文及赏析
12330	宋代女词人李清照：《如梦令·常记溪亭日暮》原文及赏析
12331	宋代女词人李清照：《如梦令·昨夜雨疏风骤》原文及赏析
12332	杜甫对后世的影响：对诗人政治题材的写作奠定了基础
12333	杜甫的死因是什么？文学、史学存在哪些观点？
12334	历史名人对杜甫的评价：古今诗人众矣，而杜子美为首
12335	杜甫的诗歌成就：杜甫作品是现实主义诗歌的代表作
12336	唐代诗人杜甫所作五言律诗：《江汉》原文及赏析
12337	唐代诗人杜甫所作千古绝句：《绝句》原文及赏析
12338	唐代诗人杜甫著名的三吏三别之一：《垂老别》原文及赏析
12339	唐代诗人杜甫著名的三吏三别之一：《无家别》原文及赏析
12340	唐代诗人杜甫著名的三吏三别之一：《新婚别》原文及赏析
12341	唐代诗人杜甫著名的三吏三别之一：《潼关吏》原文及赏析
12342	唐代诗人杜甫著名的三吏三别之一：《新安吏》原文及赏析
12343	约瑟夫·普里斯特列：自学成才的化学大师，发现了氧气
12344	唐代诗人杜甫著名的“三吏三别”之一：《石壕吏》原文及赏析
12345	唐代诗人杜甫所作组诗：《咏怀古迹五首》原文及赏析
12346	唐代诗人杜甫所作歌行体古诗：《茅屋为秋风所破歌》原文及赏析
12347	唐代诗人杜甫所作叙事诗：《兵车行》原文及赏析
12348	“现代化学之父”安托万-洛朗·拉瓦锡的生平简介
12349	唐代诗人杜甫的诗作：《登岳阳楼》原文及赏析
12350	唐代诗人杜甫创作的五言律诗：《旅夜书怀》原文及赏析
12351	唐代诗人杜甫创作的七律：《客至》原文及赏析
12352	唐代诗人杜甫所作咏史怀古诗：《蜀相》原文及赏析
12353	战国的思想家，庄子、墨子、孟子谁最毒舌？
12354	陆游的史学成就：在于他私撰的《南唐书》
12355	陆游的书法成就：朱熹称其“笔札精妙，意致深远”
12356	历代名人对陆游如何评价？放翁一生精力尽于七律
12357	为什么称陆游为小李白？陆游与李白有哪些相似之处？
12358	盘点唐宋八大家的八大名句，每个人的境界都不一样

序号	标题
12359	东晋著名诗人陶渊明：《桃花源记》原文及其创作背景
12360	赵子昂：篆、隶、真、行、草书全都精通，楷书四大家之一
12361	东晋著名诗人陶渊明：《饮酒其五》诗词赏析
12362	东晋著名诗人陶渊明：《归园田居(其一)》诗词赏析
12363	庄子是个怎样的人？没有傲气但是有傲骨
12364	清朝初年词人：纳兰性德生平简介 为大学士明珠长子
12365	明代文学家冯梦龙所编纂：《三言二拍》内容介绍
12366	明代文学家冯梦龙：《古今小说》经典语录解析
12367	明朝冯梦龙纂辑：《古今小说》中的 10 则传世名句
12368	明代白话短篇小说集：冯梦龙《喻世明言》介绍
12369	明代长篇白话历史演义小说：冯梦龙《东周列国志》介绍
12370	冯梦龙《三言》内容主旨：爱情故事，歌颂友谊及斗争
12371	乐而不淫、哀而不伤：冯梦龙《三言》的情感形式
12372	明代通俗小说的代表作：冯梦龙《三言》作品介绍
12373	纳兰性德与顾贞观的友谊：一辈子的蓝颜知己
12374	纳兰性德与曹雪芹是什么关系？曹雪芹笔下的贾宝玉是纳兰性德吗？
12375	清朝初年词人纳兰性德：《采桑子·塞上咏雪花》翻译与赏析
12376	清朝初年词人纳兰性德：《采桑子·明月多情应笑我》鉴赏
12377	清朝初年词人纳兰性德：《蝶恋花·辛苦最怜天上月》赏析
12378	清朝初年词人纳兰性德：《虞美人·曲阑深处重相见》赏析
12379	清朝初年词人纳兰性德：《浣溪沙·残雪凝辉冷画屏》赏析
12380	清朝初年词人纳兰性德：《采桑子·而今才道当时错》译文及赏析
12381	清朝初年词人纳兰性德：《临江仙·寒柳》赏析
12382	清朝初年词人纳兰性德：《蝶恋花·出塞》文学鉴赏
12383	清朝初年词人纳兰性德：《蝶恋花·出塞》词作赏析
12384	清朝初年词人纳兰性德：《画堂春·一生一代一双人》赏析
12385	魏晋时期文学家：阮咸生平简介 为竹林七贤之一
12386	三国至西晋时期名士：王戎生平简介 为竹林七贤之一
12387	魏晋时期名士：刘伶生平简介 为竹林七贤之一
12388	魏晋时期的文学家：向秀生平简介 为竹林七贤之一
12389	三国至西晋时期名士：山涛生平简介 为竹林七贤之一
12390	魏晋时期文学家：阮籍生平简介 为竹林七贤之一
12391	北宋著名文学家：苏轼生平简介 为唐宋八大家之一
12392	北宋文学家、宰相：苏辙生平简介 为唐宋八大家之一
12393	北宋文学家：苏洵生平简介 为唐宋八大家之一
12394	东汉末年杰出文学家：徐干生平简介 为建安七子之一
12395	东汉名士，建安七子之一：刘桢生平简介
12396	东汉末年文学家：王璨生平简介 为建安七子之首
12397	东汉末年文学家：陈琳生平简介 为建安七子之一

序号	标题
12398	东汉末年文学家：孔融生平简介 为建安七子之一
12399	作为一名蹇脚诗人，唐衢如何靠“哭”得到白居易的推崇的？
12400	应场与应璩为何能并称为汝南才子？其二人有哪些个人影响？
12401	建安七子之一陈琳：《讨曹操檄》内容简介
12402	陈琳归附曹操后为什么没被杀？陈琳到底有什么能力？
12403	东汉时期名臣蔡邕：建安七子之一阮瑀的授业之师
12404	欧阳修为何会因为一首诗被皇上降罪呢？
12405	同为魏晋文学作家 建安七子与竹林七贤之间有何区别？
12406	东汉末文学家：应场生平简介 为建安七子之一
12407	东汉末年文学家：阮瑀生平简介 为建安七子之一
12408	唐代诗人贾岛：《清明日园林寄友人》诗词赏析
12409	徐祜卿《谈艺录》：一部集传统诗话之大成的书
12410	徐祜卿的诗学思想是如何发展的？其思想前期和后期有什么区别？
12411	徐祜卿的诗文成就和地位：当为吴中诗人之冠
12412	明代文学家：徐祜卿生平简介 为吴中四才子之一
12413	祝枝山有哪些轶事趣闻？祝枝山的枝山是怎么得来的？
12414	明代书法家祝枝山：出生于七代为官的魁儒家庭
12415	明清两代文人如何评价祝枝山？其狂草当属明朝第一
12416	明代著名画家、文学家唐伯虎：文学成就和作品介绍
12417	一生九次乡试落第：四绝全才文徵明
12418	明代著名书法家：祝枝山生平简介 为吴中四才子之一
12419	祝枝山的书法有哪些成就？祝枝山的书法启蒙者是谁？
12420	唐伯虎的绘画是什么风格？唐伯虎的绘画有哪些特点？
12421	明朝中后期画家、诗人、书法家：唐伯虎生平简介
12422	文徵明对后世有什么影响？后世又是如何纪念文徵明的？
12423	文徵明的代表作品是什么？文徵明的诗歌有哪些成就？
12424	元代著名戏曲作家：王实甫生平简介 代表作为《西厢记》
12425	一代理学大师朱熹纳尼为妾？背后真相是什么
12426	元代杂剧家：乔吉生平简介 今有抄本《文湖州集词》1 卷
12427	元代著名杂剧家：郑光祖生平简介 为元曲四大家之一
12428	元代著名散曲家：张养浩生平简介 为张九皋第 23 代孙
12429	元代著名杂剧作家：白朴生平简介 为元曲四大家之一
12430	元代著名戏剧家：马致远生平简介 为元曲四大家之一
12431	汉代经学家刘歆著：《西京杂记》简介 为古代历史笔记小说集
12432	西汉辞赋家扬雄：《长杨赋》作品赏析
12433	枚乘的文学成就：奠定了汉大赋的基础，并是“七体”的开首之作
12434	西汉辞赋家枚乘的主要思想：政治思想及音乐思想
12435	西汉时期辞赋家：枚乘生平简介 与邹阳并称“邹枚”
12436	汉代科学家、文学家张衡：《同声歌》作品赏析

序号	标题
12437	西汉文学家：邹阳生平简介 邹阳有文七篇，现存两篇
12438	西汉时期文学家王褒：《洞箫赋》作品赏析
12439	与扬雄并称“渊云” 西汉时期辞赋家：王褒生平简介
12440	西汉古文经学的继承者：刘歆生平简介 因谋诛王莽事败自杀
12441	西汉经学家刘歆的主要成就：开启了古文经学的发展道路
12442	西汉今文《易》学“梁丘学”之开创者：梁丘贺生平简介
12443	北宋王朝最风流的词人，为什么这样说柳永呢？
12444	西汉经学家：陈钦生平简介 著有《陈氏春秋》
12445	西汉学者：京房生平简介 师从焦延寿并开创京氏易学
12446	温庭筠的文学成就：对五代以后词的发展起了推动作用
12447	晚唐诗人温庭筠：《商山早行》译文与鉴赏
12448	关于温庭筠的评价有哪些？历朝历代是怎么记载其评价的？
12449	历史上关于温庭筠有哪些争议？温庭筠是哪一年死的？
12450	《金铜仙人辞汉歌》中出现了两个“客”，这两个“客”分别有什么含义？
12451	温庭筠的词作特点：一为秾丽密隐，二为流丽轻倩
12452	温庭筠的诗词创作成就：被称为花间鼻祖
12453	鱼玄机与温庭筠的爱情：易求无价宝，难得有心郎
12454	温庭筠的仕途生涯：屡次进士落榜，官场上怀才不遇
12455	花间派鼻祖温庭筠有哪些故事？为何称温庭筠为“温八叉”？
12456	晚唐诗人温庭筠有什么性格特点？狂放不羁，不修边幅
12457	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《过五丈原》原文注释及赏析
12458	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《蔡中郎坟》原文及赏析
12459	晚唐诗人温庭筠诗词中有哪些常用典故及其意义？
12460	晚唐诗人温庭筠诗歌的艺术手法：体物细腻，铺叙娴熟
12461	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《苏武庙》译文与鉴赏
12462	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《送人东游》送别诗赏析
12463	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《瑶瑟怨》译文及赏析
12464	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《过分水岭》译文与赏析
12465	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《更漏子·玉炉香》原文及赏析
12466	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《南歌子词二首·其一》译文及赏析
12467	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《梦江南·千万恨》翻译与赏析
12468	晚唐时期诗人、词人温庭筠：《望江南·梳洗罢》译文及赏析
12469	唐伯虎晚年贫病交加，临终前一首绝笔诗让人惋惜
12470	晚唐诗词巨匠温庭筠：《送人东归》原文及赏析
12471	晚唐诗词巨匠温庭筠：《伤边将》原文及赏析
12472	“花间词派”鼻祖温庭筠：《咸阳值雨》原文及赏析
12473	“花间词派”鼻祖温庭筠：《达摩支曲》原文及赏析
12474	北宋大诗人看上青楼女子，最后结局是什么？
12475	北宋词人与一女子两情相悦，为何儿子入不了家谱？

序号	标题
12476	元末明初著名诗人，文学家：高启生平简介 被誉为"吴中四杰"
12477	元末明初著名文学家：宋濂生平简介 曾与胡惟庸案有关
12478	古代休妻的男人也有不少人 陆游渣男的称号是怎么来的
12479	元末明初杂剧作家：贾仲明生平简介 著有《云水遗音》等
12480	元末明初政治家、文学家宋濂：《秦士录》原文介绍
12481	小篆之工为明朝第一 明代书法家：宋璠生平简介
12482	元末明初浙东四先生：刘基、宋濂、章溢、叶琛生平简介
12483	明代文学家宋濂奉诏所作：《阅江楼记》作品鉴赏
12484	杨广为何会因为诗人王胄被杀而拍手称快呢？
12485	杨姝和李之仪患难见真情，这场忘年恋结局也是充满浪漫
12486	东晋、刘宋时期史学家：裴松之生平简介
12487	辛弃疾，是豪放派词人，也是一腔热血无处施展的爱国人士
12488	杜甫不仅写诗出名，历史上的他还精通种药、制药
12489	关于顾炎武有哪些传说？顾炎武为何夸赞清朝盛世景象？
12490	杜甫一生狂热崇拜李白，俩人的友情究竟如何？
12491	明末清初著名思想家：顾炎武有哪些读书的故事？
12492	明末清初思想家顾炎武音韵著作：《音学五书》内容简介
12493	全国性地理总志 明末清初学者顾炎武：《肇域志》简介
12494	明末清初思想家顾炎武：《天下郡国利病书》内容简介及贡献
12495	明末清初著名学者顾炎武：《日知录》的评价及影响
12496	明末清初著名学者、思想家顾炎武：《日知录》内容简介
12497	明末清初著名学者：顾炎武有哪些趣事？
12498	清代学术开山之祖：顾炎武思想的现实意义
12499	茅元仪是谁？上马能提兵，下马能领民
12500	欧阳修向宋仁宗上书批评包拯是小人，背后是何原因？
12501	谯周：蜀汉第一才子，他的一生有哪些成就？
12502	胡雪岩临终前为何告诫子女"勿进白虎"？其中有什么深意
12503	三国时蜀汉及西晋著名史学家：陈寿生平简介 历史是如何评价陈寿的？
12504	袁枚是如何在封建礼教禁锢最为严重的清朝，活出自我的？
12505	袁枚不仅是个诗人，还是个经商高手
12506	清初秘书院大学士王永吉所撰：《御制人臣儆心录》作品简介
12507	范仲淹为何会屡次被贬？他到底触动了谁的利益才如此不受待见？
12508	清代文学家戴名世：《先君序略》的原文及翻译
12509	戴名世的讽刺小品：《鸟说》、《邻女语》、《醉乡记》
12510	戴名世有哪些文史成就？《南山集》可名垂后世
12511	桐城派代表人物：戴名世的生平简介
12512	清代科举制度对桐城派有哪些重要作用？体现于哪两个方面？
12513	清代桐城派的代表都有谁？他们分别有哪些著作？
12514	清代桐城派有哪些深远影响？竟主盟清代文坛 200 余年

序号	标题
12515	清代桐城派的思想主张及文章特点分别是什么？
12516	清代桐城派的发展历程：初创时期，兴盛时期，末流时期
12517	清代桐城派作家刘大櫟：《游三游洞记》文章赏析
12518	清代桐城派作家刘大櫟：《游三游洞记》原文及翻译
12519	清代作家刘大櫟撰文论：《论文偶记》原文及翻译
12520	清代作家刘大櫟散文之一：《骡说》作品原文及翻译
12521	清代作家刘大櫟的文学主张：重视散文的艺术表现
12522	清代桐城派作家刘大櫟的主要影响：承上启下的关键作用
12523	清代桐城派作家刘大櫟生平简介 曾几次无缘科举
12524	清代散文家方苞：《狱中杂记》作品鉴赏
12525	清代文学家方苞：《狱中杂记》的全文翻译
12526	曾被康熙夸赞：清代散文家方苞的趣事传闻
12527	清代姚鼐著名散文：《登泰山记》原文及翻译
12528	清代姚鼐选编：《古文辞类纂》的原文及其翻译
12529	历史上对于姚鼐的评价：世言学品兼备，推鼐无异词
12530	清代姚鼐的教育思想：士志于道
12531	清代姚鼐的书法成就：清代书法之冠
12532	王阳明的生平简介，王阳明为何能被称为圣人？
12533	明代画家仇英《蕉阴结夏图》简介 现藏于台北故宫博物院
12534	明代画家仇英《郭子仪拜寿图》简介 该作由美国回流而来
12535	明代画家仇英《秋江待渡图》简介 现收藏于中国美术馆
12536	明朝画家仇英《上林图》简介 现藏于台北故宫博物院
12537	明代画家仇英《桃源仙境图》简介 现藏于天津博物馆
12538	明代画家仇英《明妃出塞图》简介 现藏于北京故宫博物院
12539	明代画家仇英《剑阁图》简介 现藏于上海博物馆
12540	明代画家仇英《桃村草堂图》简介 现藏于北京故宫博物院
12541	明代画家仇英《汉宫春晓图》简介 现藏于台北故宫博物院
12542	明朝画家仇英生平简介 仇英的艺术风格是怎样的？
12543	明代画家仇英《文姬归汉图》简介 现为私人买家收藏
12544	明代画家仇英《职贡图》简介 现藏于北京故宫博物院
12545	明代画家仇英《竹林品古》简介 现藏于北京故宫博物院
12546	明代画家仇英《临宋人画册》简介 现藏于上海博物馆
12547	明代画家仇英《玉洞仙源图》简介 现藏于北京故宫博物院。
12548	明代画家仇英《赤壁图》简介 现藏于辽宁博物馆和上海博物馆
12549	仇英唐寅的老师：明代著名画家周臣生平简介
12550	明朝著名画家唐寅生平简介 关于唐寅有哪些轶事典故？
12551	明代画家文徵明生平简介 关于文徵明有哪些轶事典故？
12552	明朝吴门四家作品鉴赏 如何做到伪本辨识？
12553	明朝吴门四家简介 吴门四家的代表作品分别是什么？

序号	标题
12554	明代画家仇英《仙山楼阁图》赏析 现藏于台北故宫博物院
12555	明朝画家仇英《松溪横笛图》简介 现藏于南京博物馆
12556	明代画家仇英《莲溪渔隐图》简介 现藏于北京故宫博物院
12557	明代画家仇英《柳下眠琴图》简介 现藏于上海博物馆
12558	明代画家仇英《右军书扇图》简介 根据右军书扇故事而创作
12559	明代画家仇英《浔阳送别图》赏析 画作竟与《琵琶行》有关
12560	明代画家仇英《浔阳送别图》简介 现藏于美国艺术博物馆
12561	仇英《赵孟頫写经换茶图》作品鉴赏 现藏于美国克利夫兰博物馆
12562	明代著名画家仇英生平简介 仇英的代表作品有哪些？
12563	仇英版本的《清明上河图》与张择端版本有哪些区别？
12564	仇英自己创作《清明上河图》的原因有哪些？
12565	明朝书画家董其昌生平简介 董其昌在书画上有何艺术成就？
12566	五代南唐画家周文矩生平简介 周文矩绘画有什么特点？
12567	南宋画家刘松年生平简介 刘松年有哪些传世作品？
12568	南宋画家马和之生平简介 马和之作品如何鉴赏？
12569	南宋著名画家赵伯驹生平简介 关于赵伯驹有什么人物轶事？
12570	明代著名收藏家、鉴赏家项元汴生平简介
12571	明朝诗人彭年生平简介 彭年与仇英是什么关系？
12572	诗句“挥手自兹去，萧萧班马鸣”中的班马指的是什么？
12573	盘点那些被唐宋诗人光辉掩盖的明朝的诗人
12574	瑞士美学家沃尔夫林生平简介 沃尔夫林的著作有哪些？
12575	东汉末年文学家曹操：《苦寒行》注释及点评
12576	汉末文学家曹操：《蒿里行》的背景与评价
12577	汉末文学家曹操：《蒿里行》的注释与译文
12578	东汉末年诗歌：《薤露行》的鉴赏 名家是如何点评的？
12579	抗清志士魏禧治学游历 病逝于游历途中
12580	明末清初散文家：侯方域的文风和后世评价
12581	明末清初散文家：魏禧的散文创作
12582	清初著名朴学大师阎若璩生平简介 如何评价阎若璩？
12583	清初诗论家叶燮生平简介 叶燮的主要著作是什么？
12584	明末清初书画家、文学家：归庄的生平
12585	明末清初书画家：周容的生平 画胜于文，诗胜于画，书胜于诗
12586	明亡后弃诸生 明末清初文学家：邱维屏的生平
12587	邹衍：战国时期阴阳家代表人物，五行创始人
12588	清初三大家分别都有谁？清初三大家有什么样的创作风格？
12589	清代文学家魏禧：《大铁椎传》的背景与鉴赏
12590	“不觉余事，惟忆与郗家离婚”，王献之一生最遗憾的事情是什么？
12591	清初著名文学家侯方域：《王猛论》的原作与注释
12592	清初著名文学家侯方域：《答田中丞书》的原作与鉴赏

序号	标题
12593	明末清初散文家侯方域：《李姬传》的鉴赏
12594	明末清初学者：魏祥的生平
12595	“三大世界科学巨擘”之一的梅文鼎在科学方面有哪些成就？
12596	明末戏曲名作家：阮大铖的生平
12597	梅文鼎：清代“历算第一名家”，与牛顿和关孝和齐名的“三大世界科学巨擘”
12598	明末清初散文家陈贞慧生平简介 史料是怎么记载陈贞慧的？
12599	明代著名思想家方以智生平简介 方以智有哪些代表作品？
12600	明末清初文学家冒襄生平简介 冒襄的文学著作有哪些？
12601	清朝的“南洪北孔”分别指的是谁？他们都有哪些成就？
12602	孟子为何能被后人称为“亚圣”？孟子的思想学说是什么？
12603	颜回为何能被后人称为“复圣”？颜氏之儒的特点是什么？
12604	郑燮：一个满腹经纶的江南才子，早期为何怀才不遇？
12605	张九龄有什么特殊的地方？为何连皇帝都对其念念不忘？
12606	清初小说戏剧评论家金圣叹生平简介 金圣叹受谁影响颇深？
12607	红楼梦作者曹雪芹生平简介 曹雪芹还有哪些代表作品？
12608	清末历史地理学家杨守敬生平简介 杨守敬的代表著作有哪些？
12609	北宋哲学家周敦颐生平简介 周敦颐对儒学有什么影响？
12610	欧阳修对自己的老师晏殊非常尊敬，为何却写诗讽刺自己的老师呢？
12611	苏轼被贬后自称“为穷之冠”，那么他到底有多穷？
12612	丹麦作家安徒生简介 被政府誉为“伟大的丹麦人”
12613	英国著名诗人、小说家哈代简介 哈代的代表作品是什么？
12614	法国启蒙主义代表人物卢梭简介 卢梭曾抛弃自己的孩子
12615	俄国文学评论家别林斯基简介 俄国现实主义文学理论的奠基者
12616	西班牙画家蒂埃哥·委拉士开兹简介 画家克劳德·莫奈受其影响
12617	印度诗人泰戈尔简介 1941 年泰戈尔与世长辞
12618	表演艺术理论家斯坦尼斯拉夫斯基简介 斯坦尼斯拉夫斯基导演了哪些戏剧？
12619	意大利著名诗人但丁简介 如何评价《神曲》？
12620	风流才子杜牧都有那些有趣的感情经历呢？
12621	七岁便能作诗的骆宾王，为何他的结局却成谜呢？
12622	才华横溢的韩愈脾气有多大？一言不合就辞职
12623	七岁写出成名作，长大后的骆宾王过得如何？
12624	他是东汉末年著名书法家，梁鹄喝酒为何从来不带钱？
12625	已过古稀之龄却看起来像三十岁，颜真卿的不老秘诀是什么？
12626	孔子决定周游列国，背后的真正原因是什么？
12627	揭秘：北宋著名词人晏几道与青楼女子张彩萍的故事
12628	被称为“书圣”的王羲之都有哪些童年经历呢？
12629	范仲淹是如何写出《岳阳楼记》的？他为何能写出如此的经典之作
12630	唐朝的医疗技术如何？白居易是如何治疗自己的眼疾的？
12631	宋玉是谁？他为何能成为古代四大美男之一？

序号	标题
12632	北宋最懒诗人苏麟，一首诗只有两句话，但却被人广为流传
12633	苏轼在仕途上一直不得志的原因是什么？是因为欧阳修吗
12634	影响帮助苏轼一生的三位皇后，她们分别是谁？
12635	陶渊明不为五斗米折腰，五斗米到底有多少？
12636	曾参与《汉书》编著的东汉才女，班昭最后结局如何？
12637	与孔子齐名的儒家继承者，孟子的历史评价如何？
12638	王阳明的一位“怪”弟子，揭秘董萝石与王阳明的那些趣事
12639	李贺为何被称为诗鬼？他为何会失去考取功名的资格？
12640	屈原是自杀还是他杀？他到底因何而死呢？
12641	明代三才子之一的徐渭对后世有多大的影响？
12642	李白常陪着杨贵妃出游，那么李白对杨贵妃有什么情感呢？
12643	“七言圣手”王昌龄，最后究竟是怎么死的？
12644	李清照为何一直将花采集入词？她想表达些什么？
12645	孔子被称为“孔老二”，孔子的真正姓氏是什么？
12646	苏州有名的美人沈九娘，她死后唐伯虎直接出家了
12647	《终南山》：既表现出终南山的幽静辽远，也蕴含着王维的隐士情怀
12648	让唐朝无数著名诗人折腰的才子，祖咏是个怎样的人？
12649	唐代最后一位诗人，揭秘郑谷的生平经历
12650	李清照作品中的各种花都有哪些象征呢？
12651	钟爱山水诗的王维，到底是如何描写终南山的？
12652	唐朝历史上的一位进士，为什么只当了县令？
12653	明代大儒王阳明，在历史上到底是个怎样的人？
12654	俄国作家契诃夫生平简介 契诃夫的文学作品有哪些？
12655	法国作家大仲马生平简介 大仲马有哪些代表作品？
12656	古代那些有才的大诗人都是如何表达爱意的？
12657	宋朝词人蒋捷为何很多作品中都带有“雨”呢？
12658	杜甫写下三吏三别，背后到底有何含义？
12659	真实的北宋历史上，范仲淹是个怎样的人？
12660	《陆游全集》中记录了陆游哪五个人生梦想？
12661	历史上哪一位画家被称为画圣？画圣的代表作品有哪些？
12662	郑板桥为什么喜欢画竹子？郑板桥的画有哪些价值？
12663	《蝉》：大唐的“咏蝉三绝”，寄托了虞世南的情感与志趣
12664	水浒传宋江生平简介 宋江被发配江州的原因是什么？
12665	《望岳》：全篇无一个望字，却有傲视天地的壮志
12666	李珣的生平经历是怎样的？李珣诗歌作品有哪些？
12667	和凝的生平经历是怎样的？和凝有哪些诗词作品？
12668	为什么林黛玉会选择潇湘馆？潇湘馆的竹子代表着什么？
12669	古人喜欢竹子的原因是什么？竹子在文化中有哪些寓意？
12670	红楼梦中大观园象征着什么？大观园与伊甸园有什么区别？

序号	标题
12671	红楼梦中贾府在什么地方？有哪些说法被大多数人认可？
12672	王文治：清朝被遗忘的书法家，与梁同书并称为“梁王”
12673	《黄州寒食帖》：天下第三行书，写出了满纸苍凉
12674	李侗：元朝被遗忘的书法家，书法造诣堪比赵孟頫
12675	孔子最宠爱的学生之一，子路为何被剁成肉泥？
12676	竟陵八友分别指谁？竟陵八友的称号是怎么来的？
12677	元嘉三大家分别指谁？元嘉三大家的代表作品有哪些？
12678	流传千年不朽的《佳人曲》，作者李延年竟是个太监
12679	顾恺之吃甘蔗的故事是怎样的？顾恺之对中国传统绘画有什么贡献？
12680	为何说《春晓》道出了孟浩然悲剧的一生呢？
12681	白居易的《长恨歌》到底描述的是什么事件？
12682	白居易当时都遭遇了什么才让他作出《琵琶行》？
12683	魏晋南北朝四大才女分别是谁？四大才女有哪些代表作品？
12684	孔老夫子对待学习古诗都有哪些看法呢？
12685	清代大学士纪晓岚生平简介 纪晓岚的科举考试是怎样的？
12686	清代文学家李兆洛生平简介 李兆洛文学作品有哪些？
12687	北宋哲学家周敦颐生平简介 周敦颐在中国思想史上有什么影响？
12688	母亲是武则天同族姐妹，宗楚客为何成了王朝祸孽？
12689	陶渊明身世显赫有田有地，晚年怎么会受冻挨饿呢？
12690	揭秘历史上的儒家五圣，在当时影响有多大？
12691	胡旦：北宋最骄傲的状元学霸，死后连棺材都买不起
12692	苏轼的政治理想是怎样的？哪一首词反映了苏轼的理想？
12693	揭秘明朝师生，内阁首辅李东阳与学生李梦阳的故事
12694	揭秘：孔子为什么要骂自己的学生宰予呢？
12695	喜欢以“梦”为作诗题材的陆游，他都有哪些“梦”呢？
12696	在国难当头晏殊饮酒宴客，背后到底是何用意？
12697	揭秘：苏轼在被贬官期间为何还有能力购置房屋？
12698	李清照前后期的词风是怎样的？前后期词风有什么差别？
12699	宰予：孔子的著名弟子，孔子为何却以他为耻？
12700	被称为“咏蝉三绝”的三首诗，蕴含了虞世南什么样的志趣？
12701	为何杜甫对泰山赞誉有加呢？其实包含了他的人生理想
12702	苏舜钦：本可以成为人生赢家，却被罢官晚年凄凉
12703	陆游与唐婉的凄美爱情简介 陆游与唐婉写了哪些情诗？
12704	陆游与唐婉的凄美爱情故事，他们为何不能在一起？
12705	隋朝学官辛彦之生平简介 辛彦之的著作有哪些？
12706	隋朝学士颜之推简介 颜之推的著作有哪些？
12707	大诗人杜甫一生坎坷，他到底是如何死的？
12708	清朝时候的文化风气到底如何？为何会有“扬州八怪”？
12709	宋代女诗人朱淑真简介 朱淑真有哪些作品？

序号	标题
12710	关于宋朝历史的书籍有哪些？书籍的作者分别是谁？
12711	宋朝的诗人都有哪些?这些诗人的生平是怎样的？
12712	南宋四大家简介 南宋四大家都有哪些作品？
12713	南宋四家马远简介 南宋四家马远作品赏析
12714	宋朝词人李之仪简介 李之仪的宋词有哪些？
12715	北宋四大家简介 北宋四大家分别擅长哪一方面？
12716	李白《清平调·云想衣裳花想容》内容是什么？如何赏析这首诗？
12717	杜甫写了哪些诗赠给李白？为何李白不写诗回杜甫？
12718	李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的内容是什么？《黄鹤楼送孟浩然之广陵》有什么写作背景？
12719	李白与贺知章的友情是怎样的？李白与贺知章相差多少岁？
12720	李白和贺知章是什么关系？金龟换酒的故事是怎样的？
12721	李白的六个好友分别是谁？李白和六个好友之间有哪些故事？
12722	李白和王维之间有什么恩怨？李白和王维为什么不来往？
12723	李白与孟浩然是怎么成为好友的？李白与孟浩然相差多少岁？
12724	李白书法上阳台帖简介 上阳台帖有什么价值？
12725	李白和杜甫为什么不是唐宋八大家？入选唐宋八大家需要什么条件？
12726	李白写了哪些山水诗？李白山水诗如何赏析？
12727	唐代最为出名的十位诗人有哪些？十位诗人的代表作分别是那些？
12728	李白的好友有哪些？李白送给好友的诗分别是什么？
12729	《早发白帝城》的内容是什么？李白《早发白帝城》赏析
12730	杜牧《旅宿》原文是什么？《旅宿》全文赏析
12731	孟浩然《宿桐庐江寄广陵旧游》赏析 《宿桐庐江寄广陵旧游》的内容是什么？
12732	杜甫《登岳阳楼》原文是什么？《登岳阳楼》全文鉴赏
12733	清代散文家方苞简介 方苞有哪些代表作品？
12734	俄罗斯作曲家格林卡生平简介 格林卡有哪些代表作品？
12735	英国侦探小说福尔摩斯简介 福尔摩斯的人物形象是怎样的？
12736	英国莎士比亚四大喜剧简介 四大喜剧的内容分别是什么？
12737	英国莎士比亚四大悲剧简介 四大悲剧的内容分别是什么？
12738	法国印象派画家雷诺阿生平简介 如何评价雷诺阿？
12739	法国作家维克多·雨果生平简介 雨果有哪些经典语录？
12740	法国画家奥诺雷·杜米埃生平简介 奥诺雷·杜米埃有哪些代表作品？
12741	德国哲学家叔本华生平简介 叔本华有哪些经典语录？
12742	法国轻音乐大师保罗·莫里哀生平简介 保罗·莫里哀有哪些名曲？
12743	波兰作曲家肖邦生平简介 肖邦有哪些代表作品？
12744	俄国批判主义作家果戈理生平简介 果戈理有哪些名言？
12745	美国小说家亨利·詹姆斯生平简介 亨利·詹姆斯有哪些作品？
12746	荷兰画家蒙德里安简介 蒙德里安作品如何赏析？
12747	意大利雕塑家米开朗基罗生平简介 米开朗基罗有哪些作品？
12748	英国戏剧《麦克白》内容简介 《麦克白》人物形象是怎样的？

序号	标题
12749	英国戏剧《李尔王》简介 《李尔王》人物形象如何分析？
12750	英国戏剧《哈姆雷特》简介 《哈姆雷特》剧情人物是怎样的？
12751	英国戏剧《奥赛罗》简介 《奥赛罗》人物形象是怎样的？
12752	法国小说《红与黑》内容简介 《红与黑》的经典语录有哪些？
12753	法国小说《茶花女》简介 《茶花女》作品赏析
12754	除了邵雍的《山村咏怀》之外还有哪些数字诗呢？
12755	古罗马诗人奥维德简介 怎样评价奥维德？
12756	法国思想家孟德斯鸠简介 孟德斯鸠的思想主张是怎样的？
12757	瑞士画家勃克林生平简介 勃克林有哪些代表作品？
12758	德国哲学家布伦塔诺生平简介 布伦塔诺的理论体系是怎样的？
12759	法国女画家贝尔特·莫里索简介 如何评价贝尔特·莫里索？
12760	俄罗斯作曲家柴科夫斯基生平简介 如何评价柴科夫斯基？
12761	英国著名小说家乔治奥威尔生平简介 乔治奥威尔发表过哪些作品？
12762	俄国作家赫尔岑简介 赫尔岑说过哪些名言？
12763	"诗奴"贾岛：才高过人一生直率，敢碰瓷大诗人和皇帝
12764	辛弃疾很经典的一首词，开头豪迈结尾凄凉
12765	历史名医李时珍为何放弃科举，弃身投医？
12766	意大利作曲家威尔第生平简介 威尔第有哪些代表作品？
12767	古希腊哲学家苏格拉底简介 苏格拉底有什么思想主张？
12768	希腊哲学家普罗塔戈拉简介 普罗塔戈拉的思想主张是怎样的？
12769	曹魏著名文学家桓范，为何宁可选择曹爽也不投靠司马懿？
12770	法国画家爱德华马奈简介 爱德华马奈有哪些代表作品？
12771	蒋捷：南宋才子诗人，宋亡后写下一首词令人悲痛
12772	《红楼梦》后四十回的作者到底是谁？真的是曹雪芹吗？
12773	奥地利作曲家舒伯特生平简介 舒伯特的死是怎样的？
12774	黄庭坚最出名的一首七律，自由自在毫无拘束
12775	他是横行乡里的恶霸诗人，写下一首诗流传千古
12776	英国戏剧家莎士比亚生平简介 该怎样评价莎士比亚？
12777	初唐四杰之一的骆宾王，反叛武则天失败后结局如何？
12778	那位努力讨好武则天的诗人宋之问，骆宾王曾帮他改诗
12779	盘点李清照关于荷花的三首词，每一首都境地不同感情不同
12780	孟浩然求人帮忙写下一首诗，却极为含蓄低调
12781	骆宾王堪称经典的一首诗，感情极深读来耐人寻味
12782	这首五言绝句短短二十个字，却成了千古佳作
12783	孟浩然不出名的一首诗，读来惊艳了时光
12784	李清照孀居后写下的一首伤感词，读来令人心酸
12785	美国著名作曲家乔治格什温生平简介 乔治格什温有哪些代表作？
12786	荷兰物理学家克里斯蒂安·惠更斯简介 惠更斯在力学方面有哪些贡献？
12787	法国数学家拉格朗日简介 拉格朗日对数学有哪些贡献？

序号	标题
12788	此人是唐朝著名诗人，然而却夜夜流连青楼
12789	英国诗人约翰·弥尔顿简介 约翰·弥尔顿的作品有什么艺术特点？
12790	俄罗斯作家索尔仁尼琴简介 索尔仁尼琴有哪些名言？
12791	美国诗人惠特曼简介 惠特曼有哪些经典作品？
12792	法国作曲家德彪西简介 德彪西有哪些代表作品？
12793	法国启蒙思想家伏尔泰简介 伏尔泰一生取得了哪些成就？
12794	瑞典科学家史威登堡简介 史威登堡的影响力是什么？
12795	英国女作家伍尔芙简介 伍尔芙有什么代表作品？
12796	诗鬼”李贺一辈子都不能参加考试，背后什么原因？
12797	西班牙画家毕加索简介 毕加索有哪些著名作品？
12798	俄罗斯作曲家拉赫玛尼诺夫简介 拉赫玛尼诺夫有哪些代表作品？
12799	法国女数学家索菲·热尔曼简介 索菲·热尔曼一生有哪些成就？
12800	美国作家华盛顿·欧文简介 华盛顿·欧文有哪些代表作？
12801	英国诗人威廉·华兹华斯简介 威廉·华兹华斯有什么艺术成就？
12802	《扁鹊玉龙经》是否由扁鹊创作的？它的由来是什么呢？
12803	国际法学奠基人格劳秀斯简介 格劳秀斯的的贡献是什么？
12804	你了解扁鹊吗？扁鹊的医术是从哪学来的？
12805	法国作家拉伯雷的故事是怎样的？拉伯雷有哪些代表作？
12806	法国诗人波德莱尔有什么经历？波德莱尔有哪些经典诗歌？
12807	描写李杨爱情的《长恨歌》，为何能成为千古绝唱？
12808	你真的读懂了白居易的《琵琶行》吗？《琵琶行》到底写了什么呢？
12809	人称“四绝”的明朝大才子，揭秘你不知道的文徵明
12810	爱国词人辛弃疾含恨而终，临死仍不忘杀贼
12811	法国作家布丰有哪些代表作？布丰的思想观点是怎样的？
12812	《桃花源记》中的世外桃源是否真的存在？陶渊明究竟想表达什么呢？
12813	英国文学家塞缪尔·约翰逊有什么代表作？塞缪尔·约翰逊有哪些名言？
12814	印度诗人泰戈尔有哪些文学成就？泰戈尔的代表作品是什么？
12815	有赤子之心的李白，为何在政治上没有任何成就呢？
12816	哥伦比亚作家马尔克斯有哪些成就？马尔克斯的代表作是什么？
12817	法国艺术家罗丹的生平是怎样的？罗丹有哪些著名作品？
12818	英国诗人拜伦写作有什么特点？拜伦是怎么死的？
12819	英国经济学家大卫·李嘉图有什么成就？大卫·李嘉图的结局如何？
12820	美国作家马克·吐温有什么代表作？怎样评价马克·吐温？
12821	冰岛作家拉克斯内斯一生有什么经历？拉克斯内斯有什么代表作？
12822	西班牙作家塞万提斯有什么样的生平？塞万提斯有什么代表作？
12823	瑞士作家施皮特勒的生平是怎样的？怎么评价施皮特勒？
12824	李清照的很多诗都流传下来，为何关于她的历史很少呢？
12825	揭秘明代著名医药学家李时珍，放弃科考投身医学
12826	曾经为害乡里的韦应物，如何最后成为大诗人的呢？

序号	标题
12827	对李清照照顾得无微不至的张汝舟，竟然是个骗子
12828	有关秋雨的古诗词有哪些？诗词的译文是怎样的？
12829	词牌名《浣溪沙》是怎么来的？《浣溪沙》有什么格律？
12830	词牌名《蝶恋花》是怎么来的？《蝶恋花》有什么格律？
12831	虞世南是个什么样的人？虞世南的诗词有哪些？
12832	有哪些关于沙鸥的诗词？沙鸥在诗词中是什么寓意？
12833	有什么典故与王昭君相关？关于王昭君的诗词有哪些？
12834	朱淑真《断肠词集》中有哪些诗词？诗词的内容分别是什么？
12835	女诗人薛涛有哪些著名诗词？诗词的内容分别是什么？
12836	李清照的爱情诗词名句有哪些？诗词名句的内容分别出自哪里？
12837	谢道韞写过哪些诗词？诗词的内容分别是什么？
12838	关于茶的诗词有哪些？诗词分别出自哪里？
12839	李商隐最著名的诗词有哪些？诗词的内容分别是什么？
12840	什么是花间派？花间派诗词的代表作有哪些？
12841	苏轼最著名的豪放派诗词有哪些？苏轼豪放派诗词赏析
12842	徐渭最著名的诗是什么？诗的内容是什么？
12843	关于重阳节的诗词有哪些？诗词的内容分别是什么？
12844	有哪些描写金秋十月的诗词？诗词的内容分别是什么？
12845	关于古代娶亲的诗词有哪些？这些诗词的内容分别是什么？
12846	关于梁祝有哪些经典诗词？梁祝经典诗词赏析
12847	文天祥写过哪些诗词？文天祥诗词名句赏析
12848	关于菊花的诗词有哪些？诗词的内容分别是什么？
12849	《饮酒其五》的内容是什么？《饮酒其五》诗词赏析
12850	《鹧鸪天·家住苍烟落照间》的内容是什么？《鹧鸪天·家住苍烟落照间》诗词赏析
12851	《示儿》的内容是什么？《示儿》诗词赏析
12852	《书愤》的内容是什么？《书愤》诗词赏析
12853	《游山西村》的内容是什么？《游山西村》诗词赏析
12854	《金错刀行》的内容是什么？《金错刀行》诗词赏析
12855	历史上有哪些帝王写过诗词？帝王写的诗词是怎样的？
12856	有哪些关于相思之情的诗词？这些诗词的内容是什么？
12857	历史上有哪些关于诸葛亮的诗词？这些诗词的内容是什么？
12858	《溪居》的内容是什么？《溪居》诗词赏析
12859	《晚春》的内容是什么？《晚春》诗词赏析
12860	李煜一生有什么文学成就？李煜对词的发展有哪些贡献？
12861	《长相思·云一緺》的内容是什么？《长相思·云一緺》诗词赏析
12862	《清平乐·村居》的内容是什么？《清平乐·村居》诗词赏析
12863	《永遇乐京口北固亭怀古》的内容是什么？《永遇乐京口北固亭怀古》诗词赏析
12864	《西江月·夜行黄沙道中》的内容是什么？《西江月·夜行黄沙道中》诗词赏析
12865	《摸鱼儿·更能消几番风雨》的内容是什么？《摸鱼儿·更能消几番风雨》诗词赏析

序号	标题
12866	《晚泊浔阳望庐山》的内容是什么？《晚泊浔阳望庐山》诗词赏析
12867	李煜《长相思·一重山》的内容是什么？《长相思·一重山》诗词赏析
12868	《老夫采玉歌》的内容是什么？《老夫采玉歌》诗词赏析
12869	《梦天》的内容是什么？《梦天》诗词赏析
12870	《秦中感秋寄远上人》的内容是什么？《秦中感秋寄远上人》诗词赏析
12871	《送王昌龄之岭南》的内容是什么？《送王昌龄之岭南》诗词赏析
12872	《引驾行·红尘紫陌》的内容是什么？《引驾行·红尘紫陌》诗词赏析
12873	《鹧鸪天·吹破残烟入夜风》的内容是什么？《鹧鸪天·吹破残烟入夜风》诗词赏析
12874	《鹤冲天·黄金榜上》的内容是什么？《鹤冲天·黄金榜上》诗词赏析
12875	《定风波·自春来惨绿愁红》的内容是什么？《定风波·自春来惨绿愁红》诗词赏析
12876	《甘草子·秋暮》的内容是什么？《甘草子·秋暮》诗词赏析
12877	《少年游·长安古道马迟迟》的内容是什么？《少年游·长安古道马迟迟》诗词赏析
12878	《望海潮·东南形胜》的内容是什么？《望海潮·东南形胜》诗词赏析
12879	《同儿辈赋未开海棠二首(其二)》的内容是什么？《同儿辈赋未开海棠二首(其二)》诗词赏析
12880	元好问最著名的诗词是哪五首？诗词的内容分别是什么？
12881	《秋怀》的内容是什么？《秋怀》诗词赏析
12882	《诉衷情·眉意》的内容是什么？《诉衷情·眉意》诗词赏析
12883	《江南弄》的内容是什么？《江南弄》诗词赏析
12884	《杨生青花紫石砚歌》的内容是什么？《杨生青花紫石砚歌》诗词赏析
12885	《酬乐天舟泊夜读微之诗》的内容是什么？《酬乐天舟泊夜读微之诗》诗词赏析
12886	《菊花》的内容是什么？《菊花》诗词赏析
12887	《早春野望》的内容是什么？《早春野望》诗词赏析
12888	《圣泉宴》的内容是什么？《圣泉宴》诗词赏析
12889	《采莲曲》的内容是什么？《采莲曲》诗词赏析
12890	《秋夜长》的内容是什么？《秋夜长》诗词赏析
12891	《咏风》的内容是什么？《咏风》诗词赏析
12892	《阮郎归·湘天风雨破寒初》的内容是什么？《阮郎归·湘天风雨破寒初》诗词赏析
12893	《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》的内容是什么？《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》诗词赏析
12894	《满庭芳·碧水惊秋》的内容是什么？《满庭芳·碧水惊秋》诗词赏析
12895	《行香子·树绕村庄》的内容是什么？《行香子·树绕村庄》诗词赏析
12896	《水龙吟》的内容是什么？《水龙吟》诗词赏析
12897	一代才女爱上渣男，鱼玄机的最后结局如何？
12898	一心为国为民的忠臣，范仲淹最后结局怎么样？
12899	《过晋阳故城书事》的内容是什么？《过晋阳故城书事》诗词赏析
12900	《蝶恋花·出塞》的内容是什么？《蝶恋花·出塞》诗词赏析
12901	《木兰花·拟古决绝词柬友》的内容是什么？《木兰花·拟古决绝词柬友》诗词赏析
12902	纳兰性德的诗词有哪些？纳兰性德诗词的特点是什么？
12903	《清平乐·春归何处》的内容是什么？《清平乐·春归何处》诗词赏析
12904	欧阳修有哪些词作？欧阳修的词作有什么成就？

序号	标题
12905	柳永的词是怎样的？柳永词有什么艺术成就？
12906	柳永的词是怎样的？柳永词的表现手法有哪些？
12907	柳永是怎么被奉旨填词的？柳永填了什么词？
12908	《雨霖铃·寒蝉凄切》的内容是什么？《雨霖铃·寒蝉凄切》诗词赏析
12909	《引驾行·红尘紫陌》的内容是什么？《引驾行·红尘紫陌》诗词赏析
12910	《鹧鸪天·吹破残烟入夜风》的内容是什么？《鹧鸪天·吹破残烟入夜风》诗词赏析
12911	《鹤冲天·黄金榜上》的内容是什么？《鹤冲天·黄金榜上》诗词赏析
12912	《望海潮·东南形胜》的内容是什么？《望海潮·东南形胜》诗词赏析
12913	《少年游·长安古道马迟迟》的内容是什么？《少年游·长安古道马迟迟》诗词赏析
12914	《定风波·自春来惨绿愁红》的内容是什么？《定风波·自春来惨绿愁红》诗词赏析
12915	《甘草子·秋暮》的内容是什么？《甘草子·秋暮》诗词赏析
12916	文天祥《酹江月》的内容是什么？《酹江月》词作鉴赏
12917	《摸鱼儿·雁丘词》的内容是什么？《摸鱼儿·雁丘词》诗词赏析
12918	《颍亭留别》的内容是什么？《颍亭留别》诗词赏析
12919	《秋怀》的内容是什么？《秋怀》诗词赏析
12920	北宋四大家是哪四位？北宋四大家有什么作品？
12921	宋代五大诗人分别是谁？哪一位诗人排在第一？
12922	宋代十大词人分别是哪十大？排名第一的词人是谁？
12923	《早春呈水部张十八员外》的内容是什么？《早春呈水部张十八员外》诗词赏析
12924	《青玉案 元夕》的内容是什么？《青玉案 元夕》诗词赏析
12925	《早寒江上有怀》的内容是什么？《早寒江上有怀》诗词赏析
12926	《李凭箜篌引》的内容是什么？《李凭箜篌引》诗词赏析
12927	《蝶恋花·伫倚危楼风细细》内容是什么？《蝶恋花·伫倚危楼风细细》诗词赏析
12928	秦观《江城子》诗词赏析 《江城子》的内容是什么？
12929	纳兰词中最唯美的句子有哪些？你最喜欢哪一句？
12930	柳永有哪些经典诗词？柳永为什么叫柳三变？
12931	柳永有哪些关于爱情的词？这些词是怎么写爱情的？
12932	柳永是怎么描写歌妓虫娘的？有哪些词描写歌妓虫娘？
12933	陶渊明有哪些作品？陶渊明的文学思想是什么样的？
12934	归园田居的作者是谁？归园田居有怎样的诗词赏析？
12935	《桃花源记》的作者是谁？《桃花源记》的创作背景是什么？
12936	柳宗元写《永州八记》的背景是什么？柳宗元为什么写《永州八记》？
12937	白居易有什么轶事？素口蛮腰与白居易有何关系？
12938	有状元之才却落榜，温庭筠的仕途到底如何？
12939	历代名人对白居易有什么评价？对白居易评价的名人都有谁？
12940	史书是怎么评价白居易的？都有哪些史书评价白居易？
12941	出身显赫的纳兰性德，却一生淡泊名利结局成谜
12942	儒家学派的集大成者，孟子为何被说是“愤青”？
12943	《玉树后庭花》的内容是什么？《玉树后庭花》为什么被称为亡国之音？

序号	标题
12944	《广陵散》是怎么被创作出来的？《广陵散》表达了作者什么思想？
12945	虢国夫人是谁？《虢国夫人游春图》的内容是什么？
12946	北宋四大家分别是哪四家？北宋四大家的代表作是什么？
12947	孙子兵法和孙臆兵法分别是什么？孙子兵法和孙臆兵法的区别在哪里？
12948	什么是山水诗？历史上有哪些著名的山水诗？
12949	古诗十九首的名字是怎么来的？古诗十九首分别是哪十九首？
12950	什么是送别诗？历史上有哪些著名的送别诗？
12951	有哪些与杭州相关的诗词？诗词是怎样描绘杭州的？
12952	有哪些与南京相关的诗词？诗词是怎样描绘南京的？
12953	什么是咏物诗？历史上著名的咏物诗有哪些？
12954	什么是边塞诗？历史上有哪些著名的边塞诗？
12955	什么是题画诗？历史上有哪些著名的题画诗？
12956	什么是咏史诗？历史上有哪些著名的咏史诗？
12957	东风在诗词中有什么寓意？有哪些诗词与东风相关？
12958	关于苏州的诗词有哪些？诗词中是怎样描绘苏州的？
12959	断肠在诗中的寓意与象征是什么？有哪些诗词与断肠有关？
12960	历史上有哪些爱国诗？爱国诗表达了诗人什么情感？
12961	有哪些诗词与扬州相关？诗词中是怎样描绘扬州的？
12962	有哪些关于春天的诗？诗中是怎样描绘春天的？
12963	白居易的放言五首是哪五首？放言五首阐述了什么样的哲理？
12964	《全唐文》是怎么被编撰出来的？历史上对《全唐文》是什么评价？
12965	什么是田园诗？著名的田园诗都有哪些？
12966	什么是君子六艺？五德四修分别指什么？
12967	诗词中的酒是什么含义？与酒相关的诗词有哪些？
12968	中国十大传世名画分别是哪十大？中国十大传世名画是怎么排名的？
12969	什么是泼墨山水？泼墨山水有哪些画法技巧？
12970	什么是墨分五色？墨分五色分别是哪五色？
12971	什么是闺怨诗？诗人在闺怨诗中表达什么情感？
12972	有哪些著名的友情诗？友情诗是怎样描写友情的？
12973	有哪些关于爱情的诗词？诗词中是怎样表达爱情的？
12974	九歌一共有多少篇？屈原是怎样创作九歌的？
12975	有哪些与庐山有关的诗词？诗中是怎样描写庐山的？
12976	大雁在诗词中有什么寓意？有哪些诗词与大雁相关？
12977	有哪些关于雨的诗词？诗词中的雨有什么意象？
12978	西楼在诗词中有什么寓意？哪些诗词与西楼相关？
12979	有关孤独的诗词有哪些？诗词中怎样表达孤独？
12980	什么是崇仁学派？崇仁学派有什么样的思想主张？
12981	明朝三大才子之一，徐渭为何会忧惧发狂自杀九次？
12982	什么是羁旅诗？历史上有哪些著名的羁旅诗？

序号	标题
12983	主编《永乐大典》的大才子解缙，最后结局怎么那么惨？
12984	《遣悲怀三首》是哪三首诗？《遣悲怀三首》表达了元稹怎样的情感？
12985	兰亭集序书法赏析是怎样的？兰亭集序真迹在什么地方？
12986	天演论的思想内涵是什么？天演论在当时有什么影响？
12987	浮云在诗词中是什么寓意？关于浮云的诗词有哪些？
12988	什么是青鸟？有哪些关于青鸟的诗？
12989	闵损：孔门七十二贤之一，以孝道出名于天下
12990	历史上的唐宋八大家，为何宋仁宗时期就出了六人？
12991	孟郊有哪些诗词？为什么称孟郊为诗囚？
12992	刘长卿的诗词有哪些？为什么称刘长卿为五言长城？
12993	贾岛有哪些诗词？为什么称贾岛为诗奴？
12994	岑参有哪些诗词？岑参的诗词有什么特点？
12995	孟浩然有哪些诗词？孟浩然诗词的特点是怎样的？
12996	温庭筠的诗词有哪些？为什么称温庭筠为温八叉？
12997	揭秘李清照的第二任丈夫，张汝舟到底有多人渣？
12998	贺知章的诗词都有哪些？贺知章为什么被称为四明狂客？
12999	李贺的诗词有哪些？为什么称李贺为诗鬼？
13000	李商隐的诗词都有哪些？什么是李商隐三十六体？
13001	诗词中的四月是怎样的？有哪些四月相关的诗词？
13002	讽刺诗是什么？有哪些著名的讽刺诗？
13003	刘禹锡有哪些诗词？刘禹锡为什么叫诗豪？
13004	古代诗人有哪些代称？这些代称的由来是什么？
13005	古代诗人都有哪些雅称？这些雅称是怎么来的？
13006	杜牧有哪些诗词？杜牧为什么叫杜紫薇？
13007	陈子昂有哪些诗词？陈子昂为什么叫诗骨？
13008	王昌龄有哪些诗词？为什么称王昌龄为七绝圣手？
13009	杜甫有哪些诗词？杜甫为什么叫诗圣？
13010	元稹有哪些诗词？元稹最擅长写哪类诗词？
13011	李峤有哪些诗词？李峤有什么文学成就？
13012	高适有哪些诗词？高适的诗词有什么特点？
13013	郑谷有哪些诗词？为什么叫郑谷为郑鹧鸪？
13014	王勃有哪些诗词？为什么称王勃为诗杰？
13015	王维有哪些诗词？为什么称王维为诗佛？
13016	白居易有哪些诗词？为什么称白居易为诗魔？
13017	诗人王维博得公主芳心，最后参加科举成状元
13018	著名文学家孔融：建安七子之一，为何会弑母？
13019	在书法上很有造诣的王羲之，在生活中也是个很智慧的人
13020	连晏殊都想把女儿嫁给他，富弼在历史上有多优秀？
13021	屈原是怎么死的？屈原的真正死因是什么？

序号	标题
13022	宋朝有个真正的打虎英雄，竟然是个著名诗人！
13023	明朝三大才子介绍，为何江南四大才子无人入列？
13024	孔子的那句著名的“朽木不可雕也”到底是在说谁？
13025	提倡“人之初，性本恶”的荀子都有哪些人生经历？
13026	《莺莺传》里的《春词》到底有什么深意？
13027	《西厢记》这部戏曲名著到底是哪个人写的呢？
13028	北宋痴情才子周邦彦，和李师师约会后来什么结局？
13029	北宋神童蔡伯稀，与太子是至交，后来结局怎么样？
13030	《窦娥冤》的作者是谁？《窦娥冤》讲述了一个什么样的故事？
13031	历史上真的有唐伯虎点秋香吗？唐伯虎一共有几位妻子？
13032	孔子弟子三千，他最喜欢的弟子为何是颜回？
13033	颜真卿是谁？祭侄文稿为什么被称为天下第二行书？
13034	宋朝文坛领袖欧阳修，他的后半生为何不得志？
13035	一生好佛的王维，一首诗写尽了女子的落寞
13036	明朝第一大才子杨慎，一生作了两千多首诗
13037	黄景仁：清朝一代诗人，还是李商隐的忠实粉丝
13038	苏轼被贬时写给弟弟的一首词，读来令人豁然开朗
13039	揭秘历史上的唐伯虎，仕途坎坷靠卖字画度残生
13040	白居易不仅在文学方面有成就，就连百姓离婚也能搞定
13041	岳飞小重山赏析与翻译 小重山有什么隐喻？
13042	岳飞有哪些经典诗词？岳飞想借诗词表达什么？
13043	岳飞的满江红是怎样的？千古名篇全文赏析
13044	名满天下的大臣傅以渐，揭秘他的传奇爱情故事
13045	6岁才女写下 20 字名诗，李冶为何被父亲赶出家门？
13046	阮元是谁？阮元有什么治学成就？
13047	罗聘是谁？罗聘画梅有什么艺术特点？
13048	扬州八怪汪士慎是谁？为什么汪士慎以卖画为生？
13049	李方膺是谁？李方膺绘画有什么艺术特色？
13050	李鱣是谁？李鱣的仕途生涯是怎样的？
13051	黄慎是谁？黄慎的艺术成就是什么？
13052	金农在扬州八怪中排第几？金农有什么社会影响？
13053	郑板桥有哪些轶事？郑板桥以什么出名？
13054	郑板桥是谁？郑板桥的胸中之竹是怎么来的？
13055	郑板桥是谁？郑板桥的难得糊涂是怎么来的？
13056	高凤翰是谁？高凤翰有哪些人生经历？
13057	扬州八怪怪在哪里？为什么要说“扬州八怪”？
13058	扬州八怪分别是谁？扬州八怪之首是谁？
13059	北宋著名文学家苏轼，到底是得罪了谁才被贬黜？
13060	明清时期有哪些文学成就？四大奇书是哪些书？

序号	标题
13061	文人有哪些雅称与雅号？这些称号是怎么来的？
13062	纪晓岚说谁是老头子？纪晓岚是怎么巧解老头子的？
13063	历史上的纪晓岚是怎样的？纪晓岚的说话艺术是什么样的？
13064	龙汝言：靠一首诗被皇帝钦点为状元，后来差点被诛九族
13065	蔡邕听见友人弹琴，为什么吓得立马逃跑？
13066	辛弃疾是个什么样的人？辛弃疾的词有什么特点？
13067	历史上下场最惨的文臣，方孝孺最后被“灭十族”
13068	历史上年龄最大的状元，尹枢 72 岁才中的状元
13069	两立皇帝的北宋大臣韩琦，他是个怎样的人？
13070	庄子和惠子是什么关系？庄子和惠子都有什么代表作？
13071	唐朝才子石文德，他的一生有多坎坷传奇？
13072	李白游山玩水的时候，他的生活费哪儿来的？
13073	带 50 骑兵勇闯 5 万敌营，辛弃疾到底是个怎样的人？
13074	为什么说江南四大才子中文徵明是资质最差的？
13075	江南四大才子之一的徐祯卿，为何知名度不高？
13076	赵蕤：诗仙李白的老师，却一生避世不出
13077	倪瓚：元朝四大家之一，最后死因却很奇葩
13078	冠绝古今的北宋全才沈括，在历史上是个怎样的人？
13079	古代追求“诗和远方”的大诗人，陶渊明都有哪些人生经历？
13080	苏轼有哪些朋友？其中最好的朋友是谁？
13081	苏轼有哪三起三落？为什么苏轼会三起三落？
13082	只知颜真卿书法出名，历史上的他竟然会打仗？
13083	刘禹锡和柳宗元到底多有缘？人生路线完全一致
13084	姓李的唐朝诗人有多少？为什么李姓诗人居多？
13085	被贬的白居易，为何思想和行动方式发生了巨大改变？
13086	王维的称号是什么？他为什么被称为诗佛？
13087	和李白齐名的大诗人杜甫，为何一生穷困潦倒？
13088	李白有多洒脱？喝醉酒后大殿之上让权臣为他脱鞋
13089	被称为诗仙的李白，他生活中都有哪些朋友呢？
13090	曾经三考三落的韩愈，最后是如何登上仕途的？
13091	四段爱情史的元稹，他的故事被改编称著名戏剧
13092	一生仕途平顺的宰相晏殊，不仅会作词还会做人
13093	李白和王维都看不起对方的诗词？真实原因到底如何？
13094	“诗鬼”李贺，是哪些经历影响了他的创作风格？
13095	王昌龄作为边塞诗的鼻祖，为何被人称为“七绝圣手”呢？
13096	喜欢诗风独树一帜的高适，为何 25 年科举不中？
13097	“四大边塞诗人”之一王焕之，在仕途上有什么作为吗？
13098	和李贺、李白并称“三李”，李商隐都有哪些优美诗词？
13099	骨力劲健见长的字体，字如其人的柳公权都有哪些经历？

序号	标题
13100	热血报国的忠臣也是名传千古的大书法家，颜真卿人物介绍
13101	因为字“潦草”被称圣，“草圣”张旭是个什么样的人？
13102	唐朝书法界的祖师爷，欧阳询和虞世南都有哪些作品？
13103	唐代佛教兴盛，佛门的弟子用诗句书写佛心
13104	为什么屈原要投江？屈原与端午有什么关系？
13105	李白被罢官的原因是什么 仅仅是因为用错典故吗
13106	一代乱世才女蔡文姬，揭秘其坎坷的一生
13107	写出“锄禾日当午，汗滴禾下土”的李绅，后来成了贪官？
13108	历史上文武双全的辛弃疾，最后结局怎么样？
13109	“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹有哪些人生经历？
13110	唐朝著名诗人韦应物，曾经是个地痞流氓？
13111	唐宋八大家五人出自他的门下，文坛领袖欧阳修有哪些趣事？
13112	被称为“中国科学史上最奇特的人”，沈括在官场又如何呢？
13113	曾巩的《局事帖》被两亿拍下！他到底是有何才学？
13114	不止砸过缸，司马光还都做了哪些事呢？
13115	诗词、书法、绘画样样精通，苏轼为何人生坎坷？
13116	与自己的师父苏轼齐名，黄庭坚的人生都有哪些经历？
13117	“苏门四士”之一的情歌王子秦观，他都有哪些趣事呢？
13118	苏轼门下的学霸，“归来子”晁补之的人物介绍
13119	虽长相雄壮，但心思细腻，“苏门四学士”之一张耒
13120	曾布是支持变法改革的人物，为什么会被列入奸臣呢？
13121	为何苏轼的诗被贬后更加有名？出名的原因是什么？
13122	王献之在书法界有什么地位？王献之与王羲之相比谁更厉害？
13123	顾太清：大清第一女词人，还是永琪的孙媳妇
13124	著名纵横家苏秦，他在落魄时有多狼狈？
13125	临终时大呼“杀贼!杀贼!”，爱国诗人辛弃疾的传奇一生
13126	“留取丹心照汗青”，文天祥用行动践行了自己的话
13127	他的理学影响深远，世称“朱子”的朱熹究竟有何才学？
13128	“北宋五子”有一对是兄弟，“洛学”的代表人物程颢、程颐
13129	儒家理学思想的开山鼻祖，“濂溪先生”周敦颐的人物介绍
13130	考取功名的他却希望上阵杀敌，诗人陆游都有哪些动人故事？
13131	一生坎坷挡不住一腔爱国热血，才女李清照的人生故事
13132	世人对他褒贬不一，朱熹到底是一个什么样的人？
13133	历史上最凄美的悼亡词，读来令人伤感落泪！
13134	唐朝和宋朝的文学成就怎么样？为什么唐宋八大家中宋朝更多一点？
13135	他的做法像个穿越者，耶律楚材的人物介绍
13136	月球两座环形山以他们命名，郭守敬、关汉卿都有哪些成就？
13137	和唐朝李白、宋朝苏轼齐名，元代大家赵子昂人物故事
13138	思想上由儒家转变成道家，马致远经历了怎样的政治环境？

序号	标题
13139	传世名作《富春山居图》和其作者黄公望都经历了哪些事？
13140	元曲四大家之一，《倩女离魂》作者郑光祖的人物介绍
13141	《西厢记》的作者，杂剧作家王实甫的人物简介
13142	继承杜甫的“以诗存史”风范，“文雄”元好问经历了哪些呢？
13143	龙启瑞：历史上有名的神童之一，6岁出的上联无人能对
13144	初唐四杰都有谁？为何卢照邻是最惨的？
13145	初唐四杰都有谁？为何卢照邻是最惨的？
13146	《红楼梦》中贾府被抄映射曹雪芹被抄家，原因有那些不同？
13147	谢灵运诗词形式优美、精雕细刻，是什么经历造就了这种风格？
13148	考生殿试得第10名，乾隆为何当场指他为状元？
13149	于谦以身作则教育自己的儿子于冕，还为他专门写了一首诗
13150	“披荆斩棘”这个成语的出处你知道吗，成语背后的故事
13151	王羲之神作的《兰亭集序》真给李世民陪葬了吗？
13152	徐霞客为什么要写徐霞客游记？写徐霞客游记用了多久？
13153	北宋“杠精”欧阳修在范仲淹死后做了哪些事呢？
13154	“房谋杜断”的房玄龄，连他写的书中都大藏玄机。
13155	你知道“知音”一词的来历吗？伯牙子期高山流水觅知音！
13156	北宋天才画画少年王希孟，17岁创作的一幅画成了无价之宝
13157	为什么王安石会为难苏轼？苏轼到底做错了什么？
13158	王安石之子王雱：智商高情商低的典型代表
13159	孝昭仁皇后跟螯拜是什么关系？当了一年皇后却受尽宠爱
13160	明朝著名胜状元郎罗洪先，还是个专业的地理学家
13161	唐宋八大家中的三苏是谁？为什么被称为三苏？
13162	他是北宋著名画家，揭秘李公麟的生平趣事
13163	豫妃有多受宠？病逝后，乾隆为她罢朝三日
13164	上海徐家汇名字的由他而来，徐光启的人生经历
13165	游遍中国的徐霞客到底奇在哪里？徐霞客的人物介绍
13166	高尔基年轻时的哪些经历让他最后成为了大文豪
13167	左丘明那些令人精神振奋的名句名言
13168	西汉著名文学家，东方朔是怎么得到汉武帝喜爱的？
13169	古人用对联表白，那些对联背后的故事
13170	宁折不弯的王安石，他的诗词却不“王安石”
13171	李白遇赦
13172	揭秘古代第一位女诗人，倾国倾城还文武双全
13173	因写了一首拍马屁的诗，此人从秀才成了翰林学士
13174	晚唐著名诗人薛能，为何他连李白都看不上？
13175	七十岁才名满天下的老臣，揭秘沈德潜的生平经历
13176	青楼女子出一上联，大才子解缙死活对不出下联
13177	唐朝豪放女诗人，揭秘鱼幼薇的生平经历

序号	标题
13178	朱元璋曾把御医们打入死牢，唯独没有戴思恭
13179	英国著名诗人哈代出生
13180	盘点唐朝历史上的三大才女，她们结局分别怎么样？
13181	李白一生娶了四个妻子，他有几个儿女？
13182	北宋著名隐逸诗人林逋，写下一首爱情词很凄凉
13183	苏小妹出上联：“面对面吃面”，和尚对出下联是什么？
13184	北宋流行歌王柳永，在历史上人品究竟如何？
13185	揭秘：历史上的名臣欧阳修陷害名将狄青？
13186	杜甫说“世人皆欲杀李白”，李白犯了什么事？
13187	“初唐四杰”中下场最惨的诗人，卢照邻为何投水自尽？
13188	揭秘：西汉大文豪司马相如在历史上是个怎样的人？
13189	苏东坡下狱后还能呼呼大睡，一觉醒了就被放了？
13190	揭秘：五花马和千金裘到底是不是李白的？
13191	历史上真实的唐伯虎，一生失意不得志
13192	苏轼后半生颠沛流离，揭秘他在历史上的评价
13193	和尚去青楼找名妓，苏轼审判后写下一首词成骂人典范
13194	张若虚：唐朝最懒诗人，一生写了 2 首诗都成经典
13195	唐伯虎家缠万贯风流一生？揭秘历史上真正的唐寅
13196	秦少游：北宋文学家，也是“苏门四学士”之一
13197	张先：与柳永齐名的宋朝词人，在苏轼笔下火了
13198	苏洵逝世
13199	前半生是小混混，后半生成著名诗人，揭秘韦应物富有传奇色彩的一生
13200	苏轼在徐州当太守时，揭秘他与一位风尘女子的故事
13201	许穆夫人：古代最早的爱国女诗人，还是卫懿公的妹妹
13202	明朝江南四大才子是谁 四人中谁才是才子之首
13203	纳兰性德地位有多高贵？出身满洲正黄旗，父亲是康熙朝权臣明珠
13204	美男潘安：西晋著名文学家，最后却被灭三族
13205	为何说嵇康是三国最“酷”的男子？一生不卑不亢
13206	董其昌：明朝后期大臣，他在历史上评价如何？
13207	揭秘：为何竹林七贤中嵇康的名气最大呢？
13208	李商隐很孤独一首诗，读完令人伤感！
13209	“唐宋八大家”之一的苏洵，也是个出色的父亲
13210	揭秘：曹植的七步诗真的打动曹丕了吗？
13211	明朝三大才子分别是谁？为什么没有唐伯虎？
13212	贺双卿：清代第一女词人，却遇到了一个恶婆婆
13213	陆游写得最深沉悲怆的悼亡诗，读来令人伤感
13214	曹丕继位后，曹植的后半生过得怎么样？
13215	北宋名相王安石的长子，揭秘历史上真正的王雱
13216	清代诗人黄景仁：黄庭坚的后裔，一生穷困潦倒

序号	标题
13217	仙宗十友之一的宋之问，在历史上人品真的很差吗？
13218	慈禧清剿肃顺党羽，为什么会放过曾国藩和左宗棠？
13219	才情横溢的诗人骆宾王，为何一生仕途坎坷？
13220	宋代李清照逝世
13221	初唐四大家之一的虞世南，以蝉自比写下这首诗
13222	清朝著名词人纳兰性德，他的一生有几个妻子？
13223	林逋：北宋著名隐逸诗人，终生不仕不娶
13224	李白当过多少天的官？他游山玩水的钱是哪里来的？
13225	李白工作时间只有两年 李白哪里那么多的钱游山玩水
13226	李白一共有四段婚姻和四个妻子 在感情上也有失败的时候
13227	李白做官不到两年时间 唐玄宗为什么要炒掉这个大诗人
13228	古代妙手回春的女名医都有哪些人？有一个是反面人物
13229	她是雍正晚年宠妃，后来为何被乾隆打压？
13230	张贵妃家世背景不如曹皇后，为何那么受宠？
13231	为什么李清照能成为千古才女？是什么成就了李清照？
13232	陈维崧：明末四公子之一，清初时被誉为词坛第一人
13233	文学家朱熹逝世
13234	韩愈和刘禹锡本来是好友，后来怎么不来往了？
13235	仲长统：东汉政论散文三大家之一，为何不被曹操赏识？
13236	李清照的《减字木兰花》写了什么？古代人的赏花趣事！
13237	丑人如何让人忘记他的“丑”？建安七子王粲的逆袭之路！
13238	此人大骂武则天却受武则天欣赏，有一首诗人人皆知！
13239	一代名医扁鹊为何被历史教材删除？扁鹊此人是否真实存在？
13240	历史上用对联征婚的三位才女，最后结果怎么样？
13241	东晋名将兼音乐家，桓伊在历史上有多厉害？
13242	王嗣宗：宋朝最奇葩的状元，靠打架当上状元
13243	揭秘苏轼一生的三个妻子，她们分别是谁？
13244	被称为千古第一才女的李清照，她有多爱喝酒？
13245	孟浩然：唐朝最倒霉的诗人，因一首诗毁了前途
13246	卓别林诞辰
13247	晏几道：晏殊第七子，也是北宋著名词人
13248	揭秘“乌台诗案”的起因经过，苏轼为何被牵连了？
13249	李白写下的一首闺怨诗，婉约又绵长写出相思之情
13250	高骈：南平郡王高崇文之孙，身为武将也爱好写诗
13251	蜀中四大才女之薛涛：揭秘其坎坷的一生
13252	她是蜀中四大才女之一，揭秘黄峨与杨慎的坎坷爱情故事
13253	黄峨：工部尚书黄珂之女，也是明代著名才女
13254	历史上最有名的上门女婿：李白最爱的女子是谁？
13255	邹衍为何能位列诸子之首？邹衍生平事迹介绍！

序号	标题
13256	蜀中四大才女分别是谁？她们最后结局怎么样了？
13257	教导学生循循善诱春风化雨，为何对宰予却截然不同？
13258	孔子提出“仁者爱人”，为何子路布粥却被孔子砸了锅？
13259	孔子真的是“私生子”吗？孔子的生平有多坎坷？
13260	李白与王维同处一个时代又有共同好友，为何一生却毫无交游？
13261	多情有才的大诗人元稹，在历史上评价如何？
13262	南宋诗人卢梅坡，仅以两首《雪梅》千古留名
13263	王维脍炙人口的《相思》，堪称千古名作
13264	元稹最深情的一首诗，短短四句直击人心
13265	仕途坎坷加上手足残废，卢照邻写下的绝望之作读来让人心疼！
13266	他是“初唐四杰”之一，骆宾王最经典的一首诗是什么？
13267	李白和杜甫分别写的一首怼人诗，读来让人无言以对
13268	盘点杜甫境界深远的五首诗，你们读过吗？
13269	“千古第一才女”李清照，她最伤感的词是哪一句？
13270	“初唐四杰”应该如何排名？杨炯是否真的看不起王勃？
13271	历史上真正的刘罗锅，他敢跟和珅叫板吗？
13272	历史上的唐伯虎风流倜傥？官场情场都失意
13273	老子是道教的鼻祖，西出函谷关之后老子去向何处？
13274	唐朝最出名的三位才女，满腹才华为何甘愿做道姑？
13275	刘采春：唐代四大女诗人之一兼歌唱家，她为何会投河自尽？
13276	大唐第一才女薛涛：满腹才华，最后却孤独终老
13277	“女中诗豪”李冶：唐代四大女诗人之一，最后却被乱棒扑杀
13278	唐代四大女诗人分别是谁？她们有哪些代表作？
13279	揭秘唐代四大女诗人，个个才华横溢，她们最后结局如何？
13280	柳永到底有何魅力，能成为众多青楼女子的蓝颜知己？
13281	唐伯虎写得最伤感的一首诗，读来真是催人泪下
13282	李白一生浪迹天涯游山玩水的 李白的钱是怎么来的
13283	德国诗人歌德逝世
13284	施耐庵写水浒为何先写“林冲”？施耐庵有什么人生经历？
13285	扁鹊为什么要周游列国治病？他有什么企图？
13286	唐朝李商隐有哪些名句？李商隐是个怎么样的诗人？
13287	“唐代四大女诗人”是哪几个？为何才女总是不好命？
13288	名满天下的陈子昂，最后为何被一县令逼死？
13289	三国第一才女，辛宪英曾预言过什么？
13290	从地痞流氓到诗词大咖，韦应物是怎么逆袭成伟大诗人的？
13291	历史上仅以一张画而名垂千古的天才少年：王希孟
13292	女文学家李清照出生
13293	清代文人吴楚材有什么成就？一生两部著作闻名天下！
13294	李时珍是怎么著作《本草纲目》的？李时珍为何要亲身试百草？

序号	标题
13295	大文学家陶渊明归隐田园背后的真正原因是什么？
13296	盘点“唐代四大女诗人”，她们最后结局分别如何？
13297	风流才子唐伯虎名满江南，为何无缘入列明朝三大才子？
13298	才女谢道韞巾帼不让须眉！谢道韞有哪些经典的事迹？
13299	谭嗣同出生
13300	谢道韞：文韬不输宰相父兄，东晋著名女诗人
13301	揭秘历史上真正的唐伯虎，一生都过得不如意
13302	揭秘明代江南四大才子排行，第一唐伯虎那第二是谁？
13303	三国时期著名书法家，卫瓘最后怎么死的？
13304	风流才子唐伯虎出生
13305	河西走廊对唐朝有多重要？河西陷落大唐的诗人们感到痛心疾首！
13306	初唐四杰为何都英年早逝？初唐四杰短暂灿烂的人生！
13307	孟浩然才华横溢为什么没有一官半职？孟浩然是仕途是怎么断送的？
13308	唐朝布衣诗人孟浩然是个怎样的人？胸怀大志却一生写着淡然的诗！
13309	古代第一美男潘安，出身世家大族最后结局如何？
13310	宋朝时期最烂的诗人 一生两句诗却是千古佳作
13311	孟浩然一首诗怒唐皇帝，他自己后悔过吗？
13312	揭秘曹操最洒脱的一首诗，你读过吗？
13313	大唐宰相武元衡：白居易的情敌，还是武则天曾侄孙
13314	南北朝时期诗人谢灵运，李白为何把他视为偶像？
13315	诗骨陈子昂的这首五言古诗，失意时写出的千古绝唱
13316	唐朝文学家陈子昂为什么会被称为“诗骨”？
13317	宋代大词人宋祁生平有哪些生就？宋祁是个怎么样的人？
13318	纳兰性德非常痴情的一首词，怀念亡妻之作
13319	苏东坡最有名的《江城子》，堪称“千古悼亡之首”
13320	白居易随意写了首诗，里面竟包含了 6 位青楼女子的名字
13321	才子解缙被皇帝下令处死，临刑前作诗一首为何立马被免罪？
13322	子路支锅造饭给百姓吃，子贡为何去把他的锅砸了？
13323	李清照与岳飞生在同一个时代，为什么她的词中只字未提岳飞？
13324	李白一首 20 字的诗，读来却让人潸然泪下
13325	李白杜甫才华横溢，为什么会考不上进士呢？
13326	北宋著名词人，柳永在历史上是个怎样的人？
13327	范仲淹的一首定风波流传千年，读来令人心旷神怡
13328	李白用的剑叫做什么名字 叫他剑术的师傅是谁
13329	李白一生浪迹天涯玩遍三山五岳 李白的钱是怎么来的
13330	《卜算子·不是爱风尘》是谁写的？这首词背后有什么故事？
13331	她 14 岁成皇后，最后为何会自焚而死？
13332	李贺为什么被称为诗鬼？“长吉体”是怎么样的？
13333	李白他的名字由来有何故事？揭秘青莲居士名字背后的故事

序号	标题
13334	李白为何叫青莲居士？揭秘“青莲居士”的由来及含义
13335	李白家曾经很有钱？他们家是干嘛的？
13336	诗杰王勃很经典的一首离别诗，伤感中饱含温情
13337	初唐四杰之一的杨炯为何看不起诗杰王勃？王勃是个怎样的人？
13338	古代爱国诗人都有谁？屈原陆游之外你还知道谁？
13339	唐伯虎正是意气风发之时，却横遭大祸仕途破灭！
13340	纳兰性德：大清著名的词人，也是历史上有名的情种
13341	唐代现实主义诗人，白居易为什么被称为诗魔？
13342	为什么春秋战国时期会出现那么多思想家们？
13343	诗佛王维一生重情重义，最后为何会皈依佛门？
13344	诗佛王维最美的一首诗，把秋天的唯美描绘得淋漓尽致
13345	孔子为何被称为“盗丘”？“盗丘”一词出自何处？
13346	天才少年骆宾王，在狱中写下一首诗流传千年
13347	赏析诗鬼李贺的《雁门太守行》，这首诗整体是什么风格？
13348	唐代著名诗人，诗鬼李贺的经典诗句有哪些？
13349	“柳庄居士”袁珙：明朝著名奇人，曾预言了三个皇帝登基
13350	唐朝著名诗人，揭秘诗仙李白的传奇一生
13351	诗圣杜甫，诗仙李白，诗鬼、诗佛、诗魔、诗骨、诗杰又分别是谁？
13352	袁枚究竟是一个怎么样的人 清朝著名诗人袁枚生平介绍
13353	李清照《渔家傲》写的是岳飞吗？风鹏正举的出处是什么？
13354	一代文人辛弃疾曾上战场，为何还被罢官七次？
13355	老子和孔子谁更厉害？老子为什么能成仙？
13356	邢俊臣：宋朝最毒舌的文人，直接敢讽刺朝廷官员
13357	杨修：三国时期著名才子，他最后是怎么死的？
13358	中国认知病毒瘟疫第一人！吴又可生平有哪些贡献？
13359	曹操曾花重金赎回的蔡文姬，她是个怎样的女子？
13360	“铁马冰河入梦来”是谁写的？陆游为什么被称“亘古男儿”？
13361	竹林七贤厉害在什么地方？竹林七贤有哪些故事？
13362	尉迟乙僧是什么人？尉迟乙僧有什么成就？
13363	唐伯虎是怎么卷入科场舞弊案的？唐伯虎的结局怎么样？
13364	怎么看待孔子的思想？孔子为中华文明带来了什么贡献？
13365	孔子是怎么出生的？“野合”的真正含义是什么？
13366	预言家卡尔达诺预言了什么？卡尔达诺为什么要自杀？
13367	明朝才女柳如是为什么嫁给钱谦益？柳如是的生平介绍！
13368	李清照为何能成为“一代词宗”？跟她的经历有什么关系？
13369	鱼玄机和温庭筠究竟是什么关系？鱼玄机是怎么死的？
13370	解缙作为明朝三大才子 最后为什么会被活活的冻死
13371	隋炀帝死后，萧皇后为什么能平安活到 81 岁？
13372	古代十大画家之一，倪瓒到底有多洁癖？

序号	标题
13373	初唐四杰之一的骆宾王对诗歌有什么历史贡献？为什么骆宾王会突然消失？
13374	纳兰容若一生有过几个女人？最让他难忘的是谁？
13375	北宋词人秦观是个怎么样的人？生平有什么经历？
13376	历史上有哪些有骨气的文人？为什么宋朝的文人比明朝的有骨气？
13377	鲁迅手下的“藤野先生”是什么人？藤野先生最后的结局是什么？
13378	宋代冷门诗人杜耒，写下一首诗惊艳了千年
13379	看辛弃疾写的梅花诗，除了梅花还包含人名
13380	李贺为什么被称之为“诗鬼”？李贺的诗都写些什么？
13381	外貌和才华不对等！温庭筠的生平经历了哪些事情？
13382	周邦彦偷听宋徽宗和李师师谈话，写下一首诗还被赶出京城
13383	唐伯虎一生最高的成就是什么？《庐山观瀑图》值多少钱？
13384	揭秘：才华横溢的唐伯虎为何被终身禁考？
13385	骆宾王最著名的作品！不是《咏鹅》一文抵千军！
13386	孔子的学生真的有三千人吗？论孔子及学生在历史中的地位变迁！
13387	晏殊的一首词读来肝肠寸断，还诞生了两个成语
13388	东汉末年文学家杨修，他到底是怎么死的？
13389	白居易送别元稹后，写下一首诗直戳人心窝
13390	人生得一知己足矣，白居易与元稹的友情有多感人？
13391	揭秘：白居易为什么 37 岁才成亲？
13392	白居易新婚燕尔，写下一首情诗为何被天下女子骂？
13393	东汉著名才子梁鸿，揭秘他的爱情故事与婚姻生活
13394	韩愈被贬潮州后，他做了一件什么奇葩事？
13395	唐朝著名诗人杜甫，他的一生为何如此坎坷？
13396	李贺为什么有“诗鬼”之称？李贺的诗有什么特点？
13397	汉武帝写的这首诗你读过吗？成了千古佳作
13398	李煜失眠写下一首词，无一愁字却句句是愁
13399	陆游被罢官回家写下一首诗，十分励志流传至今
13400	白居易很质朴的一首诗，读来却扣人心弦
13401	李煜很经典的一首词，开头便惊艳了世人
13402	罗隐：唐朝最倒霉的诗人，十次科举都没中
13403	袁枚是个怎么样的人？袁枚为什么叫“随园老人”？
13404	“无可无不可”怎么理解？孔子这么说是不是太随便了？
13405	荀子和孔子的对立观点有哪些？荀子崇尚孔子却为何思想不同？
13406	古人也追星？长安城里李白的粉丝算最多的
13407	历史上子贡是个怎样的人？有才华还有生意头脑
13408	杜甫到了 37 岁不被重用，悲愤写下一首诗流传至今
13409	孔子创办私学为什么能成功？思想还是很重要的！
13410	苏东坡最崇拜的是陶渊明和白居易，并且在生活上努力向他们看齐！
13411	曹操恩师之女，蔡文姬一生婚姻有多坎坷？

序号	标题
13412	关于爱因斯坦的这些秘密你知道吗？爱因斯坦的十二个秘密揭露！
13413	曹操曾最宠爱的儿子，曹植是怎么成一代文豪的？
13414	唐宋八大家的评选标准是什么？李白杜甫为什么没入选？
13415	宋之问是什么人？明明很有才华为何臭名昭著？
13416	李清照凭借一首诗气死了丈夫赵明诚？这背后有何含义？
13417	墨家巨子的真实身份是什么？墨家是个怎么样的组织？
13418	孔子的思想为什么能传承千年？越来越受重视？
13419	一生飘零婚姻坎坷的苏东坡，写的词也催泪
13420	武则天身为李世民的妃子 李世民死后武则天为什么没有殉葬
13421	李白给杨贵妃写诗，他的大好前途怎么葬送的？
13422	多情亦薄情！元稹感情之路是怎么样的？
13423	王献之：“书圣”王羲之的奇葩儿子，为了不娶公主竟自断双腿
13424	唐朝著名才女鱼玄机，被丈夫骗入道观后来如何了？
13425	王安石与吕惠卿情同师徒，最后为何分道扬镳？
13426	苏轼“乌台诗案”是怎么回事？背后有什么原因？
13427	北宋著名词人周邦彦，和李师师相好被宋徽宗赶出京
13428	宫廷 2019-12-17
13429	赝品也能卖两亿？乾隆年间的画家黄增有多厉害？
13430	刘伶因嗜酒如命被妻子直接推入酒缸，之后发生的事情不可思议！
13431	“唐宋八大家”中谁的存在感最低？为什么曾巩不如其他几个？
13432	唐伯虎为什么会卷入科考作弊案？作弊案背后的阴谋是什么？
13433	孔子的后人造反起义是怎么回事？孔鲋为后世留下了什么影响？
13434	孟浩然最气势磅礴的一首诗，惊艳了整个盛唐诗坛
13435	唐朝最毒的诗人是谁？这首诗下有一件命案！
13436	明代三才子之首的是谁？杨慎的生平经历介绍！
13437	孔子说“有朋自远方来，不亦乐乎”！回到千年以前真的是这样吗？
13438	清代画家郑燮逝世
13439	横波夫人顾眉从妓女到诰命夫人经历了什么？顾眉的名誉是怎么毁掉的？
13440	孔子看不起农民是怎么回事？樊迟问孔子种庄稼的问题孔子怎么答的？
13441	唐朝为何游侠之风弥漫？诗人中的侠客有哪些？
13442	古代的一些“洁癖”狂人！除了倪瓒你还知道谁？
13443	无名的九品小官苏麟，写了两句诗被载入史册
13444	历史上的丘处机是个怎样的人？他的一生都经历了什么？
13445	揭秘：东汉儒家学者郑玄的传奇一生是怎样的？
13446	柳永最唯美的一首词，读过的人都流泪了
13447	史上最伟大的弃婴！茶圣陆羽的传奇人生介绍！
13448	华岩画了一只不一样的老虎！一幅病态虎为何能成为传世名画？
13449	韩干是什么人？韩干怎么从屌丝变成宫廷大画师的？
13450	书圣王羲之的作品有哪些？王羲之的“帖”子里写了什么？

序号	标题
13451	“十才子之冠”说的是谁？钱起的“送僧诗”写了什么？
13452	花下美人鲍君徽是个怎么样的人？受诏入宫又因何出宫？
13453	杜牧是个怎么样的人？杜牧的一生经历了哪些事情？
13454	辛弃疾除了写词还会干嘛？写词只是他的兴趣爱好？
13455	金朝文学家党怀英，他与辛弃疾之间有何恩怨？
13456	唐朝四大女诗人之一！李季兰豪放追爱的传奇人生！
13457	说话的艺术有多重要？不会说话天资聪颖是白搭！
13458	为什么杜甫的诗被称为“诗史”？杜甫的诗中写了什么？
13459	此女 6 岁作一诗被赞神童，父亲看后却说：出家吧
13460	孟德斯鸠有哪些成就？孟德斯鸠的思想是什么？
13461	清代诗人袁枚逝世
13462	汪元量是个什么样的人？汪元量的生平经历介绍！
13463	苏东坡有几个儿子？他儿子们的结局好吗？
13464	王安石当丞相时，苏轼为何要写诗嘲讽他？
13465	“女中诗豪”李冶：她的一生经历了什么？
13466	李白到底写了什么，让猖狂的番王称臣纳贡？
13467	江南才女苏坦妹是怎么死的？朱元璋为什么要杀一个女子？
13468	历史上真真实的唐伯虎，婚姻不幸充满坎坷
13469	苏轼为歌女写下一首诗，开启“藏头诗”的先河
13470	元朝著名诗人贯云石，也是在街头摆摊的翩翩佳公子
13471	“十步杀一人，千里不留行”说的是谁？李白是怎么从游侠变诗人的？
13472	白居易安慰元稹的一首诗，成千古名作
13473	郑板桥有三个母亲？郑板桥的一生是怎么样的？
13474	赵明诚死后，李清照的日子到底有多难过？
13475	秦淮名妓董小宛多有哪些才能？董小宛一生经历了什么？
13476	仕途坎坷的刘禹锡写下一首诗，为何却遭贬？
13477	揭秘：晏殊与欧阳修之间的师生恩怨
13478	“邮票之父”罗兰·希尔爵士出生
13479	揭秘：郭圣通被废了为什么没被打入冷宫？
13480	揭秘：轰动一时的宋代第一离婚大案是怎样的？
13481	李贺诗中最伤感的一首 读来令人感慨万千
13482	明朝时期真的有一个叫唐伯虎的人 历史上的他到底是什么样的
13483	虽是一代诗人，曹邴却敢大胆讽刺朝政
13484	李白为杨贵妃写的三首诗，每一首都太美了
13485	师宜官为什么喝酒不用带钱？师宜官是个怎么样的人？
13486	傅善祥：历史上唯一的女状元，最后结局怎么样？
13487	司马徽是谁？水镜先生司马徽和诸葛亮谁更厉害？
13488	黄庭坚 6 岁时创作一首诗，最后两句引人深思
13489	颜真卿为什么能和王羲之分庭抗礼？

序号	标题
13490	索德格朗有哪些著作？索德格朗是个怎么样的人？
13491	李清照的一首送别词，谁读了都会想哭
13492	司马相如和卓文君，愿得一心人，白首不相离！
13493	徐渭：大明真正的文武全才，一生都不得志
13494	初唐四杰的结局分别是什么？谁的人生最悲苦？
13495	“唐朝四大女诗人”分别是谁？有何代表作？
13496	武则天称帝后写下一首诗，李白看后说了什么？
13497	辛弃疾多次写诗称赞孙权，他对孙权的评价为何那么高？
13498	明朝一个寡妇一生写了两首诗，却流传至今
13499	出身官二代兼书香门第的辛弃疾，是真正文武双全的人才
13500	苏轼离世 76 年后，辛弃疾写下了一首词
13501	唐朝诗人严武：八岁时杀了父亲的爱妾，最后结局如何？
13502	李煜比李白还有文采，却当不了一个好皇帝
13503	李白写了一首诗，没想到却是自毁前程
13504	罗隐：十试不第的大才子，被宰相女儿看上
13505	杜牧的诗为何在诗坛上备受推崇？杜牧的心中藏着世界！
13506	“初唐四杰”之一的王勃，最后结局如何？
13507	玄奘取经回来之后待遇怎么样？玄奘的结局是什么？
13508	德国哲学家黑格尔为什么贬低中国哲学？黑格尔是怎么认知中国哲学的？
13509	孟子为什么遭到统治者的排挤？孟子是个怎么样的人？
13510	蔡文姬为救夫命真的被曹操强留家中吗？
13511	李白到底是胡人还是汉人？历史上有哪些证据能证明李白的身份？
13512	宋朝最颓废的词人！朱敦儒经历了这些之后看透人生！
13513	归有光是个怎么样的人？归有光坎坷的一生！
13514	盘点：唐朝历史上三位有才无德的诗人
13515	汉朝著名才女班昭，最后结局如何？
13516	揭秘：历史上最喜欢炫富的诗人是谁？
13517	李白到底有什么样的家底 为什么可以放着官不做却能到处旅游呢
13518	初唐四杰之一的骆宾王到底去哪里了？骆宾王一生经历了什么？
13519	陆游休掉唐琬之后，为何还要去纠缠她？
13520	元稹写得一手好情诗，对待感情却是一个“渣男”？
13521	王安石出一绝妙上联，结果成千古绝对
13522	贺双卿：清代农家女词人，被婆婆折磨而死
13523	骆成骧：清朝“传奇”状元，写了 8 个字就被封为状元
13524	“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”是谁写的？背后的故事很凄凉！
13525	“词坛不可或缺”的张先是个怎么样的人？张先生平经历了什么？
13526	“但知行好事，莫要问前程”是谁写的？冯道做了什么被人批判？
13527	孔子四处奔波郁郁不得志，孔子的快乐是什么？
13528	道家老子反对“仁义”吗？老子的正确思想是什么？

序号	标题
13529	李白写下一首诗差点丧命，郭子仪还出手相救
13530	一竿风月，一蓑烟雨，展现了陆游心中的豁达
13531	王安石把儿媳另嫁给别人，儿子知道后做了什么？
13532	南宋著名诗人陆游出生
13533	司马相如和卓文君的爱情，最后卓文君幸福了吗？
13534	孔子被称为“孔老二”，他还有哥哥吗？
13535	八岁的女儿说了两句诗，父亲认定女儿将来会沦落风尘
13536	曹丕命曹植写《死牛诗》，结果如何？
13537	揭秘：老子、孔子、姜子牙他们的妻子是谁？
13538	历史上的李白真的是面容清秀诗词歌赋的人吗 看完别再被电视剧给骗了
13539	孔尚任写了一本书，康熙气得要诛其九族，最后为何安然无恙？
13540	戊戌六君子是谁？慈禧为什么要杀戊戌六君子？
13541	“天涯何处无芳草”出自哪里？《蝶恋花·春景》背后故事介绍！
13542	德国剧作家席勒诞辰
13543	傅善祥：历史上第一位女状元，最后结局凄惨
13544	唐朝诗人众多，为什么李白能脱颖而出？
13545	薛涛的才情有多高？薛涛爱上他差点毁了自己！
13546	疑是地上霜的“霜”是什么？《静夜思》为什么能流传千古？
13547	曹丕很有气势的一首诗，读来令人热血沸腾
13548	才华横溢的薛涛为谁穿上了道袍？才女薛涛的起伏人生！
13549	卓文君的《白头吟》是怎么写出来的？卓文君和司马相如的爱情故事！
13550	萧伯纳是个怎么样的人？关于萧伯纳的有趣事件！
13551	萧伯纳最出名的话是什么？段子手萧伯纳名言录！
13552	才女徐惠：机智写下一诗给皇帝，被宠成贵妃
13553	魏晋才女苏蕙，历史上她是怎样的一个人？
13554	乱世中的才女！蔡文姬经历一切之后终于从大漠归来了！
13555	柳永为什么叫柳三变？柳永最后是怎么死的？
13556	薛涛笺是什么东西？薛涛笺为什么能引起众人追捧？
13557	李白用“云想衣裳花想容”来形容杨玉环，有何含义？
13558	明朝王守仁出生
13559	孟郊是个怎么样的人？和韩愈齐名为何一生穷困？
13560	文无第一，武无第二？唐朝诗人究竟谁能排第一？
13561	李清照和秦桧是亲戚？李清照对秦桧的态度怎么样？
13562	鲁迅的《呐喊》写了什么？《呐喊》自序赏析介绍！
13563	蒲松龄究竟是哪个民族的？蒲松龄身世解密！
13564	李龟年：李景伯之子，唐朝有名的宫廷乐师
13565	历史上最有文采的五位帝王，李煜位居榜首
13566	揭秘王维的爱情故事：拒绝大唐公主，迎娶青梅竹马
13567	刘采春和元稹是什么关系？为什么元稹写了一首《赠刘采春》？

序号	标题
13568	浪漫派诗人约翰·济慈出生
13569	世人都觉得李白过得恣意潇洒！却不知他上位也不容易！
13570	初唐四杰之一的骆宾王！跟错人一辈子不得志！
13571	李白被唐玄宗供奉翰林，从此就开始整日饮酒
13572	骆宾王：初唐四杰之一，一个一生不得志的文人
13573	揭秘：古代的“宰相”与“丞相”是一个意思吗？
13574	杜甫献给李白的第一首诗，风格为何大变？
13575	施耐庵逝世
13576	亚当斯密的三个理论是什么？《国富论》的观点是什么？
13577	王安石郊外游玩作诗两首！看风景也能看出深意来？
13578	初唐的诗坛他独步天下！唐代诗人王维的一生！
13579	李清照是林黛玉的原型？李清照是个怎么样的存在？
13580	苏轼为何能称“千古一东坡”？这首诗顺读逆读都是千古绝唱！
13581	冯诺依曼到底厉害在哪里？冯诺依曼生平经历介绍！
13582	孔子一共有几个儿子？孔鲤是孔子的第几个儿子？
13583	清代才女贺双卿被婆婆虐死，生前一词悲伤无比
13584	苏麟：宋代最懒的诗人，一生写半首诗流传千古
13585	“孟母”为何是古代“四大贤母”之首？孟母三迁告诉我们什么？
13586	唐朝时期为什么会出现那么多大诗人 主要有三大原因
13587	初唐四杰年少名高！为什么在唐朝这样的盛世中活出了凄凉？
13588	孔子为什么是公认的圣人？孔子对历史发展做出了什么贡献？
13589	孟浩然拍马屁的诗，最后成千古绝唱
13590	北宋诗人寇準去世
13591	李白最著名的十首诗！你知道哪几首？
13592	“我有一瓢酒，足以慰风尘”出自哪首诗？韦应物的诗因什么而出名？
13593	为什么后世这么多人喜欢“苏轼”？苏轼是个什么样的人？
13594	《黄庭经》中的内容是什么？茅山派的始祖是谁？
13595	陆游：南宋爱国诗人，一生五起五落
13596	唐宋元朝有哪些“四杰”？他们对历史有什么影响？
13597	“山雨欲来风满楼”是谁写的？这首诗好在哪里？
13598	李白最肉麻的一首诗，全诗都很露骨
13599	杨慎有何过人之处？杨慎为何能为明朝三大才子之首？
13600	马湘兰是怎么死的？马湘兰是个怎么样的人？
13601	李白跳河为何无人知道？李白和屈原有什么区别？
13602	为什么说欧阳修与苏轼很有缘？他们在平山堂发生过什么？
13603	历史上的公孙大娘是个怎么样的人？不仅漂亮还才华横溢！
13604	高启：明朝最伟大的诗人，却被朱元璋腰斩
13605	韩愈和范仲淹夜遇蚊子，各写下趣诗流传千年
13606	南岳夫人魏华存是谁？魏晋著名女道士

序号	标题
13607	12 首写“大寒”的诗词！“大寒”时节诗人们有什么样的感慨？
13608	宋朝灭亡之后，宋朝的文人怎么办都去哪儿了？
13609	李清照为什么和苏轼不对付？李清照怼苏轼怼出这篇千古名作！
13610	竹林七贤之一阮籍是个怎么样的人？为何用“猖狂”评价他？
13611	岑参最朴实无华的一首诗，无一字写思念却充满思念之情
13612	辛弃疾花重金送落魄才子回乡，才子写下平生最得意之作
13613	19 岁苏轼娶 16 岁王弗，新婚之夜写下一首词
13614	唐代才女上官婉儿，一生冷漠写下一首情诗流传了千年
13615	豪放派的开创者是谁？范仲淹和苏轼谁才是创始人？
13616	苏轼是怎么死的？苏轼得了什么“不治之症”？
13617	王羲之学书法有哪些技巧？王羲之给儿子的信写了什么？
13618	柳宗元和刘禹锡的生死情！柳宗元和刘禹锡是怎么相识相知的？
13619	词坛文豪辛弃疾，曾在 5 万敌军中活捉叛徒
13620	“国际知名老愤青”彼得汉德克为什么能获得诺贝尔文学奖？他有哪些著作？
13621	谢灵运是个怎么样的人？他凭什么瞧不起陶渊明？
13622	日本漫画家高桥留美子有哪些作品？《犬夜叉》是其中一部！
13623	张仲景为了给穷人治病，发明一道食物流传至今
13624	孔子为什么叫孔仲尼？背后有啥原因？
13625	文人白居易,曾敢当面顶撞天子？
13626	初唐四杰,最后都是什么下场？
13627	唐朝经学家孔颖达去世
13628	千古第一才女李清照,晚年却深陷再嫁风波？
13629	韦庄 65 岁写给女道士一首词，道士读后为何绝食而亡？
13630	大汉著名文学家东方朔，为何一年换一个媳妇？
13631	孔融之死,孔融被杀真的是曹操所说不忠不孝的罪名吗？
13632	“江郎才尽”中的“江郎”是谁？“江郎”是真的“才尽”了吗？
13633	春秋战国百家争鸣，鬼谷子纵横一门为何能搅动天下风云？
13634	清朝史上的两位才女！惊才艳艳命运比李清照还惨！
13635	李白两任妻子都是丞相后代，为何被流放时却无人帮他求情？
13636	李煜最厉害的一首词，千年来从未被超越
13637	温庭筠儿子屡试不中，他写下一首诗从此平步青云
13638	李益：唐朝最薄情的诗人，却写下最经典的失恋诗
13639	“魏晋风度”是怎么样的？王徽之为何“格格不入”？
13640	“清初四僧”说的是谁？“清初四僧”有什么艺术成就？
13641	牛顿为何一生没有结婚？关于牛顿的爱情故事介绍！
13642	“清初四王”的作品有什么特点？各自有什么成就？
13643	“始作俑者，其无后乎”是什么意思？孔子为何不赞成陶俑殉葬？
13644	鬼谷子为什么有那么多徒弟？鬼谷子的师傅是谁？
13645	“清初四王”分别是谁？“清初四王”生平介绍！

序号	标题
13646	天才少年王希孟为何无故消失？王希孟是被宋徽宗处死的吗？
13647	唐朝诗人郑谷的悲欢离合！郑谷一生经历了哪些事情？
13648	古代有名的五名女厨师！她们是谁有什么样的绝活？
13649	孔子诞辰
13650	唐玄宗赏牡丹，李白写诗夸赞贵妃之美堪称经典
13651	张九龄：盛唐时著名贤相，被贬后写下千古名诗
13652	唐伯虎点秋香是假的！唐伯虎真正爱的人叫“九娘”！
13653	曾巩凭什么入选唐宋八大家？范仲淹，司马光为何排不上号？
13654	唐朝诗人王昌龄有哪些称号？“七绝圣手”是什么意思？
13655	诸葛亮的妻子黄月英是个怎么样的人？据说是古代四大丑女之一！
13656	刘禹锡被贬朗州，写下一首诗感叹世态炎凉
13657	明末著名诗人吴伟业写诗嘲讽吴三桂，最后却被迫降清
13658	孟浩然很美的一首求职诗，不愧是田园诗人
13659	马拉之死的作者是谁？马拉之死的作者生平经历了什么？
13660	世界级大作家有哪些奇葩的习惯？他们的灵感怎么来？
13661	陶渊明为什么会选择归隐田园？陶渊明的一生及转变！
13662	“除却巫山不是云”看似情深似海，却只是伤害之后的追悔莫及！
13663	苏轼笔下的秋天是怎么样？苏轼那些秋天的诗！
13664	曹植七步成诗流传千古！他“五步成诗”有谁知道？
13665	师生相恋生下一对龙凤胎，生下的女儿长大后享誉文坛无人不知！
13666	李白身为才子又是一个大诗人 为什么他在宋朝却不受待见呢
13667	37 岁的李清照写给闺蜜的词，成千古名作
13668	南宋词人蒋捷最经典的一首词，成为宋词压卷之作
13669	明初大才子孙蕡被处死前念了首诗，监斩官也跟着丧命
13670	孟浩然去洛阳寻访故人，写下一首诗扣人心弦
13671	朱熹很经典的一首诗，句句有月水平很高
13672	为什么唐朝的诗人都向往去长安呢？
13673	李白求爱遭拒后写了一首诗 酸溜溜的留存至今
13674	《饮湖上初晴后雨》的背景故事是什么？中国唱诗班短动画治愈在哪里？
13675	“往事不言愁余生不悲秋”是什么意思？类似的古诗名言还有哪些？
13676	恁惠皇贵妃：清朝出身最高的皇贵妃，统领后宫 22 年
13677	孔子晚年的弟子之一曾参，他有过什么趣事？
13678	唐代诗人史青五步写成一首诗，却鲜有人知
13679	大学士摔倒被众人嘲笑，写下一首骂诗十分解气
13680	王安石写下一首谜语诗，谜底是什么？
13681	中华自古才女多！此女子没姓没名，被俘后留下一首诗就自尽了！
13682	唐朝著名女诗人鱼玄机，她是怎么堕落到“色尼”的？
13683	天文学家约翰·古德利克出生
13684	周公到底是谁？为什么周公能够名传千古？

序号	标题
13685	边塞诗的领军人物岑参，他为什么离开长安？
13686	元稹被授予“左拾遗”，为什么一再被贬？
13687	真正的诗仙不是李白？为什么说白居易才是“诗仙”？
13688	陆羽的童年有多惨？一生只为一件事最后被称为茶圣
13689	曹操最有名的两首诗，你读过吗？
13690	黄庭坚在七岁时写下一首诗，文字浅显却意寓深远
13691	盛世大唐最后的名相张九龄，被贬时写下一首经典诗作
13692	明代著名书法家祝枝山，为何却几十年都没考上功名？
13693	文徵明：四大才子中最笨的，但最后却混得最好
13694	唐代诗人李贺经历了什么？李贺为什么英年早逝？
13695	辛弃疾最经典的一首词，读来让人恍然大悟
13696	思想家拉吉舍夫逝世
13697	李清照很调皮的一首词，向丈夫撒娇时写下
13698	诗人为什么都喜欢写金陵？苏轼骂王安石的《金陵怀古》为“野狐精”是怎么回事？
13699	盘点古代历史上最牛的 6 个老师，弟子们也厉害
13700	卫匡国：意大利籍传教士，被誉为西方中国地理学之父
13701	文同：苏轼的表哥，擅长诗文书画精通哲理
13702	王之涣：盛唐时期著名诗人，仅凭六首诗传世
13703	“一将功成万骨枯”的全诗你读过吗？充满了豪侠之气
13704	千古奇词《春从天上来·饷耕》赏析！作者贺双卿有什么故事？
13705	纳兰容若的“人生若只如初见”是写给谁的？沈宛和纳兰容若是什么关系？
13706	大历十才子之一李端，他到底是个怎样的人？
13707	《点绛唇·波上清风》的作者是谁？此作者才能堪比李清照！
13708	为什么说孟子被施了宫刑？古代第一个受宫刑的文人是孟子吗？
13709	杜牧为 60 岁老诗人鸣冤，公然写诗嘲讽白居易
13710	千古第一情诗，让宫女与千里之外的征夫结缘
13711	华佗竟然不是中国人？华佗是从哪里来的？
13712	她是中国古代唯一的女状元 结局却沦为别人的玩物
13713	建安七子之首的王粲年少成名，后来怎么样了？
13714	真德秀到底是何许人也 南宋朱子学者，人称“小朱子”
13715	唐朝一名妓出场费一百两却只能看一眼？唐朝都有哪些名妓？
13716	杜甫在最落魄的时候写下七绝，堪称古今第一
13717	杜甫的一生坎坷吗？为什么杜甫的诗作都是悲剧落魄的样子？
13718	诗佛王维是唐朝状元，他为什么老是想退隐山林？
13719	孔尚任当初如此的风光 为何最后会被罢免呢
13720	他相貌丑陋人称“鬼头”，可写下的悼亡妻词尽显温柔！
13721	这是一个悲伤的故事！世家公子，文采斐然，命运坎坷，病死异乡！
13722	红杏出墙背后有什么故事？来源于一位女词人
13723	他相貌丑陋，写的词却极其温柔，读来让人落泪

序号	标题
13724	苏东坡和李清照互相认识吗？李清照为什么把苏东坡批得一无是处？
13725	什么样的人才是最厉害的？做到鬼谷子的这三点就能成为最厉害的人！
13726	骆宾王最著名的两篇作品，一首使他名垂千古，另一首令他万劫不复
13727	孟浩然因一句诗得罪皇上，在江边写下了这篇千古名作
13728	他是真正的贵族世家公子，却一生命运坎坷最终病死异乡
13729	苏轼的可上天可入地！率性地在庙堂和江湖之间穿梭！
13730	李煜很委婉的一首词，告诫弟弟不要虚掷时光
13731	李白向女子表白被拒，写下一首诗堪称经典
13732	历史上最“多情”的高僧：仓央嘉措
13733	一代才女鱼玄机为什么会成为名妓？鱼玄机爱的人是谁？
13734	苏小小为什么能成为钱塘第一名妓？苏小小生平经历介绍！
13735	李商隐入山访名僧，写下最有哲理的一首诗
13736	唐朝默默无闻的修锅匠，写下一首诗成千古名作
13737	唐朝一位了不起的诗僧，一首哲理诗阐述人生真理！
13738	清代女才子只活了 20 岁，一首词冠绝古今！
13739	宋代诗人林逋：一生不娶，隐居孤山二十年
13740	贺双卿："清代第一女词人"，20 岁时被婆婆虐死
13741	此人是李白的超级粉丝，还为庐山瀑布写诗
13742	德国著名诗人歌德诞辰
13743	唐朝诗人遭绿林好汉打劫，写下一首诗后主动撤退
13744	孟浩然 40 岁时见到唐玄宗念了首诗，唐玄宗说了什么？
13745	贺知章：大唐最长寿诗人，活过整个盛唐
13746	李清照和赵明诚恩爱 7 年，却因三事关系破裂
13747	李叔同为什么出家？李叔同的法号是什么？
13748	清朝时期一位不受宠“默默无闻”的妃子，诞下的皇子却备受宠爱人尽皆知！
13749	北宋苏轼逝世
13750	古代最有“杀气”的诗人，骂遍古往今来
13751	孔孟思想贯彻古今，为何孔子和孟子当时却得不到君王的重用？
13752	一代枭雄曹操，写下一首千古名作选入教科书
13753	鱼玄机入观做道姑，却为何三年后将道观浪成了青楼？
13754	陈寿作为三国志的作者 为何他会被多次遭遇贬斥呢
13755	刘禹锡最讽刺的一首诗，因此被贬到了岭南
13756	蔡琰一生嫁了几任丈夫？“文姬归汉”之后怎么样了？
13757	“写生珍禽图”的厉害之处在哪里？黄筌一生有什么传奇故事？
13758	竹林七贤之一的嵇康是个怎么样的人？嵇康为何收到无数文人追捧？
13759	历史上最动人的一首离别词，令无数人伤感
13760	北宋很少有边塞词，但这首词足以与《渔家傲》并垂千古
13761	美国最高法院门楣上为什么刻了一个中国人？这个人是谁？
13762	岳飞其实写了两首《满江红》，你都读过吗？

序号	标题
13763	苏东坡写的一首《浣溪沙》，为何鲜有人知？
13764	王维曾被公主相中，科举直接被评为状元
13765	宋代女词人被金兵掳走，写下一首词成千古名作
13766	曹丕看到两牛打架，让曹植即兴作诗结果流传千古
13767	曹操最经典的四言古诗，真正的建安风骨
13768	带领汉家子弟对抗元军不屈服，文天祥的傲气永远存在人们心中！
13769	李白写给杨玉环的一首诗，贵妃真的胖吗？
13770	韩愈：敢当面怼皇帝，被贬后写下一首千古绝唱
13771	此人受范仲淹点拨，清贫一生，只留下 4 句话
13772	仓央嘉措很肉麻的一首诗，美得让人心醉
13773	温庭筠最干净利落的一首词，令人伤感失落
13774	纳兰性德的千古名作，开篇七个字震动古今无人不晓！
13775	山东为什么从古至今没出过一个皇帝？有他在想出皇帝都难！
13776	清代戏曲作家
13777	陶渊明数次辞官，隐居之后他靠什么生活？
13778	她和西施是还有其容貌都美过她 为何她会被历史所遗忘呢
13779	王昌龄：边塞诗开创者，安史之乱时却死在地方官手中
13780	捣练图的作者是谁？唐代画家张萱生平简介！
13781	特鲁威人的三大秘密是什么？达芬奇想传达什么信息？
13782	唐代诗人皎然被才女求爱，写了一首诗便让对方死心
13783	贺知章：浙江的第一位状元，还被称作头号酒仙
13784	温庭钧最凄美的闺情诗，为何鲜有人知？
13785	中国第一位田园诗人，陶渊明的人生为何那么坎坷？
13786	汉宫春晓图的作者是谁？作者是什么朝代的人？
13787	孔子孟子能得到君王的礼待，为何得不到重用？
13788	南宋词人姜夔，她的词只有情深的人才能看懂
13789	“子非鱼，安知鱼之乐”？庄子的三点人生智慧让生活简单一点！
13790	孟浩然是怎么作死自己的 他究竟是怎么得罪皇帝的
13791	古代真正的“国士无双”指的是哪些人？“恒产”与“恒心”又是什么？
13792	宋朝一才子贺铸，写了一首十分凄美的词流传至今
13793	怎么理解“内以养志，外以知人”？鬼谷子教你如何完成人生两大事！
13794	苏轼最走心的一首词，开局读来就让人热泪盈眶
13795	三国时期一位伟大的僧人，他的存在让佛教在三国时期得以延续！
13796	王安石这首七绝咏梅诗，意境唯美
13797	佛学仙人鸠摩罗什是个和尚，一生中两度娶妻是怎么回事？
13798	宋代诗坛最短命的才子，陈人杰写下一首诗表达自己的豪情
13799	楷书四大家分别是哪四位？都出现在哪些朝代？
13800	宋慈为什么能成为法医界的鼻祖？外国人是怎么看待《洗冤集录》的？
13801	《洗冤集录》在国际上有什么样的地位？历史上的宋慈是个什么样的人？

序号	标题
13802	唐朝最倒霉的诗人，一生名诗无数，却在紧要关头作了一首臭诗前途尽毁！
13803	他被成吉思汗称为“神仙”，“一言止杀”救天下苍生！
13804	陆游最悲情的一首诗，62岁才被重用依旧壮志难酬
13805	“两情若是久长时”写给谁的七夕情诗？文人秦观的爱情故事！
13806	李煜的《蝶恋花》你读过吗？写出了无尽的相思
13807	范仲淹的一首千古名作，看淡红尘却心有不甘
13808	明朝才子王世贞学富五车，是什么导致他仕途不顺？
13809	黄庭坚写下一首《念奴娇》，在场众人為何啼笑皆非？
13810	李煜最洒脱的一首词，写出自己向往的生活
13811	韩愈：揭秘其充满了浪漫与感性的一生
13812	苏轼被贬黄州之后，写下人生最孤独的一首词
13813	皮日休是什么人？皮日休有哪些文学著作？
13814	徐熙画派为什么能独树一帜？徐熙画派对后世绘画有哪些影响？
13815	方婉仪为什么叫“白莲居士”？方婉仪在书画上的成就怎么样？
13816	李白“拍马屁”写下的三首诗，成为家喻户晓的经典
13817	古代的隐士真的甘于平凡不愿出仕吗？只是条件没达到而已！
13818	明朝武将王越身经百战，写下一首词凄美无比
13819	孔子也会说脏话吗？这句话流传了上千年成为口头禅！
13820	他是与李白齐名的大诗人，最后死因成谜
13821	王维积极出仕到佛系归隐，看破多少红尘往事
13822	为什么说苏东坡是中国古代历史上最有才华的人？
13823	李煜的一首千古绝唱，千百年来无人能及
13824	揭秘：古代隐士为什么不愿意做官？
13825	欧阳修为什么被贬滁州？原因竟然是陷入了桃色绯闻？
13826	为什么说苏东坡是中国史上最有才的人？苏东坡有哪些“才”？
13827	颜回真的英年早逝吗？为什么孔子会觉得厚葬颜回是对不起他？
13828	清代词坛的一个三流词人，写出了一首一流词作
13829	张红桥是明初才女，因一首诗嫁给了一代才子
13830	明朝江南四大才子谁最厉害？结局一个比一个惨！
13831	命运究竟掌握在谁的手中？杜甫的《望岳》阐尽了他悟了一生的道理！
13832	苏轼在19岁时写下一词，纪念与妻子的洞房花烛
13833	结识康熙，我幸我哀！容若心里有一生无法倾诉的苦！
13834	中医的脉学宗师是谁？他的医学成就有哪些？
13835	寇准：宋朝著名宰相，贬官期间写下一首好诗
13836	宋代高僧一生只留下一首绝句，惊艳了世人
13837	宋朝女词人的七夕词，含蓄婉转意境十足
13838	元代才子乔吉写下千古奇词，读着像绕口令
13839	为什么说《鲁班书》一般人学不来？鲁班一生有哪些成就？
13840	《你想活出怎样的人生》讲了什么？宫崎骏为什么想制作这部作品？

序号	标题
13841	苏门四学士是哪四位？他们分别擅长哪些东西？
13842	李清照和赵明诚文艺伉俪！谁的才华更出众？
13843	白居易晚年认识小自己 41 岁的忘年之交，竟然说下辈子想做他的儿子？
13844	曾国藩的 4 句识人术口诀，教你看人一看一个准！
13845	曹雪芹都做了什么样的事情 为何会落到被抄家的下场呢
13846	被佛家公认的文殊菩萨，中国“出口转内销”最强品牌“寒山”！
13847	“扁鹊”的本名叫什么？秦越人和扁鹊是同一个人吗？
13848	丘处机有什么能耐能让三个国家的君王争相召见？“一言止杀”是怎么做到的？
13849	李白的一生值得同情吗？是谁这么膨胀敢同情李白？
13850	卢照邻：“初唐四杰”中最惨的诗人，最后悲伤投河
13851	李清照最“狂妄”的作品，一人单挑宋代词坛半壁江山！
13852	有关徐文长传文言文答案，徐文长有哪些故事？
13853	卓文君写给司马相如的诗，句句长情尽显其中
13854	陆游临终之际写下一首诗，被誉为史上最狂绝笔
13855	永隆圣僧是谁？他为什么要秉炬自焚？
13856	吴宝秀：九岁能作对联，长大后被宦官冤枉入狱
13857	李白思念妻子，写了一首诗后流传千古
13858	王维是唐代著名诗人，但他的状元头衔却来路不正
13859	张若虚被叫唐代“最懒”诗人？只传下两首诗却都成千古绝唱？
13860	朱敦儒一生清高自守，晚年一首《西江月》写尽人性！
13861	有一种诗词叫千古绝唱！这句诗从唐朝至今被众多文人引用！
13862	贺知章是古代最幸福的人没有之一！为什么这么说？
13863	欧阳修实力护女友！宋词名篇众人叫绝佳人脸红！
13864	宋代高僧半夜写下这首诗，换了一个字由多情变成了思乡！
13865	陶渊明穷困潦倒时，真的有“童仆侍候”吗？
13866	司马光和王安石是挚友，王安石变法图强，司马光如何变态？
13867	朱敦儒一生清高自守，一首词写尽人性
13868	王昌龄被后世奉为“七绝圣手”，他最后是被谁杀死的？
13869	“兵强马壮”这个成语怎么来的？关于“兵强马壮”的典故！
13870	王勃和王维的同名唐诗，你更喜欢哪一首？
13871	唐朝最“懒”诗人，写了两首诗却流传千古
13872	李贺的“天若有情天亦老”为上联，为何无人能接？
13873	为免受辱，她投水而死！抛却性命只留下了一首千古绝命词！
13874	古代造反还需要口号？看看古代有哪些著名的起义名言？
13875	“爱国诗人”陆游把梦都写进了诗里，这是他最叛逆的一首！
13876	陶弘景：茅山道士的始祖，遥控天下的预言家
13877	唐朝有名的“诗鬼”李贺，是怎么写下“雄鸡一声天下白”这样的诗句的？
13878	清代竹刻家周颢青年时期就酗酒，为什么还能长寿健康？
13879	白居易途经李白墓，写下一首诗道出他的一生

序号	标题
13880	李白喝醉后写一上联，酒醒后为何对不出下联？
13881	陈老莲科举考试连年落榜，后凭高超画技被请进皇宫
13882	王维虽是文人，但也是重情汉子，写一首诗令人潸然泪下
13883	他是元朝无名诗人，写下一首孤独名作世人评价极高
13884	李贺最经典的一首诗，豪情壮志鼓舞了无数人
13885	北宋哲学家周敦颐逝世
13886	安史之乱对文人造成的影响，三大诗人齐聚诗坛传佳话！
13887	苏轼落魄无人相送，唯有此女不顾流言！从此名扬大宋！
13888	一代名士钱谦益，在柳如是面前又是怎样一个人？
13889	一代名士钱谦益为什么在柳如是面前一文不值？钱谦益做了什么？
13890	成吉思汗眼中的“神仙”，一语救了数十万人！
13891	王安石为什么被称为“拗宰相”？王安石的这首诗气势磅礴令人折服！
13892	太过优秀被皇帝责问？南唐词人冯延巳的这首千古名句是什么？
13893	他本是一个默默无闻的修碗匠，写下一首唐诗流传千古
13894	李清照和赵明诚恩爱七年，最后是怎么关系破裂的？
13895	古代“情诗之王”李商隐，写下一首无题流传至今
13896	他看不起诗仙，为何却对诗圣刮目相看呢？
13897	格兰特病逝
13898	李清照凭什么登上千古第一才女宝座？高楼写下绝唱震撼历史 800 年！
13899	北宋时期一位隐逸诗人，终身未娶却写出最动人的情词！
13900	他是唐朝时期最懒的诗人 一生只做两首诗却能后世留名
13901	杜甫写了一首诗，数百年后却被用来传递情报
13902	李清照登高楼写下一首绝唱，有豪情有霸气
13903	林逋终身未娶，却写出宋代最动人的爱情词
13904	华佗是怎么死的？关注第 4 种力量，却被第 1 种力量杀死！
13905	杜牧的《赤壁》，留下千古名句亦留下千古谜题？
13906	明朝最有个性的辞职诗，出自与诸葛亮并称的刘伯温之手
13907	柳公权的书法到底有多厉害 他被如此追捧不是没有道理
13908	藤野先生是谁？鲁迅先生手下的藤野先生后来怎么样了？
13909	唐朝第一渣男，他写的一句诗无人不知无人不晓
13910	他是一代天子，被俘后写下一词流传千古
13911	欧阳修生平最豪放的一首词，对苏轼也影响极深
13912	唐朝诗人李贺英年早逝，后来他母亲做了一个奇怪的梦
13913	颜回身上究竟有哪些优点 为何孔子会这么喜欢他呢
13914	文武百官退休以后为什么都回家乡了？回到老家干什么？
13915	李广利率兵出战匈奴 为何最后会投降他们呢
13916	张若虚：唐朝被低估的诗人，千年后一首诗家喻户晓
13917	“宁可食无肉，不可居无竹”是谁说的？古人为什么对竹子情有独钟？
13918	李端以诗拍须溜马，却被人为难？他是怎么化解的？

序号	标题
13919	范进中举后来怎么样了 他的人生又发生了什么变法
13920	苏轼为一位 16 岁粉丝写的词，最后一句无人不知
13921	北宋最豪华的一场饭局，成就了四首趣诗
13922	苏轼一首描写梨花的诗，却充满了人生哲理
13923	李白到底有多狂呢 他都狂到什么样的程度呢
13924	李白骑驴闯县衙，写下一段惊世骇俗之言
13925	揭秘：为什么唐朝诗人喜欢写边塞诗？
13926	清宫里的“达芬奇”！郎世宁来中国传教却成了清廷御用画师！
13927	郑玄有什么能耐？数万兵马为何能因他改变路线？
13928	“秦淮八艳”之一的柳如是一生是怎么过的？风尘没能埋没她！
13929	“儒以文乱法，侠以武犯禁”！儒家文化是怎么在诸子百家中脱颖而出的？
13930	“落花时节又逢君”！杜甫心中的“落花”是什么？
13931	李嘉诚挂在办公室的座右铭！《平常是道》相较《陋室铭》有什么特别之处？
13932	陈师道的《绝句》表达了什么？一首诗道出无数人的心声！
13933	辛弃疾为什么被称为“词中之龙”？ 25 首诗词中见真情！
13934	唐代一位高僧写诗告诫弟子，这首诗的真正含义是什么？
13935	岑参作客凉州，一首诗豪气冲天！醉过方懂手足情！
13936	一个名不见经传的诗人，张九龄阅其诗稿竟一字难改？
13937	蔡邕的才华到底体现在哪里 他为何被称为东汉旷世奇才呢
13938	五代词坛第一人！一首《女冠子》，一个情深的韦庄！
13939	王维被判极刑，是怎么躲过死里逃生的？王维最后怎么样了？
13940	中国史上骂人不带脏字的八句话，你知道其深意吗？
13941	历经三朝的清宫画家金昆，历史上有他的哪些足迹？
13942	朱元璋为什么不喜欢“儒学”？“衍圣公”在明朝怎么样？
13943	孔子乃是一介读书人 他的父亲到底是什么人呢
13944	顾恺之为什么倒着吃甘蔗？从吃甘蔗看顾恺之！
13945	陆游仕途不顺是因为唐婉吗？明明考了第一却被撕掉卷子是什么原因？
13946	爱情要耍手段？看司马相如如何诱拐卓文君？
13947	苏武为什么不带匈奴的妻子回汉朝？苏武在匈奴的妻儿后来怎么样了？
13948	魏晋南北朝 4 大才女，谢道韞只能排第四！
13949	儒家思想害了中国几千年？断章取义看孔子！
13950	“文能提笔安天下，武能上马定乾坤”！能文能武的辛弃疾！
13951	大诗人李白一生好入名山游 他的钱到底是怎么来的
13952	化妆是女性的专利吗？来看看古代的士大夫们是怎么管理自己的？
13953	“米颠拜石”讲的是什么？米芾和砚台的故事！
13954	“明代三大才子”和“江南四大才子”谁技高一筹？
13955	古代考试成绩出来之后是怎么通知的？古代有“录取通知书”吗？
13956	矢志守节的姚玉京是怎么死的？姚玉京的传奇一生！
13957	王羲之的“耻居其下”及“谢病归”讲了什么？王羲之为什么辞官？

序号	标题
13958	骆宾王一生的神作是什么？惊艳了千年
13959	李商隐 15 岁寻访高僧，写下一首诗简直是神来之笔
13960	罗隐考 10 次都没中进士，说了一句话成千古名句
13961	盘点曹操最有名的 4 首诗，句句都是经典
13962	东晋时代的传奇，一代诗宗陶渊明！
13963	300 年北宋南宋之动荡，产生了一个辛弃疾！
13964	宋朝的通判是什么官？苏轼为什么要去杭州做通判？
13965	唐伯虎真的点过秋香吗？唐伯虎的晚年生活有多惨？
13966	先秦的“尸子”你知道吗？“尸子”和商鞅是什么关系？
13967	曾巩是入选唐宋八大家之一 为什么在课本上的存在感那么低呢
13968	文坛泰斗欧阳修最痴情的一首诗 其中一句被争议了千年之久
13969	“抛砖引玉”出自哪里？“抛砖引玉”的典故是什么？
13970	你以为苏轼只会写诗吗？学霸苏轼，考试照样无死角！
13971	《长相思·长相思》，到老也不忘相思的宋代词人晏几道！
13972	唐代最倒霉考生-罗隐，用 14 字概括了诸葛亮失败的一生！
13973	都知道陶渊明不为五斗米折腰 那你知道五斗米有多少钱吗
13974	他被人称为茶圣 他如何成为日本的茶道创始人的
13975	李清照晚年最抒情的一首词，把晚年的生活娓娓道来
13976	他是北宋稀世神童，7 岁写一首诗便成千古名作
13977	古代文人的真实生活是怎样的？挣外快还可以置田买地
13978	探春原本可以不用远嫁，却因一件东西而错过
13979	苏轼梦见一女子后做首词，不久后全城都传唱令他尴尬
13980	秦观写下一首妙词赠予佳人，从此佳人出了名
13981	仓央嘉措真的不识汉字吗？“不负如来不负卿”到底是谁写的？
13982	李白最温柔的一首诗，委婉深情成相思绝唱
13983	盘点苏轼兄妹互怼的打油诗，苏小妹果真是才女
13984	揭秘：那些文坛大佬与他们的妹妹关系好吗？
13985	李白一生中很少写词，他写了一首词被誉为百代词曲之祖
13986	李商隐悼念爱妻写下一首诗，让人动人心魄
13987	杜荀鹤的一首禅诗，只有 28 个字却发人深省
13988	骆宾王送友人出征，写下一首诗读来让人热血沸腾
13989	唐朝最倔的诗人，用一个题目狂写了 102 首诗
13990	唐朝科举“作弊”成风，王维考前勾搭公主是真的吗？
13991	杜牧路过华清宫，写下一首诗千年来广为流传
13992	纳兰性德病逝
13993	山东为什么没有出过皇帝？原来都是孔子惹的祸！
13994	王维王昌龄两首唐诗绝句，写得非常有内涵
13995	盘点四首《玉楼春》宋词绝唱，每首都有千古名句
13996	盘点历史上被误会的诗句，“执子之手，与子偕老”写的不是爱情

序号	标题
13997	被压 500 年后，孙悟空是真的变强了吗？
13998	王伦为什么不能当老大？真实原因是什么？
13999	陶渊明在官场上一直不得志，所以才会多次想归隐田园
14000	李白、杜甫、高适三人的友情后来如何了？
14001	韦庄：韦应物的第四代孙，也是唐代花间派著名词人
14002	诗圣杜甫这首诗读来让人声泪俱下，到底有何含义？
14003	安史之乱的时候，唐朝的诗人们都在干啥？
14004	孔子一句“脏话”流传了两千五百年，你知道是哪句吗？
14005	清初画坛的两颗明星，一人隐居乡野，一人官居庙
14006	女词人朱淑真有哪些有名的诗句？朱淑真在抒发些什么？
14007	苏轼是北宋时期文坛上的佼佼者，也是一个美食家
14008	武松一生中最害怕的人是谁？遇到这三个人就走
14009	陆游和唐婉的爱情，最终唐婉竟是被一首“钗头凤”逼死！
14010	宝玉出家后，薛宝钗结局如何？她会在贾府守节吗
14011	李白为约女子同游费尽心机，写下一首高情商诗夺欢心
14012	贾宝玉为什么不务正业？寻花问柳依旧不快乐
14013	“似此星辰非昨夜”，下一句是什么？这句话是谁写的？
14014	清朝落魄才子黄景仁，一句话揭示人心的黑暗！
14015	白居易跟关盼盼是什么关系？白居易为什么要逼死关盼盼？
14016	黄庭坚最感人的一首诗，打动了无数人
14017	北宋神童寇准，7 岁写下一首诗成千古名作
14018	曹雪芹为何穷困潦倒还要写《红楼梦》？曹雪芹的坚持来自哪里？
14019	尤二姐和贾蓉做了这些事，贾琏为何还愿意娶尤二姐？
14020	李元霸小小年纪就打败无敌手，历史上真有这个人？
14021	韦应物的逆袭人生：从纨绔到文豪，从学渣到成为唐玄宗近侍
14022	赵明诚做了件事让李清照蒙羞，她写下一首愤怒的诗
14023	辛弃疾最有杀气的一首词，写尽了现实的无奈
14024	揭秘唐朝的诗人为何这么多 其实原因很简单
14025	柳永最深情的一首词：系我一生心，负你千行泪
14026	范仲淹最经典的一首词，其中一句成了至理名言
14027	杜甫小时候到底经历了什么事情 为什么他会如此忧国忧民呢
14028	侯方域与李香君之间的爱情怎么样？
14029	盘点七首描写女子的诗：唯有牡丹真国色，花开时节动京城
14030	人品卑劣的初唐诗人宋之问，却写出流传千古的好诗
14031	唐朝女诗人李冶：六岁写诗，后来被皇帝杀掉
14032	晁盖为什么输给宋江？一件事情就注定了结局
14033	他是和杜甫齐名的诗人，写下一首诗惊艳了众人
14034	杜甫最有情韵的一首诗，道尽了世事沧桑
14035	古代人为什么要坚持考取功名？范进中举告诉你！

序号	标题
14036	揭秘：《红楼梦》到底是不是江宁曹家事？
14037	唐代七大名僧之中除了这几位之外 其他都是真正的高僧
14038	玉真公主与王维什么关系?王维是否真的被包养？
14039	活字印刷术在历史上的意义是什么？毕昇是怎么发明活字印刷术的？
14040	王维为什么被说是叛国贼?唐代诗人王维做了什么？
14041	"仙宗十友"是哪十友？除了李白，孟浩然你还认识谁？
14042	诗中有画画中有诗的诗人是谁?他的画作有什么特点？
14043	张择端是怎么创作清明上河图的？繁华的背后揭示的是什么？
14044	"朽木不可雕也"出自哪里？"朽木不可雕也"说的是谁？
14045	七龙珠里的神龙原型是什么？原来是借鉴了南宋的一位画家作品！
14046	这首流传千年的唐代民谣你听过吗？句句讽刺且不带贬义词
14047	南宋中兴四大诗人之一的范成大有什么成就？他的诗作对后世有什么影响？
14048	苏轼因曾巩失了状元位，他一首诗被称为最波澜不惊的宋诗
14049	司马光在夏季写的一首诗，用柳絮比作没有主见的人
14050	徐霞客为什么被称"千古奇人"? 徐霞客徒步踏遍大半个中国留下的是什么？
14051	闻仲为何对赵公明见死不救？原因是什么？
14052	苏轼最心疼的词人是谁？写的词意境唯美
14053	历史学家尼科洛·马基雅维里逝世
14054	苏格拉底和柏拉图是什么关系？苏格拉底有哪些有趣的哲理故事？
14055	韩愈：四考进士，最终成为一代文豪
14056	孔子历年的俸禄都去哪里了？孔子为何家无余财？
14057	宋代才女朱淑真写下一首《落花》，读来让人肝肠寸断
14058	姑娘们都称呼王熙凤为凤姐姐，薛宝钗为什么叫她凤丫头？
14059	南朝文学家吴均，写下一首 20 字小诗令人陶醉
14060	苏轼在江边见一动物，写下一首非常有趣的诗
14061	白居易和夫人闹矛盾，写了首诗堪称哄妻典范
14062	元代文人王和卿，一首经典之作写活了"庄生晓梦迷蝴蝶"
14063	唐代小诗人李咸用，一生苦作诗世人却只记得 7 个字
14064	李白最嚣张的一首诗，无一生僻字却霸气侧漏
14065	尹喜在老子的书中发现了什么 为什么得到之后会归隐深山呢
14066	曾巩为什么最没有存在感 他可是入选唐宋八大家的
14067	唐朝一首经典的告白诗，作者是才女也是尼姑
14068	明朝最经典一首词，能与苏轼念奴娇媲美
14069	幼儿园创始人福禄培尔逝世
14070	辛弃疾酒后诗兴大发，写下一首千古名作
14071	铁杵磨成针的故事是真的假的 诗仙李白真的遇到过吗
14072	真正的李白到底是什么样的 揭秘那些年流传的谣言
14073	袭人和贾宝玉偷试云雨情，为什么没有怀孕呢？
14074	布衣天子写下一诗，让大臣们心服口服

序号	标题
14075	修建皇陵的人都被杀了，司马迁为什么可以描述皇陵内的结构？
14076	曹植的“七步诗”家喻户晓，还有一首更经典鲜有人知
14077	李白为什么只能做诗人？看看他在政治上的表现！
14078	唐宋词中的雨，美得不可方物！
14079	李煜和纳兰性德谁的境界高？《长相思》中分高下！
14080	最美的爱情是怎样的？“曾经沧海难为水”背后的爱情故事！
14081	李白和苏轼，谁的文学地位高？浅谈苏轼和李白！
14082	张九龄身为宰相却被人陷害，写下一首诗规劝皇帝
14083	张九龄这首咏赞橘树的诗，为何说意境不输屈原的《橘颂》？
14084	喝醉酒的辛弃疾，对着山谈情说爱？“狂”扁了多少小人？
14085	“酒入愁肠，化作相思泪”！范仲淹《苏幕遮》是如何成为千古绝唱的？
14086	揭秘：才女苏坦妹是怎么被朱元璋误杀的？
14087	你以为陆游只会写诗吗 武松打虎的事件就是他干的
14088	这首最出名的边塞诗，充满了盛唐的浪漫风情
14089	杜甫的一生到底是什么样的 是豪壮的，也是悲情的
14090	李逵严重犯错时未受罚，为什么没犯错却被毒死？
14091	黄文炳知道宋江与梁山的关系，他不怕梁山报复吗？
14092	王羲之的婚姻到底有多幸福？“天作之合”都不足以形容！
14093	关于夏至的诗词有哪些？十首夏至古诗清凉一夏
14094	明朝大才子刘启曾写诗讽刺朱元璋，最后被腰斩而死
14095	明代书法家沈度，被朱棣誉为：我朝羲之
14096	诗囚是指哪位诗人？被命运薄待的唐代诗人孟郊！
14097	鱼玄机是遭人陷害死的吗？她为什么会被人陷害？
14098	历史上真的有陈世美这个人吗？他是怎么死的？
14099	草蛇灰线、伏脉千里！归隐后的陶渊明是怎么过活的？
14100	桓玄和刘裕都篡晋，寒门刘裕是怎么胜过门阀桓玄的？
14101	天才谋士张宾是怎么扶起石勒的？张宾那些年献过的计策！
14102	乾隆时期的著名文臣：钱维城的一生
14103	苏轼被贬期间的一篇奇文，后人评价为何无人能及？
14104	女作家斯托夫人诞辰
14105	孟子游说各国为什么没人重用？襄王内心的想法是什么？
14106	颜真卿怎么死的？他的书法中藏着他的风骨！
14107	王安石为了教训苏轼，出了一上联至今无人能对
14108	蒙恬饮恨自尽前说了什么话？读起来让人心酸
14109	家喻户晓的王羲之，他的婚姻超越了天作之合
14110	“初唐四杰”都有谁？为什么初唐四杰都没有善终？
14111	戊午科场案的起因是什么？戊午科场案最后是怎么处理的？
14112	揭秘：范进中举后为什么范家突然暴富？
14113	朱熹最经典的四首诗，都是千古传诵的佳句

序号	标题
14114	古代少有的颇有成就的艺术型皇帝，宋徽宗赵佶的三首古诗词
14115	经典的唐朝七言绝句，你读过几首？
14116	曹操要杀孔融，女儿却说出 8 个字成千古名言
14117	苏轼除了诗词歌赋外 他做官都做了些什么事情
14118	历史上除了书圣王羲之，还有其他什么“圣”？
14119	聂胜琼鹧鸪天寄李之问，最后怎么样了？
14120	南宋豪放派词人辛弃疾，一生都在为洗雪国耻做努力
14121	罗隐的这首诗你读过吗？戳穿了豪门贵族的丑恶嘴脸
14122	柳宗元最经典的一首诗，把孤独的境界写到了极致
14123	韦应物最经典的一首诗，美得让人传世收藏
14124	红楼梦中，为什么说王熙凤的一生其实是悲哀的？
14125	郭守敬是谁？郭守敬修订历法有什么作用？
14126	皇太极最爱的妃子是谁？并不是孝端文皇后
14127	李白一生交友无数，却到入狱时才看清谁是真朋友
14128	苏轼是怎么被贬的？苏东坡游赤壁游的是哪个赤壁？
14129	张九龄：张良的后代，中不了状元照样当上宰相
14130	杜甫的诗为什么被称为“诗史”？诗人杜甫流浪的一生！
14131	“思家桥”是怎么来的？思家桥与贺知章有什么渊源？
14132	冯小青为什么会死？她经历了哪些事情？
14133	冯小青是一代才女，她是怎么死的？
14134	古代四大美男潘安是谁？潘安是怎么死的？
14135	贾充是怎么发现女儿贾午跟别人偷情的？真相是什么
14136	贾午与人私会嫁给自己所爱，但她为什么会被杀害？
14137	清朝浙江第一位状元史大成：本只是探花，皇帝看他字迹工整特批为状元
14138	王巩被流放蛮荒五年，他的生活怎么样？
14139	诸葛亮病危时，她的妻子黄月英在干什么？为什么没有陪在他身边？
14140	历史上的黄月英是什么人？她到底有多厉害
14141	诸葛亮为什么会愿意娶黄月英？他们两个人真的有爱情吗
14142	黄月英真的很丑吗？不仅出身名门还可能是为白富美？
14143	文理通吃的祖冲之，祖冲之有哪些发明和成就？
14144	梁鸿是谁？才子梁鸿为何看上丑女孟光？
14145	班固九岁能文，才华尽显，他是怎么著汉书的？
14146	李季兰一代才女，她是什么下场？让后人很惋惜
14147	李白的诗中藏着王昌龄的揪心事？“杨花落尽子规啼”想表达什么？
14148	陈修：72 岁中探花，还娶了皇帝妃子！
14149	为什么称袁枚为“通天老狐”？他品茶作诗悠哉悠哉的活到了八十二！
14150	蒲松龄参加科举为什么屡考屡败？蒲松龄考不中的四大因素！
14151	他不是苏轼，而是苏东坡！苏东坡与苏轼毫不相干！
14152	苏轼苏辙的名字有什么含义？苏洵为何给儿子取名苏轼苏辙？

序号	标题
14153	苏洵：因儿女大器晚成！一个男人真正的成长，是从做父亲开始！
14154	苏东坡最经典的十首诗词，写尽人生百种滋味！
14155	孔子为什么不跟着父亲姓叔？他是私生子吗
14156	唐朝乐师李龟年是什么结局？
14157	《红楼梦》与纳兰家有关系？宝玉有纳兰性德的影子？
14158	迷蝶诗人李商隐，采了多少晚唐的花？酿了多少晚唐的诗？
14159	天于生子厚，稟予独艰哉！孤独钓客柳宗元！
14160	王维一生充满了诗情画意，却没一个字写给妻子？读王维的诗，品王维的情！
14161	深情化豪情！刘禹锡一往情深深几许？
14162	孟郊的诗到底有多“寒冷”？孟郊一生只有一天舒心日子！
14163	盛唐诗歌的一座丰碑：满眼悲怆，满心忧郁的杜甫！
14164	谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！李绅发迹之后就变了！
14165	“易求无价宝，难得有情郎”！才女鱼玄机豪放一生终究摆脱不了男人的主宰！
14166	一个属于诗的时代！大唐最后的十大诗人唱响时代挽歌！
14167	妓女也是有风骨的！柳如是一个纤细却奇崛的女子！
14168	傅山是谁？一个值得被赞美的失败者！
14169	王弗是什么人？怪不得苏轼一辈子忘不了她
14170	最是无情帝王心，两起两落之后大明才子解缙之死！
14171	赵孟頫：世人都说他是懦夫，他只是把勇气给了他认为最重要的东西！
14172	中国文坛第一家，查家 600 年毁不掉的文化！
14173	唐诗“三大天后”是谁？“三大天后”的结局是什么？
14174	小故事大道理，历史上的这些人教会了你什么道理？
14175	慧极易伤，情深不寿，耐人寻味的纳兰性德！
14176	才华出众的李白，为什么在官场待不下去？
14177	唐代四大女诗人之一：鱼幼薇从冠满京华的才女到孟浪不羁的道姑
14178	古代的读书人如果不参加考试能做什么？科举之外的人生选择
14179	阳春三月，草长莺飞！是什么让他在清明佳节无奈与忧伤？
14180	一辈子活了人家几辈子，他是活得最像人的人！
14181	洒脱，就是不要过分苛求自己！且看苏轼怎么是怎么做的？
14182	走下神坛，真实的孔子是什么样子？
14183	世间最美的情郎，千古伤心的词人，他的心事有谁知晓？
14184	他是绝代狂生，古怪又令人敬佩！只能说那个时代配不上他
14185	唐朝女诗人之薛涛：原来烟花那么凉！
14186	美人总是命运多舛，秦淮八艳之首的李香君是怎么殒命的？
14187	让梨的孔融最后却被冠以无礼之罪而遭杀害！什么导致了孔融的变化？
14188	世事没有定理，安心做好自己！陶渊明酒后做出的最明智的选择
14189	看淡生死，玩弄人生！才子金圣叹笑骂科举玩转刑场
14190	“文姬归汉”带回了什么？蔡琰被嫌弃的一生
14191	大文豪韩愈也有失败的文章？得罪公主女儿就算了，还咒皇帝短命？

序号	标题
14192	曾经沧海难为水？元稹为何要抛弃薛涛和刘采春？
14193	谢道韞一生所托非人，咏絮之才巾帼不让须眉
14194	崔颢原本声名狼藉，却凭借一首诗和杜甫比肩
14195	“祸从口出”一句诗引得家破人亡，流传于世的千古名篇
14196	陶渊明隐居后做什么为生？揭秘历史上真实的陶渊明
14197	司马相如是怎么设计娶到卓文君的？历史上的爱情骗局
14198	司马相如与卓文君之间有爱情吗？是真爱还是骗局？
14199	司马相如真的是个渣男吗？得了功名就忘了老婆
14200	一代名师骆宾王是什么结局？他去了哪里？
14201	清朝文臣纪晓岚和和珅关系如何？乾隆为什么不重用纪晓岚？
14202	柳如是的丈夫是谁？嫁给她 30 岁的丈夫不久两人竟相约赴死
14203	真实的柳如是是什么样的？不仅仅是一位才女，更是一位爱国之人
14204	从名妓到反清复明的巾帼英雄，柳如是到底经历了什么？
14205	秦淮八艳柳如是为什么晚年沦落到要调跳河的地步？
14206	一代名妓柳如是是什么结局？她是怎么死的
14207	真实的元稹是什么人？为什么说他是渣男？
14208	风流才子元稹到底有多少个好妹妹？
14209	蔡文姬的生平经历怎么样？可惜生逢乱世洒血泪
14210	曹操为什么花大代价接回蔡文姬？用意是什么
14211	蔡文姬和曹操是什么关系？他们之间发生过哪些故事？
14212	真实的唐伯虎到底有多惨？不仅没娶到秋香，为保命还做了件疯事
14213	带你解析历史上真实的唐伯虎是什么样的？
14214	曹雪芹的家族背景怎么样？有多显赫？
14215	曹雪芹是真的把他的三位妻子都写进了《红楼梦》了吗？
14216	曹雪芹的生活怎么样？晚年为什么还会病死
14217	武则天为什么会重用在上在掖庭为奴的上官婉儿？
14218	一代才女上官婉儿是怎么在唐朝政治漩涡生存下来的？
14219	上官婉儿受女皇受黥刑为什么没有毁容？反而变更美更受宠爱
14220	上官婉儿全族被武则天所灭，为什么还甘心侍奉她？
14221	上官婉儿奉命品诗是什么内容？沈佺期与宋之问为何心服口服？
14222	上官婉儿为什么会被封为皇妃？最终被皇帝所杀
14223	上官婉儿是唐朝时期的才女，她是什么结局？
14224	上官婉儿为什么终身未嫁？原因是什么
14225	“葫芦娃之父”是谁？导演胡进庆主要荣誉介绍
14226	李清照真的是一个不食人间烟火气的柔软的女神？
14227	李清照是谁？词人？赌徒？还是酒鬼？
14228	陆游有多痴情？一曲《钗头凤》不知悲惨另有其人！
14229	浪漫诗人李白，为什么会为一位乡村老妇写诗？
14230	历史上真实的孔子是什么样的？英俊？有武功？

序号	标题
14231	孔子是什么样的人？他有多爱他的学生？
14232	为什么说孔子是个不幸的人？并不影响其伟大
14233	纳兰性德清代大词人，他的生平如何？
14234	鱼玄机:纵情一生也摆脱不了男人的主宰
14235	范进中举差点疯掉，被后人嘲笑，后来他的官位到底有多大！
14236	孔子授课一生，都教哪些课程？
14237	“初唐四杰”为什么死得都很惨？
14238	卧冰求鲤的大孝子，面对篡权的司马氏是如何应对的
14239	科举失利，官场无缘，却意外名传千古的那些文人！
14240	北宋著名词人：张先的简介及文学作品介绍
14241	王安石变法，急功近利,注定失败告终！
14242	禹之鼎师承何人？他的作品都有着什么特色
14243	禹之鼎：擅山水、人物、花鸟、走兽，尤精肖像
14244	游胜华是谁？不会打仗，却决定着所有人的生死！
14245	一代军神吴起从无败绩 76 战 64 战胜 12 平
14246	张镇芳是谁？清朝最后一位直隶总督，清灭亡后力主复辟
14247	李白求爱遭拒后，写下一首亘古流传的“相逢行”
14248	唐初十八学士之一：褚亮的生平事迹简介
14249	北魏著名文史学家：王遵业的简介
14250	北地三才是哪三个人？北朝时期正统的诗文作家简介
14251	北朝诗人：卢思道的简介
14252	唐太宗十八学士之一：陆德明的生平及作品介绍
14253	大历十才子之一：李端的生平简介
14254	金陵八家之一：吴宏的生平简介
14255	明末清初的文学家：冒襄的生平
14256	关于邢邵的评价是怎么样的？他是怎样一个人
14257	邢邵有着怎样的文学造诣？对后世有着什么影响
14258	邢邵：北朝魏、齐时无神论者、文学家，河间郑（今河北任丘北）人
14259	有子：孔子重要弟子，被尊为儒学圣贤
14260	五代四大家之一：关全的生平简介
14261	颛孙师：春秋战国时期陈国人，孔门十二哲之一，受儒教祭祀
14262	冉雍：字仲弓，春秋末期鲁国人，孔门十哲之一
14263	冉求：孔门七十二贤之一，受儒教祭祀。以政事见称
14264	宰予真有孔子所说的那么不堪吗?非但不是而且还很优秀
14265	孔子弟子宰予到底是怎样一个人？真的是如孔子所说“朽木不可雕也”吗
14266	宰予：春秋末鲁国人，孔子著名弟子，“孔门十哲”“言语”科之首
14267	关于闵子的轶事典故有哪些？他是怎样一个人
14268	闵子：春秋时期鲁国人，孔丘弟子，孔门七十二贤之一
14269	澹台灭明：孔子七十二贤人之一，复姓澹台，名灭明，字子羽

序号	标题
14270	中国五代四大家：荆浩、关仝、董源、巨然
14271	北宋三大家之一：董源的生平简介
14272	北宋三大家是哪三个人?中国画史上三大画家的简介
14273	端木赐的学习能力怎么样？为什么说他被世人所低估
14274	端木赐有哪些轶事典故？他与孔子的关系怎么样
14275	端木赐：复姓端木，字子贡(古同子赣)，孔门十哲之一
14276	"北宋三大家"之一：范宽的绘画风格及代表作品
14277	彭汝砺宋朝状元人物生平经历及主要成就简介
14278	《宋史•彭汝砺传》原文翻译，彭汝砺字器资，饶州鄱阳人
14279	李开先明代文学家、戏曲作家生平经历简介
14280	中国古代故事之李开先，写成《宝剑记》
14281	聂豹思想的宗旨是归寂主静，但并非仅此而已
14282	《明史•罗伦传》原文翻译，罗伦注，字彝正，吉安永丰人
14283	盘点史上最搞笑的九首诗词，看看大文人的另外一面
14284	尤侗明末清初著名诗人、戏曲家，生平经历简介
14285	《西堂全集》清代大文学家、诗人尤侗所著，著作介绍
14286	孙星衍清著名藏书家生平经历简介
14287	清代孙星衍《玉兰》，迎春开趁早春时，粉腻香温玉斫姿
14288	关于卡尔·伯姆的评价如何？他是怎样一个人
14289	卡尔·伯姆创作了多少部作品？他的作品都有什么特色
14290	约瑟夫·施特劳斯的作品有哪些？他的作品都有什么特点
14291	约瑟夫·施特劳斯：奥地利轻音乐作曲家、指挥家、小提琴家
14292	威利·博斯科夫斯基有着怎样的指挥才能？对他的评价是怎样的
14293	威利·博斯科夫斯基：奥地利指挥家，曾任维也纳爱乐乐团首席小提琴，维也纳八重奏团成员
14294	马里斯·扬颂斯：生于拉脱维亚里加，指挥家
14295	卡洛斯·克莱伯的天赋才华是受谁的影响？是他的父亲吗
14296	万斯同清初著名史学家生平经历简介
14297	黄式三清代著名学者主要著作生平经历简介
14298	清代黄式三对《后出师表》提出两大疑点
14299	焦循清哲学家、数学家、戏曲理论家生平经历简介
14300	清朝焦循曾说过一段话，值得人为之警醒
14301	《剧说》焦循作品内容介绍，为研究古典戏曲汇集了丰富的资料
14302	戴名世是怎么死的？南山先生生平简介
14303	《鸟说》清代戴名世原文翻译赏析
14304	张打油自认才能不够，另辟蹊径创建一新诗流派
14305	乔治·格什温：美国著名作曲家，百老汇舞台和好莱坞的名作曲家
14306	拉赫玛尼诺夫的音乐有什么风格？关于他的评价是怎样的
14307	宾根的希尔德加德的作品有哪些？她的作品大批有什么特点
14308	宾根的希尔德加德是怎样一个人？宗教对她的作品有什么影响

序号	标题
14309	宾根的希尔德加德：中世纪德国女性神学家、作曲家及作家
14310	阿隆·科普兰有着哪些轶事趣闻？关于他的评价是怎样的
14311	阿隆·科普兰：美国作曲家，祖籍俄国，是第一位被认为有本土风味的美国作曲家
14312	为何王安石的绰号叫“拗相公”？这个绰号有什么含义
14313	格罗菲：美国二十世纪著名作曲家、小提琴家和钢琴家
14314	中国历史上的一位女诗人，却因一生无子被老公嫌弃
14315	安东尼奥·维瓦尔第有着怎样的成就？关于他的评价是怎样的
14316	安东尼奥·维瓦尔第：意大利神父，也是巴洛克音乐作曲家
14317	阿图尔·鲁宾斯坦有着怎样的艺术天分？他的风格是怎怎样的
14318	真正的千古奇文，读完舌头都打结了
14319	《临江仙·歌哭无端燕月冷》作者王鹏运，拟呵湘水壁，一问左徒天
14320	《南乡子》作者王鹏运，斜月半胧明，冻雨晴时泪未晴
14321	《鹧鸪天·庚子岁除》作者朱祖谋，原文鉴赏
14322	清末四大家之郑文焯生平简介，著有《大鹤山房全集》
14323	况周颐著《蕙风词》，作品选摘【减字浣溪沙】
14324	孙光宪五代十国词人生平简介，主要作品介绍
14325	《谒金门·留不得》孙光宪原文翻译赏析，写飘泊之感与相思之苦
14326	《浣溪沙·蓼岸风多橘柚香》五代孙光宪，原文翻译赏析
14327	张彦远中国唐代画家、绘画理论家生平简介
14328	张彦远和历代名画记，内容及历史意义简介
14329	晚清词学大师谭献编的清代词人的词选集《篋中词》
14330	《蝶恋花·庭院深深人悄悄》谭献原文翻译注释
14331	《蝶恋花·九十韶光如梦里》文廷式，寸寸关河，寸寸销魂地
14332	俄国作家陀思妥耶夫斯基逝世
14333	支遁有哪些传世之作？支遁的禅学诗作鉴赏
14334	魏晋时期佛家七道人之一 支遁为人处世和思想之道
14335	支遁人物小传 东晋著名佛学家、文学家支遁生平事迹
14336	师旷竟然是就是民间传说顺风耳的原型？关于师旷的传说故事三则
14337	师旷是谁？春秋时期晋国著名乐师师旷生平简介
14338	陶翰唐代诗人生平简介，诗作欣赏
14339	唐代诗人陶翰主要诗作一览，【出萧关怀古】
14340	唐代陶翰诗作《燕歌行》，请君留楚调，听我吟燕歌
14341	《鹧鸪天·杨柳东塘细水流》蒋春霖，原文翻译赏析
14342	《虞美人·水晶帘卷澄浓雾》蒋春霖原文注释赏析
14343	北宋词人曹组，生平及写作特点简介
14344	《青玉案·碧山锦树明秋霁》北宋词人曹组，原文翻译赏析
14345	《如梦令·门外绿阴千顷》曹组原文翻译赏析
14346	松锦大战崇祯皇帝是怎么操作的？做了哪些决定
14347	松锦大战中,洪承畴为什么会输的一败涂地？

序号	标题
14348	北宋著名词人孔夷代表作品一览，诗词评价
14349	《南浦·旅怀》宋代孔夷，原文翻译赏析
14350	《惜馀春慢》宋孔夷，弄月馀花，团风轻絮，露湿池塘春草
14351	南宋诗人戴复古悼亡词《木兰花慢》，相思谩然自苦，算云烟、过眼总成空
14352	《月夜舟中》戴复古七律抒情诗，翻译赏析
14353	宋朝词人程垓生平简介，诗词风格介绍
14354	《卜算子》程垓原文赏析，独自上层楼，楼外青山远
14355	《水龙吟》程垓原文赏析，看花老眼，伤时清泪
14356	何休个人主要思想是什么？和董仲舒的区别在哪里？
14357	汉朝何休在当时的学术成就如何？有哪些传世作品？
14358	何休是谁？东汉今文经学家何休生平简介
14359	史达祖是什么人？南宋婉约派重要词人生平简介
14360	《八归·秋江带雨》作者史达祖，原文翻译赏析
14361	《玉蝴蝶·晚雨未摧宫树》南宋词人史达祖，原文翻译赏析
14362	"珠算一代宗师"程大位，写成《算法纂要》
14363	朱世杰长期从事数学研究和教育事业，相关著作介绍
14364	朱世杰的《四元玉鉴》--元朝杰出数学家
14365	朦胧诗派的代表人物之舒婷的诗
14366	山药蛋派的代表作家有哪些？中国现代小说流派之一
14367	中国历史上著名的女数学家王贞仪的发奋历史
14368	乔吉号笙鹤翁，又号惺惺道人，元代杂剧家生平简介
14369	乔吉《天净沙·即事》一首情诗，全文 28 个叠字
14370	散曲家兼杂剧家乔吉，很任性地活出了自己的风采
14371	朱翌号潜山居士、省事老人，南宋词人生平简介
14372	《点绛唇·梅》南宋词人朱翌，原文注释及赏析
14373	姚玉兰为什么要帮自己的丈夫睡自己的闺蜜？原因是什么
14374	洪咨夔南宋诗人生平简介，字舜俞，号平斋
14375	泥溪 （宋洪咨夔诗作），晚花酣晕浅，平水笑窝轻
14376	《宋史·洪咨夔传》原文翻译，洪咨夔，字舜俞，於潜人
14377	桐城三祖都有谁？为桐城派的兴起与发展起到了至关重要的作用
14378	孙周卿元代诗人生平简介，主要作品一览
14379	《水仙子·舟中》是元曲作家孙周卿创作的一首散曲
14380	《蟾宫曲·自乐》孙周卿，写隐居生活的乐趣
14381	徐再思元代著名散曲作家生平简介，与贯云石齐名
14382	《水仙子·夜雨》元代曲作家徐再思，风格自然清雅
14383	《折桂令·春情》徐再思原文翻译赏析
14384	刘大櫟清朝文学家生平简介，总结和发展了桐城派散文理论
14385	刘大櫟《论文偶记》主要段落及注释赏析
14386	揭秘:杨贵妃墓到底在哪里？

序号	标题
14387	穆齐奥·克莱门蒂：意大利作曲家、钢琴家、指挥家
14388	蒲华《山水》赏析，摇曳生姿，自题其画，更见协调
14389	明末清初文人余怀生平简介，主要成就一览
14390	《桂枝香·江山依旧》清/余怀，原文注释赏析
14391	余怀《板桥杂记》，记载秦淮八艳的故事
14392	姚鼐“桐城派三祖”之一主要成就介绍，生平简介
14393	清代姚鼐《登泰山记》，原文翻译赏析
14394	《游灵岩记》姚鼐，原文白话翻译赏析
14395	崔国辅是什么人？唐代诗人生平简介主要成就一览
14396	采莲曲（崔国辅诗作）原文翻译赏析
14397	车尔尼雪夫斯基：俄国唯物主义哲学家、文学评论家、作家，革命民主主义者
14398	多梅尼科·斯卡拉蒂：意大利作曲家，羽管键琴演奏家
14399	清代学者端木国瑚主要作品一览
14400	黄景仁是什么人？清代诗人生平简介
14401	清朝一伟大的友谊，洪亮吉与黄景仁
14402	黄景仁的这句诗，“百无一用是书生”你知道全诗吗？
14403	厉鹗是怎么死的？清朝文人厉鹗生平简介
14404	《百字令·秋光今夜》清代文学家厉鹗，原文翻译赏析
14405	《晓至湖上》原文、翻译及赏析，出郭晓色微，临水人意静
14406	《新唐书·元德秀传》原文及翻译，元德秀字紫芝，河南人
14407	《登西台恸哭记》宋谢翱，原文注释及翻译
14408	爱德华·格里格：挪威作曲家，19 世纪下半叶挪威民族乐派代表人物
14409	谢枋得怎么读？宋朝爱国诗人生平简介
14410	小孤山（南宋谢枋得诗作），原文翻译赏析
14411	大唐诗人卢照邻不能走路，却用诗漫游了天下
14412	《梅花落》唐代诗人卢照邻，注释和白话翻译
14413	唐代诗人沈如筠主要作品一览，【寄张徵古】
14414	沈如筠是什么人？生平、历史、作品简介
14415	沈如筠《闺怨二首》，原文译文，文学赏析
14416	格鲁克：德国作曲家，歌剧发展史上的一个里程碑
14417	杰奎琳·杜普雷：英籍大提琴家，才华与年龄的落差倾倒众生
14418	朱庆馀是什么人？唐代诗人生平，文风简介
14419	《近试上张籍水部》朱庆馀，洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑
14420	《春思二首》唐代诗人贾至，原文翻译赏析
14421	《早朝大明宫》唐朝贾至，原文翻译赏析
14422	羊士谔唐朝诗人生平简介，思想追求诗词评价
14423	羊士谔的作品大全，亦以文翰称
14424	《泛舟入后溪》唐代诗人羊士谔，唯有啼鹃似留客，桃花深处更无人
14425	爱德华·埃尔加：出生于伍斯特郡，英国作曲家

序号	标题
14426	亚莎·海菲兹：二十世纪杰出的美籍立陶宛小提琴家
14427	耶胡迪·梅纽因：美国小提琴家，犹太人
14428	章八元唐代诗人生平简介，轶事典故一览
14429	方干唐代诗人生平简介，文献记载一览
14430	约翰内斯·勃拉姆斯：德国古典主义最后的作曲家，浪漫主义中期作曲家
14431	《题君山》唐代诗人方干，原文注释翻译
14432	苏舜钦北宋诗人生平简介，文学成就一览
14433	戎昱怎么读？唐代诗人戎昱生平简介
14434	《咏史》唐代诗人戎昱，原文注释、鉴赏
14435	《塞上曲》作者是戎昱，山头烽子声声叫，知是将军夜猎还
14436	弗朗茨·约瑟夫·海顿：维也纳古典乐派的第一位代表人物
14437	克劳德·德彪西：法国作曲家，近代“印象主义”音乐的鼻祖
14438	李涉唐代诗人生平简介，代表作品介绍
14439	《井栏砂宿遇夜客》唐代诗人李涉的作品，原文翻译赏析
14440	《牧童词》唐代诗人李涉，原文翻译、赏析
14441	《放鱼》唐代诗人李群玉，早觅为龙去，江湖莫漫游
14442	唐代诗人唐彦谦《垂柳》，楚王江畔无端种，饿损纤腰学不成
14443	吴文英南宋词人生平简介，人物成就介绍
14444	《琐窗寒·玉兰》宋代词人吴文英，原文作品赏析
14445	唐代诗人：张继的生平简介
14446	古斯塔夫·马勒：杰出的奥地利作曲家及指挥家
14447	安东·布鲁克纳：奥地利著名作曲家、管风琴演奏家、音乐教育家
14448	米哈伊尔·伊万诺维奇·格林卡的作品有哪些？他的作品有什么特点
14449	汪遵唐朝诗人生平简介，主要诗作赏析
14450	唐代诗人汪遵《燕台》，如今寂寞无人上，春去秋来草自生
14451	密县（唐朝汪遵诗作），原文注释、相关事件介绍
14452	《金人捧露盘·庚寅岁春奉使过京师感怀作》作者曾觌，原文赏析
14453	《春思》唐代诗人皇甫冉，为问元戎窦车骑，何时返旆勒燕然
14454	婕妤怨（皇甫冉诗作），原文翻译及诗词鉴赏
14455	钱起唐代诗人，大书法家怀素和尚之叔
14456	《赠阙下裴舍人》是唐代诗人钱起的作品，献赋十年犹未遇，羞将白发对华簪
14457	《归雁》的作者是谁？表达了钱起怎么样的感情？
14458	韦丛是什么人？唐朝元稹之妻生平简介
14459	魏承班是哪个朝代的人？词风介绍，代表作品赏析
14460	《诉衷情·银汉云晴玉漏长》作者魏承班，原文赏析
14461	《满宫花·雪霏霏》五代魏承班，原文注释赏析
14462	唐朝著名诗人王绩是怎么死的？人物生平简介
14463	比李白更会喝酒的诗人，唐朝王绩把酒喝出人生境界
14464	崔涂的诗作风格是什么样的？唐末诗人生简介

序号	标题
14465	李嘉祐诗风简介，主要诗作一览
14466	李嘉佑《竹楼》原文翻译及鉴赏，南风不用蒲葵扇，纱帽闲眠对水鸥
14467	南宋文学家：刘过的生平事迹简介
14468	谢尔盖·普罗科菲耶夫：原苏联著名作曲家，钢琴家
14469	沈全期的文学风格怎么样？初唐诗人生平简介
14470	沈全期《古意》原文赏析，代表作品欣赏
14471	沈全期《杂诗》原文，翻译，赏析
14472	《红梅》宋代王十朋所作的诗，注释翻译赏析
14473	清初六家查慎行生平简介，主要成就一览
14474	《舟夜书所见》作者查慎行，原文、翻译及赏析
14475	南宋诗人林升的主要作品是什么？人物生平简介
14476	《题临安邸》林升原文赏析，表达了诗人对国家民族命运的深切忧虑
14477	林升：山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休
14478	《江南曲》唐朝诗人刘昫虚，歌声随绿水，怨色起朝阳
14479	《阙题》作者刘昫虚，原文翻译赏析
14480	理查德·瓦格纳的作品有哪些？他的作品都有什么特点
14481	雍裕之是什么人？中唐诗人生平简介
14482	晚唐诗人雍裕之《柳絮》，缘渠偏似雪，莫近鬓毛生
14483	《农家望晴》雍裕之，白发老农如鹤立，麦场高处望云开
14484	唐代诗人张仲素生平简介，主要作品一览
14485	张仲素诗歌《秋夜曲》，秋逼暗虫通夕响，征衣未寄莫飞霜
14486	《秋闺思二首》唐张仲素，欲寄征衣问消息，居延城外又移军
14487	唐代诗人卢仝生平简介，对后世造成哪些影响
14488	唐卢仝《七碗茶》原文赏析，一碗喉吻润，二碗破孤闷
14489	乔治·比才：法国作曲家，世界上演率最高的歌剧《卡门》的作者
14490	唐代诗人郎士元生平简介，主要作品有哪些？
14491	郎士元《柏林寺南望》，原文翻译赏析
14492	《听邻家吹笙》作者唐代郎士元，原文翻译赏析
14493	宋朝词人曹冠生平简介，代表作品一览
14494	《凤栖梧·兰溪》曹冠，原文翻译及鉴赏
14495	万俟咏怎么读？北宋末南宋初词人生平简介
14496	《长相思·雨》北宋词人万俟咏，原文翻译赏析
14497	《诉衷情·送春》宋代万俟咏，原文翻译赏析
14498	《江城子·画楼帘幕卷新晴》卢祖皋原文翻译赏析
14499	《宴清都·初春》宋代卢祖皋，原文翻译赏析
14500	鲍溶诗作《鸣雁行》，原文注释及翻译
14501	羽林行（鲍溶诗作）原文翻译，行行复何赠，长剑报恩字
14502	《海国图志》是谁写的？创作背景和内容简介
14503	《幼女词》唐诗人施肩吾，原文翻译鉴赏

序号	标题
14504	《瀑布》(唐)施肩吾，豁开青冥颠，泻出万丈泉
14505	崔曙唐朝状元、诗人生平简介，写作特点有哪些？
14506	《送薛据之宋州》作者崔曙，原文翻译注释
14507	《缙山庙》作者崔曙，原文注释翻译，只闻风竹里，犹有凤笙音
14508	北宋词人毛滂生平简介，一直鲜为大众熟悉
14509	受苏轼称赞，宋朝最潇洒的诗人毛滂
14510	安娜·路易斯·斯特朗：美国进步女记者与作家
14511	上联：八戒洗澡，猪下水！下联怎么对？
14512	唐代诗人秦韬玉生平简介，诗作成就介绍
14513	秦韬玉《贫女》原文翻译赏析，为他人作嫁衣裳
14514	清代杰出史学家和思想家章学诚是怎么死的？生平简介
14515	章学诚史学理论著作《文史通义》内容简介
14516	奥莉娅娜·法拉奇：意大利女记者，作家，两次获得圣·文森特新闻奖
14517	罗洪先曾撰有《醒世诗》劝导世人，诗歌原文
14518	明末清初著名理学家、教育家朱用纯生平简介
14519	朱用纯《朱子家训》，黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁
14520	清初经学家、文学家毛奇龄生平简介，著述名录
14521	毛奇龄的诗作书画有什么特色？主要诗词作品一览
14522	安·兰德：俄裔美国人，20 世纪著名的哲学家、小说家和公共知识分子
14523	玛格丽特·杜拉斯：法国作家、电影编导，代表作有《广岛之恋》
14524	项鸿祚清代词人生平简介，代表词作一览
14525	《清平乐·池上纳凉》清代项鸿祚，原文翻译赏析
14526	《太常引·客中闻歌》清代项鸿祚，原文翻译及赏析
14527	《乡村四月》南宋诗人翁卷，诗句译文及作品赏析
14528	永嘉四灵之一宋朝诗人徐玠生平简介
14529	《新凉》南宋徐玠七言绝句简介，译文赏析
14530	宋代诗人徐玠《秋行》，原文翻译赏析
14531	南宋诗人徐照生平主要成就简介，诗词作品一览
14532	《三峡吟》“永嘉四灵”之一徐照的诗作，作品赏析
14533	永嘉四灵是哪四个人？流派概述及诗歌理念
14534	《约客》南宋诗人赵师秀七言绝句，原文翻译赏析
14535	南宋诗人赵师秀《岩居僧》，原文译文赏析
14536	清朝梅文鼎有哪些成就？除了数学还有天文
14537	明末清初著名女诗人章有湘生平简介，代表诗作一览
14538	历朝历代才女诗词，才知道出嫁女子回娘家有多难！
14539	赖内·马利亚·里尔克：奥地利诗人，早期代表作为《生活与诗歌》
14540	张可久是什么人？元朝著名散曲家张可久生平简介
14541	《人月圆·山中书事》元代散曲作家张可久所写的一首散曲
14542	《卖花声·怀古》作者张可久，对劳苦大众的历史命运给予深切的同情

序号	标题
14543	魏玩最后是怎么死的？北宋女词人魏玩生平简介
14544	宋朝才女魏玩的坎坷爱情爱情故事
14545	与李清照并称的才女，魏玩北宋作词最多的女性
14546	女驸马黄崇嘏的传奇经历，幸得伯乐相识
14547	王闰之陪着苏轼一生经历坎坷与繁华的
14548	宋朝苏东坡和他的三位夫人王弗、王闰之和王朝云
14549	古代一刑罚不痛但很侮辱人的刑罚是什么？上官婉儿受刑后变得更妩媚，流行至今
14550	清朝第一女词人，本是罪人却收获了最美妙的爱情
14551	满清第一女词人顾太清，本为瑶台种，不作可怜红
14552	法国画家亨利·马蒂斯出生
14553	雅罗斯拉夫·塞弗尔特：当代捷克斯洛伐克最重要的诗人
14554	阿莱克桑德雷·梅洛：西班牙诗人，浪漫主义与超现实主义的混合
14555	曼德尔施塔姆：阿克梅派最著名的诗人之一
14556	卫夫人晋代著名书法家生平简介，卫夫人主要成就介绍
14557	杨维桢元末明初著名诗人、文学家、书画家和戏曲家生平简介
14558	顺时秀轶事趣闻，顺时秀元朝杂剧演员生平简介
14559	元代顺时秀是哪里人？顺时秀籍贯生平考
14560	《咏鹅诗》作者骆宾王逝世
14561	夏尔·皮埃尔·波德莱尔：法国十九世纪最著名的现代派诗人，象征派诗歌先驱
14562	西尔维娅·普拉斯：美国自白派诗人的代表
14563	宋代四大女词人，除了李清照你还知道谁？
14564	南宋女诗人张玉娘生平简介，才丰而运蹇
14565	陈妙常为什么会爱上潘必正而不是张孝祥？
14566	陈裴之是什么人？清朝诗人陈裴之生平简介
14567	【香奁楼忆语】陈裴之为悼念其亡妾王子兰而作
14568	【秋夜】原文赏析，作者清朝陈文述七言绝句
14569	【夏日杂诗】原文赏析，清代陈文述七言绝句
14570	谢尔盖·亚历山德罗维奇·叶赛宁：俄罗斯田园派诗人
14571	汪元量南宋末诗人生平简介，文学创作
14572	【望江南·幽州九日】作者汪元量，原文翻译赏析
14573	尤金·史密斯的作品有哪些？尤金·史密斯是怎样一个人
14574	关于尤素福·卡什的评价如何？尤素福·卡什是怎样的一个人
14575	尤素福·卡什最擅长拍什么照片？为什么说他是“摄影界的伦勃朗”
14576	凯文·卡特：享誉世界的摄影大师
14577	凯文·卡特：南非摄影师，因直面人性的罪恶和巨大的人性争议而引发舆论
14578	裴兴奴是什么人？唐代歌女生平简介
14579	裴兴奴，一个与大诗人结缘的琵琶女子，犹抱琵琶半遮面
14580	刘燕歌是什么人，元代歌妓刘燕歌生平简介
14581	【太常引·钱齐参议归山东】刘燕歌，原文赏析

序号	标题
14582	崔护的轶事趣闻，唐代诗人崔护生平简介
14583	清代学者 清代史学家钱大昕简介
14584	有关于钱大昕的轶事有哪些 对于他的评价分别是什么样的
14585	钱大昕是怎么评汉学的 对于宋、明学术从什么层面进行的
14586	罗伯特·杜瓦诺的作品有哪些？他的作品有什么特点
14587	关于布列松的评价如何？布列松是怎样的一个人
14588	吴融是什么人？吴融唐朝诗人生平简介
14589	吴融的诗作怎么样？吴融诗作风格介绍
14590	吴融的诗【桃花】，满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融
14591	于湊晚唐诗人生平简介，于湊代表作有哪些？
14592	【古宴曲】唐代诗人于湊，以写宴会为中心的古体诗
14593	【古别离】作者于湊，表达了什么样的画面
14594	齐己唐朝晚期著名诗僧生平简介，齐己有哪些作品
14595	林逋是什么人？林逋北宋诗人生平简介
14596	梅妻鹤子的文化典故，林逋为什么被称为梅妻鹤子
14597	再生缘的作者 清代弹词女作家陈端生简介
14598	陈端生是如何创作再生缘的 途中发生什么时候中断了
14599	陈端生笔下一部可以跟红楼梦媲美的佳作——再生缘
14600	苦吟诗人是什么意思？苦吟诗人代表人物介绍
14601	苦吟诗人孟郊和贾岛，人生也“苦吟”
14602	武功体是什么意思？姚合的诗为什么被称为武功体？
14603	姚合中国唐代著名诗人生平简介，世称姚武功
14604	【闲居】唐代诗人姚合的作品，描绘了什么景色？
14605	唐代：姚合【庄居野行】，原文译文及赏析
14606	马戴有哪些主要作品，马戴晚唐诗人生平简介
14607	唐代马戴【灞上秋居】，原文译文作品赏析
14608	【楚江怀古】作者唐代马戴，楚江怀古三首原文赏析
14609	唐代杜荀鹤诗歌作品【小松】，原文翻译及赏析
14610	晚唐三大现实主义诗人杜荀鹤身世之谜
14611	刘叉是什么人？唐代诗人刘叉生平简介
14612	唐朝牛人刘叉，名字牛，做的事更牛
14613	刘叉【冰柱】原文赏析，诗尤其奇谲奔放
14614	唐朝诗人刘驾生平简介，刘驾作品有哪些特点
14615	唐代刘驾五言古诗【战城南】，城南征战多，城北无饥鸦
14616	【苦寒吟】唐代刘驾诗作简介，作品注释
14617	聂夷中主要作品一览，唐朝诗人聂夷中生平简介
14618	唐代聂夷中诗作【田家】，原文翻译及赏析
14619	聂夷中最经典的一首诗【伤田家】，影响力极大
14620	有关于屈大均的评价有哪些 他的墓地现在在什么地方

序号	标题
14621	屈大均具有多方面的文学才能 其中以诗的成就最高
14622	李白求爱女子被拒绝，写了一首酸味唐诗
14623	薛逢是什么人？薛逢唐代诗人生平简介
14624	【凉州词】原文注释点评鉴赏，作者薛逢
14625	【君不见】原文及翻译赏析，作者薛逢
14626	王尔烈是什么人？清朝关东才子王尔烈生平简介
14627	老生三鼎甲之一：张二奎的生平艺术经历
14628	庄盘珠是什么人？清朝女诗人庄盘珠生平考
14629	清·庄盘珠【秋水轩词】，浣溪沙(甲寅元旦)
14630	章有渭明清才女生平简介，章有渭诗作选粹
14631	孙道绚历史评价，宋代才女孙道绚生平简介
14632	三篇咏雪的诗词，孙道绚的雪最轻盈
14633	极为罕见的女子悼亡词，宋代女词人孙道绚所作的【醉思仙】
14634	顾恺之是一个怎么样的人？顾恺之的痴绝风流
14635	李因明末清初女诗人、画家生平简介，李因作品
14636	李因：自比唐朝王维的女画家，有中唐遗韵
14637	曹妙清是什么人？曹妙清元末女作家生平简介
14638	元代末期才女曹妙清，曹妙清杨维桢【竹枝词】
14639	才女兼女书法家曹妙清---学写“国”字
14640	汪端有哪些主要成就，汪端清代女诗人生平简介
14641	清代女诗人汪端，一心追求著书立作留芳于世
14642	【鹧鸪天·寄李之问】作者聂胜琼，原文赏析
14643	陆龟蒙唐朝文学家生平简介，历史地位介绍
14644	【白莲】唐代陆龟蒙诗作，诗词解读和赏析
14645	宁若生是什么人？宁若生生平简介，代表诗作一览
14646	嘉定侯家四媳妇的悲惨故事，才华颇高无奈女儿身
14647	五代词人顾夔生平简介，顾夔作品有什么特点？
14648	【荷叶杯·记得那时相见】作者顾夔，原文赏析
14649	【虞美人·少年艳质胜琼英】作者顾夔，原文及作品赏析
14650	阮丽珍阮大铖之女受亲王宠爱被福晋鸩死，阮丽珍生平简介
14651	明代大才女阮丽珍几岁结的婚？
14652	【呈寇公二首】原文译文，及赏析
14653	唐朝才女姚月华生平简介，姚月华古诗一览
14654	元朝著名女诗人郑允端生平简介，诗作摘选
14655	元朝女诗人郑允端，嫁对了好郎君，但是战争让她早早离世
14656	宋朝歌妓乐婉生平简介，【卜算子·答施】原文
14657	【卜算子·赠乐婉杭妓】是谁写的？创作背景及鉴赏
14658	意大利作曲家多梅尼科·奇马罗萨出生
14659	方孟式有哪些文学成就？方孟式明代才女生平简介

序号	标题
14660	明代桐城最早的名媛诗社，都有诗集传世
14661	名媛诗社之“诗坛五姊妹”，方维仪为社长
14662	韩兰英南朝齐女作家生平简介，生卒年考及史书记载
14663	韩兰英中国后宫中的第一位女博士，被逼无奈参与政治斗争
14664	探索嘉定才女--风华绝代，其艳若何
14665	夏淑吉最后是怎么死的？明朝才女生平简介
14666	宋若莘是什么人？唐代才女宋若莘生平简介
14667	宋若昭写的【女论语】主要内容是什么？造成了哪些影响
14668	唐朝有个宋氏五姐妹，文学成就惊人，前无古人
14669	【满江红·题南京夷山驿】王清惠，原文及鉴赏
14670	鲍君徽代表作介绍，鲍君徽唐代女诗人生平简介
14671	【惜花吟】原文作者介绍，表达了作者什么样的心情？
14672	南宋中期女词人严蕊生平简介，从妓女变文人
14673	左芬是什么人？西晋诗人左芬生平简介
14674	北方佳人之左芬：左芬输了爱情，却赢了人生
14675	长篇小说【儒林外史】内容简介，中国古典讽刺文学的佳作
14676	【儒林外史】比范进中举更惨的人！
14677	席佩兰是什么人？席佩兰清代女诗人生平简介
14678	清朝袁枚的女弟子席佩兰出联难夫婿
14679	清著代名夫妇诗人，孙原湘和席佩兰夫唱妇随的无比艳福
14680	皮日休是什么人？皮逸少晚唐文学家生平简介
14681	杨广究竟是不是昏君？皮日休笔下的隋炀帝
14682	费尔南多佩索阿经典名句鉴赏 我习惯孤独而不习惯与人相处
14683	清代【儒林外史】作者吴敬梓逝世
14684	刘皂有哪些代表作？唐代诗人刘皂生平简介
14685	【渡桑干】唐代诗人刘皂作品简介，作品赏析
14686	刘皂【长门怨】作者介绍，作品赏析
14687	唐朝女诗人晁采生平简介，晁采的爱情故事
14688	清朝诗人大雪之夜写下的一首诗，道尽背井离乡游子心中泪
14689	课本中最经典的十篇文言文，你还记得几篇？
14690	石涛自号苦瓜和尚，出了家的皇室后裔
14691	【风入松·归鞍尚欲小徘徊】宋刘克庄，文学赏析
14692	刘克庄·【苦寒行】，诗作原文译文作品赏析
14693	苏小妹原名叫什么？苏小妹生平简介
14694	沈宜修是什么人？沈宜修明代才女生平简介
14695	明代女诗人朱妙端简介，诗作摘选
14696	朱妙端是哪个朝代的人？年八十余卒
14697	南宋朱淑真才比李清照，结局却很惨
14698	方维仪是什么人？明代著名女诗人方维仪生平简介

序号	标题
14699	叶小纨是什么人？叶小纨明朝女作家生平简介
14700	叶小纨【鸳鸯梦】原文，三仙子吟赏凤凰台 吕真人点破鸳鸯梦
14701	叶纨纨是怎么死的？才女叶纨纨生平简介
14702	朱柔则是什么人？清代女诗人朱柔则生平简介
14703	“蕉园五子”之一的清康熙年间著名诗人——朱柔则
14704	骆绮兰诗作介绍，清代女诗人骆绮兰生平简介
14705	清代女诗人骆绮兰的传奇人生，拜师袁枚
14706	吴藻是什么人？清代著名女曲作家、词人吴藻生平简介
14707	清代“柳永”，吴藻时而春花秋月，时而又汪洋恣肆
14708	贺双卿“清代第一女词人”，贺双卿生平简介
14709	清朝第一女词人，贺双卿才华横溢，却遇上恶婆婆
14710	欧·亨利创作上的作品特点是什么 欧·亨利的作品可以分成几类
14711	世界三大短篇小说巨匠之一 美国现代短篇小说创始人欧·亨利简介
14712	海森堡之谜是故意而为还是天意？
14713	美国现代最著名的短篇小说家欧·亨利的艺术风格是什么样的
14714	清朝词人沈宛生平简介，沈宛有哪些作品
14715	沈宛身世之谜，沈宛是否为妓？
14716	瞿佑为何被流放？瞿佑获罪缘由简介
14717	瞿佑是什么人？瞿佑元末明初文学家生平简介
14718	爱因斯坦到底厉害到什么程度？过去一百年没人比爱因斯坦贡献更大了
14719	三个被曲解了几千年的古语，贻害了多少中国人？
14720	段成式是什么人？唐朝小说家段成式生平简介
14721	唐朝第一记者段成式，爱写怪诞小说
14722	万楚主要作品目录，万楚唐朝诗人生平简介
14723	【五日观妓 唐 万楚】原文赏析，眉黛夺将萱草色，红裙妒杀石榴花
14724	【骢马】唐万楚原文赏析，君能一饮长城窟，为报天山行路难
14725	裴铏怎么读？唐朝小说家裴铏生平简介
14726	裴铏传奇三十一篇小说各具特色，为中国传奇文学的鼻祖
14727	【聂隐娘】原文翻译和赏析，聂隐娘者，贞元中魏博大将聂锋之女也
14728	罗伯特·路易斯·史蒂文森晚年是怎么死的？英国史蒂文森生平简介
14729	罗伯特·路易斯·史蒂文森： 小说家中的高更
14730	英国文学家史蒂文森逝世
14731	【为李密檄洛州文】作者祖君彦，原文注释
14732	奥地利物理学家克里斯琴·多普勒出生
14733	明末四公子侯方域给清军献上什么计谋 为什么后来侯方域后悔不已
14734	明末四公子是谁 明末四公子人物介绍
14735	【隋书·令狐熙传】原文翻译，令狐熙，字长熙，敦煌人也
14736	【隋书·刘昉】原文翻译，刘昉，博陵望都人也
14737	日本江户时代著名诗人松尾芭蕉去世

序号	标题
14738	【吕氏春秋】关于做人的八句话，对今人依然有启发意义
14739	《偈七首其一》隋朝 释法泰，人从桥上过，桥流水不流
14740	明末四公子之一 明末清初散文家陈贞慧简介
14741	有关于柳敬亭的轶闻有哪些 柳敬亭任务轶闻介绍
14742	柳敬亭生平经历的事情有哪些 柳敬亭简介
14743	赵绰文言文原文翻译，赵绰，河东人也，性质直刚毅
14744	格蕾丝·凯利最美王妃与“动物珠宝”有着什么样的情结？
14745	格蕾丝·凯利是怎么从害羞女孩到好莱坞贵族的？演艺生涯如何？
14746	格蕾丝·凯利是谁？是全球影后也是摩洛哥王后
14747	格蕾丝·凯利真的美吗？王室最美成员，美得倾国倾城，惊艳众人
14748	凯瑟琳·赫本——上世纪美国国宝级最伟大的女演员
14749	凯瑟琳·赫本的真容到底有多美？优雅、机智和魅力并存的女王
14750	凯瑟琳·赫本是谁？一生只做自己,无畏风雨,笃定前行
14751	葛丽泰·嘉宝为什么终生未婚？但却永远是银幕上不朽的女人
14752	葛丽泰·嘉宝是谁？惊艳世界几十年的一代绝色
14753	葛丽泰-嘉宝的是一个什么样的人？自卑自负还是清高
14754	王颁文言文原文翻译，王颁，字景彦
14755	为什么说葛丽泰嘉宝的一生终归是寂寞的？原因是什么
14756	贝蒂·戴维斯的情感生活如何？三次离婚撕逼几十年,可人们都爱她
14757	她是“唐朝第一才女”，痴等心上人最后结局凄惨
14758	贝蒂·戴维斯——永远的女神
14759	贝蒂·戴维斯为什么平平无奇,却能获得百年来最伟大女演员第 2 名？
14760	明末清初史学家谈迁简介 谈迁生平都经历了什么事情
14761	有关于谈迁的传记有哪些 谈迁在作书时遇到什么困难
14762	丽塔·海华丝为什么是爱情女神？她迷倒了全世界的人
14763	为什么说“爱之女神”丽塔·海华丝是百年来最伟大的女演员之一？
14764	丽塔·海华丝是谁？上世纪最迷人的金发甜姐之一,永远的性感女神
14765	丽塔-海华丝的情感生活如何？5 次婚姻，还当过一把王妃
14766	【隋书·窦荣定传】原文翻译，窦荣定，扶风平陵人也
14767	诗人曹松有哪些作品？关于曹松的历史评价
14768	曹松是谁？晚唐诗人曹松的生平简介
14769	法国启蒙运动的倡导人伏尔泰诞辰
14770	【隋书·王世积传】原文翻译，王世积、阆熙新阆人也
14771	明末清初散文三大家之一 明末清初著名的散文家魏禧简介
14772	魏禧杰出的名言有哪些 魏禧作品选摘
14773	魏禧在文学上有什么成就 魏禧文学介绍
14774	江总传译文，江总字总持，七岁而成为孤儿
14775	许善心文言文原文翻译，许善心，字务本，九岁而孤
14776	谢万北征原文翻译，谢万北征，常以啸咏自高

序号	标题
14777	【新唐书·李袭志传】原文及翻译，李袭志字重光，本陇西狄道人
14778	阳休之隋朝文学家生平简介，作品赏析
14779	《与阳休之书》原文译文，阳生大弟，吾比以家贫亲老
14780	俄国伟大的作家屠格涅夫诞生
14781	江左三大家简介 江左三大家都是哪三个人
14782	江左三大家之一 明末清初诗人龚鼎孳简介
14783	龚鼎孳有哪些轶事典故 龚鼎孳跟妻子是怎么认识的
14784	明末清初著名诗人 江左三大家之一吴伟业简介
14785	吴伟业在哪些方面有什么成就 吴伟业主要成就简介
14786	刘宗周是怎么死的 刘宗周在明史记载简介
14787	蕺山先生 明代最后一位儒学大师刘宗周简介
14788	刘宗周学说宗旨和学术成就是什么 刘宗周学说宗旨和学术成就介绍
14789	刘宗周个人经历了哪些事情 刘宗周经历介绍
14790	周书·姚僧垣传原文翻译，姚僧垣字法卫，吴兴武康人
14791	居里夫人诞生
14792	拉娜·特纳好莱坞最富有传奇色彩的女星 “绯闻无数”,她的男友是谁?
14793	拉娜·特纳做了一辈子“坏女人”,为什么却从来不为自己辩解?
14794	拉娜·特纳是谁? 一生中经历 2 次谋杀案, 7 任老公 8 次婚姻,83 段恋情 (包括两任美国总统) 的好莱坞女星
14795	宝莲·高黛 Paulette Goddard——卓别林身边最强势的女人
14796	卓别林第三任妻子宝莲·高黛有多美? 一组老照片:气质优雅并存的女人
14797	宝莲·高黛三十年代最著名的演员之一,她的婚姻状况如何?
14798	宝莲·高黛是谁? 丈夫是谁?他们的结局如何?
14799	奥黛丽·赫本真的美吗? 奥黛丽·赫本珍藏老照片
14800	奥黛丽·赫本有三任丈夫,却只有终其一生的挚友
14801	奥黛丽·赫离世之后,为什么她的美依然能风靡全世界?
14802	奥黛丽·赫本——一个女人最高级的性感
14803	杨善会文言文原文翻译，杨善会，字敬仁
14804	《北史魏德深传》原文及翻译，魏德深，本巨鹿人也
14805	郭荣文言文原文翻译，郭荣，字长荣，白云太原人也
14806	叶梦得文学成就简介 叶梦得有什么社会贡献
14807	叶梦得生平经历介绍 叶梦得的仕宦生涯是什么样的
14808	费雯·丽是谁? 一代巨星生于美貌，死于性格
14809	费雯·丽乱世佳人,为什么最后变成了疯女人?
14810	费雯·丽珍藏相册:气质与美貌并存
14811	费雯·丽演技与美貌并存的乱世佳人,她的结局如何?
14812	费雯·丽——“上帝的艺术品，只能远远的欣赏”
14813	严珊珊是谁? 中国第一位走上银幕的女演员
14814	杨汪文言文原文翻译，杨汪，字元度，本弘农华阴人也

序号	标题
14815	【陈书·沈恪传】原文翻译，沈恪，字子恭，吴兴武康人也
14816	【隋书•韦世康传】原文翻译，韦世康，京兆杜陵人也
14817	著名僧人——五代南唐画家巨然简介
14818	梁令瓚生平简介 梁令瓚生平都做过哪些事情
14819	【隋书宇文忻传】原文翻译，宇文忻，字仲乐，本朔方人
14820	王劭是什么人？隋代历史学家王劭生平简介
14821	为什么杨坚一死王劭的文章就分文不值了？
14822	【元岩传】原文翻译，元岩，字君山，河南洛阳人也
14823	螳臂当车的出处 关于蓬伯玉的故事两则
14824	中国古代道家思想的先驱者 孔子的良师益友蓬伯玉生平事迹
14825	王融是怎么死的？和杨修一样恃才傲物
14826	【魏书·寇赞传】原文翻译，寇赞，字奉国，上谷人
14827	段韶传原文翻译，段韶，字孝先，小名铁伐
14828	王籍是什么人？南朝梁诗人王籍生平简介
14829	【入若耶溪】王籍原文赏析，蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽
14830	裴子野南朝著名文史学家生平简介，有哪些成就？
14831	【梁书·裴子野传】原文翻译，裴子野，字几原，河东闻喜人
14832	裴子野是个怎样的人？该怎么评价裴子野？
14833	【宋书·宗慆传】原文及翻译，宗慆，字元干，南阳人也
14834	南北朝时期刘宋、南齐大臣、书法家王僧虔人物生平简介
14835	【南史·王僧虔传】原文及翻译，王僧虔，金紫光禄大夫僧绰弟也
14836	南齐全才王僧虔不仅书法造诣高超，还精通文史音律
14837	【宋书·王僧达传】原文翻译，王僧达，琅邪临沂人
14838	【李芾传】原文翻译，李芾字叔章，广平人
14839	周震炎相貌英俊想当驸马，公主为什么嫌弃他？
14840	周震炎差点做了驸马，最后为什么没做驸马还被状元头衔将为最后一名？
14841	芜湖历史上的“状元郎”——差一点成为驸马的“周震炎”
14842	揭秘：“陈抟老祖”辟谷一睡百日，“三棋赢华山”，是否真实存在？
14843	陈抟老祖是谁？陈抟老祖怎么死的？
14844	【薛琬传】原文翻译，薛琬，字昙珍，河南人
14845	羊欣东晋、南朝宋书法家生平简介，有哪些成就
14846	【宋书•羊欣传】原文翻译，羊欣，字敬元，泰山南城人也
14847	【梁史·兰钦传】原文翻译，兰钦，字休明，中昌魏人也
14848	阮孝绪文言文原文翻译，阮孝绪，陈留尉氏人也
14849	【北史·源贺传】原文及翻译，源贺，西平乐都人
14850	何逊是什么人？南朝梁诗人何逊人物生平简介
14851	春秋时期的蓬伯玉每天做一件事 孔子看了对其赞叹不已
14852	孔子七十二贤之一 人间至孝闵子骞生平事迹
14853	徐陵是什么人？南朝学徐陵生平简介

序号	标题
14854	宇文福传原文翻译，宇文福，河南洛阳人
14855	钟嵘有哪些文学创作，对历史弊病的批评
14856	被钟嵘评为“下品”的诗，震撼后世无数英雄志士为之倾倒
14857	宗喀巴是谁？佛教传奇人物——宗喀巴
14858	宗喀巴大师为什么要宗教改革？原因是什么？
14859	揭秘：宗喀巴大师与文殊菩萨的殊胜因缘
14860	宗喀巴大师为什么称为“第二佛陀”？原因是什么？
14861	谢超宗是什么人？南北朝宋著名的文人谢超宗生平简介
14862	《陈书·谢贞传》原文翻译，谢贞，字元正，陈郡阳夏人
14863	【周书·泉企传】原文及翻译，泉企字思道，上洛丰阳人也
14864	【周书·宇文贵】原文翻译，宇文贵字永贵，其先昌黎大棘人也
14865	徐悱南朝梁诗人，有哪些知名作品？
14866	赠内 （徐悱诗）原文翻译及古诗赏析
14867	先秦七子指的是哪些人？先秦七子谁最高明？
14868	春秋末期思想家 “名辨之学”倡始人邓析生平介绍
14869	上联：“面对面吃面”，下联怎么对？
14870	被人遗忘的先秦诸子百家之一，杂家代表人物尸子
14871	鬼谷子不分高下的一大牛人，杂家代表人物——尸子
14872	盘点《盐铁论》中的名句，蕴藏了大道理！
14873	王献之为什么休掉郗道茂？背后有什么难言之隐？
14874	王献之抛弃了第一任妻子郗道茂，娶了公主，他是真的那么爱权贵吗？
14875	王献之与郗道茂：一对鸳鸯隔两岸
14876	赵士程娶陆游前妻结局怎样？一世痴情终生不续弦，却终为他人做嫁衣！
14877	赵士程的妻子是谁？世家贵公子娶了二婚的唐婉之后
14878	《钗头凤》背后的真相是什么？分真情陆放翁，千古伤心赵士程
14879	唐婉的早逝是因为赵士程吗？真相是？
14880	唐婉、陆游和赵士程是什么关系？他们的结局如何？
14881	刘义庆传，刘义庆最后是怎么死的？
14882	陆游和赵士程，究竟哪一个对唐婉更真情？
14883	威尼斯画派三杰是哪三个人物？威尼斯画派三杰的简介
14884	唐婉为什么跟陆游分开？原因是什么？
14885	唐婉——岁月凉薄，一生长情的莞尔一笑
14886	唐婉是谁？她跟陆游是什么关系？
14887	欧阳颀文言文原文翻译，欧阳颀，字靖世
14888	东魏大臣，著名文学家温子升人物生平简介，文学成就有哪些？
14889	【魏书温子升传】原文及翻译，温子升，字鹏举
14890	吴淑姬的代表作有哪些？关于她的评价如何？
14891	【捣衣】温子升古诗，译文及文学赏析
14892	未婚夫去世，折断簪子立誓守节,后来吴淑姬遇到了使得的断掉的簪子复原？

序号	标题
14893	吴淑姬的丈夫是谁？最后的结局怎么样？
14894	刘令娴的评价如何？刘令娴诗作选摘
14895	刘令娴是谁？她有哪些作品？她的写作特色如何？
14896	女诗人女战士各有千秋,刘令娴的才气如何？
14897	【周书·长孙俭传】原文翻译，长孙俭，河南洛阳人也
14898	【北史·杨津传】文翻译，杨津字罗汉，少端谨
14899	朱中楣是谁？关于她的评价如何？
14900	朱中楣的丈夫是谁？朱中楣 李元鼎：且与荷香伴流年
14901	高潜杨津文言文译文，北齐任城王潜领并州刺史
14902	朱中楣——明宗室女诗人的淡泊情怀！
14903	南朝梁诗人王僧孺生平简介，一生有哪些知名作品？
14904	【梁书·王僧孺传】原文及翻译，王僧孺字僧孺，东海郟人
14905	王僧孺的孝道故事，王僧孺抄书养母
14906	唐邕文言文原文翻译，唐邕，字道和，太原晋阳人也
14907	萧琛文言文，萧琛传原文翻译，萧琛，字彦瑜，兰陵人
14908	南朝宋文学家颜延之简介生平，有哪些代表作品？
14909	【秋胡行】是谁写的？《秋胡行》原文，注释
14910	翟銮，字仲鸣，举弘治十八年进士 《明史·翟銮传》原文及翻译
14911	【宋书·谢方明传】原文翻译，谢方明，陈郡阳夏人
14912	【三国志·韦曜传】原文翻译，韦曜字弘嗣，吴郡云阳人也
14913	既是内阁首辅也是文坛领袖 明代台阁体代表作家许彬作品鉴赏
14914	《明史》卷一百六十九·列传第五十七·高谷传 原文及翻译
14915	明朝武英殿大学士黄淮的应制诗
14916	《是仪传》原文翻译，是仪字子羽，北海营陵人也
14917	《三国志·全琮传》原文翻译，全琮字子璜，吴郡钱唐人也
14918	爱国词人辛弃疾逝世
14919	【陆绩怀桔】原文及翻译，陆绩年六岁
14920	《三国志·虞翻传》原文翻译，虞翻字仲翔，会稽余姚人也
14921	袁宏道：性情所为，乐似神仙，苦也甘愿
14922	倪瓚的洁癖到底是什么 倪瓚的洁癖严重到什么程度
14923	公安三袁中公认成就最高者——明代文学反对复古运动主将袁宏道
14924	刘莫邪是御赐“女秀才”，她的结局如何？
14925	明代的第一个御赐女秀才刘莫邪,她的身世如何？
14926	中国古代奇女——刘莫邪
14927	三国陈表文言文原文翻译，陈表，字文奥
14928	【薛综传】文言文原文翻译，薛综字敬文，沛郡竹邑人也
14929	楚方玉苏坦妹并称“江南苏楚”——朱元璋一生最想得到的女人！
14930	朱元璋杀了苏坦妹死后,为什么被迫立罪己碑？
14931	楚方玉为什么羞辱朱元璋？原因是什么？

序号	标题
14932	夔东十三家——17 世纪中国陆地上明的遗臣为光复明朝最后的一搏
14933	元杂剧四大悲剧分别是那四部剧？其创作背景及作者介绍
14934	【鲁仲连义不帝秦】原文翻译赏析，秦围赵之邯郸
14935	三国时期蜀汉学者尹默最后怎么样？
14936	苏轼和司马光为何都反对王安石变法？原因是什么
14937	《十年三月三十日》是都市剧吗？男女主角是谁
14938	《邦德 25》中谁扮演邦德？什么时候上映
14939	古罗马诗人维吉尔逝世
14940	苏联斯大林时期的作家：鲍里斯·列昂季耶维奇·戈尔巴托夫的生平
14941	特鲁别茨科伊是谁？俄国语言学家特鲁别茨科伊的生平简介
14942	纳兰性德：人生若只如初见，初见究竟是谁？
14943	美人绿珠的千古一跳究竟为爱还是另有隐情？
14944	《三国志·宗预传》原文及翻译，宗预字德艳，南阳安众人也
14945	徐文长中国历史上最可怜的才子！
14946	卡古尔河战役的起因是什么？是在什么背景下发生的
14947	草间弥生是谁？一位“精神病艺术家”
14948	圆点女王草间弥生的故事（三）：波尔卡圆点女王的诞生
14949	圆点女王草间弥生的故事（一）：自愿住进精神疗养院的艺术家
14950	杜堇是谁？明代中期画坛白描高手杜堇有哪些传世之作？
14951	古人的生活到底有多精致？杜堇《玩古图》细观古人精致生活
14952	戴进的出身如何？他的一生是怎么度过的？戴进的生平
14953	明画手以戴进为第一，戴进是谁？戴进的简介
14954	董其昌称他“十洲为近代高手第一。”明代绘画大师仇英的艺术成就
14955	仇英是谁？吴门四家之一仇英生平简介
14956	仇英是个怎么样的人？如何评价他？仇英和《清明上河图》
14957	德国诗人：格奥尔格·毕希纳传奇的一生
14958	文人画什么时候开始发展成为中国绘画的主流？吴派画家孙枝的简介及文人画的兴起
14959	沈周是谁？吴家画派创始人沈周简介
14960	“天地一痴仙，写画题诗不换钱。”明画家沈周淡泊的一生
14961	高门大户出身，默默做着富人！沈周把绘画当作一生的理想在追求
14962	贾政为何喜欢毫无文化修养、奴才出身的赵姨娘？
14963	叶小鸾是林黛玉的原型，虽红颜薄命，却惊艳了明末清初的天空
14964	叶小鸾：历史上最短命的才女
14965	中国古代十大才女--叶小鸾,叶小鸾的生平简介
14966	杜甫是诗圣，实至名归，但又说他是情圣，为什么呢？
14967	【伍子胥奔吴】原文翻译，楚子之在蔡也，矍阳封人之女奔之
14968	为什么说李清照是一个食人间烟火气的柔软的女神？
14969	三国志.魏志.袁涣传原文翻译，袁涣字曜卿，陈郡扶乐人也
14970	【国渊断案】原文翻译，国渊字子尼，乐安盖人也

序号	标题
14971	艺术大师高更到底是个怎样的人？一生有无数个情人
14972	威廉·肯特： 18 世纪风景式庭园进入全盛期的先导者
14973	意大利诗人：加布里埃莱·罗塞蒂，罗塞蒂艺术家族的始祖
14974	英国哥特式小说女作家——安·拉德克利夫
14975	狄更斯的不伦之恋：英国小姑娘爱上大文豪的爱情故事
14976	威尔基·柯林斯的作品有何艺术特色？威尔基·柯林斯对后世的影响
14977	威尔基·柯林斯是谁？英国侦探小说作家威尔基·柯林斯的生平简介
14978	英国作家霍勒斯·沃波尔的代表作：哥特式小说《奥特朗托堡》
14979	英国历史上第一位首相罗伯特·沃波尔的幼子：作家霍勒斯·沃波尔的生平
14980	托马斯·格雷的经典巨著《墓畔挽歌》——英国诗作中的极品
14981	郭子仪和李白的友情：在性命忧关的时刻互相挽救了彼此
14982	那些各领风骚的传奇诗人：他早年丧妻，却写下了千古名诗
14983	三岁能咏《长恨歌》，十三能写诗 古代才女叶纨纨生平介绍
14984	文坛佳话：唐朝末年著名文人罗虬与营妓红儿的爱恨纠缠
14985	双目失明,画梅乞米：汪士慎画梅坚守一生的风骨
14986	眼盲心不盲，清代著名画家汪士慎画的梅花暗香浮动！
14987	黄筌和徐熙之间有关系吗？"黄家富贵,徐熙野逸"的故事
14988	谁后世称之为“野逸派宗师”？五代野逸派花鸟画大师徐熙作品欣赏
14989	黄居寀是谁？五代十国名画家黄筌季子黄居寀简介
14990	“墨分千层”的观点是谁提出的？蔡茂友黄居寀水墨荷花对比欣赏
14991	黄家富贵，黄居寀作品欣赏
14992	名家画作欣赏，五代十国画家黄居寀《山鹧棘雀图》
14993	历史上三位著名诗人的绝笔诗：看透红尘，终究是一个“怨”
14994	鱼玄机与温庭筠的爱情悲剧：是什么导致了鱼玄机的凄惨结局？
14995	书画圈里可从不缺浪漫，画坛“名家夫妻档”
14996	大唐才女——李季兰的真正死因是什么？
14997	唐朝运气最好的诗人：过了二十年无忧无虑的生活，最后犯了死罪却安然无恙
14998	崔白的画风是怎么形成的？崔白的代表画作及艺术特色
14999	谁的画风取代了“百年一贯”的黄家画风？崔白画作的历史评价与影响
15000	北宋画家崔白的作品：引领清风入画屏
15001	希帕提娅是谁？希腊化古埃及学者希帕提娅生平简介
15002	吴元瑜是谁？北宋画家吴元瑜简介
15003	上联：“武大郎人生苦短”，下联堪称经典至极
15004	陆探微是怎么成为“六朝三杰”之一的？陆探微独特的山水画创作手法
15005	有唐代“李清照”之称的是谁？唐代才女李季兰的简介
15006	大唐才女李季兰是怎么死的？李季兰不曾死于爱情，却死于声名！
15007	既是美女作家，更是绯闻女友！唐代才女李季兰身边聚了哪些文人名士？
15008	“人道海水深,不抵相思半”；才女李季兰的爱情故事
15009	费丹旭是谁？清代画家费丹旭的个人简介

序号	标题
15010	有“费派”之称的费丹旭对后人有什么影响？费丹旭的画对后人影响及价值定位
15011	清代人最爱的原来是这样的美女，费丹旭笔下的美女
15012	他画笔下婀娜多姿的小家碧玉，“费派”鼻祖费丹旭仕女图赏析
15013	梅花白莲神仙眷，侣撮花点画两情相依！方婉仪和罗聘
15014	清朝女画家方婉仪：画之寺僧与白莲
15015	她精于绘画，也是诗人；白莲居士方婉仪的一生
15016	白莲居士是谁？清代女画家方婉仪与她的诗画艺术
15017	什么让金农笔下的梅花不再寒冷？梅花心事几人知？
15018	罗聘是谁？鬼才罗聘生平简介
15019	你认为世上有鬼吗？有一个人能白日见鬼，更因鬼声名大噪！
15020	罗聘洗尽铅华！是谁影响了他的一生？
15021	他的去世标志着“扬州八怪”画派的衰退，清代鬼才罗聘
15022	他画名甚高却生活堪苦，清代画家罗聘的一生
15023	李方膺是如何成为扬州八怪之一的？浅谈李方膺的艺术生涯
15024	李方膺是谁？中国清代诗画家李方膺生平简介
15025	“吾死不足惜，吾惜吾手！”，傲岸不羁的李方膺
15026	李方膺的画好在哪里？清代诗画家李方膺作品赏析
15027	怎么样能够把风画得看得见、摸得着？李方膺画风
15028	还原最真实的“心学”陆九渊真正的象山学究竟是什么样子的
15029	陆九渊“心学”和朱熹“理学”的区别在哪里？朱陆的“鹅湖之会”
15030	朱元璋上联：日在东，月在西，天生成明字，下联怎么对
15031	陆王心学的代表人物 “象山先生”陆九渊生平简介
15032	扬州八怪之一的李鱣在艺术上有哪些成就？简述李鱣的书画及后世影响
15033	为何说陆九渊的“心学”源自于张天师？陆九渊和张德清是什么关系
15034	扬州八怪之一李鱣生平经历：途穷卖画的晚年（五）
15035	扬州八怪之一李鱣生平经历：风流父母官（四）
15036	扬州八怪之一李鱣生平经历：丹青纵横三千里（三）
15037	扬州八怪之一李鱣生平经历：臣非老画师（二）
15038	扬州八怪之一李鱣生平经历：神仙宰相之家（一）
15039	李鱣(tuo)还是李鱣(shan)？李鱣：为官已老 读画可人
15040	王翬是谁？清代著名画家王翬的简介
15041	以自己的才华和智慧，谱写异样的精彩；好一个金农先生！
15042	佛语与艺术的融合：无忧林中的金农
15043	金农是谁？扬州八怪之首金农的简介及个人影响
15044	唐伯虎被谁毁了一生？影响唐寅的四个男子
15045	盛懋是谁？元代画家盛懋的简介及画作
15046	从画中走出的人物——盛懋《秋舸清啸图轴》赏析
15047	被一个讨厌的邻居，尾随了六百年——吴镇和盛懋
15048	梁楷是谁？宋代“减笔”人物画家梁楷生平简介

序号	标题
15049	参禅饮酒作画,好不自在？南宋梁楷及其画作五例
15050	大写意泼墨是什么时候开始的？大写意人物画开山鼻祖 梁楷
15051	画坛“疯子”梁楷：一个不接受画院最高荣誉的画家
15052	李白不仅是个大诗人还是个罕见的外语翻译
15053	黄慎是谁？清代画家“扬州八怪”之一黄慎的简介
15054	黄慎的《八仙图》妙在哪里？黄慎《八仙图》赏析
15055	是什么成就了黄慎？瘦瓢子黄慎四上扬州
15056	一身正气，甘守清贫的黄慎：“扬州八怪”黄慎的清廉故事
15057	李公麟是谁？北宋画家李公麟的生平
15058	李公麟的绘画对后世有影响吗？浅谈李公麟的绘画特点
15059	李公麟胸中有千驹，“龙眠居士”李公麟的故事及评价
15060	白描大师李公麟其实是个骗子？李公麟《五马图》解析
15061	谢荪是谁？“金陵八家”之一谢荪的简介及其作品简述
15062	邹喆是谁？“金陵八家之一”邹喆的简介
15063	墨明末清初画家;三百年来无此墨的陈洪绶简介
15064	鲁迅先生说“老莲的画，一代绝作”，明朝画家陈洪绶那些事儿。
15065	继李公麟之后最伟大的人物画家？乱世天才陈洪绶如何在画坛上崛起的？
15066	享誉明末画坛：爱画云山，花草，也爱美人的陈洪绶
15067	高岑是谁？清朝金陵八家之一高岑的简介
15068	樊圻是谁？“金陵八大家”之一樊圻的简介及成就
15069	龚贤是谁？金陵八大家之一龚贤的生平及简介
15070	明末清初著名画家龚贤的积墨山水是如何形成的？龚贤画作的风格特点
15071	是谁在黑色山水中寻找清凉的世界？明末清初著名画家龚贤的一生
15072	清代画坛四僧之一,弘仁和尚的绘画风格
15073	清初的著名画家弘仁是画僧还是神僧？弘仁和尚的一生及画作
15074	个子不高李香君为何能成为秦淮八艳之首？她是怎么殒命的？
15075	身为秦淮八艳之一的李香君，遇到了有情郎，却输给了有情郎的家庭,后世对她有着什么样的评价？
15076	天才的逝去是满满的遗憾,天才画家王希孟为何忽然离世而无记载？
15077	谁的山水画创作曾得徽宗亲自指导？《千里江山图》作者王希孟简介
15078	南北朝书画名家,“曹衣出水”创造者曹仲达的生平
15079	“颜筋柳骨”是怎么来的？关于“颜筋柳骨”的故事
15080	王羲之《黄庭经》是如何完成的？王羲之书成换白鹅
15081	历史上唯一被封为一品夫人的青楼女子顾横波，最后得善终,后世对她的评价
15082	绝世俏佳人顾横波在西湖上泛舟而善终，她是怎样一个人？
15083	秦淮名妓顾横波，是靠什么上位成为“一品夫人”的
15084	王羲之之子王凝之是怎么死的？王凝之死得糊里糊涂。
15085	王凝之是怎么死的？王凝之和谢道韞的爱情故事
15086	才华与美貌集于一身;名动天下的传奇女神谢道韞养成记
15087	怀素是怎么成为一代大书法家的？怀素芭蕉练字的故事

序号	标题
15088	"东床"为何指的是女婿？且看王羲之如何推销自己。
15089	王羲之与儿子王献之, 名字中都有之字, 难道不要避讳吗?
15090	中国古代十大画家：你认识几个？
15091	《左氏春秋》的编撰者 中国传统史学的创始人左丘明生平简介
15092	有"国手"之称的清朝名医 石顽老人张璐生平简介
15093	庆清朝慢·踏青原文翻译及鉴赏，调雨为酥，催冰做水
15094	《卜算子》宋·王观原文及赏析，水是眼波横，山是眉峰聚
15095	李文安是谁？晚清重臣李鸿章之父李文安生平简介
15096	委拉斯凯兹：西班牙最伟大的肖像画大师
15097	清朝这个歌女有克夫命，就连权倾朝野的和珅也没能逃过
15098	十几年之内遭遇两次抄家？苏州才女吴卿怜生平简介
15099	蒙克的《呐喊》究竟有何寓意？名画背后的故事
15100	"带着翅膀的画家"—马克·夏加尔(艺术家的爱情故事)
15101	用爱的颜料，谱写飘在空中的自传——夏加尔
15102	什么才是美好的世界？走进艺术大师马克·夏加尔的世界！
15103	从小拥有童话般幻想的艺术家,马克·夏加尔的生平简介
15104	继马蒂斯之后最懂色彩的艺术大师：法国现代绘画史上的伟人马克·夏加尔
15105	"女德之文儒"明代女诗人朱妙端生平
15106	隋朝虞世基有哪些传世之作？虞世基诗词及书法介绍
15107	三首诗刻画一生的喜与悲——王韞秀赋诗劝夫
15108	亚历山德罗·斯卡拉蒂：意大利知名作曲家，那不勒斯乐派歌剧的创始人
15109	唐代将门烈女子——王韞秀
15110	唐代名媛、诗人王韞秀的生平简介
15111	阿尔丰斯·穆夏的作品风格是怎样的？个人作品有哪些
15112	青，出于蓝而胜于蓝 明代才女沈宜修和她的三个女儿们
15113	遗忘在时光中的明朝才女沈宜修 艳过时光的女子
15114	"精益求精"法国新古典主义画家安格尔的代表作及生平
15115	姿陋无宠，以才德见礼,魏晋三大才女之一左棻生平简介
15116	魏晋南北朝才女有哪些？魏晋三大才女排行榜 第一曹操都喜欢
15117	魏晋三大才女之一 《璇玑图》的创作者苏蕙苏若兰生平简介
15118	俄国伟大的作家托尔斯泰出生
15119	千古才女苏若兰 为劝丈夫回头写下旷世神作《璇玑图》
15120	原来闭着眼睛画画叫原生态？二战后巴黎派主要画家—让·杜布菲生平简介
15121	一山容二虎;谁能与马蒂斯争锋？
15122	野兽派是怎么来的？马蒂斯——不要叫我野兽派之王
15123	野兽派创始人亨利·马蒂斯的生平简介
15124	关于约瑟夫·马洛德·威廉·透纳的评价是怎样的？对社会有着什么影响
15125	《宫娥》之外——委拉斯贵支的作品欣赏
15126	一个 23 岁开始就被国王包养的男人

序号	标题
15127	文艺复兴后期西班牙最伟大的画家——委拉斯开兹生平简介
15128	“清初四僧”石涛有哪些传世之作？清初画家石涛生平介绍
15129	张僧繇与画龙点睛的故事 张僧繇的五星二十八宿真形图
15130	“六朝三杰”与“画家四祖”共称 南北朝张僧繇生平及成就
15131	画家陆探微有哪些传世之作？陆探微画作特点简析
15132	“六朝三杰”之一 南朝著名画家陆探微生平简介
15133	书圣王羲之之子,东晋名士王徽之生平简介
15134	黄公望：人生 99%都没意义，我只想做个最牛逼的 loser
15135	古代的秀才究竟是什么样的官？秀才的地位和待遇
15136	明末清初著名文学批判家——金圣叹生平简介
15137	北宋文学家苏轼逝世
15138	隶书的创始人是谁——秦代书法家程邈生平简介
15139	乔治·莫兰迪是谁？意大利画家乔治·莫兰迪生平简介
15140	孔颖达和孔子是什么关系？唐初十八学士之孔颖达生平简介
15141	巾幗医家第一人 中国历史上第一个有记载的女医生义姁
15142	《贻郑昌图》是谁？写的是什麼内容？
15143	门德尔松 12 岁与歌德成为“忘年之交”，17 岁创作了著名的《仲夏夜之梦序曲》
15144	钢琴演奏大师：胡梅尔，声誉曾超过同一时代的贝多芬
15145	克莱门蒂：没有被充分认识的低调音乐家，一位伟大的钢琴教师
15146	意大利作曲家、钢琴家：克莱门蒂，被誉为音乐天才
15147	李清照和朱淑真同为宋朝才女 为何世人只知李清照而不识朱淑真
15148	历史上最具影响力的钢琴作曲家之一：弗里德里克·肖邦
15149	【杜让能传】原文及翻译，杜让能，字群懿
15150	17 世纪法国古典作家：拉罗什富科，曾是投石党叛乱的中心人物
15151	【授高璩剑南东川节度使制】是谁写的？
15152	王铎是什么人？明末清初王铎生平简介
15153	书法大家王铎是怎么自成一家的呢？
15154	法国数学家柯西出生
15155	亨利·富塞利是什么人？英国画家亨利·富塞利的生平简介
15156	瑞士新古典主义画家：安杰莉卡·考夫曼，英国皇家艺术学院的女性创始人之一
15157	汉赋四大家是指哪四位？汉赋四大家及其代表作简介
15158	汉赋四大家之一的扬雄，为何能被誉为“西道孔子、文化宗师”
15159	汉朝道家思想的继承和发展者：扬雄的生平经历
15160	上联“老子天下第一”，下联真是绝了！
15161	魏扶古诗一览，魏扶有哪些作品
15162	【新唐书·魏谟传】原文及翻译，魏谟，字申之，擢进士第
15163	风水祖师爷杨筠松：看风水比袁天罡和李淳风还厉害
15164	杨筠松的风水理论有哪些？有着怎样的文化意义
15165	杨筠松是谁？唐朝地理风水学家杨筠松生平简介

序号	标题
15166	邢云路的历法思想是什么？他有着哪些成就
15167	邢云路的历法改革是怎么回事？具体有哪些内容
15168	邢云路是谁？明代天文学家邢云路生平简介
15169	明末三大思想家都有谁？他们有着怎样的思想
15170	子思的辩证思维有哪些？都有着什么作用
15171	子思有着那些思想文化？对儒学有着什么影响
15172	子思的五行说具体指的什么？有着什么历史意义
15173	孙伏伽有哪些轶事典故？关于孙伏伽的评价是怎样的
15174	孙伏伽是谁？历史第一位状元孙伏伽生平简介
15175	不止《项脊轩志》，被称为“今之欧阳修”的归有光生平简介
15176	伦文叙是谁？明朝状元伦文叙生平简介
15177	纪晓岚与蔡以台——《阅微草堂笔记》中关于蔡以台的故事
15178	季芝昌诗词——《晚晴簃诗汇·卷一三六》
15179	“清初四僧”石涛:笔墨当随时代
15180	郑覃文言文原文及翻译，郑覃，郑州荥泽人
15181	【养狸述】舒元與原文及翻译，野禽兽可驯养而有裨于人者
15182	黄老之学为何没能传承下去？黄老之术与道家是什么关系？
15183	18 世纪法国最后一位哲学家和数学家——孔多塞
15184	陈夷行文言文原文及翻译，陈夷行，字周道
15185	【答崔琰奏救】是谁写的？省所奏：当府周公祠
15186	《山亭怀古》 唐 张弘靖，张弘靖的诗
15187	顺宗即位王叔文韦执谊用事原文及翻译，《旧唐书·柳宗元传》
15188	【郑綰】文言文翻译及译文，刘瞻之先，寒士也
15189	先天下之忧而忧 范仲淹与应天书院沉淀千年的故事
15190	十七世纪最伟大的艺术大师：贝尼尼，他让罗马的永恒又延续了 400 年
15191	意大利的雕刻家兼建筑师——乔凡尼·洛伦佐·贝尼尼
15192	元曲四大家中郑光祖有哪些代表作品 郑光祖生平简介
15193	李吉甫文言文原文及译文，李吉甫，字弘宪
15194	元曲四大家之马致远生平简介 秋思之祖马致远作品特点解析
15195	韦贯之文言文原文及翻译，韦贯之，名纯，避宪宗讳
15196	鲁本斯有哪些作品？世界著名画家鲁本斯的经典作品赏析
15197	17 世纪佛兰德斯画家：彼得·保罗·鲁本斯
15198	西方绘画大师丁托莱托：文艺复兴盛期美术的“勇敢的捍卫者”
15199	丁托莱托有哪些代表作？丁托莱托的经典作品解读
15200	十六世纪威尼斯画派中最后一位大师：丁托莱托
15201	画家郎世宁：乾隆与其妃嫔的肖像画，后人脸盲傻傻分不清
15202	【春游曲】王涯古诗及翻译，表达了诗人怎么样的心情
15203	清代宫廷十大画家之一：郎世宁，郎世宁的生平简介
15204	印度诗人泰戈尔逝世

序号	标题
15205	荷兰小画派画家扬·斯丁，扬·斯丁的作品风格
15206	与维米尔相似的荷兰风俗画家——彼得·德·霍赫
15207	17 世纪荷兰最为出名的风景画家之一：雷斯达尔，一生创作了 500 多幅风景画
15208	荷兰风景画家：梅因德尔特·霍贝玛，霍贝玛的作品风格
15209	17 世纪荷兰最富诗意的静物画家：威廉·克拉斯·赫达
15210	维米尔一生只画了 45 幅作品，每一幅都是精品
15211	多面画家丢勒：被称为德国的达芬奇
15212	阿尔布雷特·丢勒有哪些代表作？丢勒的经典作品赏析
15213	德国最伟大的画家——阿尔布雷特·丢勒
15214	张耒在北宋时期的文学地位如何？张耒作品风格及趣闻轶事
15215	苏门四学士之一，北宋著名文学家张耒生平简介
15216	乔托·迪邦多内有哪些作品？乔托·迪邦多内的作品介绍
15217	意大利画家乔托经典作品——《哀悼耶稣》
15218	意大利文艺复兴时期杰出的艺术家：乔托
15219	丁托列托经典画作《入浴的苏珊娜》——人体油画艺术作品赏析
15220	色彩大师丁托列托：西方威尼斯画派代表
15221	丁托列托的作品有哪些？丁托列托的作品风格介绍
15222	16 世纪意大利威尼斯画派著名画家：丁托列托
15223	法国国宝级女作家科莱特逝世
15224	《利未家的宴会》：将画家委罗内塞送上法庭
15225	画家委罗内塞的作品有哪些？委罗内塞的经典作品赏析
15226	意大利威尼斯画派画家——委罗内塞
15227	第一个获得诺贝尔和平奖的爱尔兰人：肖恩·麦克布赖德
15228	茅德·冈为什么始终拒绝叶芝：我们都没错，只是不适合
15229	诗人叶芝的痴情：叶芝一生向一个女人求婚三次都遭拒绝
15230	女权运动家和爱尔兰独立分子：茅德·冈
15231	"爱尔兰文艺复兴运动"的领袖：诗人威廉·勃特勒·叶芝
15232	《新唐书·郑余庆传》原文及翻译，郑余庆，字居业
15233	古诗【送孔巢父谢病归游江东兼呈李白】原文翻译及鉴赏
15234	天才画家达利的爱情故事：达利与加拉的姐弟恋
15235	达利有哪些经典作品？达利的作品风格及评价
15236	著名的西班牙加泰罗尼亚画家——达利
15237	乔尔乔内的代表作有哪些？乔尔乔内的经典作品赏析
15238	著名的意大利威尼斯画派画家——乔尔乔内
15239	代宗宰相杜鸿渐，柏岩寺碑留名篇，碑文一览
15240	歌唱家法里内利有哪些经典作品？法里内利的生平事迹及评价
15241	《未选择的路》这首诗的创作背景是什么？作者罗伯特·弗罗斯特表达的意义是什么
15242	西斯莱的代表作有哪些？西斯莱的作品特点及赏析
15243	阿尔弗莱德·西斯莱是谁？世界著名画家西斯莱的一生

序号	标题
15244	法国作家小仲马诞辰
15245	巴勃罗·毕加索是谁？巴勃罗·毕加索生平简介
15246	历史上少见的通才——莱布尼茨，莱布尼茨有哪些辉煌成就
15247	德国著名哲学家、数学家：莱布尼茨，莱布尼茨的生平简介
15248	四日海战打了四天吗？四日海战的过程及结果
15249	克拉伦斯公爵是什么人？玫瑰战争中的重要人物克拉伦斯公爵的简介
15250	提香有哪些作品？意大利画家提香作品介绍及影响
15251	意大利文艺复兴后期威尼斯画派的代表画家：提香·韦切利奥
15252	巴齐耶有哪些作品？法国印象派绘画大师巴齐耶的作品赏析
15253	基督教思想史上极少见的一位巨人，现代神学之父：施莱尔马赫
15254	施莱尔马赫的诠释学是什么？诠释学的简介
15255	荷兰最杰出的肖像画大师：伦勃朗，他用自画像诉说自己的一生
15256	荷兰历史上最伟大的画家：伦勃朗，伦勃朗的生平
15257	那些名留千史的唐代诗人，却有着不为人知的阴暗面
15258	意大利作曲家：安东尼奥·萨列里的生平简介
15259	贝多芬最得意的学生一：钢琴家卡尔·车尔尼，卡尔·车尔尼的生平
15260	著名音乐家弗朗茨·李斯特有哪些作品？李斯特经典名作介绍
15261	伟大的浪漫主义大师：弗朗茨·李斯特，李斯特的风格及评价
15262	弗朗茨·李斯特是谁？匈牙利钢琴之王李斯特的生平简介
15263	埃兹拉·庞德属于什么流派？埃兹拉·庞德的影响及评价
15264	埃兹拉·庞德有哪些作品？美国诗人埃兹拉·庞德的经典作品赏析
15265	美国诗人和文学评论家：埃兹拉·庞德，埃兹拉·庞德的一生
15266	芝诺悖论是什么？芝诺悖论的内容是什么
15267	保罗·克洛岱尔：法国天主教文艺复兴时期的重要人物
15268	被诅咒的法国天才女雕塑家：卡米耶·克洛岱尔
15269	印象派画家——弗雷德里克·巴齐耶，巴齐耶的生平经历
15270	罗伯特·弗罗斯特有哪些作品？罗伯特·弗罗斯特作品的特点
15271	20 世纪最受欢迎的美国诗人之一：罗伯特·弗罗斯特
15272	柯罗是谁？法国著名风景画家柯罗的一生
15273	法国画家柯罗为何如此有才？柯罗的作品创作思想是什么
15274	库尔贝有什么性格特点？库尔贝的作品影响及评价
15275	法国 19 世纪风景画家——欧仁·布丹，欧仁·布丹的生平简介
15276	莫奈有哪些作品？莫奈的经典作品介绍
15277	莫奈是什么人？法国著名画家莫奈的生平简介
15278	意大利画家——拉斐尔，拉斐尔的生平简介
15279	法国著名画家塞尚有哪些代表作？塞尚的经典作品赏析
15280	除了《红楼梦》，曹雪芹还写过哪些小说？
15281	《下水船》的故事，空念美人情一段——晁补之心动写妙词
15282	晁补之写过哪些诗词？“苏门四学士”之晁补之生平简介

序号	标题
15283	奥诺雷·德·巴尔扎克是谁？奥诺雷·德·巴尔扎克生平简介
15284	历史学家汤因比的经典著作，汤因比的主要理论
15285	高更与梵高什么关系？梵高与高更在法国小镇度过的 62 天
15286	高更的代表作有哪些？对后世有何影响
15287	法国后印象派画家——高更，高更的生平简介
15288	经济学家大卫·李嘉图的理论主张，李嘉图的影响及历史评价
15289	商业天才——大卫·李嘉图，大卫·李嘉图一生的伟大成就
15290	大卫·李嘉图是什么人？英国经济学家大卫·李嘉图的生平简介
15291	《武经七书》包含了哪几本书？中国古代第一部军事教科书《武经七书》介绍
15292	古代文人是怎么骂人的？盛怒之下的文人之骂
15293	斯特拉文斯基的经典作品与风格变化
15294	著名作曲家——斯特拉文斯基，斯特拉文斯基的简介
15295	小说《彼得·潘》的作者是谁 英国小说家詹姆斯·马修·巴利简介
15296	英国作家詹姆斯·巴里的生平简介
15297	弗吉尼亚·伍尔夫：在优雅和疯癫之间游走
15298	弗吉尼亚·伍尔夫的《到灯塔去》小说讲的什么故事？《到灯塔去》剧情简介
15299	弗吉尼亚·伍尔夫对社会的影响，弗吉尼亚·伍尔夫的评价
15300	弗吉尼亚·伍尔夫为何自杀？揭秘弗吉尼亚·伍尔夫的婚姻生活
15301	英国女作家：弗吉尼亚·伍尔夫
15302	凯恩斯的爱情史：凯恩斯与妻子莉迪亚
15303	凯恩斯名言：“从长远看，我们都已死去。”这句话是什么意思？
15304	约翰·梅纳德·凯恩斯，经济学家里的炒股大神
15305	现代经济学最有影响的经济学家之一——凯恩斯，凯恩斯的生平简介
15306	纽伦堡审判里美国的总检察官——罗伯特·H·杰克逊生平
15307	老约翰·施特劳斯有哪些著名作品？
15308	音乐家老约翰·施特劳斯的生平简介
15309	亚当·斯密经济思想的主要内容和作用
15310	文艺复兴的全盛时期诞生的著名哲学家尼可罗·马基亚维利，他的政治生涯
15311	意大利政治思想家和历史学家——尼可罗·马基亚维利的一生
15312	罗素一生有过几段婚姻？罗素同时与 8 个女人的浪漫故事
15313	罗素悖论的出现为什么引发了第三次数学危机？
15314	德国旧唯物主义哲学家——费尔巴哈，费尔巴哈的生平
15315	文艺复兴时期西班牙作家——塞万提斯，塞万提斯的一生
15316	费希特的主观唯心主义哲学体系，费希特的哲学思想
15317	德国哲学家——费希特，费希特的生平简介
15318	一位伟大的哲学家与民主思想的阐释者——托马斯·潘恩
15319	陈师道的生平轶事，后人是如何评价陈师道的？
15320	“苏门六君子”之一陈师道生平简介 陈师道的文学成就有哪些
15321	“苏门六君子”中的“万人敌”，北宋文学家李廌生平及代表作

序号	标题
15322	“苏门六学士”分别是哪六个人？“苏门六君子”生平简介
15323	法国伟大思想家孟德斯鸠对日本人的评价
15324	卢梭、伏尔泰和孟德斯鸠分别主张的是什么思想？
15325	英国哲学家托马斯·霍布斯的人物故事与历史评价
15326	托马斯·霍布斯思想主张的分析与影响
15327	哲学家——托马斯·霍布斯，霍布斯的生平简介
15328	英国功利主义哲学家杰里米·边沁的经典著作
15329	英格兰哲学家乔治·贝克莱的生平成就及轶事典故
15330	乔治·贝克莱的哲学思想理论
15331	十八世纪最著名的哲学家——乔治·贝克莱
15332	苏格兰哲学之父——弗兰西斯·哈奇森，弗兰西斯·哈奇森的简介
15333	英国哲学家、逻辑经验主义者——艾耶尔
15334	苏格兰启蒙运动的重要人物大卫·休谟，如何评价这个人？
15335	著名哲学家大卫·休谟的人物思想及理论实践
15336	西方哲学历史中最重要的人物之一——大卫·休谟，大卫·休谟的经典著作
15337	保尔·昂利·霍尔巴赫的经典著作及历史评价
15338	十八世纪法国哲学家——霍尔巴赫的政治思想与哲学思想
15339	十八世纪法国启蒙思想家——霍尔巴赫，霍尔巴赫的生平简介
15340	他是王羲之后人，狄仁杰帮助他从武则天手里要回传家宝！
15341	唯物主义哲学家、百科全书派的代表人物——狄德罗，狄德罗的人物轶事及经典著作
15342	法国启蒙思想家——狄德罗，狄德罗的生平简介
15343	历史学家爱德华·吉本的思想态度及历史评价
15344	爱德华·吉本的经典作品：影响深远的史学名著《罗马帝国衰亡史》
15345	英国历史学家——爱德华·吉本，爱德华·吉本的生平简介
15346	四大名著本来是六大名著？少的两本你知道吗？
15347	盘点中国历史上死得最窝囊的九个英雄，怎一个冤字了得
15348	士孙松是谁？士孙松与士孙瑞什么关系
15349	韦嗣立的故事，韦嗣立替兄受鞭的故事
15350	张孟皋是谁？清代画家张孟皋的生平简介
15351	“自然主义之父”——居斯塔夫·福楼拜，福楼拜的作品特点及人物评价
15352	一个奴隶如何会深受古希腊人民的喜爱？世界四大寓言家之一伊索的故事
15353	《伊索寓言》讲的是什么事？伊索寓言内容及写作特点解析
15354	【唐刘仁轨为左仆射，戴至德为右仆射】原文及翻译
15355	《伊索寓言》的作者是谁？《伊索寓言》非一人所著
15356	温泉关之战是怎么爆发的？温泉关之战的发生地点
15357	法国现实主义作家——普罗斯佩·梅里美，普罗斯佩·梅里美的作品特色及人物评价
15358	普罗斯佩·梅里美是谁？法国作家普罗斯佩·梅里美的生平简介
15359	法国批判现实主义作家——爱弥尔·左拉，爱弥尔·左拉的作品特点及人物评价
15360	爱弥尔·左拉是谁？自然主义文学流派创始人爱弥尔·左拉的生平简介

序号	标题
15361	居斯塔夫·福楼拜是如何开始创作的？居斯塔夫·福楼拜的写作之路
15362	居斯塔夫·福楼拜是谁？法国作家居斯塔夫·福楼拜的生平简介
15363	俄国现实主义文学的奠基人——果戈理，果戈理的历史评价及影响
15364	俄国批判主义作家——果戈理，果戈理的作品及创作特点
15365	亚历山大·小仲马的经典作品及人物评价
15366	亚历山大·小仲马是谁？亚历山大·小仲马的生平简介
15367	亚历山大·仲马的作品创作特点及人物评价
15368	法国作家——亚历山大·仲马，亚历山大·仲马的生平简介
15369	俄国作家——陀思妥耶夫斯基，陀思妥耶夫斯基的作品主题及历史影响
15370	俄国作家陀思妥耶夫斯基的创作思想及创作特点
15371	俄国著名作家——陀思妥耶夫斯基，陀思妥耶夫斯基的生平简介
15372	马克吐温小说《败坏了哈德莱堡的人》剧情讲的是什么 败坏了哈德莱堡的人速读
15373	马克吐温《汤姆·索亚历险记》小说讲的是什么故事？汤姆索亚历险记剧情及写作背景介绍
15374	马克吐温的小说哈克贝利费恩历险记讲的是什么故事？哈克贝利费恩历险记作品鉴赏
15375	马克吐温小说苦行记讲的是什么故事？苦行记剧情及创作背景解析
15376	马克吐温四大名著是哪四本小说？马克吐温四大名著讲的是什么故事？
15377	马克吐温的生平事迹 马克吐温的写作特点及作品主题简介
15378	英国小说家约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林的写作背景及人物评价
15379	英国著名小说家约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林的经典作品及文学特点
15380	至今为止最年轻的诺贝尔文学奖得主——约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林
15381	英国浪漫派诗人约翰·济慈的经典作品及文学特点
15382	英国杰出的诗人——约翰·济慈 约翰·济慈的生平简介
15383	多丽丝·莱辛是谁？英国女作家、诺贝尔文学奖获得者多丽丝·莱辛的简介
15384	中国四大书院之嵩阳书院 嵩阳书院出过哪些有名的人物
15385	从《我们三代人》看汤用彤如何影响汤一介
15386	洛佩·德·维加的经典著作及历史评价
15387	"天才中的凤凰"——洛佩·德·维加，洛佩·德·维加的历史事迹
15388	"西班牙民族戏剧之父"——洛佩·德·维加，洛佩·德·维加的生平简介
15389	"人文主义之父"的彼特拉克与民族文学奠基者的深厚友情，以及彼特拉克对后世的影响
15390	人文主义之父——彼特拉克，彼特拉克的经典著作
15391	吴中四士之包融生平简介 "文词之友"包融代表作品有哪些？
15392	文艺复兴前期出现的文坛三杰——但丁、彼特拉克、薄伽丘
15393	人文主义杰出作家——乔万尼·薄伽丘，薄伽丘的经典巨著及人文思想
15394	崇仁学派有哪些代表人物？
15395	意大利文艺复兴运动的杰出代表 ——薄伽丘，薄伽丘的生平简介
15396	亨利四世是谁？英格兰国王亨利四世的生平简介
15397	刘桢与曹氏父子关系如何？刘桢的历史事迹及评价
15398	威廉·豪夫为何如此有才？威廉·豪夫的经典作品介绍
15399	元代杰出理学家、经学家、教育家吴澄有哪些成就？

序号	标题
15400	元代吴澄简介，人物生平介绍，与许衡齐名
15401	吴澄是一个怎样的人？在学说上的行走者
15402	明朝大儒吴与弼的理学思想，崇仁学派位列第一
15403	吴与弼生平简介，吴与弼的常山情缘
15404	吴中四士的是哪四个人 吴中四士四人写作特点简介
15405	麦克白——毁灭于欲望与理性之间痛苦挣扎的英雄
15406	莎士比亚《麦克白》的作品主题是什么？作品主题及艺术特点介绍
15407	四大悲剧之《麦克白(Macbeth)》讲的是什么故事？麦克白创作背景及人物剧情简介
15408	莎士比亚的《李尔王》想表达的主题是什么？李尔王作品主题简析
15409	四大悲剧之一的《李尔王》讲的是什么故事？李尔王剧情及人物介绍
15410	什么是“奥赛罗”情节？了解了它你就知道《奥赛罗》为何会成为悲剧了
15411	《奥赛罗》悲剧谁之过？《奥赛罗》悲剧分析
15412	四大悲剧之一的《奥赛罗(Othello)》讲的是什么故事？奥赛罗剧情及作品主题解析
15413	四大悲剧的作者是谁？莎士比亚生平及写作特点简介
15414	《哈姆雷特》为何会成为一大悲剧？简述造成哈姆雷特悲剧的原因
15415	莎士比亚的《哈姆雷特(Hamlet)》讲的是什么故事？哈姆雷特剧情及艺术特点解析
15416	双商皆高的人生赢家——唐代大诗人贺知章
15417	童话世界里的诗意美——论安徒生与王尔德童话里的艺术美
15418	日本作家谷崎润一郎的经典作品，揭秘谷崎润一郎的特殊爱好
15419	日本作家芥川龙之介为何自杀？揭秘芥川龙之介生前留下的遗书
15420	"英国诗歌之父"杰弗雷·乔叟传奇的一生，杰弗雷·乔叟的经典著作
15421	英国小说家杰弗雷·乔叟——封建社会的逆子，资本主义罪恶的批判者
15422	杰弗雷·乔叟是谁？英国小说家杰弗雷·乔叟的生平简介
15423	老农出一上联大臣对不出，婢女随口就给对上了
15424	德国文学史上彗星似的人物——威廉·豪夫，威廉·豪夫为何英年早逝
15425	豪夫是谁？德国著名小说家豪夫的生平简介
15426	为什么王尔德语录那么出名？奥斯卡·王尔德——一个有地位有才华有品位的诗人
15427	奥斯卡·王尔德是谁？著名童话作家奥斯卡·王尔德的生平及简介
15428	英国伟大的浪漫主义诗人——拜伦，拜伦的生平简介及对后世的影响
15429	果戈理是谁？俄国批判主义作家果戈理的生平简介
15430	浪漫主义诗歌"明星派"的代表诗人——与谢野铁干，为何与谢野铁干野铁干有两段失败的婚姻
15431	与谢野铁干是谁？日本著名诗人与谢野铁干的生平简介
15432	与谢野晶子属于第三者插足吗？日本文学巨星与谢野晶子的坎坷情史
15433	现实主义丰富小说的奠基人——丹尼尔·笛福，丹尼尔·笛福传奇的一生及对后人的影响
15434	立人定胜天学说的唯物思想家——荀况，荀况的生平简介
15435	法国古典主义文学及欧洲文艺复兴运动的杰出代表——莫里哀
15436	古典女诗人——日本著名女作家与谢野晶子，与谢野晶子传奇的一生
15437	日本无赖派文学作家——坂口安吾，坂口安吾的生平简介
15438	太宰治为什么要三番两次的自杀？《人间失格》这部作品代表了什么

序号	标题
15439	日本作家太宰治的一生，他为何对生活充满极度绝望
15440	天才大师谷崎润一郎为何迷恋艺妓？谷崎润一郎代入感最强的经典著作
15441	沉浸于关西风土人情创作而被视作“反战”作家的谷崎润一郎，谷崎润一郎的生平简介及作品主题
15442	日本作家芥川龙之介当年游中国干了什么？他真的说了中国的“坏话”吗
15443	芥川龙之介是谁？日本著名小说家的生平简介及经典著作
15444	屠格涅夫和托尔斯泰为什么会绝交？屠格涅夫和托尔斯泰绝交 17 年的原因
15445	擅长幽默与讽刺的语言大师——萧伯纳，一个主张理想主义和人道主义的伟大作家
15446	在残酷中寻找幽默，最会写故事的小说家——欧·亨利
15447	《钢铁是怎样炼成的》作者——伟大的苏联作家奥斯特洛夫斯基
15448	俄国著名作家屠格涅夫为何如此有思想？屠格涅夫的杰出作品
15449	席勒为何如此有才？席勒的生平简介及文学影响
15450	一位最伟大的用歌作为工具的宣传家——欧仁·鲍狄埃
15451	英国作家丹尼尔·笛福被誉为欧洲的“小说之父”，丹尼尔·笛福的生平简介
15452	是什么成就了伟大的作家萧伯纳？萧伯纳传奇的一生
15453	酈道元为何历史地位这么高？如何评价酈道元的《水经注》
15454	中国古代地图绘制第一人的裴秀 是如何在没有精密仪器的帮助下完成地图绘制的
15455	郑燮是谁？他是哪个朝代诗人
15456	被称为法国狄更斯的伟大作家——都德
15457	尹吉甫为何会被称为“中华诗祖”，《诗经》的主要采集者尹吉甫生平简介
15458	泰戈尔为何如此有才？泰戈尔的生平简介及经典著作
15459	一代喜剧大师莫里哀如何死的？莫里哀的生平简介及人物事迹
15460	明清时代以来，在中国最具影响力的传教士盘点
15461	著名的法国来华传教士白晋对中西方文化交流的贡献
15462	祝允明轶事典故，唐伯虎考祝枝山
15463	画完《清明上河图》的张择端为何就神秘消失了？张择端去向之谜
15464	徐祯卿是谁？吴中四才子之一和唐伯虎并列
15465	李白曾经和多少女人有过关系？专家：不少于 10 个
15466	泰州学派一代宗师李贽，大多数人都不知道的中古自由学派鼻祖
15467	《明史·袁炜传》原文及翻译
15468	王阳明和湛若水的故事，两人是怎么相识的？
15469	明朝湛若水，被忽视的一代大儒
15470	湛若水和王阳明是什么关系？至交好友却不为人所知
15471	泰州学派创始人：王艮，王艮的主要经历
15472	明朝王艮的儒学思想是什么？是怎么诞生的？
15473	王诜借走了苏东坡画给米芾的画，再也没还过
15474	一部被教科书误解的小说——《巴黎圣母院》
15475	《巴黎圣母院》小说讲的是什么故事 巴黎圣母院小说简介
15476	五代时期诗人黄损生平简介 黄损代表作品
15477	“情人眼里出西施”的原来是这首诗里的句子！

序号	标题
15478	《三字经》中的窦燕山教子有何高招？为何五个儿子都能全部考上进士？
15479	五代词人“和凝”二三事
15480	五代十国中的长寿才子，“曲子相公”和凝
15481	郭澄之写过哪些小说？晋朝著名小说家郭澄之生平简介
15482	晋朝郭澄之写过哪些小说？现还有多少留存于世
15483	晋朝著名志怪小说家郭澄之 及其作品《郭子》
15484	2018 上海高考作文以“被需要 ”为题 上海历届上海高考作文题
15485	两晋时期名人谢鲲个人简介 谢鲲人物轶事
15486	鬼见了都怕的晋朝大帅哥谢鲲，是如何演绎一出“恶霸从良记”的
15487	“谈虎色变”，程颐眼中什么才叫“真知”？
15488	中国史上最看脸的时代，以及当时最淡定的帅哥谢鲲
15489	程颢两字怎么读？和程颐是什么关系？程颢书院在哪里
15490	古代读书人谢良佐高贵气格折服宰相，现代人比不了
15491	谢良佐拜师程颢，为什么背书背的好被批“玩物丧志”
15492	成语 2018-06-07
15493	张舜民《村居》原文、翻译及赏析
15494	北宋文学家、画家张舜民生平及事迹简介
15495	古代篆刻大师吾衍生平简介 吾衍是怎么死的
15496	中国史上文人篆刻第一人——吾衍
15497	朱熹的老师“延平先生”李侗
15498	杨时是什么人？北宋哲学家、文学家杨时生平简介
15499	元四家倪瓒个人简介 及绘画作品特点解析
15500	《富春山居图》作者黄公望生平简介 黄公望是怎样的人
15501	怎么评价元代画家黄公望？关于黄公望的小故事
15502	清初六大家之王原祁简介 王原祁作品有哪些
15503	该如何评价清初哲学家思想家颜元？颜元为什么没有朱熹有名
15504	明末一代才女商景兰，丈夫殉国，把诗词当做苦难的解药
15505	颜李学派创始人颜元个人简介 颜元逝世原因
15506	明朝刘元卿《猗》原文及全文翻译
15507	集宋、元、明近三百年学术之大成者——实用儒学之哲人颜元
15508	明刘元卿《猫号》原文及翻译
15509	清朝状元知多少——池州状元曹曰玮
15510	清代“蜀中三大才子”之首——彭端淑
15511	清朝彭端淑《为学》原文及译文 《为学一首示子侄》创作背景
15512	《为学》作者彭端淑个人简介 彭端淑人物生平
15513	明清最有名的美食家--张岱
15514	明末清初的茶道专家张岱，有哪些文章是描写茶的？
15515	明朝文学家张岱故居的前世今生
15516	小令词——婉约派词人晏几道十大代表作分享

序号	标题
15517	古人都是怎么安排座席的？主、客分别坐哪？
15518	“明代三大才子”为什么没有唐伯虎？解缙、杨慎、徐渭三人厉害在何处？
15519	民族英雄谭嗣同，被用钝刀行刑，我们难以想象！
15520	官场现形记主要讲的是什么故事？官场现形记中的清朝究竟多腐败？
15521	唐伯虎的五首诗，篇篇都是经典
15522	辛弃疾：无用，才是朋友的最高级
15523	李白当官失败却一辈子游山玩水，钱哪来的？
15524	古代的秀才一年能赚多少钱呢？为什么会那么穷
15525	大历十才子之韩翃的人物简介，韩翃的生平事迹
15526	唐朝诗人刘长卿的人物事迹，刘长卿的生平简介
15527	古代的三省六部制分别都负责什么呢？他们有什么职责
15528	一个书生引发的国战，导致数万百姓无辜惨死
15529	南北朝著名学者刘勰的生平简介，刘勰的人物事迹
15530	盛极一时的诗歌流派“新月派”其名称由来是怎样的？
15531	元朝的作曲家们为什么能做出感人肺腑的曲子，他们都有着什么经历呢
15532	揭秘鬼谷子一生的传奇，为什么说他是史上最牛？
15533	苏轼写过最凄凉的一首词，是他内心的真实写照
15534	古代二十四孝中最灵异最匪夷所思的故事，细细读来心生恐惧
15535	李白年近三十，为什么还和一个比他大十岁的女道士相恋？
15536	王勃到底多聪明？为什么说他的才华不下于李白？
15537	曹操为什么为要赐死和曹冲齐名的神童周不疑呢？
15538	有钱人写了个对子挂门前，穷秀才看不惯，加了一笔
15539	古代写诗最多的人是谁？流传下来诗歌作品最多的人又是谁？
15540	“床前明月光”可能是改版，原版一字之差却差距颇大
15541	南北朝著名文人鲍照的生平简介，鲍照的人物事迹
15542	闻名上海滩的三大亨，到底哪一个比较厉害呢？看完这个就明白了
15543	鲁迅一个月能拿到多少工资？仔细一算，我就惊了！
15544	此人相术堪比袁天罡，曾经预言好几位宰相，句句应验
15545	东汉才女蔡文姬，一生颠沛流离，命途坎坷，后半生一直在思念亲人
15546	中国史上最牢骚的一首词，空留遗憾与愁绪
15547	郑板桥留下来的除了画，还有这四个字，人生最大智慧
15548	同为唐朝最好的诗人，为什么杜甫潦倒困顿，李白却能一生游山玩水？
15549	他是一位医学博士，却最喜欢跟人拼刺刀
15550	鲁诗学派创始人申培公，与鲁诗的关系
15551	《诗》学中“鲁诗学”之开创者,申培公的人生简介
15552	比苏轼的“一树梨花压海棠”更劲爆的是白居易的这首诗！
15553	一位“穿越人”过世，留下造福中国的百科全书
15554	盘点李清照一生最为人称赞的六首词，不亏千古第一才女
15555	明朝京城“四夷馆”是干啥的，馆里发生过三件趣事，让人哭笑不得

序号	标题
15556	东汉第一名士郭泰：成就他人，便是成就自己
15557	并非捞月而死,这才是李白真实死因
15558	假如康熙不把此人错杀，中国武器可以领先世界，怎会落后挨打
15559	“云想衣裳花想容”是李白写给谁的诗句？看完这个就明白了
15560	都说才高八斗，那么另外两斗呢？
15561	晚清时中国第一巧匠，徐寿的生平简介，徐寿的一些人物事迹
15562	为什么徐寿被称为晚清第一巧匠，他做过什么贡献吗
15563	他是刘伯温的师兄，辞官回家写了这本小说，如今无人不知
15564	此人精通风水相术，在浙江修了一座城池，千年来却从未被攻破
15565	有酒必有诗，无诗酒不雅，无酒诗不神，诗仙李白到底有多能喝？
15566	盘点富兰克林的几大发明，原来电是他发明的
15567	这位书生进京赶考却遇上战乱，他找到宰相重开科举，自封状元
15568	秦淮八艳之一的柳如是，为什么会受到后人的尊重呢
15569	世界上智商最高的两个人，爱因斯坦都比不过他们
15570	此人为明代一代才子，著名画家，竟有过自杀行为，晚年还因杀妻入狱
15571	史上最牛四大美人计，第一个救了一个王朝，改变了历史
15572	洪秀全为了解决饥荒，想了一个什么奇葩的方法？
15573	中国历史上的几位圣人，你们能知道几个？
15574	此人生前为钱所困，却不想死后作品被拍卖为天价
15575	我国唯一保存的状元试卷原来长这样，真是大开眼界
15576	小时候的玩伴成了皇帝邀请他做官，他却坚决不见
15577	“何以解忧，唯有杜康”“老骥伏枥，志在千里”这两句诗都是曹操写的
15578	此人是三国著名孝子，听闻母亲逝世后吐血三升
15579	四大名著的作者到底是谁？时至今日，学术界尚不能定论
15580	清代史学三大名著分别出自谁手，他们的治史原则又是怎样的？
15581	为何历史上有名的奇才，大都是道家人物？这是怎么回事呢
15582	整合四大名著歇后语：草船借箭——有误(雾)
15583	“女子无才便是德”到底是什么意思？盘点十句被误会大了的经典名言
15584	回过头来再看看民国大师的经典语录，真是惊呆了！
15585	几首打油诗，且看老祖宗大智慧，解读人生真谛
15586	明人点评三国演义，又污又好看：仰字妙，想见此时两脚朝天，甚是好看
15587	北京同仁堂乐凤鸣齐名的苏州神医是谁？他对中医有何贡献？
15588	盘点十个史上千古绝对，妙！真是太秒了！
15589	史上出现的这六个人，为什么最后神秘的消失了，他们到底出了哪里
15590	地球深处真的有地底人吗？这几个事件证明没那么简单
15591	盘点中国四大“有才无德”的历史名人，有没有颠覆你的想象？
15592	李清照 16 次酒后作词全纪录，此女非一般人
15593	浅谈贾谊《过秦论》形成的原因，以及其社会影响
15594	绝不可破的十条天规，古人诚不我欺！

序号	标题
15595	世界上坐牢时间最长的囚犯竟是一名邮递员，罪名是丢失信件
15596	古代战场上是怎么处理尸体的？兴百姓苦，亡百姓苦
15597	民国五大渣男排行，一个比一个出名，除去才华他们还剩什么？
15598	古代才子写的那些马屁诗，一不小心就流传了千古
15599	元曲四大作家之白朴简介：曲题材多出自于历史传说
15600	惊天《绝命诗》出自无名乞丐之手，才华出众，姓氏名谁无法知晓
15601	中国古代范仲淹是怎么获得伟大的成就，和他的生活作风有关
15602	韩昌黎这个名字是怎么来的？解读名字背后的故事
15603	宋朝文人被三大名妓争着包养：“不愿君王召，愿得柳七叫”
15604	曾国藩曾遭小偷奚落，背了半天没背出，小偷：你这种水平，读什么书？
15605	他是一介穷书生，却富得流油，不是贪的全靠自己挣！
15606	李白为什么能成为“诗仙”？因为他有这三大俗！
15607	中国古代文学成就极高的一个人，但是人品极差，最后死于谋反
15608	李白杜甫为什么没被选入唐宋八大家呢？唐宋八大家的标准是什么？
15609	大恶臭时期的伦敦你知道吗？工业革命的副作用
15610	唐朝人真的以胖为美？又被苏东坡灌水了，唐朝最爱的是纤腰
15611	王维和玉真公主是什么关系？被包养是不是真的？
15612	战乱期间，为什么康熙冒险任用汉人周培公担任平叛的主将
15613	那些古代名士不得不说的怪癖，一山还有一山高
15614	男儿到死心如铁——每当念起都让你心潮澎湃的古诗词有哪些？
15615	有四大美女就会有四大美男，中国史上 4 大美男你都知道吗？
15616	历史上备受争议唐女诗人的七绝古诗，表白爱意的心思十分大胆
15617	男版的东施效颦招人唾弃后投身文学，成为一代文豪。
15618	这对兄弟才华横溢，只恨生不逢时，否则必将流传千古
15619	中国历史上最诡异的人，个个都是神秘人，无法查阅身份？
15620	“朔风吹散三更雪，倩魂犹恋桃花月”纳兰词中的冬天，万千柳絮不胜凉
15621	刷新三观的古代奇葩古诗，这还是我认识的古人吗？
15622	古人诚不我欺：三不说，三不做，三不交。太对了！
15623	史上年龄差距最大的夫妻：我年八十卿十八，一树梨花压海棠
15624	清朝文人金圣叹被满门抄斩，竟是拜关羽所赐！
15625	郭璞看上一婢女，用奇妙方术诓到手，主人还很高兴
15626	李清照竟因厌恶贪污把自己丈夫送进监狱
15627	那些曾经电视剧给强行洗白了的人，个个都是在历史上臭名昭著。
15628	这个最牛的戏子扇了皇帝 2 个耳光，皇帝不但不罚还重赏！
15629	扁鹊居中国古代五大医学家之首，可是扁鹊到底是谁，你知道吗
15630	真正的老子另有其人？老聃、老莱、太史儋：谁才是真正的老子？
15631	苏洵二十七始发愤的原因 苏洵的作品权书
15632	李白是怎么死的？李白是病死还是酒后溺死的呢
15633	古代科举神秘规定：妓女和优伶后代不许考秀才

